

AREA BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

RESUMEN DE NOVEDADES

Catalogación

Migración de base de datos

Pasantes de Biblioteca

Voluntariado

AméricaLee



Actividades de la Biblioteca, Hemeroteca, Archivo y Colecciones particulares

Biblioteca y Hemeroteca

Las tareas realizadas en el área de Biblioteca incluyeron la catalogación de la colección de socialismo del siglo XIX e inicios del XX de la Biblioteca Alberto Belloni, dispuesta en un mueble en Sala de Lectura; la recepción, limpieza, clasificación y organización de cerca de 4000 monográficas de la colección Beatriz Sarlo; la limpieza y clasificación de unas 400 piezas de la colección García Costa y el reacomodamiento de la Sala Jauss con colecciones de arte.

Durante 2025 y lo que va de 2026, se ingresaron 6841 registros bibliográficos. También se llevó adelante control de registros: se modificaron 8224 registros bibliográficos y 7871 ítems.

AREA DE BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

Karina Jannello (Coordinación)

Contacto: biblioteca@cedinci.org

CONOCÉ NUESTRO CATÁLOGO



Entre otros, se finalizaron las migraciones completas de la Biblioteca José Sazbón y la Biblioteca Héctor Raurich; y se ingresaron 2000 nuevos registros bibliográficos de la Biblioteca Beatriz Sarlo.

Se incorporaron además las donaciones pequeñas (cerca de 70) con más de 1000 unidades monográficas y hemerográficas, algunas ya catalogadas, otras clasificadas y en procesos técnicos. Se destaca la colección de revistas del poeta Roberto Santoro.

El trabajo realizado pudo concretarse gracias a la asistencia de practicantes de las carreras de Bibliotecología de la UBA y del Instituto de Formación Técnica Superior N° 13 –este último bajo el programa Prácticas Profesionalizantes de CABA– que eligieron al CeDInCI para completar ese trayecto formativo de sus respectivas instituciones. Así como de los/as voluntarios/as que se sumaron, a los que otorgamos capacitaciones provenientes de diferentes universidades y del Programa de voluntariado promovido por el CIOBA/CABA; y pasantes, estudiantes de diferentes universidades que, con la orientación del equipo lograron llevar adelante tareas complejas.

En el área de Hemeroteca se intervinieron alrededor de 300 cajas/revisteros para su reordenamiento en la nueva sede. Y se integraron a la colección un nutrido número de registros catalográficos de publicaciones periódicas provenientes de diversas donaciones recibidas durante el año, siendo las más cuantiosas las pertenecientes a Víctor García Costa y Beatriz Sarlo. La primera de ellas aportó numerosos recursos continuos y monográficos relativos al campo de publicaciones políticas, principalmente socialistas; y el legado de Beatriz Sarlo acrecentó principalmente la colección de revistas literarias y culturales, nacionales e internacionales. De éstas donaciones se pudo efectuar reemplazo de ejemplares deteriorados, reposición de ejemplares no localizados, y completar colecciones de publicaciones que hoy disponemos de forma íntegra.

El portal AméricaLee, en su Proyecto “Catálogo multimedial de publicaciones periódicas latinoamericanas”, continuó creciendo. Se desarrolló un script en PowerShell capaz de convertir imágenes TIFF a PDF, unificar tamaños y automatizar tareas repetitivas, lo que permitió mejorar la eficiencia del proceso. Además nuestros usuarios pueden ahora visualizar una línea de tiempo con las revistas publicadas.

Al cierre del presente ejercicio se encuentran disponibles a la consulta de modo libre y gratuito 321 colecciones facsímiles con sus correspondientes fichas exhaustivas, sus índices y estudios. Entre las más destacadas podemos mencionar las feministas **Vida Femenina** y **Ciudadana**; la anarquista **Reconstruir**, la vanguardista peruana **Guerrilla**, la revista de arte **Signo ascendente**, el **Boletín de las Madres** o la colección del exilio argentino durante la última dictadura militar argentina con revistas como la desconocida hasta ahora **Nuevo Hombre Internacional**; todas colecciones inhallables, indispensables para comprender la historia y la sociedad de los países de América Latina.

