

PRESERVAR LA MEMORIA TAMBIÉN ES RESISTIR

PRINCIPALES NOVEDADES

**Feria de Libros para apoyar
al CeDInCI**

Relaciones Institucionales:
Convenio de cooperación con
Entre Ríos

Actividades Abiertas

**Actividades Científicas y
Culturales:** seminarios y cursos
de posgrado, formación
profesional y voluntariado



En este casi año y medio en el que se vio interrumpida la edición de nuestro Boletín de Novedades, la tarea del CeDInCI ha cobrado una urgencia renovada. Cuando las políticas públicas reducen el apoyo a las universidades, al sistema científico, a la investigación y a los espacios de producción cultural, preservar la memoria deja de ser únicamente una labor archivística para convertirse en un acto de resistencia. Desde diciembre de 2023, el severo ajuste presupuestario y el desfinanciamiento que afecta a numerosas instituciones académicas, científicas y culturales ha puesto en riesgo proyectos, archivos, equipos de trabajo y ámbitos fundamentales para la producción y circulación del conocimiento. En este escenario, resguardar documentos, publicaciones, correspondencias y testimonios de las luchas sociales, políticas e intelectuales significa defender el derecho de la sociedad a conocer su propia historia y a debatir su presente con herramientas críticas.

La memoria nunca es un ejercicio nostálgico: es una práctica activa que fortalece la democracia y amplía el horizonte de lo posible. Cada fondo documental preservado por el CeDInCI, cada colección recuperada y cada archivo puesto a disposición del público constituye una respuesta concreta frente a quienes consideran que la cultura, la investigación y el pensamiento crítico son gastos prescindibles. Allí donde el ajuste amenaza con empobrecer el patrimonio colectivo, el trabajo cotidiano del CeDInCI reafirma que no hay futuro sin memoria, ni ciudadanía plena sin acceso libre al conocimiento. Porque conservar las huellas del pasado es también defender la capacidad de las generaciones presentes y futuras de comprender su historia, cuestionar los relatos únicos e imaginar una sociedad más democrática, plural y justa.

PRESERVAR LA MEMORIA TAMBIÉN ES RESISTIR

Pero, a pesar de las adversidades, el CeDInCI continuó desafiando la realidad, y prosiguió con su labor. Dos de los mojonos que plasman cómo se ha resistido a este contexto tan adverso han sido los trabajos realizados con el Fondo José Ingenieros y el Fondo Nora Cortiñas, del área de Archivos y Colecciones particulares, con los que se cerró una etapa importantísima de trabajo de digitalización. Para el primero, con el *Endangered Archives Programme* de la British Library; el segundo, con el *Programa Iberoamericana Sonora y Audiovisual*.

En términos patrimoniales, la adquisición del Fondo García Costa, fue significativa. Luego de su traslado y limpieza, durante el 2025 se le dio organización y clasificación y, atendiendo a su preservación, se realizaron múltiples tareas de conservación. Asimismo, se iniciaron gestiones para su digitalización durante 2026 con la empresa De Gruyter Brill.

Asimismo, gracias al aporte de la Fundación Williams se adquirió un valioso conjunto de cartas del escritor Horacio Quiroga dirigidas a la escritora y artista Norah Lange.

Por último, en el mes de julio llegó el Fondo y biblioteca Beatriz Sarlo, que el CeDInCI se dedicó a organizar, clasificar y disponer a la consulta pública gradualmente.

En el área de Biblioteca/Hemeroteca se finalizó el traslado de una de las últimas colecciones que todavía estaban en la sede de Fray Luis Beltrán 125, la Biblioteca Ruso-soviética ya se encuentra clasificada y lista para su migración en el SIGB Koha. A la misma se incorporó la donación hecha por el investigador Ezequiel Adamovski.

Asimismo, se continuó con la migración interna de ítems y la catalogación de nuevos materiales recibidos en donaciones diversas.

En el área de hemeroteca se integraron las

colecciones de revistas y periódicos tanto del Fondo Víctor García Costa, como del Fondo Beatriz Sarlo. De esta última colección, se inició además la catalogación de los cerca de 4000 ítems monográficos.

Se continuó asimismo con otros proyectos en curso, como el desarrollo e ingesta de datos al “Catálogo multimedial de publicaciones periódicas latinoamericanas” *AméricaLee*, al *Diccionario biográfico de las izquierdas latinoamericanas*, al *Programa de memorias políticas y sexogenéricas* (Sexo y Revolución) y a la *Imagoteca*.

A fines de noviembre, atadas a la falta de recursos concretos, se realizaron las XIIIas. Jornadas de Historia de las Izquierdas, con una modesta organización que incluyó la participación de colegas de países vecinos como Chile, Uruguay y Brasil, pero también España.

Con la misma vocación de continuar una tradición que se inició hace ya un cuarto de siglo, se editó el n° 25 de nuestro anuario **Políticas de la Memoria**. En esta oportunidad, además de ponerse a disposición del público de modo libre y gratuito en formato digital, se realizó una preventa para quienes quisieran adquirirla en papel.

Con el objetivo de salvar las dificultades en que la crítica situación económica general nos ha sumido, se realizaron dos “Feria del libro político”, una en diciembre 2025 y otra en abril 2026. Al término de la última, se convocó a otras bibliotecas (especializadas y populares) para que llevaran lo que creyeran útil para sus instituciones.

Por último, sólo nos resta agradecer el apoyo de nuestros socios, y el de cientos de intelectuales, académicos y figuras del arte y la cultura a nivel local y global. A ellos les debemos, en parte, que nuestro Centro haya contado con los fondos que precisa para su normal funcionamiento. Pero preservar la memoria y resistir ante las agresivas políticas vigentes, no es tarea fácil. Es por eso que contamos con todos ustedes. Seguiremos en este camino, realizando campañas financieras y actividades para la colecta de fondos que nos permitan continuar recuperando, preservando, restaurando, y ofreciendo a la consulta pública el acervo documental ecuménico que caracteriza al CeDInCI, producido por todas las expresiones políticas y los movimientos sociales latinoamericanos.

EL CEDINCI EN NOTICIAS

LO QUE SE VIENE



- A 90 años de la Guerra Civil española, desde el 17 de julio, en la Sala Clément Moreau de nuestra Sede Central, Rodríguez Peña 356, se podrá visitar la muestra: “Contra el fascismo. La cultura en combate entre la República y la Revolución”, con curaduría de Magalí Devés y Verónica Tejero.



- También el mismo 17 de julio, siguiendo con el programa por el aniversario de la GCE, se llevará a cabo el conversatorio “Contra el fascismo, entre la República y la Revolución. Las izquierdas argentinas ante la Guerra civil española”, con la participación de Horacio Tarcus, Andrés Bisso y Ricardo Pasolini. La moderación estará a cargo de Francisco Caamaño.



- Está disponible en línea el número 25 de Políticas de la Memoria!!! Nuestro anuario de investigación 2025 abre con el dossier “Marxismos negros y latinoamericanos” que reúne investigaciones de Martín Ribadero y Lucas Duarte. Incluye además un texto inédito de Néstor Perlongher que forma parte de las colecciones de archivo del CeDInCI.



- Desde el Programa de Investigación del Anarquismo del CeDInCI, se invita a participar de las Jornadas Conmemorativas por el 90º Aniversario de la Revolución Social Española. Anarquismo, militancias e internacionalismo en el advenimiento de un mundo nuevo. El evento se realizará los días 17 y 18 de septiembre de 2026 en la sede del CeDInCI, Rodríguez Peña 356, Buenos Aires.

AREA BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

RESUMEN DE NOVEDADES

Catalogación

Migración de base de datos

Pasantes de Biblioteca

Voluntariado

AméricaLee



Actividades de la Biblioteca, Hemeroteca, Archivo y Colecciones particulares

AREA DE BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

Karina Jannello (Coordinación)

Contacto: biblioteca@cedinci.org

CONOCÉ NUESTRO CATÁLOGO

Biblioteca y Hemeroteca

Las tareas realizadas en el área de Biblioteca incluyeron la catalogación de la colección de socialismo del siglo XIX e inicios del XX de la Biblioteca Alberto Belloni, dispuesta en un mueble en Sala de Lectura; la recepción, limpieza, clasificación y organización de cerca de 4000 monográficas de la colección Beatriz Sarlo; la limpieza y clasificación de unas 400 piezas de la colección García Costa y el reacomodamiento de la Sala Jauss con colecciones de arte.

Durante 2025 y lo que va de 2026, se ingresaron 6841 registros bibliográficos. También se llevó adelante control de registros: se modificaron 8224 registros bibliográficos y 7871 ítems.

Entre otros, se finalizaron las migraciones completas de la Biblioteca José Sazbón y la Biblioteca Héctor Raurich; y se ingresaron 2000 nuevos registros bibliográficos de la Biblioteca Beatriz Sarlo.

Se incorporaron además las donaciones pequeñas (cerca de 70) con más de 1000 unidades monográficas y hemerográficas, algunas ya catalogadas, otras clasificadas y en procesos técnicos. Se destaca la colección de revistas del poeta Roberto Santoro.

El trabajo realizado pudo concretarse gracias a la asistencia de practicantes de las carreras de Bibliotecología de la UBA y del Instituto de Formación Técnica Superior N° 13 –este último bajo el programa Prácticas Profesionalizantes de CABA– que eligieron al CeDInCI para completar ese trayecto formativo de sus respectivas instituciones. Así como de los/as voluntarios/as que se sumaron, a los que otorgamos capacitaciones provenientes de diferentes universidades y del Programa de voluntariado promovido por el CIOBA/CABA; y pasantes, estudiantes de diferentes universidades que, con la orientación del equipo lograron llevar adelante tareas complejas.

En el área de Hemeroteca se intervinieron alrededor de 300 cajas/revisteros para su reordenamiento en la nueva sede. Y se integraron a la colección un nutrido número de registros catalográficos de publicaciones periódicas provenientes de diversas donaciones recibidas durante el año, siendo las más cuantiosas las pertenecientes a Víctor García Costa y Beatriz Sarlo. La primera de ellas aportó numerosos recursos continuos y monográficos relativos al campo de publicaciones políticas, principalmente socialistas; y el legado de Beatriz Sarlo acrecentó principalmente la colección de revistas literarias y culturales, nacionales e internacionales. De éstas donaciones se pudo efectuar reemplazo de ejemplares deteriorados, reposición de ejemplares no localizados, y completar colecciones de publicaciones que hoy disponemos de forma íntegra.

El portal AméricaLee, en su Proyecto “Catálogo multimedial de publicaciones periódicas latinoamericanas”, continuó creciendo. Se desarrolló un script en PowerShell capaz de convertir imágenes TIFF a PDF, unificar tamaños y automatizar tareas repetitivas, lo que permitió mejorar la eficiencia del proceso. Además nuestros usuarios pueden ahora visualizar una línea de tiempo con las revistas publicadas.

Al cierre del presente ejercicio se encuentran disponibles a la consulta de modo libre y gratuito 321 colecciones facsímiles con sus correspondientes fichas exhaustivas, sus índices y estudios. Entre las más destacadas podemos mencionar las feministas **Vida Femenina** y **Ciudadana**; la anarquista **Reconstruir**, la vanguardista peruana **Guerrilla**, la revista de arte **Signo ascendente**, el **Boletín de las Madres** o la colección del exilio argentino durante la última dictadura militar argentina con revistas como la desconocida hasta ahora **Nuevo Hombre Internacional**; todas colecciones inhallables, indispensables para comprender la historia y la sociedad de los países de América Latina.



ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

RESUMEN DE NOVEDADES

Fondo Nora Cortiñas - Proyecto Ibermedia

Fondo José Ingenieros . Proyecto British Library

Fondo Beatriz Sarlo

Cartas de Horacio Quiroga a Norah Lange - Fundación Williams



Este año ha sido, una vez más, de gran crecimiento para el área. Se ha finalizado el proyecto de reordenación, digitalización y catalogación del Fondo de Archivo José Ingenieros, financiado por el *Endangered Archives Programme* de la British Library. En esta última etapa se ha realizado una revisión de los 53 templates con metadatos que describen más de 10000 documentos, la revisión de todos los objetos digitales (12084), la elaboración de las entregas, control y progresiva migración al sitio archivos.cedinci.org.

Por otra parte, gracias al Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual, se llevó adelante el proyecto "Vidas en lucha: descripción, digitalización y puesta en línea del acervo fotográfico y audiovisual del archivo personal de Nora Morales de Cortiñas (Norita Cortiñas)". El equipo conformado por Jael Caiero y Julia Olub llevó adelante la descripción archivística de 215 unidades documentales compuestas de la sección fotografías y de 36 unidades documentales de la sección Audiovisuales. Asimismo, se digitalizaron, catalogaron y se subieron a nuestra Imagoteca 1837 fotografías correspondientes a dicho fondo. El trabajo incluyó la preservación digital de fotografías e imágenes resguardadas en soportes magnéticos y ópticos (CDs, DVDs y disketes).

conocé nuestros materiales
de archivos digitalizados

CATALOGO
 **IMAGOTECA**
EXHIBICIONES

Se trabajó intensamente con los fondos Víctor O. García Costa (descripción avanzada), José Luis Mangieri (inventario del fondo e índice de correspondencias), Cartas de Horacio Quiroga a Norah Lange (catalogación y transcripción), Alberto Belloni (ordenamiento e índice de la correspondencia), Hugo Vezzetti (ordenamiento y descripción avanzada), Beatriz Sarlo (preclasificación).

La *Imagoteca* cuenta actualmente con 8829 documentos. Además de subir las fotografías del fondo Nora Cortiñas, se terminó la digitalización de la totalidad del acervo fotográfico perteneciente al periodista Hugo Gambini y se concluyó la catalogación y digitalización de los volantes del fondo Florencio Sánchez, más de 1000 ejemplares que van desde 1946 a 1973.

- Fondo Juana Bignozzi (Dicho fondo ya contiene un inventario preliminar y se realizaron las tareas de clasificación correspondiente)
- Fondo Luis Pan (ingreso, descripción somera)
- Fondo Carlos Gabetta (ingreso)
- Fondo José Schulman (ingreso)
- “Los Romero” (ingreso)
- Mirta Korsunsky (ingreso)
- Graciela Cicciliani (elaboración de la biografía y descripción del contenido a partir de la entrevista realizada al momento de la donación, acontecida en la ciudad de Rosario)
- Emanuel Levin (descripción de las unidades documentales del fondo)
- Mirta Henault (durante este año se realizó el inventario pieza por pieza y la descripción a nivel general del fondo)
- Fondo Federico Bergel (ingreso)
- Fondo Rafael Freda. Luis Úbeda Queralt se encuentra finalizando una catalogación exhaustiva de los audios del fondo para poder migrar su contenido al sitio sexoyrevolucion.cedinci.org
- Colección de volantes político-culturales (actualización de la colección en proceso, a cargo de Virginia Castro)
- Inventario de arte y objetos (actualización anual, a cargo de Virginia Castro)
- Colección de afiches. Gracias al trabajo voluntario de Naiara Apolinario, se llevó adelante la catalogación de 200 afiches político-culturales.
- Roberto Santoro (ingreso)
- Diego Tedeschi Loisa (ingreso, inventario, digitalización de los videos de las series DAG y Premios NX)
- Marcelo E. Ferreyra (incorporación de nuevos ingresos, digitalización de 3 cintas en VHS)
- Pedro Paradiso (ingreso)





POLÍTICAS DE LA MEMORIA

En noviembre 2025 el anuario de investigación del CeDInCI, **Políticas de la Memoria** cumplió un cuarto de siglo.

Entre otras novedades se trabajó en cuestiones técnicas, configurando los accesos FTP y SFTP para el sitio ojs.politicasdela memoria.cedinci.org, facilitando de este modo el acceso seguro a los archivos y mejorando el feedback de la plataforma.

Su nuevo número (25, noviembre 2025) trae varias novedades como el dossier “Marxismos negros y latinoamericanos a través de sus revistas”, con presentación de Adrián Celentano y artículos de Martín Ribadero y Lucas Duarte; el dossier “Filosofía y transición democrática”, con presentación de Lucas Domínguez Rubio, y artículos de Carla Galfione, Paulo Martínez Da Ros, Federico Penelas, Diana Maffía y Alberto Moretti; y el dossier “El siglo de Alain Badiu” con presentación de Pedro Diego Karczmarczyk y artículos de Gustavo Chataignier, Analía Melamed, Tatiana Staroselsky, Adrián Celentano y el mismo Pedro Karczmarczyk.

Además, trae las secciones: “Sexo y Revolución”, con presentación de su flamante coordinadora, Eugenia Sik, un texto de Néstor Perlongher y trabajos de Pabli Yasser Balcazar Abu-Abbarah y Memi Martínez; “Historia del libro y la edición”, con textos de José Luis de Diego, Camila Tagle y Facundo Altamirano; la sección Archivos y colecciones particulares”, que en esta oportunidad nos trae el Fondo José Luis Mangieri, con presentación de Virginia Castro y dos trabajos, uno de la misma Castro y otro de Emiliano Tavernini; la sección



“

“Colecciones y documentos para el estudio de las izquierdas”, con introducción de Lucas Domínguez Rubio, y trabajos de Luccas Eduardo Castilho Maldonado y Luigi Balsamini; la sección “Bios del Sur”, con introducción de Sandra Jaramillo Restrepo y Vanessa Teixeira de Oliveira, y textos de Reinaldo Cardenuto, Mariana Ribeiro da Silva Tavares y Clara de Andrade; la sección “Historia intelectual europea Homenaje a José Sazbón”, con un trabajo de Margarita Merbilhaá. También publica en esta oportunidad el artículo “Motivos rusos” de José Fernández Vega; y las ya clásicas reseñas, con trabajos de Esteban Campos, Lucas Domínguez Rubio, Virginia Castro, Malena Maia Antmann, Ana Trucco Dalmas, Karina Jannello, Álvaro Ruiz Rodilla y Patricio Francisco Lagos Faúndez.

Se puede leer en:
politicasdela memoria.cedinci.org

BIOS DEL SUR

EL DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE LAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

RESUMEN DE NOVEDADES

Nuevos perfiles

Programas Bios del Sur en
Políticas de la Memoria

Bios del Sur en el CHIAL



BIOS DEL SUR EL DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE LAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

Dirección: Horacio Tarcus
Coordinación General:
Sandra Jaramillo Restrepo

Contacto:
diccionario@cedinci.org

COLABORÁ EN NUESTRO DICCIONARIO BIOGRÁFICO



toda la info acá



Bios del Sur | Diccionario Biográfico de las Izquierdas Latinoamericanas es un base de datos digital abierta de tipo *work in progress* que reúne un conjunto de trayectorias biográficas de militantes de izquierda a nivel latinoamericano y que puede visitarse en diccionario.cedinci.org. Este proyecto se vincula con los estudios biográficos que hoy han ganado un lugar en la historia y las ciencias sociales. Su principal objetivo es la construcción permanente y colectiva de una biografía social del subcontinente visible a través del Diccionario biográfico de las izquierdas latinoamericanas. Da cabida a todos aquellos hombres y mujeres que han asumido durante toda su vida o parte de ella un compromiso militante a favor de la igualdad, la libertad y la solidaridad. De este modo, Bios del Sur es un lugar de la memoria, una herramienta para la investigación, una serie archivística, y también una de las partes del ecosistema digital del CeDInCI, junto con los sitios **AmericaLee**, **Imagoteca** y **Sexo y Revolución**.

El Diccionario cumplió 5 años de haber sido puesto a disposición del cibernauta, así que fue un año de conmemoración y de divulgación de nuestra labor. La presencia de la coordinadora en Bogotá favoreció el intercambio y colaboración con el Archivo General de la Nación de Colombia (AGN) en relación al capítulo Colombia. Adicional, se sostuvo la producción y carga de entradas haciendo uso del “back office” desarrollado en 2024 por Joaquín Suárez Bodean. Los indicadores generales son los siguientes.

Para el mes de diciembre de 2025 el Diccionario llega a 3.097 perfiles biográficos en línea a los que se puede acceder de forma libre y gratuita. La mayoría varones con un aproximado de 8% de mujeres. Dichos perfiles corresponden a figuras de 18 países; se pretende llegar a una representación total de Latinoamérica. 219 personas han contribuido a la construcción progresiva de esta biografía social del subcontinente. El número de visitas que reporta el sitio crece superando los tres millones a la fecha.

Capítulo Paraguay. Se continuó con la revisión, edición y carga del corpus de más de mil entradas de integrantes de las izquierdas paraguayas, elaboradas por el investigador Mariano Montero. De tal modo, a la fecha, pueden consultarse en el Diccionario poco más de 4 00 entradas de obreros/as, intelectuales y/o activistas paraguayos/as que actuaron en diversas ciudades de su país. En muchos casos estas militancias no se acotaron al terreno paraguayo sino que involucraron otras regiones -destacan Argentina y Brasil-, graficando una vez más el carácter transnacional de las izquierdas, y la necesidad de su estudio en esta clave reticular, tal como apuesta el Diccionario.

Capítulo Argentina. Este año se avanzó en la carga del Diccionario Biográfico de la Izquierda Argentina Horacio Tarcus (Buenos Aires, Emecé, 2007), llegando hasta la letra “V” inclusive, solo restan las correspondientes a las últimas letras del alfabeto para finalizar la carga integral de este diccionario nacional.

Capítulo Colombia. Se inició una exhaustiva revisión del patrimonio documental del AGN (Colombia) con el fin de enriquecer las entradas del capítulo. Como resultado del año se exhibe nuevo material, en su mayoría fotográfico, en 24 entradas.

Congreso de Historia Intelectual de América Latina

Con motivo de la producción del VII CHIAL en la ciudad de Bogotá y la participación de Sandra JR en el comité organizador, el Diccionario tuvo un lugar muy protagónico. Como se mencionó antes, este fue el marco para el evento conmemorativo del primer lustro, pero adicionalmente se llevó a cabo una conversación muy significativa. Se desarrolló un diálogo entre Horacio Tarcus y Giovanni Levi, uno de los fundadores de la micro historia y estudioso del género biográfico y sobre todo prosopográfico.



Colaboraciones (autores, voluntarios, prácticas curriculares, equipo de trabajo)

En agosto de este año se lanzó la convocatoria para la II Cohorte del Voluntariado, con objeto de desarrollar tareas en el programa, tanto presenciales en sede como a distancia. Estas abarcan labores vinculadas con: gestión de imágenes; carga de datos; edición de entradas elaboradas; y construcción de perfiles biográficos. La convocatoria tuvo una buena recepción; se inscribieron a través de nuestro formulario media centena de personas de diversas ciudades y países de Latinoamérica y Europa. Se recibió una solicitud para que estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación (Uner), Entre Ríos, desarrollen prácticas curriculares en el programa.

El equipo de trabajo sostuvo la dinámica cotidiana del programa. La dirección de Horacio Tarcus desde Buenos Aires, la coordinación general de Sandra Jaramillo Restrepo desde Bogotá en articulación con el AGN, y el liderazgo editorial de Luciano Omar Oneto desde la ciudad de Buenos Aires. Para la gestión de imágenes se contó con el apoyo del voluntario Tomás Franco Useche para el caso colombiano y de Renata Guadagnin para el caso argentino.

Políticas de la memoria: sección Bios del Sur e intervención en revista académico de la Universidad de Cuyo.

Para el n° 25 de la revista Política de la memoria se concretó una nueva versión de la sección “Bios del sur” coordinada esta vez por Sandra Jaramillo Restrepo y Vanessa Teixeira de Oliveira, profesora de la Universidad Rio de Janeiro que anima la producción de entradas brasileñas relativas al universo de las artes escénicas y el cine. Esta entrega de la sección reflexiona sobre la resistencia a la dictadura militar (1964-1985) desde vanguardias artísticas que también animaban procesos de modernización.



PROGRAMA SEXO Y REVOLUCIÓN

RESUMEN DE NOVEDADES

Actividades

Colecciones digitales

SyR en Políticas de la Memoria



PROGRAMA SEXO Y REVOLUCIÓN

Laura Fernández Cordero
Coordinación (primer semestre 2025)

Eugenia Sik (segundo semestre 2025)



CONOCÉ EL PROGRAMA SEXO Y REVOLUCIÓN

[toda la info acá](#)



Este fue un año muy desafiante para el programa por no contar con un financiamiento estable como en años anteriores. Sin embargo, gracias al Proyecto Mecenazgo presentado en el año 2023, la colaboración de voluntaries e investigadores y de algunos de lxs integrantes de la otrora colectiva organizadora, se pudieron llevar a cabo diferentes actividades que le dieron sostenimiento al Programa, que el año próximo cumplirá sus primeros diez años de existencia.

En ese sentido, es menester destacar que, tomando únicamente las consultas presenciales del área de archivos, de 175 consultas en total, 68 fueron a fondos de archivo vinculados al Programa Sexo y Revolución. Si a eso le sumamos las consultas en biblioteca y en el sitio digital, podemos afirmar que, a pesar de los enormes desafíos de esta coyuntura, el programa sigue creciendo como referencia para las comunidades investigadoras y activistas de distintas partes de la región.

Asimismo, a partir de la propuesta de Marcelo E. Ferreyra y otrxs integrantes del Programa, se reestablecieron las reuniones para repasar y planificar conjuntamente algunas de las acciones del mismo. Por este año, se realizaron dos reuniones de periodicidad trimestral y se evaluará el año próximo si se aumenta la frecuencia y la dinámica de trabajo.

PROGRAMA SEXO Y REVOLUCIÓN

Actividades realizadas

El 20 de marzo se realizó en la sala de Seminarios del CeDInCI una actividad en torno a la Organización Lugar de Mujer, cuya colección digital subimos al sitio del Programa el año pasado. Dicha actividad, coordinada por Mil del Portal y Lucía Santilli, contó con la presencia de María Inés Aldaburu, Cristina García y Lucrecia Oller. Dicha actividad fue grabada y Lucía Santilli y Eugenia Sik vienen desgrabando dicha actividad. En relación con esta actividad, es preciso mencionar que el día de su realización, Lucrecia Oller nos acercó algunos documentos de Lugar de Mujer de la década de 1990 para digitalizar. Y, por otra parte, a raíz del trabajo con esta colección, en el mes de julio de este año, Lucía Santilli y Eugenia Sik participaron del Congreso de Estudios de Género realizado en la ciudad de Rosario en la mesa “historicidades sexopolíticas lesbian*s...”. La exposición ampliada de dicho congreso, que reflexiona el trabajo realizado con la colección de Lugar de Mujer del sitio Sexo y Revolución, será publicada el año próximo en un dossier coordinado por Fernanda Carvajal, Cecilia Malnis y Laura Rodríguez en la revista El lugar sin límites, de la Universidad Nacional de Tres de Febrero el año próximo.



El 16 de mayo de este año recibimos, gracias a la intermediación de Fernanda Carvajal y Marjolaine David Briand, la visita de Sam Bourcier, activista, escritor e integrante del Centre de Archives LGBTIQ+ de París (<https://archiveslgbtqi.fr/>). La conversación fue muy nutrida y resultó un buen balance interno de la experiencia y políticas del Programa. El 29 de agosto se realizó la actividad “Stop Razzia: memorias de acciones ante la represión fascista” en torno a la experiencia de la campaña Stop Razzia llevada adelante por la Comunidad Homosexual Argentina (CHA) cuyo registro se conserva en el fondo Eduardo Antonetti del CeDInCI. La charla, moderada por Ivana Tintilay, contó con la participación de Georgina Orellano (AMMAR), Marcelo E. Ferreyra, Marcelo Feldman (ex integrantes de la CHA) y Victoria Macioci (Biblioteca Claudia Pia Baudracco). Esta actividad, atravesada íntegramente por las derivas acuciantes del presente, fue grabada y se espera su desgrabación para comienzos del año próximo.

PROGRAMA SEXO Y REVOLUCIÓN

El 29 de septiembre, junto al Sindicato Afrodita (trabajadoras sexuales travesti-trans de Valparaíso, Chile), realizamos la jornada “Estrategias antirepresivas y de justicia reparatoria travesti-trans a partir de los archivos” en la que participaron María Belén Correa (Archivo de la Memoria Trans, CABA), Marcela Romero y Silvana Sosa (ATTTA), Marzia Echenique (Archivo de la Memoria Trans, Santa Fe), Pia Ceballos (Mujeres Trans Argentina), Mary Robles (Archivo de la Memoria Trans de Salta, ATTTA), Bárbara Aracena, Sandra Peña y Yesenia Alegre (Sindicato Afrodita), Lucía de la Vega (CELS) e Ivana Tintilay como coordinadora por SyR. La actividad fue transmitida a través de Youtube y gracias a Luciana Caamaño y Fernanda Carvajal, ya se encuentra transcripta y, probablemente sea incorporada en el próximo dossier del Programa Sexo y Revolución en el anuario Políticas de la Memoria. La transmisión del encuentro se puede ver en este enlace:

<https://www.youtube.com/live/n0ldRCkBjCQ?si=337I74Kt0CYXwUX2>

La última actividad del año estuvo motivada por un hallazgo importantísimo: un video inédito de la primera marcha del orgullo realizada en la Ciudad de Buenos Aires el 3 de julio de 1992 y el registro de algunas de las actividades previas a dicho evento. Al frente de la actividad estuvo Marcelo E. Ferreyra, a cuyo fondo pertenecen los registros. La actividad, realizada con el auditorio colmado fue, además de un visionado colectivo, un espacio de intercambio de reflexiones, memorias y experiencias en torno a ese evento. Dicho intercambio se registró y probablemente se incorpore una transcripción a la colección “marchas del orgullo” del sitio web del Programa.

Colecciones digitales

Camila (Mil) del Portal finalizó el trabajo con la Colección de la Asociación de Estudio y Trabajo de la Mujer (ATEM), organización emblemática que inició su trayectoria en la década de 1980. Dicha colección, disponible en el sitio, cuenta con una introducción escrita que repone la trayectoria inicial de esta organización. La colección puede consultarse a través de este enlace: <https://sexoyrevolucion.cedinci.org/s/la-comunidad-del-archivo/page/coleccion-asociacion-de-estudio-y-trabajo-sobre-la-mujer-atem>



PROGRAMA SEXO Y REVOLUCIÓN

Asimismo, se están publicando los primeros resultados de una cronología interactiva de los activismos LGBT*IQ+ y feministas, en la que está trabajando Mil del Portal, mediante un software para llevar adelante líneas de tiempo. Una cronología a partir de los acervos, que proponga una forma adicional de difusión de los documentos, usos pedagógicos o una reflexión acerca de la temporalidad. Por los recursos limitados –un mecenazgo personal presentado por Laura y Eugenia– el proyecto es acotado, no exhaustivo, pero sí estará abierta a nuevas incorporaciones de grandes cantidades de datos (con otros financiamientos) o de otros más reducidos (editatones, propuestas individuales, etc.). El avance de la línea de tiempo (aún quedan registros por migrar), se puede ver en línea aquí: <https://sexoyrevolucion.cedinci.org/s/la-comunidad-del-archivo/page/linea-de-tiempo>. Es preciso destacar las valiosas incorporaciones al portal de revistas digitalizadas Americalee, coordinado por Karina Jannello, vinculadas al programa: la revista NX, el periódico Homosexuales, la revista Nuestra Tribuna y Vida Femenina. También se ha avanzado en dos colecciones digitales: una vinculada a las discos y fiestas de la década de 1990 y 2000, llevada a cabo por Horacio Vera y Manuel Jakim; y la catalogación de documentos vinculados al VIH sida llevada adelante por Memi Martínez.

Novedades de archivos y colecciones vinculados al programa

Gracias a la intermediación de Marce Ferreyra se acercó Diego Tedeschi, quien legó una colección de VHS porque necesitaba la digitalización de materiales vinculados a la participación de Deportistas Argentinos Gays (DAG). Además, incluye algunos de los videos de la fiesta de Nexo, crudos y editados y grabaciones de videoclips que se utilizaban para las fiestas. Algunos registros de la convención estatuyente del 96'. También cuando hicimos la actividad de Lugar de Mujer, Lucrecia Oller nos acercó algunos documentos para digitalizar sobre la institución, vinculados a los feminismos de los 90's. Pedro Paradiso acercó VHS de su archivo personal, vinculados al Colectivo Arco Iris de Rosario, con grabaciones televisivas, videos institucionales (como el del 1 Encuentro Nacional LGBT de Rosario en 1996 y los 1ºs Juegos Gays de Rosario de 1999). También hay material de Gotika, el boliche de Rosario de propiedad de Paradiso. Los videos están siendo revisados y, seguramente, pronto recibamos más material. Marcelo E. Ferreyra trajo 5 VHS que contienen, además del video inédito de la primera y



PROGRAMA SEXO Y REVOLUCIÓN

Cristian Trincado acercó el fondo de “Los Romero” (Javier y Marcelo Romero), vinculados al “fondo de la noche”.

También recibimos en préstamo para digitalización diferentes documentos organizativos de los Encuentros de Mujeres Candomberas. El día de la entrega de los materiales, se realizó una pequeña entrevista para contextualizar los documentos. Dichos documentos ya fueron digitalizados y la descripción estará accesible en línea a la brevedad.

Proyectos presentados

Este año se han presentado proyectos que, lamentablemente, no han sido aprobados. Por un lado, postulamos al Fondo de Iniciativas Locales de la Red Argentina de Cooperación Internacional (RACI) y al Fondo Amor Radical de Mama Cash.

Por otro lado, se volvió a presentar un proyecto institucional a la convocatoria de Mecenazgo Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Con este proyecto buscamos ampliar la línea de tiempo y las colecciones digitales disponibles en el sitio del Programa Sexo y Revolución y contar con un equipo estable por más de un año. Todavía no se conocen los resultados de dicha convocatoria.

Se firmó un convenio con la Universidad de Stirling para llevar adelante una colección de documentos vinculados al VIH, cuya fecha de inicio formal será abril de 2026. De todos modos, el trabajo comprendido en el convenio ya fue realizado en gran parte por Memi Martínez.

Asimismo, se acompañó la postulación de tres proyectos individuales vinculados al CeDInCI: por un lado, una presentación de Ivana Tintilay al Fondo Metropolitano de las Artes de CABA, para la realización de una muestra fotográfica y testimonial sobre la comunidad LGBT de Libertador General San Martín (Ledesma, Jujuy); al mismo financiamiento acompañamos la postulación de Horacio Vera y Manuel Jakim para la realización de una investigación y exhibición sobre fiestas y discotecas de la década de 1990; por último, también se acompañó la postulación de Horacio Vera con el proyecto “Transformismo en Buenos Aires en los 90: Historia de la performance y la disidencia sexual durante el menemismo” al fondo Proteatro. En ninguno de estos casos hemos tenido novedades aun acerca de su aprobación o rechazo.



PROGRAMA SEXO Y REVOLUCIÓN

Otras novedades

Se publicó el dossier del Programa Sexo y Revolución en el anuario de investigación Políticas de la Memoria del CeDInCI con un texto inédito de Néstor Perlongher hallado en el archivo de Hilda Rais (con introducción de Eugenia Sik), un texto de Pabli Yasser Balcázar Abu-Abbarah sobre Marcelo Manuel Benítez y Juan Queiroz y un artículo de Memi Martínez sobre la campaña STOP SIDA de la Comunidad Homosexual Argentina. El dossier se encuentra disponible en el n° 25 de **PM**.

Por otro lado, entre los diversos intercambios con colectivos y activistas, hemos llevado adelante reuniones con el flamante proyecto de Archivo Trans Masculino. En estos intercambios, pensamos propuestas de actividades conjuntas, la posible donación de acervos y también realizamos un asesoramiento en relevamiento y gestión de datos y documentos previo al Primer Encuentro de Trans Masculinidades realizado en Octubre en la ciudad de Córdoba. Entre los intercambios de este año, también es preciso mencionar los intercambios que tuvimos con el investigador Patricio Simonetto.

Asimismo, hubo actividades vinculadas al Programa en otros espacios. Por ejemplo, el conversatorio y proyección “Una memoria sucia” en donde Memi Martínez presentó documentos del CeDInCI relativos al VIH SIDA en diálogo con Marcelo E. Ferreyra, Lucas Fauno Rodríguez y Pablo Perez. La actividad fue realizada el 17 de agosto en Casa Brandon. También con Memi Martínez presentamos al programa en el panel “Archivos y memorias Positivas” dentro de IV festival Sociales Positiva, en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, el 30 de mayo de este año.

PARA REALIZAR DONACIONES

- Acercarse personalmente a la sede del CeDInCI. Rodríguez Peña 356, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Escribir un mail a biblioteca@cedinci.org o archivos@cedinci.org

Consultá el archivo digital del programa Sexo y Revolución
sexoyrevolucion.cedinci.org

Catálogo general: catalogo.cedinci.org

Archivos y colecciones particulares: archivos.cedinci.org

Portal de revistas latinoamericanas: americalee.cedinci.org

Más información: Facebook: ProgramaSyRevolucion | Instagram: @sexo_y_revolucion | Twitter: SexoyRevolucion



PROGRAMA NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS (1958-1989)

RESUMEN DE NOVEDADES

Conferencias y seminarios
sobre las Nuevas izquierdas
latinoamericanas 2025/2026



PROGRAMA NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

Vera Carnovale
Adrián Celentano

Directores

CONOCÉ EL PROGRAMA NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

[toda la info acá](#)



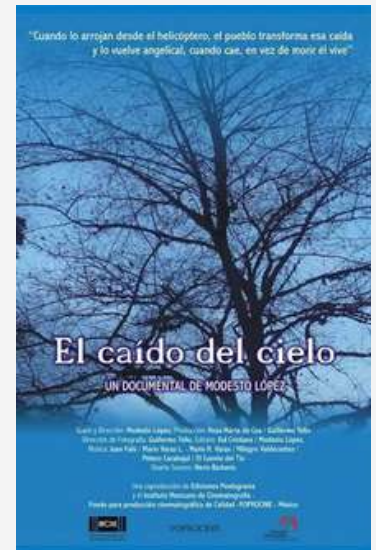
El programa Nuevas izquierdas latinoamericanas del CeDInCI realizó reuniones de trabajo con investigadores, integrantes del programa e invitados nacionales e internacionales. En dichas reuniones fueron debatidos artículos, capítulos de tesis y libros editados recientemente. Además, los directores e integrantes del Programa dictaron conferencias y seminarios sobre las Nuevas izquierdas latinoamericanas en otras universidades argentinas, chilenas y brasileñas. El programa organizó las siguientes reuniones de trabajo en la sede del CeDInCI:

2025

- Jueves 24 de abril a las 18 hs. Debate del capítulo de libro inédito de Vera Carnovale, titulado "La violencia revolucionaria en el centro del debate". Contamos con la participación especial de Leonardo Filippini.

PROGRAMA NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

- Viernes 23 de mayo a las 18 hs. Presentación y debate del último libro de Emilio Crenzel **Pensar los 30.000**. Qué sabíamos sobre los desaparecidos durante la dictadura y qué ignoramos todavía publicado por Siglo XXI. Para la actividad contamos con la presencia del autor del libro y los comentarios a cargo de Horacio Tarcus.
- Jueves 12 de junio a las 19.30 hs. Proyección y debate del documental **El caído del cielo** dirigido por el cineasta y documentalista mexicano-argentino Modesto López. La actividad contó con la presencia del director del Documental; los comentarios y coordinación estuvieron a cargo de Vera Carnovale y Ana Trucco Dalmas.
- Miércoles 3 de julio a las 18 hs. Presentación y debate del trabajo de Cristina Moyano Barahona "El aguja directo a la vena. Historia de una publicación comunista. Comunidad de lectores y jóvenes en el inicio de la Transición a la Democracia, 1991-1992". Los comentarios estuvieron a cargo de Adrián Celentano.
- Viernes 1 de agosto a las 18 hs. Presentación y debate del libro de Martín Baña **Rusia Hoy**. Comentarios a cargo de José Fernández Vega.
- Viernes 12 de setiembre a las 18 hs. Debate del capítulo 1 de la tesis doctoral de Ana Trucco Dalmas: "Vida y destino. Los orígenes sociales de la guerrilla argentina". La actividad contó con los comentarios de Emilio Crenzel.
- Jueves 2 de octubre a las 18 hs. Presentación del nuevo libro de Vania Markarian y Aldo Marchesi **El tiempo no para. Historia, crisis y futuro para pensar proyectos de izquierda**. Los comentarios estuvieron a cargo de Isabella Cosse y Vera Carnovale.



PROGRAMA NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

2026

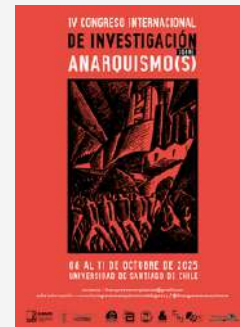
- Jueves 12 de marzo a las 18 hs.
Presentación del último libro de Isabella Cosse, **Rotos Corazones** (Buenos Aires, Siglo XXI, 2026), con la participación de Vera Carnovale, Ana Trucco Dalmás y Laura Fernández Cordero.
- Con motivo del 50 aniversario del golpe militar del 24 de marzo de 1976, Vera Carnovale hizo un análisis sobre el documental emitido por el gobierno nacional para esa fecha, publicado en las redes sociales del CeDInCI, con amplia repercusión.
- Viernes 27 de marzo, 18 hs. También en conmemoración al aniversario del 24 de marzo de 1976, se inauguró con curaduría de Adrián Celentano la muestra “Coyuntura y excepción. Los golpes de Estado de 1966 y 1976”



El segundo semestre del año seguramente contaremos con muchas actividades más!

PROGRAMA INVESTIGACIÓN DEL ANARQUISMO

El Programa participó del IV Congreso Internacional de Investigación sobre Anarquismo(s), realizado en la Universidad de Santiago de Chile, del 8 al 11 de octubre 2025, con la asistencia de lxs investigadorxs Ivanna Margarucci, Luciano Onetto y Francisco Caamaño.



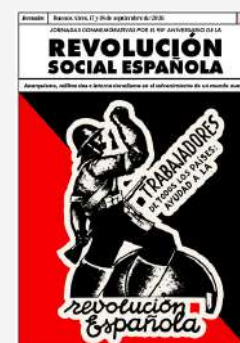
También en el marco del Programa, a 90 años de la Guerra Civil española, se inaugura la muestra “Contra el fascismo. La cultura en combate entre la República y la Revolución”, con curaduría de Magalí Devés y Verónica Tejeiro, que se podrá visitar desde el 17 de julio, en la Sala Clément Moreau de nuestra Sede Central, Rodríguez Peña 356.



El mismo día además de llevará a cabo el conversatorio “Contra el fascismo, entre la República y la Revolución. Las izquierdas argentinas ante la Guerra civil española”, con la participación de Horacio Tarcus, Andrés Bisso y Ricardo Pasolini. La moderación estará a cargo de Francisco Caamaño.



Finalmente, en septiembre estarán las Jornadas Conmemorativas por el 90° Aniversario de la Revolución Social Española. Anarquismo, militancias e internacionalismo en el advenimiento de un mundo nuevo. El evento se realizará los días 17 y 18 de septiembre de 2026 en la sede del CeDInCI, Rodríguez Peña 356, Buenos Aires.



ÁREA ACADÉMICA

RESUMEN DE NOVEDADES

Seminarios y cursos de posgrado

Congresos y coloquios

Formación profesional y voluntariado

AREA ACADÉMICA

academica@cedinci.com
contacto

DIPLOMATURA EN HISTORIA Y POLÍTICA

toda la info acá



Cursos y Seminarios de posgrado

Además del tradicional Seminario de Historia Intelectual anual, se llevó a cabo en paralelo el Seminario de Historia de las Izquierdas, en el marco del Programa Nuevas Izquierdas Latinoamericanas, también anual.

Durante el ejercicio, además se realizó el seminario de posgrado intensivo “Historia intelectual. Debates teóricos, problemas metodológicos y perspectivas críticas”, dictado por el equipo del CeDInCI, los días martes y jueves del mes de mayo.

Y en conjunto con la revista Nueva Sociedad se organizó la segunda edición de la Diplomatura en Historia y política “Repensar la izquierda. Claves históricas, políticas y sociológicas”, entre mayo y junio 2025.

Se llevó a cabo también el I Seminario Internacional LPPE-CeDInCI “Saberes e metodologías en diálogo”, en la Universidad Estatal de Río de Janeiro.

ÁREA ACADÉMICA**Congresos y coloquios**

En intercambio con el Programa Lectura Mundi de la UNSAM, se llevó a cabo el Ciclo Frankfurtianas con diferentes invitados.

Por último, el CeDInCI fue coorganizador del - VII Congreso de Historia Intelectual de América Latina (CHIAL), realizado en Bogotá, Colombia, entre los días 23 y 26 de septiembre 2025.

- XII Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente, realizado en la Facultad de Humanidades y de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, los días 24, 25 y 26 de septiembre 2025.
- IV Congreso Internacional de Investigación sobre Anarquismo(s), realizado en la Universidad de Santiago de Chile, del 8 al 11 de octubre 2025.
- Primer encuentro Investigaciones y archivos para una historia de la clase trabajadora en la Argentina contemporánea. Auditorio Emilio Mignone, FLACSO, 25 de noviembre 2025.
- 5° Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición. Buenos Aires, 3, 4 y 5 de diciembre 2025.

Formación profesional y voluntariado

Desde el año 2012 el CeDInCI es sede de práctica del trayecto de formación en bibliotecología, archivística y ciencias de la Información de la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Desde el Centro se llevan adelante las tutorías formativas profesionales. Durante este ejercicio se recibieron 2 estudiantes.

En convenio con el Programa Prácticas Profesionalizantes del Ministerio de Educación en conjunto con la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, estudiantes de las carreras de Bibliotecología cursan sus tramos de prácticas profesionales en el CeDInCI. Durante el ejercicio recibimos 1 estudiante.

En convenio con el Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el CeDInCI forma parte del programa de Actividades de aproximación al mundo del trabajo y a los estudios superiores para estudiantes secundarios. Durante el ejercicio participaron 60 estudiantes que tuvieron oportunidad de conocer la cocina de un centro de documentación a través de estas prácticas formativas de la escuela media.

El CeDInCI llevó adelante durante el ejercicio su programa de voluntariado bajo las normas del CENOC y el CIOBA. Se recibieron 10 voluntarios/as.



ACTIVIDADES ABIERTAS

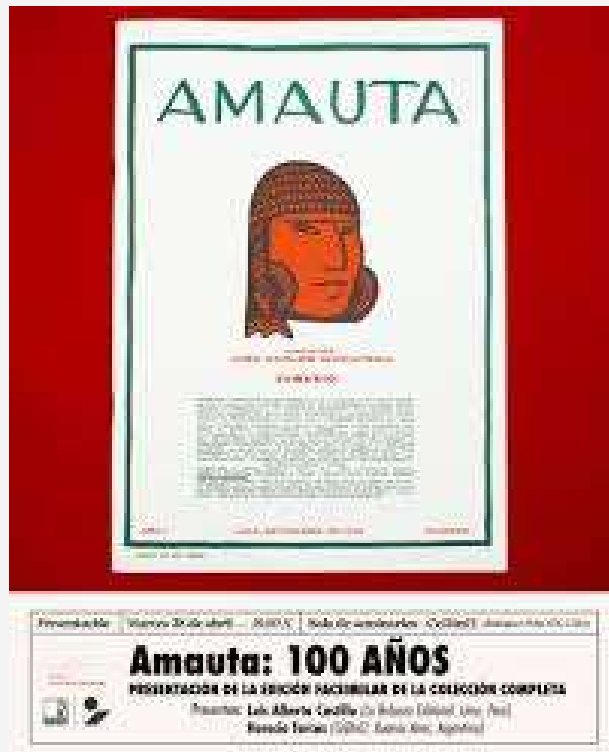
CONVERSATORIOS, PRESENTACIONES Y EXHIBICIONES

RESUMEN DE NOVEDADES

Exhibiciones

PreMesas debate/Conferencias

Presentaciones



Durante 2025 y los primeros meses de 2026 se llevaron a cabo diversas actividades que pueden seguir en nuestras redes:

CONOCÉ NUESTRO CANAL DE YOUTUBE

muchas de nuestras actividades abiertas son transmitidas vía streaming y subidas a nuestro canal de YouTube

¡NO TE LO PIERDAS!

Exhibiciones

- "Subversiva" de María Giuffra en la Sala Clément Moreau del CeDInCI. 9 al 30 de octubre 2025.
- "José Ingenieros. A 100 años de su muerte 1925-2025", curaduría de Eugenia Sik, en la Sala Clément Moreau del CeDInCI. 25 de octubre 2025 – 28 de febrero 2026.
- "Coyuntura y excepción. Las izquierdas ante los golpes de estado de 1966 y 1976", curada por el sr. Adrián Celentano. 27 de marzo 2026-30 de junio 2026.

Mesas debate/Conferencias

- Proyección y debate del documental El caído del cielo dirigido por el cineasta y documentalista mexicano-argentino Modesto López (en el marco del Programa Nuevas izquierdas latinoamericanas). 12 de junio 2025. Auditorio José Ingenieros, CeDInCI.

ACTIVIDADES ABIERTAS

CONVERSATORIOS, PRESENTACIONES Y EXHIBICIONES

- Presentación y debate del trabajo de Cristina Moyano Barahona "El aguja directo a la vena. Historia de una publicación comunista. Comunidad de lectores y jóvenes en el inicio de la Transición a la Democracia, 1991-1992" (en el marco del Programa Nuevas izquierdas latinoamericanas). Comentarios a cargo de Adrián Celentano. 3 de julio 2025. Sala de Seminarios José Sazbón, CeDInCI.

- Mesa debate sobre **La izquierda no es woke** de Susan Neiman (en el marco del SHI), con comentarios de Mariano Schuster. 15 de agosto 2025. Sala de Seminarios José Sazbón, CeDInCI.

- Proyección y mesa de diálogo "Stop Razzia. Memorias de acciones ante la represión fascista" (en el marco del Programa Sexo & Revolución). 29 de agosto 2025. Auditorio José Ingenieros, CeDInCI.

- Discusión sobre el capítulo de tesis "Vida y Destino. Los orígenes sociales de la guerrilla argentina" de Ana Trucco Dalmas (en el marco del Programa Nuevas Izquierdas Latinoamericanas), con presentación y comentarios de Emilio Crenzel. 12 de septiembre 2025. Sala de Seminarios José Sazbón, CeDInCI.

- Conversatorio "Estrategias antirepresivas y de justicia reparatoria travesti-trans a partir de los archivos", organizado por el Sindicato Afrodita y el Programa de Memorias Políticas y Sexo Genéricas (Sexo y Revolución)/CeDInCI. 25 de septiembre 2025. Auditorio José Ingenieros, CeDInCI.

- Conferencia de Marcos Álvarez "El marxismo libertario: Las afinidades de Luis Vitale y Michael Löwy". 3 de octubre 2025. Sala de Seminarios José Sazbón, CeDInCI.

- Discusión sobre el libro de Edgar Straehle **Los pasados de la revolución** (en el marco del Seminario de Historia Intelectual), con comentarios de Horacio Tarcus y coordinación de Mariana Canavese. 23 de octubre 2025. Sala de Seminarios José Sazbón, CeDInCI.



ACTIVIDADES ABIERTAS

CONVERSATORIOS, PRESENTACIONES Y EXHIBICIONES

- Mesa “Ante lo imprevisible: Un debate sobre las elecciones de octubre”, con Pablo Alabarces, Germán Lodola y Diana Maffía; coordinación de Mariano Schuster. 3 de noviembre 2025. Auditorio José Ingenieros, CeDInCI.
- Mesa de diálogo “¿Cómo operan las nuevas derechas?” con la participación de Soledad Vallejos y Pablo Stefanoni. 16 de diciembre. Auditorio José Ingenieros, CeDInCI.
- Proyección de “Registros inéditos de la 1ª Marcha del Orgullo de Argentina”, con la presentación de Marcelo Ferreyra y diálogo con el público. 17 de diciembre. Auditorio José Ingenieros, CeDInCI.



Presentaciones

- Presentación y debate del libro **Rusia Hoy**, de Martín Baña (en el marco del Programa Nuevas izquierdas latinoamericanas). Comentarios a cargo de José Fernández Vega. 1 de agosto 2025. Sala de Seminarios José Sazbón, CeDInCI.
- Presentación del nuevo número de **Jacobin**, «La libertad guiando al pueblo». 8 de agosto 2025. Auditorio José Ingenieros, CeDInCI.
- Presentación de la novela **Yo quiero ser sicario** de Eduardo Marostica. 18 de septiembre 2025. Sala de Seminarios José Sazbón, CeDInCI.
- Presentación del libro **El tiempo no para. Historia, crisis y futuro para pensar proyectos de izquierda**, de Vania Markarian y Aldo Marchesi (en el marco del Programa Nuevas izquierdas latinoamericanas). Con comentarios de Vera Carnovale e Isabella Cosse. 2 de octubre 2025. Auditorio José Ingenieros, CeDInCI.
- Presentación del libro **Doña María** de Daniel James, con comentarios de Valeria Manzano y Roy Hora. 5 de noviembre 2025. Auditorio José Ingenieros, CeDInCI.
- Presentación del libro **De matar a dejar morir**, de Pilar Calveiro. Con la presencia de Ana Cacopardo y Luciana Bertoia. 19 de noviembre 2025. Auditorio José Ingenieros, CeDInCI.



ACTIVIDADES ABIERTAS

CONVERSATORIOS, PRESENTACIONES Y EXHIBICIONES

- Presentación del libro **Por un republicanismo socialista** de Antoni Domènech, con la participación de Horacio Tarcus, Yvonne Blajeau Bent y Martín Mosquera. 2 de diciembre 2025. Auditorio José Ingenieros, CeDInCI.

- Presentación del libro **Rotos corazones** de Isabella Cosse, con la participación de Vera Carnovale, Laura Fernández Cordero y Ana Trucco Dalmas. 12 de marzo 2026. Auditorio José Ingenieros, CeDInCI.

- Presentación de la edición facsímil de la revista **Amauta**, con la participación de Luis Alberto Castillo y Horacio Tarcus. 28 de abril 2026. Sala de Seminarios José Sazbón, CeDInCI.



DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES MAYO 2025- JULIO 2026

RESUMEN DE NOVEDADES

Donantes particulares

Autores que donan sus propias obras

Intercambios y donaciones institucionales



NUEVAS DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

¿QUERÉS DONAR LIBROS,
REVISTAS, Y VIEJOS
PAPELES?

escribinos

Donantes particulares

- Jonathan Adrián Georgalis nos trajo el libro **¿Qué es el socialismo?** de José Ingenieros, en una nueva edición que incluye una selección de artículos de La Montaña del mismo autor.
- Pilar Calveiro nos hizo llegar una colección de publicaciones periódicas y documentos de la izquierda peronista: Boletines como **El Montonero**, **Prensa interna del Partido Montonero**, **Cuadernos Peronismo y Revolución**, **Estrella Federal** y **Evita Montonera** junto con boletines informativos **Madres de Plaza de Mayo** y otros documentos acerca de la represión interna en Argentina.
- Nuestro amigo Cassio Brancalone nos trajo algunas novedades del mundo libertario, los libros **Nada de escravidão**: **dossiê Domingos Passos** y dos tomos de una **Historia do anarquismo no Brasil**: uno organizado por Carlos Augusto Addor, Luiz Alberto Sanz y Alexandre Samis y otro por Aden Assunção Lamounier, Angela Roberti Martins y Carlos Augusto Addor, ambos editados por Entremares.



CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
E INVESTIGACIÓN
DE LA CULTURA
DE IZQUIERDAS
CeDInCI

- Camilo Araya Fuentes nos hizo llegar desde Chile una nueva edición de Pampa Negra Ediciones de la pieza **Claudina. Teatro, amor y revolución en la pampa salitrera** junto a algunas novedades bolivianas: **Relatos en brasas** de Angélica Becerra, Claudia Cuéllar, Marie Jasser y Tanja Katharina, **Nuestros Comunes en lucha. Politizar desde el cuidado y la autodefensa feminista**, de Claudia Cuéllar y **Narrativas y reflexiones sobre como politizamos desde el autocuidado**, de Dunia Mokrani Chávez y Claudia Cuéllar Suárez.
- Familiares y amigos de Jon Luco nos hicieron llegar un lote de libros que pertenecieron a su biblioteca militante.
- Dante Anderson nos trajo desde Córdoba un atado de libros de historia del movimiento obrero libertario.
- Axel Castellano Rasmussen donó algunos libros de historia política argentina y una colección de películas en formato DVD.
- José Vázquez Algunos donó una colección de la revista **Plural** y ejemplares de **Rewiew**, **El Aromo**, **Cuadernos gremiales**, **La Guacha** y números sueltos de revistas y afiches políticos, junto a un lote de libros de autores marxistas y sobre temas de izquierda.
- Nos trajeron algunas novedades de ediciones cúlmine: de Nicolás Grande, Juan Creaghe. **Precursos de la propaganda anarquista en Argentina**; de Troy Andreas Araiza Kokinis, **Poder popular anarquista. Sindicalismo disidente y lucha armada en Uruguay (1956-1976)** junto con el libro de André Queiroz, **Cinema e luta de classes na América Latina**.
- Guadalupe Santana nos trajo una colección del periódico **Cambio**, de la organización Patria Grande y algunos libros y revistas.
- Virginia Juliano donó una colección de la revista Futuro y otra de **Mu**.
- Guillermo Della Savia nos trajo un lote de publicaciones folclóricas y revistas de Antropología (Cuadernos e Informes editados ambos por el Instituto Nacional de Antropología, Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología, **Revista del Instituto Nacional de la Tradición**, **Anales del Instituto Étínco Nacional**, **Sapiens**, **Antropología**, **Cuadernos del Instituto de Ciencias Alejandro Lipschutz** de Chile, monografías del Instituto Indigenista Peruano, estudios sobre vivienda rural, sobre arte popular, guías para la clasificación de datos culturales, separatas y otras obras literarias e históricas.
- Santiago Aránguiz Pinto nos trajo sus libros Chile, **La Rusia de América. La Revolución Bolchevique y el mundo obrero socialista-comunista chileno (1917-1927)**, la compilación **La Revolución bolchevique y América Latina Apropiações, experiencias y trayectorias**, el libro **Justo y Domingo Arteaga Alemparte. Los constituyentes chilenos de 1870** y los tomos tres y cuatro, referidos a los años 1948-1991, de **Los Comunismos en América Latina. Recepciones y Militancias**, coeditado con Patricio Herrera González, que se suman a los dos primeros tomos (1917-1955).
- Hernán Scandizzo nos envió una serie de folletos y publicaciones periódicas anarquistas como **Acción Directa**, **Umanitá' Nova**, **L'Adunata dei Refrattari**, entre otras.
- Luis Delgado nos acercó un conjunto de publicaciones entre ellas: **Sudestada**, **Mascaró**, **Las sendas del Che**, **Los 70**, **fascículos de Historia del Movimiento Obrero. También números sueltos de: Dinamis**, **El porteño**, **El nuevo periodista**, **Humor**, entre otras.
- Carlos Wolf, donó el libro **Che. Ernesto Guevara en Uruguay. Legal y Clandestino** de Miguel Aguirre Bayley, editado En Montevideo, por la Junta Departamental de Montevideo, 1° ed. de 2024.

- Pablo Agostini nos acercó ejemplares de las revistas **Crisis, Los inRockuptibles, Orsai, Bonsai y Fina.**
- Verónica Rodríguez nos acercó folletos y algunos ejemplares de revistas del PCA que pertenecieron a su papá Roberto Rodríguez y algunos folletos anarquistas españoles de CNT.
- José (no quiso dejar su apellido) nos trajo 21 periódicos de **Nuestra propuesta** para completar nuestra colección.
- Gonzalo Moyano nos trajo una colección casi completa de la revista **Alfaguara**, que realizaba su hermano en Montevideo.
- El diseñador gráfico y editor Fernando Rapa Carballo nos entregó el n° 2 de la revista **Viernes Peronistas** que edita en Madrid, y el n° 152 de la revista española **Mongolia.**
- Hemos recibido de Carla Fainstein una caja conteniendo 25 libros de historia política latinoamericana, centrados sobre todo en experiencias del último medio siglo en países como Nicaragua, El Salvador, Cuba y Venezuela.
- Florencia Piriz nos entregó media docena de libros y folletos de Régis Debray, Marcos Kaplan, Wilhelm Reich, entre otros.
- Daniel Vidal nos trajo una edición artesanal de su libro **Rienda Suelta. La primera gauchesca anarquista rioplatense (1893-1930)**, de Astromulo ediciones.
- Maristella Svampa nos trajo su libro **Latin America in debate. Indigeneity, Development, Dependency, Populism.**
- Ariel Kocik nos trajo su libro **El otro lado del 17 de Octubre. De la pasión descamisada al autoritarismo: la historia no contada del Día de la Lealtad.**
- Laura Chertkoff nos envió **El olor de las tostadas. Homenaje a la vida de Mario Chertkoff Justo en el centenario de su nacimiento.**
- El académico Conor “Coco” Tomás Reed nos entregó el n° 8 de la Publicación Periódica **Lápiz.** Pedagogías feministas y su libro **New York liberation school. Study and movement for the people’s university.**
- A través de su madre Estela, el investigador Diego Ceruso nos entrega un ejemplar del libro, que coordinó junto con Carlos Álvarez, titulado **El 1° de mayo en la Argentina. Una visión federal a 140 años de los mártires de Chicago (2026)**, y el libro **Comunismo y clase obrera hasta los orígenes del peronismo (2020)**, ambas obras editadas por Grupo Editor Universitario.

Autores que donan sus propias obras

- Jorell Meléndez-Badillo nos trajo tres de sus libros: **Puerto Rico: Historia de una Nación, Puerto Rico. A national history** y **Páginas libres. Breve antología del pensamiento anarquista en Puerto Rico (1900-1919).**
- Ingrid Ladeira de Souza y Ángela Roberta Martins nos hicieron llegar su libro **Sobre anarquismo, mujeres y género. Perspectivas plurales.**
- David Copello nos envió su libro **Les droits humains armés. Guérillas, dictatures et démocratie en Argentine.**
- Emilio Crenzel nos trajo un ejemplar de **Pensar los 30000. Qué sabíamos sobre los desaparecidos durante la dictadura y qué ignoramos todavía**, su libro más reciente.
- Jonathan A. Georgalis acercó su libro **La constante evolutiva. Continuidades y rupturas en el pensamiento de José Ingenieros** editada por Llave Maestra (1° ed. mejorada de su trabajo de Tesis de licenciatura UBA-FFYL).
- Guillermo Glujovsky envió su libro **Entre sueño y pesadilla. Una historia sobre los judíos detenidos - desaparecidos durante la última Dictadura Cívico Militar en Argentina (1976-1983)** editado por El ojo de la cultura.
- Francisco José Fiel y García nos trajo su libro autobiográfico **De Madrid a Buenos Aires: recuerdos de dos luchas** (ed. del autor, 2026).

- La periodista María O'Donnell nos hizo llegar su nuevo libro **Montoneros. Una historia visual**.
- Ana Domínguez Mon nos envió su libro **Ciudades integrales en salud y prácticas comunitarias**, realizado en autoría con Valeria Inés Puricelli.
- Hernán Ouviña nos dejó su nuevo libro **José Carlos Mariátegui. Heterodoxia de la tradición y otros escritos**; compilación con su estudio preliminar
- Pedro Rosas Aravena nos hizo llegar **Del “pueblo en llamas” a la “democracia cartucha”. Historia, subjetividad y proyecto político en el MAPU-Lautaro 1982-2004**.
- Igor Goicovic y Felipe Guerra nos acercaron **Huellas y marcas indelebles en la historia. Actores y procesos políticos violentos en América latina**, editado en Tempestades, 2024.
- Luiz Bernardo Pericás nos trajo dos novedades suyas: **Che Guevara y la lucha revolucionaria en Bolivia** y la compilación que hizo de Werner Altmann, **México, história e lutas sociais**
- Abelardo Linares, de editorial Renacimiento de Sevilla nos hizo un envío con los facsímiles de las revistas **Sagitario** y **Prisma/Proa**; también nos envió **La lucha de clases en Francia de 1848 a 1850** de K. Marx, **Guía sentimental de Buenos Aires** de Sergio Hojman, **La nueva poesía argentina** de Néstor Ibarra y **Primer cuaderno Borges** [Diarios, 1974-1976] de Roberto Alifano.
- La Biblioteca Central de la Universidad Católica Argentina nos donó los n° 8, 9, 11, 13 y 18 de **Jauja. Revista mensual**
- Librería Libroshop nos entregó en canje el folleto **La tarea de hemeroteca** de Jorge A. Alcorta y **La Biblioteca Nacional en 1933**.
- Sergio Grez, director responsable de la revista chilena **Cuadernos de Historia**, nos entregó los últimos tres números editados de la publicación.
- El editor peruano Pablo Sandoval, de la Editorial La Siniestra Ensayos, nos acercó una donación de 8 títulos bajo su sello: **Demonios y encarnados. Izquierda, campesinado y lucha armada en Huancavelica**, de Ricardo Caro Cárdenas; **Católicos, radicales y militantes. Cincuenta conflictos en la iglesia peruana**, de Luis Pásara; **Yo hice temblar a los hacendados. Historia personal de una revolución campesina**, de Manuel Llamojha y Jaymie Patricia Heilman; **En nombre del gobierno. El Perú y Uchuraccay: un siglo de política campesina**, de Ponciano del Pino; Alberto Flores Galindo, **Utopía, historia y revolución**, de Carlos Aguirre y Charles Walker; **El otro desborde. Ensayos sobre la metamorfosis peruana**, de Danilo Martuccelli; **Errados y errantes. Modos de comunicación en la cultura peruana**, de Guillermo Nugent; **Lo popular viene del futuro. Escritos escogidos (1981-1990)**, de Roberto Miró Quesada.

Intercambios y donaciones institucionales

- La Biblioteca Central del Ejército nos donó varios ejemplares de la revista **Estudios del trabajo**, de la Asociación Argentina de Especialistas de Estudios del Trabajo - ASET y tres libros: **Marxism and the oppression of women toward a unitary theory** de Lise Vogel, **Capitalist Patriarchy and the case for Socialist Feminism**, editado por Zillah Eisenstein y **Nacionalismo e internacionalismos. De Marx a nuestros días**, de Michael Löwy.

BOLETÍN DE NOVEDADES N° 56

CEDINCI JULIO 2026

El CeDInCI es una asociación civil sin fines de lucro que desde 1998 trabaja para rescatar patrimonio documental, restaurarlo, preservarlo y disponerlo a la consulta pública, haciendo un traspaso de lo privado a lo público. Tu contribución ayuda a sostener el proyecto.

Diseño: Equipo técnico del CeDInCI | comunicacion@cedinci.org

CeDInCI | Rodríguez Peña 356 (CP1020)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

informes@cedinci.org

