

PRESERVAR LA MEMORIA TAMBIÉN ES RESISTIR

PRINCIPALES NOVEDADES

**Feria de Libros para apoyar
al CeDInCI**

**Relaciones Institucionales:
Convenio de cooperación con
Entre Ríos**

Actividades Abiertas

**Actividades Científicas y
Culturales: seminarios y cursos
de posgrado, formación
profesional y voluntariado**



En este casi año y medio en el que se vio interrumpida la edición de nuestro Boletín de Novedades, la tarea del CeDInCI ha cobrado una urgencia renovada. Cuando las políticas públicas reducen el apoyo a las universidades, al sistema científico, a la investigación y a los espacios de producción cultural, preservar la memoria deja de ser únicamente una labor archivística para convertirse en un acto de resistencia. Desde diciembre de 2023, el severo ajuste presupuestario y el desfinanciamiento que afecta a numerosas instituciones académicas, científicas y culturales ha puesto en riesgo proyectos, archivos, equipos de trabajo y ámbitos fundamentales para la producción y circulación del conocimiento. En este escenario, resguardar documentos, publicaciones, correspondencias y testimonios de las luchas sociales, políticas e intelectuales significa defender el derecho de la sociedad a conocer su propia historia y a debatir su presente con herramientas críticas.

La memoria nunca es un ejercicio nostálgico: es una práctica activa que fortalece la democracia y amplía el horizonte de lo posible. Cada fondo documental preservado por el CeDInCI, cada colección recuperada y cada archivo puesto a disposición del público constituye una respuesta concreta frente a quienes consideran que la cultura, la investigación y el pensamiento crítico son gastos prescindibles. Allí donde el ajuste amenaza con empobrecer el patrimonio colectivo, el trabajo cotidiano del CeDInCI reafirma que no hay futuro sin memoria, ni ciudadanía plena sin acceso libre al conocimiento. Porque conservar las huellas del pasado es también defender la capacidad de las generaciones presentes y futuras de comprender su historia, cuestionar los relatos únicos e imaginar una sociedad más democrática, plural y justa.

PRESERVAR LA MEMORIA TAMBIÉN ES RESISTIR

Pero, a pesar de las adversidades, el CeDInCI continuó desafiando la realidad, y prosiguió con su labor. Dos de los mojonos que plasman cómo se ha resistido a este contexto tan adverso han sido los trabajos realizados con el Fondo José Ingenieros y el Fondo Nora Cortiñas, del área de Archivos y Colecciones particulares, con los que se cerró una etapa importantísima de trabajo de digitalización. Para el primero, con el *Endangered Archives Programme* de la British Library; el segundo, con el *Programa Ihermemoria Sonora y Audiovisual*.

En términos patrimoniales, la adquisición del Fondo García Costa, fue significativa. Luego de su traslado y limpieza, durante el 2025 se le dio organización y clasificación y, atendiendo a su preservación, se realizaron múltiples tareas de conservación. Asimismo, se iniciaron gestiones para su digitalización durante 2026 con la empresa De Gruyter Brill.

Asimismo, gracias al aporte de la Fundación Williams se adquirió un valioso conjunto de cartas del escritor Horacio Quiroga dirigidas a la escritora y artista Norah Lange.

Por último, en el mes de julio llegó el Fondo y biblioteca Beatriz Sarlo, que el CeDInCI se dedicó a organizar, clasificar y disponer a la consulta pública gradualmente.

En el área de Biblioteca/Hemeroteca se finalizó el traslado de una de las últimas colecciones que todavía estaban en la sede de Fray Luis Beltrán 125, la Biblioteca Ruso-soviética ya se encuentra clasificada y lista para su migración en el SIGB Koha. A la misma se incorporó la donación hecha por el investigador Ezequiel Adamovski.

Asimismo, se continuó con la migración interna de ítems y la catalogación de nuevos materiales recibidos en donaciones diversas.

En el área de hemeroteca se integraron las

colecciones de revistas y periódicos tanto del Fondo Víctor García Costa, como del Fondo Beatriz Sarlo. De esta última colección, se inició además la catalogación de los cerca de 4000 ítems monográficos.

Se continuó asimismo con otros proyectos en curso, como el desarrollo e ingesta de datos al “Catálogo multimedial de publicaciones periódicas latinoamericanas” *AméricaLee*, al *Diccionario biográfico de las izquierdas latinoamericanas*, al *Programa de memorias políticas y sexogenéricas* (Sexo y Revolución) y a la *Imagoteca*.

A fines de noviembre, atadas a la falta de recursos concretos, se realizaron las XIIIas. Jornadas de Historia de las Izquierdas, con una modesta organización que incluyó la participación de colegas de países vecinos como Chile, Uruguay y Brasil, pero también España.

Con la misma vocación de continuar una tradición que se inició hace ya un cuarto de siglo, se editó el n° 25 de nuestro anuario **Políticas de la Memoria**. En esta oportunidad, además de ponerse a disposición del público de modo libre y gratuito en formato digital, se realizó una preventa para quienes quisieran adquirirla en papel.

Con el objetivo de salvar las dificultades en que la crítica situación económica general nos ha sumido, se realizaron dos “Feria del libro político”, una en diciembre 2025 y otra en abril 2026. Al término de la última, se convocó a otras bibliotecas (especializadas y populares) para que llevaran lo que creyeran útil para sus instituciones.

Por último, sólo nos resta agradecer el apoyo de nuestros socios, y el de cientos de intelectuales, académicos y figuras del arte y la cultura a nivel local y global. A ellos les debemos, en parte, que nuestro Centro haya contado con los fondos que precisa para su normal funcionamiento. Pero preservar la memoria y resistir ante las agresivas políticas vigentes, no es tarea fácil. Es por eso que contamos con todos ustedes. Seguiremos en este camino, realizando campañas financieras y actividades para la colecta de fondos que nos permitan continuar recuperando, preservando, restaurando, y ofreciendo a la consulta pública el acervo documental ecuménico que caracteriza al CeDInCI, producido por todas las expresiones políticas y los movimientos sociales latinoamericanos.