

ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

RESUMEN DE NOVEDADES

Fondo Nora Cortiñas - Proyecto Ibermedia

Fondo José Ingenieros - Proyecto British Library

Fondo Beatriz Sarlo

Cartas de Horacio Quiroga a Norah Lange - Fundación Williams



Este año ha sido, una vez más, de gran crecimiento para el área. Se ha finalizado el proyecto de reordenación, digitalización y catalogación del Fondo de Archivo José Ingenieros, financiado por el *Endangered Archives Programme* de la British Library. En esta última etapa se ha realizado una revisión de los 53 templates con metadatos que describen más de 10000 documentos, la revisión de todos los objetos digitales (12084), la elaboración de las entregas, control y progresiva migración al sitio archivos.cedinci.org.

Por otra parte, gracias al Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual, se llevó adelante el proyecto "Vidas en lucha: descripción, digitalización y puesta en línea del acervo fotográfico y audiovisual del archivo personal de Nora Morales de Cortiñas (Norita Cortiñas)". El equipo conformado por Jael Caiero y Julia Olub llevó adelante la descripción archivística de 215 unidades documentales compuestas de la sección fotografías y de 36 unidades documentales de la sección Audiovisuales. Asimismo, se digitalizaron, catalogaron y se subieron a nuestra Imagoteca 1837 fotografías correspondientes a dicho fondo. El trabajo incluyó la preservación digital de fotografías e imágenes resguardadas en soportes magnéticos y ópticos (CDs, DVDs y disketes).

Se trabajó intensamente con los fondos Víctor O. García Costa (descripción avanzada), José Luis Mangieri (inventario del fondo e índice de correspondencias), Cartas de Horacio Quiroga a Norah Lange (catalogación y transcripción), Alberto Belloni (ordenamiento e índice de la correspondencia), Hugo Vezzetti (ordenamiento y descripción avanzada), Beatriz Sarlo (preclasificación).

AREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

Eugenia Sik (Responsable de Área)

Contacto: archivos@cedinci.org

Catálogo: archivos.cedinci.org

conocé nuestros materiales
de archivos digitalizados

CATALOGO
 **IMAGOTECA**
EXHIBICIONES

Y se ingresaron 7 nuevos fondos: Carlos Gabetta, José Schulman, “Los Romero” (Marcelo y Javier), Mirta Korsunsky, Federico Bergel, Roberto Santoro y Pedro Paradiso.

La Imagoteca cuenta actualmente con 8829 documentos. Además de subir las fotografías del fondo Nora Cortiñas, se terminó la digitalización de la totalidad del acervo fotográfico perteneciente al periodista Hugo Gambini y se concluyó la catalogación y digitalización de los volantes del fondo Florencio Sánchez, más de 1000 ejemplares que van desde 1946 a 1973.

Otros fondos recibidos, organizados y/o descriptos:

- Fondo Juana Bignozzi (Dicho fondo ya contiene un inventario preliminar y se realizaron las tareas de clasificación correspondiente)
- Fondo Luis Pan (ingreso, descripción somera)
- Fondo Carlos Gabetta (ingreso)
- Fondo José Schulman (ingreso)
- “Los Romero” (ingreso)
- Mirta Korsunsky (ingreso)
- Graciela Cicciliani (elaboración de la biografía y descripción del contenido a partir de la entrevista realizada al momento de la donación, acontecida en la ciudad de Rosario)
- Emanuel Levin (descripción de las unidades documentales del fondo)
- Mirta Henault (durante este año se realizó el inventario pieza por pieza y la descripción a nivel general del fondo)
- Fondo Federico Bergel (ingreso)
- Fondo Rafael Freda. Luis Úbeda Queralt se encuentra finalizando una catalogación exhaustiva de los audios del fondo para poder migrar su contenido al sitio sexoyrevolucion.cedinci.org
- Colección de volantes político-culturales (actualización de la colección en proceso, a cargo de Virginia Castro)
- Inventario de arte y objetos (actualización anual, a cargo de Virginia Castro)
- Colección de afiches. Gracias al trabajo voluntario de Naiara Apolinario, se llevó adelante la catalogación de 200 afiches político-culturales.
- Roberto Santoro (ingreso)
- Diego Tedeschi Loisa (ingreso, inventario, digitalización de los videos de las series DAG y Premios NX)
- Marcelo E. Ferreyra (incorporación de nuevos ingresos, digitalización de 3 cintas en VHS)
- Pedro Paradiso (ingreso)



Presentaciones y actividades de extensión relativas al área de archivos y colecciones particulares

Se realizaron entre 2025 y 2026 diversas actividades entre las que destacamos:

- Taller “Herramientas Informáticas para el trabajo con archivos”, dictado Jael Caiero y Eugenia Sik. Este año el taller se dictó el 26 de febrero de forma virtual. También se dictaron versiones reducidas para los archivos de la Universidad Nacional de La Plata (virtual) y en las Jornadas de Archivos de Arte de la Provincia de Buenos Aires, realizado en Mar del Plata el 17 de octubre. También, a pedido del programa Ibermemoria, se realizó un taller ampliado llamado “Del archivo al sistema”, en el mes de diciembre.
- Como todos los años, se recibió al grupo de cursantes de la asignatura “Fuentes y Archivos” de la Licenciatura en Historia de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM).
- Visita y orientación a estudiantes del seminario sobre Archivos de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) y consulta al fondo Oscar Varsavsky.
- Visita y orientación al grupo de estudios de la Maestría en Estudios de Género (UNTREF).
- Visita guiada a lxs estudiantes del Profesorado de Historia Alicia Moreau de Justo
- Participación en clases de asignaturas de la carrera de Bibliotecología de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y de la Licenciatura en Archivología de la Universidad de la República (UDELAR)

