



FONDO DE ARCHIVO

José Ingenieros

Guía y catálogo



UNSAM
EDITA



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

Fondo de archivo José Ingenieros. Guía y catálogo /
Coordinado por Horacio Tarcus y Adriana Petra.
1ª edición - San Martín: Universidad Nacional de Gral. San Martín.
UNSAM EDITA, 2011.
84 pp. + CD-ROM: il.; 21 x 21 cm.

ISBN 978-987-1435-37-1

1. Historia Política Argentina.

I. Tarcus, Horacio, coord. II Petra, Adriana, coord.

CDD 320.982

1ª edición, noviembre de 2011

© 2011 Horacio Tarcus y Adriana Petra

© 2011 UNSAM EDITA de Universidad Nacional de General San Martín

Campus Miguelete. Edificio Tornavía

Martín de Irigoyen 3100, San Martín (B1650HMK), Provincia de Buenos Aires

unsamedita@unsam.edu.ar

www.unsamedita.unsam.edu.ar

Equipo de catalogación

Coordinación general: Adriana Petra

Catalogadores: Alicia Laszlo y Juan Buonome

Colaboradoras: Eugenia Sik y Alba Lombardi

Supervisión general: Horacio Tarcus

Diseño de interior y tapa: Ángel Vega

Edición digital: María Laura Alori

Corrección: Adriana Monzani

Imagen de tapa: José Ingenieros en 1908, con sus clásicos cuellos altos (Estudio Masoni, Buenos Aires).

Imagen de retiración de tapa: Ingenieros a los 3 años (Fotografía Giannone, Palermo, Italia).

Impreso durante noviembre de 2011 en BMPress, Av. San Martín 4408, CABA

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723

Editado e impreso en la Argentina

Prohibida la reproducción total o parcial, incluyendo fotocopia, sin la autorización expresa de sus editores.

**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN MARTÍN**

Rector Carlos Ruta

Vicerrector Daniel Di Gregorio

**Centro de Documentación
e Investigación de la
Cultura de Izquierdas en
la Argentina (CeDInCI)**

Director Horacio Tarcus

Comité académico Adriana Petra
Vera Carnovale
Martín Bergel
Ezequiel Adamovsky
Laura Fernández Cordero
Ricardo Aronskind

Agradecimientos

Programa para Archivos y Bibliotecas Latinoamericanos de la
Universidad de Harvard (con fondos de la Fundación Mellon)

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica

*Esta publicación fue presentada en el marco de las VI^{as} Jornadas de
Historia de las Izquierdas, José Ingenieros y sus mundos, realizadas
en el Campus Miguelete de la Universidad Nacional de San Martín,
entre los días 9 y 11 de noviembre de 2011.*

Introducción <i>por Horacio Tarcus</i>	9
Bio-bibliografía de José Ingenieros <i>por Horacio Tarcus</i>	17
Fondo de Archivo José Ingenieros: presentación, organización y descripción de series documentales <i>por Adriana Petra</i>	41
Organización y clasificación de los contenidos del fondo	45
Descripción del contenido de las secciones y series documentales	49
Índice de corresponsales	61



Introducción

Horacio Tarcus

La figura de José Ingenieros (1877-1925) funciona, entre la última década del siglo XIX y las tres primeras del siglo XX, como un prisma que refracta un haz de luces muy diversas, del librepensamiento al anarquismo, del socialismo al antiimperialismo, del positivismo al espiritualismo. Un prisma que ofrece múltiples y acaso desconcertantes facetas: la del masón y la del hombre público; la del militante político y a la vez el hombre de ciencia; la del “fumista” de la bohemia porteña y la del maestro de las juventudes de la Reforma Universitaria; la del tratadista científico y la del escritor modernista; la del científicista comprometido con el más férreo determinismo y la del ensayista comprometido con el idealismo moral.

Ingenieros fue acaso el último de los polígrafos latinoamericanos; abordó disciplinas tan diversas como la psicología, la psiquiatría, la criminología, la medicina legal, la sociología, la filosofía, la ética y la historia de las ideas; y tocó temas tan variados como la interpretación materialista de la historia argentina, la risa, el individuo y la multitud, la simulación, el amor, la historia de la locura, la moral emancipada de la religión, la reforma de la universidad, la experiencia soviética, la tradición del pensamiento liberal en España, la reacción de la filosofía espiritualista en Francia y la emancipación de los pueblos latinoamericanos.

Su pensamiento y sus obras trascendieron las fronteras argentinas y se proyectaron sobre todo el continente, con un impacto que se hizo sentir incluso varias décadas después de su muerte y que influyó sobre sucesivas generaciones, desde los jóvenes reformistas de 1918 hasta la generación de los años sesenta: incluso alguien aparentemente tan ajeno al universo intelectual como el dirigente clasista Agustín Tosco recordaba que Ingenieros había sido una lectura formativa en su adolescencia. Activo animador cultural, incansable editor de libros y revistas, fue uno de los nodos de las intensas redes que figuras políticas e intelectuales de toda América Latina establecieron en las primeras décadas del siglo XX, con especial intensidad después de la Revolución Mexicana (1910), la Reforma Universitaria (1918) y el fuerte impacto local que tuvo en nuestro continente la Revolución Rusa de 1917.

La recuperación, catalogación y apertura pública del fondo de archivo perteneciente

*Ingenieros a los ocho
años (Estudio
Fermepín Hnos,
Buenos Aires, 1885).*

a una personalidad de relieve continental como José Ingenieros fue el punto de partida de esta nueva convocatoria del CeDInCI a sus *VI^{as} Jornadas de Historia de las Izquierdas* de noviembre de 2011.

Algunos trazos de la historia archivística del Fondo de archivo José Ingenieros

El Fondo de archivo José Ingenieros está compuesto por varios miles de documentos, libros, folletos, fotografías, afiches, así como por una serie de objetos que le pertenecieron. Transcurridos ochenta y seis años después de su muerte, este conjunto por primera vez se organiza, se cataloga y se abre a la consulta pública. De su nutrida biblioteca personal solo han llegado a nuestras manos poco más de doscientos volúmenes. Sucede que el mismo Ingenieros donó en vida miles de libros a diversas instituciones. En 1905, antes viajar a Europa por primera vez, donó un millar a diversas bibliotecas populares; antes de su segundo viaje, en 1911, se desprendió de otros mil; y unos cuatro mil volúmenes los legó en junio de 1924 a su amigo Ángel Giménez para que los distribuyera entre la biblioteca de la *Sociedad Luz* y la *Biblioteca Obrera del Partido Socialista*.¹ En abril de 1947, su viuda, Eva Rutenberg, y sus hijos donaron tres mil volúmenes más a la biblioteca del *Colegio Libre de Estudios Superiores*.² Por lo que podemos inferir, Eva Rutenberg solo conservó para sí las distintas ediciones de los libros y folletos de su esposo, así como una serie de obras dedicadas.

Cuando en 1954 falleció la señora Rutenberg, lo que aún quedaba de la biblioteca de Ingenieros, así como la totalidad de sus papeles de archivo y de sus objetos pasaron a manos de Delia, la hija mayor. Bióloga y escritora –escribía con el seudónimo de Delia Kamia–, consagró muchos años de su vida a ordenar el fondo de archivo de su padre, colaborar en la reedición de algunas de sus obras y dar a conocer algunos textos inéditos. Además, se dio a la tarea de actualizar el archivo; para ello, reunió en forma sistemática –hasta su muerte en 1995–, artículos y notas directa o indirectamente referidos a la obra o la figura de Ingenieros. El fondo que disponemos hoy, que abarca desde la década de 1880 hasta 1925, año de su muerte, está compuesto por los documentos reunidos por Ingenieros más los documentos reunidos –desde 1925 hasta 1995– primero por su esposa Eva y luego

1 Alberto L. Solari, “La biblioteca de Ingenieros”, en *Renovación*, junio 1924.

2 “Fue donada al Colegio la biblioteca de José Ingenieros”, en *Cursos y Conferencias* N° 181-83, abril-mayo-junio 1947, p. 213.

por su hija Delia. Es necesario remarcar entonces que el fondo documental del propio Ingenieros no llega a nuestras manos tal cual lo dejó su productor en 1925, sino ya organizado y de algún modo intervenido por Delia: producto de una verdadera devoción filial, son frecuentes sus anotaciones –sobre las cartas o los manuscritos–, que indican una fecha, reponen un nombre o plantean un interrogante. De cualquier modo, estas intervenciones son siempre cuidadosas: están hechas normalmente en lápiz y en los márgenes de los documentos, con una letra que siempre es fácilmente reconocible y por lo tanto distinguible de la de los productores.

Delia alcanzó a publicar uno de los tantos documentos inéditos que halló en el Fondo Ingenieros: el “Memorial sobre las orientaciones sociales del presidente Yrigoyen” (1919-1920). Lo incluyó –junto a otros textos suyos que lo presentaban y lo completaban– en un volumen que llamó: *Entre Yrigoyen e Ingenieros. Un episodio de la historia argentina contemporánea* (Buenos Aires, Meridión, 1957). Poco después preparó una cuidada selección de los escritos éditos de su padre, precedidos de un prólogo biográfico que también firmó como Delia Kamia: *José Ingenieros, Antología. Su pensamiento en sus mejores páginas* (Buenos Aires, Losada, 1961). Gracias a estos breves textos sabíamos que Delia conservaba celosamente la correspondencia de su padre y que se había propuesto editarla. Alcanzó a darle cierta organización, a mecanografiar muchas cartas, a traducir del italiano otras, a identificar antiguos correspondientes, a entrevistar a viejos amigos de su padre e incluso a solicitarles las cartas enviadas por Ingenieros, para poder armar así una verdadera correspondencia. Lamentablemente, no alcanzó a concluir esta tarea.

Paralelamente, el foco de su interés se desplazó hacia el círculo de los jóvenes modernistas que se reunieron en aquel Buenos Aires *fin-de-siècle* en torno a Rubén Darío y, tras su partida del país, en torno a Ingenieros. En 1968 Delia participó de un volumen colectivo, *Sociedades literarias argentinas (1864-1900)*, con un estudio, “La Syringa”, sobre ese curioso cenáculo de la bohemia porteña (La Plata, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de La Plata, 1968, pp. 203-223). En ese estudio anunciaba un libro que se llamaría *La Syringa* y que preparaba con Reyna Suárez Wilson; lamentablemente, este volumen tampoco apareció.

La cesión del Fondo Ingenieros al CeDInCI

En el año 1984, cuando todavía era apenas un estudiante de Historia, me comuniqué con Delia Kamia Ingenieros, y le manifesté mi deseo de consultar la correspondencia y los documentos que su padre había dejado inéditos. Mi interés por la obra de Ingenieros venía ya desde mi adolescencia: seguía con atención todo lo que se escribía respecto de su obra, y hasta había borroneado, en el año 1978, un ensayo

biográfico –publicado en una revista juvenil–, que me sirvió ante Kamia como carta de presentación. La hija de Ingenieros me pidió paciencia; me explicó con amabilidad que siempre conservaba escrupulosamente los papeles de su padre y que en un futuro cercano serían editados.

Sin embargo, pasó más de una década y los volúmenes prometidos no aparecían. En 1998 supe que Kamia había fallecido pocos años antes, y que los papeles del fondo habían pasado a manos del único hijo varón de Ingenieros, Julio José, quien había sido pionero de la industria cinematográfica argentina. La cantidad de libros, folletos, carpetas y objetos recibidos era de tal magnitud que Julio debió encomendar su guarda a Claudia, una amiga suya. Logré tomar contacto con la señora Claudia y le solicité la cesión del fondo al CeDInCI, comprometiéndome a resguardarlo, catalogarlo y abrirlo a la consulta. Sin embargo, al poco tiempo de iniciadas las conversaciones, Julio Ingenieros falleció. El fondo pasó entonces a manos de otra hija de Ingenieros, Amalia, médica cirujana que tenía por entonces algo más de ochenta años.³

A fines del año 2001 logré hablar con Amalia y alcancé a escribirle una carta en la que le contaba acerca del CeDInCI y le solicitaba la donación del fondo de su padre. Felizmente, Amalia tenía referencias mías, se interesó en nuestra institución y me respondió con mucha amabilidad. Lamentablemente, Amalia falleció el 15 de febrero de 2002, sin alcanzar a responder mi carta ni a formalizar la cesión por escrito.

Sin embargo, la perseverancia tuvo su compensación: Amalia Ingenieros le había comunicado a sus dos hijos, los doctores Diana y Horacio Valla, su decisión de donar al CeDInCI el fondo documental de su padre; ellos se comunicaron conmigo poco después y cumplieron con el deseo de su madre.

Debemos dar gracias, pues, al cuidado que durante tantas décadas tuvieron Eva Rutenberg y sus hijos en preservar íntegramente esta documentación de enorme valor histórico. Y debemos agradecer también a la generosidad de Amalia Ingenieros, y a la de sus hijos Diana y Horacio, que este acervo haya sido legado a una institución de carácter público como el CeDInCI. Es para nosotros un gran orgullo y una enorme responsabilidad.

La cantidad de documentos y objetos era tan grande que la cesión debió concretarse en varias partes a lo largo del año 2002. En abril de 2005 obtuvimos un subsidio

3 A pedido del investigador de la Universidad Autónoma de Yucatán Jorge Mantilla Gutiérrez, Cecilia y Julio Ingenieros enviaron en 1997 copias de la correspondencia mantenida entre su padre y el gobernador yucateco Felipe Carrillo Puerto. Los documentos fueron publicados por Mantilla en la *Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán*, edición especial conmemorativa, noviembre 1997. Esta publicación y el “Memorial” citado antes, que publicó Kamia en 1957, son los únicos documentos inéditos hasta ahora, en que se abre el Fondo Ingenieros a la consulta pública.

del “Programa para Bibliotecas y Archivos Latinoamericanos” de la Universidad de Harvard, con recursos de la Fundación Mellon, para organizar y catalogar el fondo, que entonces estimábamos compuesto por varios miles de documentos. Pero en enero del año 2008 Diana y Horacio Valla nos hicieron entrega de más material documental que permanecía en la casa de su madre y, además, de una serie de objetos que habían pertenecido a su abuelo. Debimos entonces apelar a la comprensión del programa de la Universidad de Harvard y solicitar una prórroga para la entrega del trabajo de catalogación, ya que el volumen de lo recibido superaba con creces nuestra planificación inicial.

El trabajo de catalogación fue arduo, pues además de las dificultades habituales en el tratamiento de un fondo personal (identificación de autorías confusas, datación, desciframiento de seudónimos, interpretación de firmas casi ilegibles de correspondencias, etc.), se añadía la necesidad de discernir entre el fondo reunido y organizado por José Ingenieros y el fondo reunido luego por su hija Delia, lo que muchas veces implicaba una reorganización o una relocalización de muchas piezas.

A grandes rasgos, podemos anticipar aquí que lo recibido por nosotros de la familia Ingenieros se compone de materiales editados e inéditos.

En lo que hace al material editado, se pueden distinguir:

- más de doscientos libros y folletos que formaron parte de la biblioteca personal de José Ingenieros, muchos de ellos con dedicatoria autógrafa;
- varios centenares de publicaciones periódicas; entre ellas, se destacan las colecciones de las revistas que Ingenieros dirigió o en las que colaboró asiduamente: *La Reforma* (1893), *El Mercurio de América* (1898-1900), *Archivos de Psiquiatría y Criminología* (1902-1913), *Revista de Filosofía* (1915-1929) y *Renovación* (1923-1925).

En lo que hace al fondo de archivo propiamente dicho, se pueden distinguir, entre muchas otras, varias series:

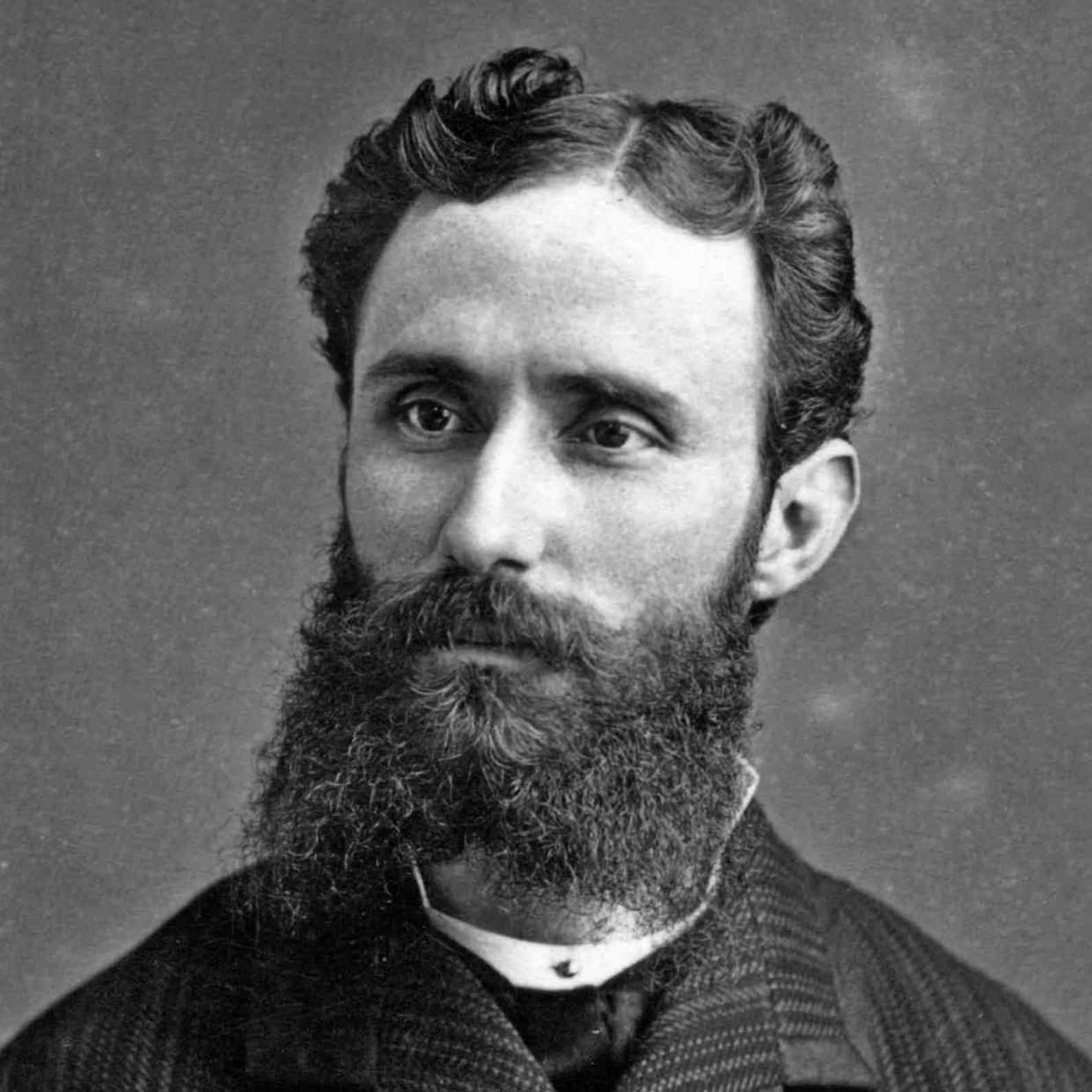
- correspondencia: se trata de 2833 cartas emitidas o recibidas por José Ingenieros, a las que deben sumarse cuarenta y cinco cartas de terceros que estaban en poder de Ingenieros (dentro de las cuales se destaca un conjunto de cartas recibidas por Alejo Peyret);
- documentación privada y familiar (documentos de identidad de Ingenieros y su familia, boletines escolares, planos de su casa, facturas de servicios, etc.);
- ciento quince fotografías de Ingenieros, su familia y sus amigos, la mayor parte inéditas, y varias decenas de caricaturas;
- varios cientos de originales de libros o artículos redactados por Ingenieros, o por personas de su entorno, entre los cuales se destacan los originales de sus libros inéditos, como los *Principios de metafísica*;

- cientos de documentos de carácter público referidos a *La Syringa*, a las jornadas fundacionales del Partido Socialista, a la Unión Latinoamericana, etc.; documentación relacionada con la actividad profesional de Ingenieros (ejercicio de la medicina, títulos, nombramientos, docencia, etc.); documentos relativos a los viajes de Ingenieros; papelería administrativa referida a experiencias editoriales como *La Cultura Argentina*, *Revista de Filosofía*, *Renovación*, etc.;
- varios cientos de recortes de prensa con artículos reunidos por Ingenieros, a los que se debe sumar –dentro del Subfondo Delia Kamia– cientos de otros artículos referidos a Ingenieros publicados en diferentes medios entre 1925 y 1995;
- 4592 fichas de cartón donde Ingenieros registraba nombres y direcciones de personas o instituciones con quienes se escribía o a quienes les enviaba sus publicaciones;
- objetos de carácter museístico tales como su mascarilla mortuoria en bronce, su galera, una colección de sus moños, etc., que son exhibidos en la muestra *José Ingenieros y sus mundos* que acompaña las *Jornadas*.

Ofrecemos a continuación, en la presente guía, una bio-bibliografía pormenorizada de José Ingenieros, realizada sobre la base de la documentación hoy accesible, de modo tal que completa y también corrige informaciones erróneas o parciales disponibles hasta hoy. Le sigue un esquema de clasificación –utilizado para confeccionar el catálogo–, una descripción del contenido de las series documentales y un índice alfabético de los correspondientes de Ingenieros.

Después de tantos años de búsqueda y trabajo de organización y de catalogación, tenemos hoy el placer de presentar esta *Guía del Fondo de archivo José Ingenieros*, así como el catálogo de dicho fondo, que puede consultarse en el CD-Rom adjunto.

*Salvatore Ingegneros, padre de José,
en Palermo, Italia.*



N. *67*

Mod. 9



MUNICIPIO DI PALERMO

DIREZIONE DELLO STATO CIVILE E LEVA

Estratto dal Registro degli Atti di Nascita

Nel Registro degli Atti di Nascita di questo Comune dell'anno *1877*Vol. *119* Parte *Palermo* Serie *trovasi* iscritto *un atto* portante il N. *1224*

dal quale risulta che in *Palermo*
via Cardelino N. *45* il giorno *Venticinque*
 del mese di *Aprile* dell'anno *1877*
 alle ore *5* è nato *Ingegniero Giuseppe*
di Salvatore e di Cagliaro *Maria Anna*

L'atto fu compilato in data *26-4-1877* dell'Ufficiale dello Stato
 Civile di *Palermo* alla presenza del dichiarante e di due testimoni, con le for-
 malità di legge.

Da annotazioni marginali *non* risulta essere stato celebrato matrimonio della
 persona cui l'atto si riferisce

Si rilascia il presente *per uso pensione*Addi *10-3-* 19. *65*

IL REDATTORE RESPONSABILE

Magarini

L'UFFICIALE DELLO STATO CIVILE



Partida de nacimiento
 de José Ingegnieros,
 Municipio de
 Palermo, 1877.

Bio-bibliografía de José Ingenieros

Horacio Tarcus

1877

El 24 de abril nace como Giuseppe Ingegneros en una humilde casa de la Vía Candelai N° 45, Palermo, Sicilia, Italia. Es el segundo hijo de Salvatore Ingegneros (Palermo, 1848-1922) y Mariana Tagliavia (1853-1925). Su hermano mayor fue Pablo Ingegneros (1875-1930). Su padre, un periodista internacionalista y masón, había dirigido el órgano republicano *L'Umanitario*, contribuyó a fundar la sección italiana de la Asociación Internacional de los Trabajadores y editó, junto con el célebre socialista francés Benoît Malon, el primer periódico socialista de Sicilia, *Il Povero*, lo que le valió persecución y prisión. Según el testimonio de su hijo Pablo, mantuvo estrechos vínculos con “los principales revolucionarios de Europa”: Amílcare Cipriani, Giuseppe Garibaldi, Giuseppe Mazzini, Benoît Malon, Enrico Malatesta y Andrea Costa, entre otros.

1880

La familia Ingegneros—Salvatore y Ana, con sus dos hijos pequeños, Paolo y Giuseppe—, debe emprender el camino del exilio a América, y se instala inicialmente en la ciudad de Montevideo. Salvatore llega con una carta de recomendación de Garibaldi.

1881-1885

Giuseppe (José) es iniciado en sus primeras letras por la maestra uruguaya Aurelia Viera. Poco después, en 1882, inicia sus estudios primarios como alumno externo en el Instituto Nacional de Montevideo, de la calle 18 de Julio, dirigido por Pedro Ricaldoni; en 1885 pasa a ser alumno interno. Recibe la medalla al mejor alumno.

1885

En septiembre la familia Ingegneros se traslada a una modesta casa situada en el pasaje La Piedad, en Buenos Aires. Su madre trabaja en la casa como modista. Su padre instala un comercio aunque, incorporado a la Logia Unione Italiana N° 90, no tarda en consagrarse al periodismo; funda y dirige la *Revista masónica. Órgano independiente de la masonería universal* (1894-1904).

1885-1887

Completa sus estudios primarios en el Colegio Catedral del Norte (hoy José Manuel Estrada) de la calle Reconquista 461, dirigido por el profesor Froncini, y más tarde por Pablo Pizzurno.

1888-1892

Cursa sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de Buenos Aires de la calle Bolívar 263, bajo el rectorado de Amancio Alcorta y luego de Adolfo Orma. Uno de sus compañeros es el futuro médico socialista Augusto Bunge. En el contexto del conflicto desatado en el ámbito educativo entre los sectores laicistas y clericales, Orma es destituido cuando los alumnos abuchean al inspector general de enseñanza, Santiago Fitz Simons. El nuevo rector, Valentín Balbín, es resistido por el joven Ingenieros y sus condiscípulos.

El 22 de agosto de 1888 es iniciado como *loweton* en la masonería argentina. Adquirirá el carácter de masón en la Logia Unión Italiana Primera N° 90, el 5 de agosto de 1898, cuando alcanza la mayoría de edad. No solo su padre, sino también sus educadores (Ricaldoni, Pizzurno y Alcorta) eran masones.

Concluidos los estudios secundarios, se inscribe simultáneamente en las carreras de Medicina y de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. El primer año cursa ambas carreras, pero opta finalmente por la primera.

1893

El 1° de junio aparece el primer número de *La Reforma. Periódico literario estudiantil*,

dirigido por José Ingenieros. Allí publica poemas –firmados con su nombre y como “P.P.”–, textos firmados como “Catulo” y editoriales donde fustiga la gestión del Dr. Valentín Balbín como rector del Colegio Nacional de Buenos Aires. *La Reforma* alcanza a publicar ocho números; el último aparece el 20 de agosto.

El 30 de julio y los días siguientes participa, junto a otros compañeros de *La Reforma*, de la insurrección radical que comanda Hipólito Yrigoyen en la provincia de Buenos Aires: toma parte en los combates de Quilmes, bajo las órdenes de Miguel A. Páez, y bajo el mando del capitán Eduardo Dasso, en el de Ringuelet; en este último combate es felicitado por el jefe de las fuerzas revolucionarias.

El 13 de agosto llega a Buenos Aires, con su poesía modernista, Rubén Darío, quien en 1896 publica en esta ciudad dos libros que consagran el modernismo literario: *Los raros* y *Prosas profanas*.

1894

El 15 de agosto abre sus puertas en los “altos” del Nuevo Banco Italiano, frente a la Plaza de Mayo, el salón de El Ateneo de Buenos Aires, fundado un año antes. La nueva asociación literaria de la élite porteña será espacio de debate entre los consagrados poetas románticos y los jóvenes modernistas capitaneados por Darío. El 13 de octubre, mientras observa, con su condiscípulo Ángel Giménez, las columnas de trabajadores que se concentran en la Plaza Rodríguez Peña para dirigirse al mitin a favor del proyecto de jornada laboral de ocho horas presentado por el concejal Eduardo Pittaluga, Juan B. Justo –su profesor de la Facultad de Medicina– los invita a incorporarse a las filas socialistas.

El 7 de diciembre funda en el Hospital de Clínicas, junto a Ángel Giménez, A. Ferrari, R. Rodríguez, D. Guglielmelli, Bartolomé Firpo, J. Anselmo, J. Isleño y otros compañeros de estudios, el Centro Socialista Universitario (CSU), cuyo propósito es “perseguir los fines del socialismo científico representado por el Partido Socialista Internacional”; Ingenieros es su primer secretario.

1895

El 18 de marzo se realiza una reunión conmemorativa de la Comuna de París en el local del Centro Socialista Obrero, en la calle Europa 1971. En un enfrentamiento con los anarquistas, Ingenieros queda herido en el brazo por una rozadura de bala.

El 13 de abril es uno de los quince delegados que, junto con otros provenientes del CSU, el Centro Socialista Obrero y las agrupaciones idiomáticas *Les Eagux*, *Fascio dei Lavoratori* y *Verein Vorwärts*, asisten a la convención del Partido Socialista Obrero Internacional (PSOI), creado un año antes. Allí se elige un Comité Central –del que Juan B. Justo es elegido presidente e Ingenieros secretario del exterior– y se definen la Carta Orgánica y el Programa Mínimo del partido.

El 1° de mayo es orador en el acto realizado por el día del trabajador en el salón del Club *Vorwärts* y en el acto de inauguración del local de la Agrupación Socialista de Barracas al Norte.

El 13 de octubre es designado secretario de la Convención partidaria, en la que se cambia el nombre a la organización por el de Partido Socialista Obrero Argentino y se decide la participación en las elecciones nacionales de marzo de 1896. Queda electo en esa misma oportunidad como miembro titular del primer Comité Ejecutivo del Partido, y asume el cargo de secretario del Exterior.

En octubre publica “¿Qué es el socialismo?”, folleto destinado a la iniciación y difusión del ideario del CSU, causa de una agria polémica con el socialista de origen alemán Germán Avé-Lallemant en las páginas del periódico socialista *Vorwärts*.

Comienza su correspondencia con Leopoldo Lugones.

El 3 de noviembre es orador, como delegado del Comité Ejecutivo del PS, en el acto de constitución del Centro Socialista Obrero (CSO) de Quilmes.

1896

El 14 de enero es orador, como delegado del Comité Ejecutivo del PS, en la reunión preparatoria del Centro Socialista de Pilar.

Propuesto como candidato a diputado nacional para las elecciones de marzo de 1896 en las que el PS se presentaba por primera vez, pide a la asamblea general dispuesta a elegir los candidatos que “en homenaje a la seriedad del Partido” lo elimine de la lista debido a que tiene 19 años. En este acto eleccionario, es fiscal socialista de la parroquia de San Miguel.

El 1° de mayo aparece su primer artículo firmado en el periódico socialista *La Vanguardia*: “Un 1° de Mayo”.

El 28 y 29 de junio es delegado por el CSU al Congreso constitutivo del Partido Socialista realizado en Buenos Aires, que ratifica su carácter de miembro titular del Comité Ejecutivo del PS. Desde entonces y hasta 1898 Ingenieros y su amigo Leopoldo Lugones expresan al interior del PS una corriente de opinión socialista re-

volucionaria de entonaciones libertarias, que en el Congreso Constituyente de 1896 logra imponer –incluso sobre la autoridad de Justo– enmiendas a los Estatutos y la Declaración de Principios sobre dos cuestiones clave: las alianzas políticas y los métodos de la toma del poder.

En agosto, dentro del contexto de estas disensiones, se hace pública una carta privada en la que Ingenieros critica a “los aspirantes a diputados y los serviles que los rodean”, lo que le cuesta una suspensión por parte de la dirección entre agosto de 1896 y junio de 1897.

El 10 agosto estalla la “Huelga de los 120 días” de los ferroviarios de los Talleres Sola del Ferrocarril del Sud, que luego se extiende a los talleres de Tolosa: el día 13 de agosto Ingenieros asiste como orador para apoyar la medida de fuerza de los trabajadores. En agosto es uno de los oradores en el acto de inauguración de la nueva sede del CSO en la calle México 2070.

En diciembre viaja como propagandista socialista a Magdalena, provincia de Buenos Aires. El cura del pueblo, Benigno Prado López, advierte a sus feligreses de los peligros de la visita. Ingenieros lo desafía a un debate público para el lunes 28, pero el domingo 27 se presenta en la misa y tras el sermón del sacerdote, se sube al atrio y le responde.

1897

Darío, Ingenieros y otros amigos de la bohemia porteña finisecular –Eugenio Díaz Romero, Ricardo Jaimes Freyre, Lugones, José Pardo, Américo Llanos, José León Pagano, José Ojeda, Luis Doello Jurado, Antonio Monteavaro, Carlos de Soussens y Mauricio Nirenstein constituyen una sociedad a medias literaria y a medias burlesca denominada *La Syringa*.

El 1° de abril lanza junto a Leopoldo Lugones *La Montaña. Periódico Socialista Revolucionario*, donde alternan traducciones de los teóricos de la socialdemocracia europea, artículos propios y colaboraciones de extrapartidarios como Macedonio Fernández y Julio Molina y Vedia. En ese primer número publica su ensayo “El factor de la revolución”. Ingenieros y Lugones envían *La Montaña* a otros grupos juveniles socialistas y modernistas de Chile y Uruguay, y establecen correspondencia e intercambios de colaboraciones.

El 15 de septiembre aparece el último número (N° 12) de *La Montaña*. Sus editores anuncian la publicación de una revista de carácter modernista que iba a agrupar a la juventud del Cono Sur: *El Lirio Rojo*, que aparentemente no llega a aparecer. Se gradúa de farmacéutico en la Universidad de Buenos Aires.

1898

El 12 de febrero dicta en el CSO su conferencia “Cuestión argentino-chilena. La mentira patriótica, el militarismo y la guerra”, alegato antimilitarista en el que coexiste su concepción evolucionista (Spencer, Morgan, Engels) con cierto individualismo elitista que se acentuará en los años siguientes. Aparece enseguida el folleto *Cuestión argentino-chilena. La mentira patriótica, el militarismo y la guerra* (Librería Obrera), que se reimprime en Chile y en Brasil. Colabora asiduamente, entre 1898 y 1901, con artículos en *La Vanguardia* y dicta en ese mismo lapso numerosas conferencias de propaganda socialista.

El 12 y 13 de junio asiste como representante del CSU al II Congreso ordinario del PS. En la Facultad de Medicina cursa Clínica de enfermedades nerviosas, con José María Ramos Mejía.

El 20 de julio Eugenio Díaz Romero funda en Buenos Aires *El Mercurio de América*, órgano oficioso de los modernistas del Ateneo. Ingenieros colabora asiduamente con textos de crítica literaria y científicos; es allí donde aparece su primer artículo sobre psicología. Publica también allí “Bases del feminismo científico”.

Publica también ensayos en *Atlántida*, dirigida por José Pardo, en *La Escuela Positiva*, de Corrientes, e incluso ensayos sociológicos en *L' Humanité Nouvelle* de París. A partir de entonces se acentúa en sus escritos el peso de la “sociología científica” de corte spenceriano, mientras que su concepción del materialismo histórico está fuertemente influida por el italiano Acchile Loria. Publica “De la barbarie al capitalismo”, esbozo de su futura *Sociología argentina* (1913) y primer ensayo de aplicación del marxismo de cuño lorianiano a la historia argentina.

En julio dicta una conferencia en el Centro Socialista de Montevideo.

El 3 de diciembre, después de cuatro años en el país, Rubén Darío se embarca rumbo a España. Mantendrá con Ingenieros una amistosa relación epistolar y una serie de encuentros en Europa. *La Syringa* se reúne durante algunos años más en torno a Ingenieros. Publica versos con el seudónimo de Hermenio Simel.

Publica “La jornada de trabajo” (Buenos Aires, Librería Obrera), conferencia leída en la primera velada artístico-literaria de la Juventud Socialista.

1899

Cursa en la Facultad de Medicina con Francisco De Veyga, profesor de Medicina Legal e introductor de la escuela positiva en la medicina a través de la antropología

criminal. De la mano de De Veyga comienza a colaborar en la revista *La Semana Médica*, fundada por Tiburcio Padilla, y llega a ser secretario de redacción. Su primer artículo es un comentario al libro de Cesare Lombroso *Etiología y Terapéutica del delito*. Comienza a colaborar también en *Criminología Moderna*, revista fundada un año antes por el criminólogo anarquista italiano Pietro Gori.

En diciembre publica en la *Revista de Derecho, Historia y Letras* una severa crítica a *Las multitudes argentinas*, de Ramos Mejía. A pesar de ello, Ramos Mejía y De Veyga lo apadrinan y lo estimulan en los estudios de psiquiatría y criminología. Dentro del espacio académico, Ramos Mejía va a representar para Ingenieros una suerte de padre y De Veyga un hermano mayor.

Realiza colaboraciones en *La Vanguardia* y en el *Almanaque Socialista de La Vanguardia*.

1900

Durante abril y mayo realiza una gira de propaganda socialista en Bahía Blanca, donde interviene como orador en el acto del 1° de Mayo.

En junio se gradúa de médico con una tesis sobre “Simulación de la locura ante la Sociología Criminal y la Clínica Psiquiátrica, precedida de un estudio sobre la simulación en la lucha por la vida en el orden biológico y social”.

Instala su consultorio privado en la antigua calle Cuyo 1131 (hoy calle Sarmiento), mientras en *La Vanguardia* se informan los horarios en que Ingenieros atiende un consultorio médico gratuito en la sede del Centro Socialista Obrero.

Es designado médico agregado *ad honorem* a las salas V y VI del Hospital San Roque (hasta 1904).

Aparece “Simulación de la locura por alienados verdaderos. Tesis presentada para optar al grado de doctor en Medicina” (Buenos Aires, *La Semana Médica*, Imprenta de Obras de Emilio Spinelli, 1900); se trata de apenas un folleto en el que, aduciendo razones económicas, apenas avanza un subcapítulo de su tesis doctoral. La tesis solo se publicará completa en 1903.

Asume como jefe de Clínica de la cátedra de Enfermedades Nerviosas de la Facultad de Medicina (hasta 1905), cuyo titular es Ramos Mejía, y como jefe de Clínica de la cátedra de Medicina Legal de De Veyga (hasta 1902). Desempeña sucesivos cargos docentes en la cátedra de Medicina Legal que dicta De Veyga en la Facultad de Medicina (UBA).

Aparece su libro *Dos páginas de psiquiatría criminal* (Buenos Aires, *Criminología moderna*), germen de su *Criminología* (1913).

El 21 y el 22 de julio asiste como representante del Centro Socialista de Bahía Blanca al III Congreso Ordinario del Partido.

Aparece su folleto “1° de Mayo. Conferencia leída en la Escuela Libre para Trabajadores” (Buenos Aires, Librería Obrera).

Aparece el folleto “A los maestros” (Buenos Aires, sin fecha), discurso pronunciado en el banquete de despedida del Congreso Pedagógico Argentino del año anterior.

1901

Es designado médico del Servicio de Observación de Alienados que De Veyga acaba de fundar en el ámbito de la Policía de Buenos Aires, como anexo a su cátedra de Medicina Legal (hasta 1903).

Es designado adscripto al Laboratorio de Neurología del doctor Cristofredo Jacob (Facultad de Medicina).

El 18 de marzo dicta una conferencia en nombre del Comité Ejecutivo del Partido en el salón del *Vorwärts* sobre la experiencia de la Comuna de París. Patroni, Dagnino y otros socialistas replican desde *La Vanguardia*, e Ingenieros responde con su artículo “Contra las ilusiones, no contra el entusiasmo” donde afirma que la moderna sociología científica y evolucionista corrige lo que todavía subsiste de violento, catastrofista y utópico en el marxismo. Días después, hace pública desde *La Vanguardia* una carta a su amigo anarquista Pascual Guaglianone, quien en un artículo de *La Protesta Humana* había anunciado el paso de Ingenieros a las filas del “radicalismo burgués”.

En mayo participa del II Congreso Científico Latinoamericano, celebrado en Montevideo, con dos ponencias: “El economismo histórico y la sociología americana” y un adelanto de su *Simulación de la locura*.

El 7 y el 8 de julio asiste como delegado al IV Congreso del PS, reunido en La Plata. Aparece “El determinismo económico en la evolución americana” (Montevideo, Actas del Congreso Científico), luego publicado como “La evolución sociológica argentina”, finalmente base de su *Sociología*.

1902

En enero funda y dirige (durante once años) los *Archivos de Criminología, Medicina legal y Psiquiatría*, que continuaban la obra de Pietro Gori con su *Criminología moderna*.

Asume como jefe de la Cátedra de Clínica de enfermedades nerviosas en la Facultad de Medicina de la UBA, cuyo titular es José María Ramos Mejía (cargo que ocupa hasta 1905). Dicta este año y el siguiente el Curso de Semiología clínica del sistema nervioso, como complementario al curso oficial.

Sucede a De Veyga en la dirección del Servicio de Observación de Alienados de la Policía (cargo que ejerce hasta 1911).

Asiste a almuerzos en el Instituto Frenopático, que dirige Ramos Mejía, donde asisten además de De Veyga, Lugones, Díaz Romero, Roberto Payró y Florencio Sánchez.

El 1° de mayo asiste al acto socialista por el Día del Trabajador. Tiene un tenso intercambio de palabras con Juan B. Justo. Se desafilia del Partido Socialista.

En mayo tiene un conflicto con Américo Llanos y Roberto de las Carreras; aparecen polémicas y agresiones recíprocas en la prensa de Montevideo.

Publica *La psicopatología en el arte* (Buenos Aires, Etchepareborda), un estudio sobre el libro de Francisco Sicardi titulado *Hacia la justicia*.

Publica “Valor de la psicopatología en la antropología criminal” (Buenos Aires, E. Spinelli).

1903

En abril, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires lo designa comisionado para estudiar las condiciones higiénicas y sociales de la clase obrera.

Se reanima la vida de *La Syringa*. Se incorpora al cenáculo el dramaturgo Florencio Sánchez y lee *M'hijo el doctor*, que se estrenará poco después con mucho éxito.

Aparece finalmente publicada su tesis en forma completa: *Simulación de la locura ante la Sociología Criminal y la Clínica Psiquiátrica. Precedida de un estudio sobre la simulación en la lucha por la vida en el orden biológico y social* (Buenos Aires, *La Semana Médica*; a partir de 1904, dividida en dos libros autónomos). Simultáneamente aparece *Simulazione della Pazzia* (Torino, Biblioteca Antropológica-Giuridica), traducido al italiano por el mismo Ingenieros. Se hacen luego traducciones al ruso (1904) y al francés (1911).

1904

Es designado director del Servicio de Observación de Alienados de la Policía de Buenos Aires (hasta 1909).

Participa de una experiencia de escritura colectiva: *El paraguas misterioso* (novela en colaboración) junto con Eduardo Holmberg, David Peña, José Luis Murature, Severiano Lorente, José Luis Cantilo, Diego Fernández Espiro, Carlos Octavio Bunge, Alberto Ghirardo, Roberto Payró, Enrique del Valle Iberlucea, Manuel Carlés y Gregorio de Laferrere. Los capítulos aparecen sucesivamente en *Caras y Caretas* a lo largo de trece entregas, hasta que en 1923 son reunidos en un volumen de pequeño formato (Buenos Aires, Los novelistas).

En abril participa del II Congreso Médico Latinoamericano, celebrado en Buenos Aires, donde presentó “Clasificación dinámica de los síndromes paralíticos generales” y “Pseudo parálisis general diabética”.

Publica “Los accidentes histéricos y las sugerencias terapéuticas” (luego *Histeria y Sugestión*).

El 7 de septiembre obtiene por concurso (hasta 1907) el cargo de profesor suplente en la cátedra de Psicología experimental de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) cuyo titular es Horacio G. Piñero.

En septiembre, la Cámara de Diputados trata la Ley Nacional de Trabajo que había presentado el ministro del Interior Joaquín V. González, pero no es aprobada. Para su elaboración el ministro había convocado a figuras como José Ingenieros, Biale Masse, Leopoldo Lugones, Manuel Ugarte, Augusto Bunge y Enrique del Valle Iberlucea. Sobre el informe presentado a González redactará Ingenieros su libro *La legislación del trabajo en la República Argentina*, que publicará en Francia en 1906. El volumen está dedicado a su amigo, el diputado socialista Alfredo L. Palacios.

En noviembre gana por unanimidad el Premio de la Academia de Medicina a la mejor obra científica por su *Simulación de la locura*. El jurado estaba integrado por Roberto F. Wernicke, Abel Ayerza, José María Ramos Mejía, José R. Semprún y Domingo Cavia. Sus profesores, compañeros y amigos le hacen un homenaje en la Confitería del Águila. *La Société Médico-Psychologique* de París lo designa miembro correspondiente.

Publica *Los accidentes histéricos y las sugerencias terapéuticas* (Buenos Aires, *La Semana Médica*), que se reedita casi simultáneamente en España como *Histeria y sugestión. Estudios de psicología clínica* (Valencia, Sempere).

Publica *Simulación en la lucha por la vida* (Valencia, Sempere) y *Rehabilitación de alienados* (Buenos Aires, Etchepareborda).

1905

El 14 de marzo el gobierno lo designa delegado argentino en el V Congreso Inter-

nacional de Psicología que se realiza en Roma. Simultáneamente es comisionado *ad honorem* por el Ministerio de Instrucción Pública para el estudio de los sistemas penitenciarios europeos.

El 29 de marzo sus amigos lo despiden en el puerto de Buenos Aires; cuando uno de ellos –Monteavaro– rompe a llorar en el momento de la despedida, Ingenieros lo empuja hacia el barco y se lo lleva consigo. Viajan en el vapor italiano *Sirio*, el mismo que conduce al ex presidente Julio Argentino Roca y a sus tres hijas a París. En abril, el *Sirio* arriba a Génova. Ingenieros toma el tren a Roma, donde lo espera su padre, Salvatore.

Del 26 al 30 de abril permanece en Roma. Participa en el V Congreso Internacional de Psicología junto a figuras como Cesare Lombroso, Enrico Ferri, Enrico Morselli y Roberto Ardigó, entre otros. Preside la cuarta sección. Interviene en la tercera sección con una ponencia sobre “Disturbios en el lenguaje musical de los histéricos” y en la cuarta con otra sobre “Clasificación clínica de los delincuentes”.

Brinda conferencias psiquiátricas en Turín y en Roma.

En Italia conoce personalmente a los líderes del socialismo italiano (Ferri, Turatti, Arturo Labriola, y otros.), y transcribe sus impresiones en una serie de notas que envía al diario *La Nación*, y que son reunidas un año después en su libro *Italia en la ciencia, en la vida y en el arte* (1906). Aparece aquí plenamente consumado el movimiento que fue de la política a la ciencia, y el socialismo queda asimilado a la sociología evolucionista. Entre noviembre y diciembre lee un trabajo en la *Société Médico-psychologique* de París. Si bien se instala por largos meses en París, viaja por el lapso de un año y medio por Italia, Austria, Alemania, Francia, España e Inglaterra.

Se reencuentra con Roca en París: Ingenieros hace de “secretario” del general, le ayuda a despachar su correspondencia y lo acompaña en algunos paseos y viajes. Es quizás el punto de mayor acercamiento de Ingenieros a la élite de poder argentina. Se reencuentra con Darío en París. Conoce a Ribot mientras corrige pruebas de imprenta en Alcan. También en París traba amistad con Max Nordau y con Félix Le Dantec. Visita a Rodin en su taller.

Aparece *La simulación en la lucha por la vida* (Valencia, Sempere).

1906

En enero aparece *Italia en la ciencia, en la vida y en el arte* (Sempere, Valencia), que con algunas modificaciones volverá a publicar sucesivamente como *Al margen de la ciencia y*, finalmente, como *Crónicas de viaje*.

En febrero regresa por algunas semanas a Italia; primero a Roma, luego visita a sus padres en Palermo, ciudad a la que habían retornado a vivir por un tiempo. Entre mayo y junio se encuentra en Berlín, en compañía del general Roca. Conoce al líder socialista Bebel.

Dicta una conferencia en la Universidad de Lyon.

Dicta una conferencia en la Sorbona, París.

Presenta dos trabajos médicos a la *Société de Neurologie* de París.

Presenta un trabajo en la *Société des Neurologistes et aliénistes* de Bruselas.

Aparecen *La législation du travail dans la République Argentine* (Cornely, París) y *Pseudoparalysie générale diabetique* (París).

Aparece *Simulación de la locura* (Valencia, Sempere).

En octubre emprende el viaje de retorno a la Argentina.

1907

En febrero su nombre suena como candidato a director del Departamento Nacional del Trabajo, próximo a crearse, pero finalmente la designación presidencial favorece a José Nicolás Matienzo.

Es nombrado director de la Oficina de Antropología y Psicología criminal en la Penitenciaría Nacional de Buenos Aires.

El ministro de Justicia e Instrucción Pública Joaquín V. González crea a instancias suyas el Instituto de Criminología de la Penitenciaría Nacional y lo designa director.

Aparece *Le langage musical et ses troubles hystériques* (Alcan, París), libro por el que recibe en Francia el *Prix Longuet*.

Aparece *Nuova classificazione dei delinquenti* (Milán, Sandroni).

Gana el premio (accèsit) de la Academia de Medicina de París por *Le langage musical...*

1908

En abril obtiene por concurso el cargo de profesor titular de la cátedra de Psicología experimental de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

Entre mayo y junio publica en los *Archivos de Criminología* “La evolución sociológica argentina y sus premisas económicas”, germen de su futura *Sociología argentina*.

Funda con Horacio G. Piñero la Sociedad de Psicología, cuyo primer presidente será Piñero.

Entre el 6 y el 10 de agosto preside la Sección de Enfermedades Nerviosas y Mentales del V Congreso Médico Panamericano, celebrado en Guatemala.
Aparece *Al margen de la ciencia* (Buenos Aires, Lajouane) y *Los alienados delincuentes ante la ley penal* (Buenos Aires, Imprenta de E. Spinelli).

1909

Preside la Sociedad Médica Argentina.
El 16 de abril es uno de los oradores en el sepelio del ex presidente Miguel Juárez Celman.
Aparece “El amor y la incapacidad civil” (Buenos Aires, E. Spinelli), en colaboración con el Dr. José María Ramos Mejía.

1910

Preside la Sociedad de Psicología.
En octubre, Enrico Ferri visita por segunda vez la Argentina. En el acto de recepción al criminólogo socialista, Ingenieros lee su estudio criminológico sobre Juan Moreyra.
Comparte la presidencia de la Sección Psicología del Congreso Internacional Americano, realizado en Buenos Aires. Presenta la ponencia: “Los orígenes de la materia viva”.
Aparece el folleto “El delito y la pena ante la filosofía biológica” (Buenos Aires, Talleres de la Penitenciaría nacional).
Aparece *La evolución sociológica argentina. De la barbarie al imperialismo* (Buenos Aires, Librería J. Menéndez), base de su *Sociología argentina*.

1911

Entre enero y abril aparece su “Psicología genética (historia universal de las funciones psíquicas)” en *Archivos de Psiquiatría y Criminología Aplicadas a las Ciencias Afines* (luego reeditado como *Principios de Psicología*); se trata de una reelaboración de sus lecciones impartidas en la cátedra de Psicología en 1910.
Aparecen sucesivamente, publicados por los Talleres Gráficos de la Penitenciaría

Nacional, los folletos: “La defensa social”, “Sistema penitenciario”, “Clasificación de los delincuentes según la psicopatología” e “Instituto de Criminología fundado en 1907”; publicado por la Tipografía de la Penitenciaría Nacional, aparece “La evolución de la antropología criminal”.

Se postula para la cátedra de Medicina Legal que deja vacante De Veyga; la Facultad de Medicina lo coloca primero en la terna, pero el Poder Ejecutivo designa al candidato colocado en segundo término, el Dr. Domingo Cavia. Ingenieros reta a duelo a Cavia, y como protesta contra lo que considera un agravio por parte del presidente Sáenz Peña, cierra su consultorio, renuncia al Instituto de Criminología, deja su cátedra y se autoexilia en Europa durante tres años.

1911-1914

Llega a Europa en septiembre de 1911. Inicialmente se instala en un hotel en Lausana, Suiza. Se reencuentra con una paciente de su consultorio porteño, Eva Rutenberg, que había viajado a Suiza para curarse de una afección pulmonar.

Sigue cursos de psicología y filosofía en las Universidades de París, Lausana y Heidelberg.

En París traba amistad con Ribot y Le Dantec; en Italia, con Pettorutti, y en España, con el poeta Manuel Machado.

En Europa –donde en 1913 castellaniza su apellido como “Ingenieros”– hace publicar las ediciones definitivas de *Criminología* y *Principios de Psicología*, y lanza *El Hombre Mediocre* (Madrid, Renacimiento, 1913), un ensayo moral inspirado en la teoría de los grandes hombres, que marca el cenit de su perspectiva elitista. Inicialmente dedicado a Sáenz Peña, llegará a ser la más popular de sus obras, reeditada desde entonces incesantemente.

En abril de 1913 le envía al presidente Sáenz Peña una carta de renuncia a su cátedra de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras por considerarlo responsable de no haber sido designado en el cargo al que se postulaba.

En agosto envía una carta a Rodolfo Rivarola, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, en la que ratifica la renuncia a su cátedra de Psicología.

En Madrid, mientras corrige las pruebas de imprenta de sus libros, conoce a Francisco Giner de los Ríos.

Continúa dirigiendo desde Europa los *Archivos de Psiquiatría y Criminología*, cuya edición coordina Helvio Fernández desde Buenos Aires; a comienzos de 1913 cede el cargo de director a Fernández. En diciembre aparece la última entrega.

Realiza un acuerdo con el editor Daniel Jorro, de Madrid, para publicar sus principales obras: *Criminología*; *Sociología argentina* y *Principios de psicología biológica*.

1914

Comienzan los aprietos económicos en Europa y pide a su apoderado en la Argentina que venda urgentemente unos campos que había comprado en Santa Fe. Le llega un préstamo de su amigo de De Veyga que le permite afrontar los gastos de su próximo casamiento.

El 9 de mayo se casa con Eva Catalina Rutenberg (1883-1954) en Lausana; a pesar de que su novia es de familia alemana protestante y él es ateo declarado, se casa según los rituales de la Iglesia Católica. La pareja tendrá cuatro hijos: Delia (bióloga, escritora y albacea de su padre); Amalia (médica cirujana); Julio José (técnico en la industria cinematográfica) y Cecilia (bailarina de danza moderna).

La Sociedad de Psicología y Neurología de Barcelona lo incorpora como miembro en un acto público. Ingenieros lee su conferencia “La psiquiatría nueva y las leyes viejas”.

El 14 de junio, en el barco que lo trae de retorno a la Argentina, se entera en Montevideo de la muerte de su maestro Ramos Mejía.

El 22 de julio arriba a Buenos Aires. Se instala con su esposa en un departamento de la calle Viamonte 763 y atiende en un consultorio ubicado frente a su casa, en Viamonte 776. A lo largo de los diez años siguientes, la familia se mudará cinco veces (los domicilios sucesivos son: Viamonte 743, Tucumán al 1600, Cuba al 1800, José Hernández 1955 y Cangallo 1544).

Celebra un acuerdo con los Talleres Gráficos, de Luis J. Rosso, para la reedición argentina de sus obras y para los dos proyectos concebidos en Europa: la *Revista de Filosofía* y la Biblioteca *La Cultura Argentina*.

Publica en el número 835 de *Caras y Caretas* su primera reflexión sobre la guerra que acaba de estallar: “El suicidio de los bárbaros”.

Publica “Las direcciones filosóficas de la cultura argentina” en la *Revista de la Universidad de Buenos Aires*.

1915

En enero aparece el primer número de *Revista de Filosofía* (1915-1929), donde publica “Para una filosofía argentina”.

El 8 de abril nace su primera hija, Delia.

Se reincorpora a la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA como suplente de la cátedra de Historia de la Filosofía (cargo que ejerce hasta junio de 1919).

En junio aparece el primer volumen de la biblioteca *La Cultura Argentina*, el mayor esfuerzo de divulgación histórica, literaria y científica de autores argentinos a precios populares realizado hasta entonces en el país. Ingenieros la dirige y la financia asociado con un editor, Severo Vaccaro. Antes de que la empresa quiebre, siete años después, llega a publicar 144 títulos, que se venden a un peso (formato menor) o dos pesos (formato mayor). Edita obras de Mariano Moreno, Alberdi, Sarmiento, Ameghino, Echeverría, Juan María Gutiérrez, José Hernández, Saldías, Vicente Quesada, Alejo Peyret, J.M. Ramos Mejía, etc., con tiradas que van de los tres a los cinco mil ejemplares.

Es el primer americano en ser designado profesor honorario de la Universidad de Madrid.

El 20 de agosto funda y dirige el primer seminario de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

El 2 de septiembre dicta la conferencia “La formación de una raza argentina”.

En noviembre, invitado por la Fundación Carnegie al II Congreso Científico Panamericano celebrado en Washington, se embarca hacia los Estados Unidos en compañía de su esposa y de Ernesto Quesada, quien preside la delegación argentina.

Aparece *La personalidad intelectual de José M. Ramos Mejía* (Buenos Aires, *La Cultura Argentina*).

1916

En enero presenta, en Washington “La filosofía científica en la organización de las universidades” (luego publicada como “La Universidad del porvenir”) en el II Congreso Científico Panamericano. Visita la Universidad de Harvard y el Instituto de Tecnología de Massachussets.

De regreso en Buenos Aires, consagra un curso de su cátedra de Historia de la Filosofía al tema de la cultura filosófica española liberal, y lo publica en sucesivas entregas en su *Revista de Filosofía*.

Aparece en España (sin su autorización) el volumen *La cultura filosófica en España* (Madrid, Colección Cervantes, Imprenta de M. García y G. Sáez).

Se publica *Psicología de la curiosidad* (Buenos Aires, Ediciones Mínimas).

1917

En julio reemplaza por un breve lapso a Rodolfo Rivarola en la cátedra de Ética, de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), donde dicta un curso sobre “Emerson y el eticismo”.

El 7 de diciembre de 1916 muere Ribot y el 6 de junio de 1917 muere Le Dantec. Ingenieros publica artículos sobre la obra de sus dos grandes amigos en *Revista de Filosofía* y brinda una conferencia sobre Le Dantec en el Centro de Estudiantes de Medicina, luego publicada como “Le Dantec, biólogo y filósofo”.

Aparece *Hacia una moral sin dogmas. Lecciones sobre Emerson y el eticismo* (Buenos Aires, Rosso)

El 9 de julio nace su segunda hija, Amalia.

En diciembre publica “Werther y Don Juan” en *La novela semanal*.

1918

El 20 de abril es designado profesor suplente de Ética y Metafísica.

El 8 de mayo pronuncia en Rosario la conferencia “Ideales nuevos e ideales viejos”.

En junio la Academia de Filosofía y Letras lo designa miembro; el discurso de recepción –que no alcanza a leer– se publica enseguida como libro: *Proposiciones relativas al porvenir de la filosofía presentadas a la Academia de Filosofía y Letras* (Buenos Aires, Rosso).

Estalla en Córdoba la Reforma Universitaria; Ingenieros la apoya y se convierte en el referente intelectual y moral de la generación de los jóvenes reformistas: Aníbal Ponce, Julio V. González, Carlos Sánchez Viamonte, etc.

Comienza un nuevo ciclo en su vida, que significa también una vuelta a la política, aunque sin afiliación partidaria. Aunque a inicios de la guerra adhiere a las posturas del presidente de los Estados Unidos W. Wilson, no tarda de desencantarse de los aliados y en 1917 apoya de modo entusiasta la Revolución rusa.

En septiembre, Ingenieros es propuesto para el Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA e integra el primer gobierno reformista como vicedecano; el decano es Alejandro Korn.

En septiembre dicta, por ausencia del titular, el primer curso de Psicología en la Facultad de Filosofía y Letras.

El 22 de noviembre dicta en el Teatro Nuevo de Buenos Aires la conferencia “Significación histórica del movimiento maximalista”, que concita sobre todo el entusiasmo

de los jóvenes. Ponce dice: “Jamás, como en aquella noche, Ingenieros estuvo tan cerca de nuestro corazón”.

El 3 de diciembre nace su hijo Julio José.

Aparece *Revolución*, la primera parte de *La evolución de las ideas argentinas* (Buenos Aires, Rosso), una ambiciosa historia intelectual del país que quedará inconclusa.

Aparecen: “Ideales viejos e ideales nuevos”, (Buenos Aires, Biblioteca Popular de la Universidad Libre Israel); “Significación histórica del maximalismo” (Montevideo, Claudio García Editor); “Ideales viejos e ideales nuevos. Significación histórica del movimiento maximalista” (Buenos Aires, Rosso); “Las doctrinas sociológicas de Alberdi” (Buenos Aires, ¡Adelante!); “La psicología de los celos”, en *La novela semanal*.

1919

En una respuesta a la revista de la comunidad judía *Vida nuestra*, así como en “La huelga revolucionaria y la reacción antisemita” toma posición frente a los acontecimientos de la Semana Trágica de enero de ese año.

En vísperas del 1° de mayo y tras los sucesos de enero, Ingenieros es invitado reservadamente a una reunión por el presidente Hipólito Yrigoyen. Ingenieros contrapropone la creación de un consejo formado por dirigentes sindicales, socialistas e intelectuales para asesorar al presidente sobre la cuestión obrera. Se realizan dos reuniones preparatorias y se elabora un plan de reformas sociales, pero el encuentro con Yrigoyen no llega a concretarse.

En junio es designado profesor interino del curso de Psicología en la Facultad de Filosofía y Letras. Publica sin su nombre una edición de *Apuntes de psicología* que reparte entre sus alumnos.

En julio publica “Cómo nace el amor”, en *La novela semanal*.

En agosto traduce “Inno a Satana” de Carducci, que publica *Nosotros* bajo el seudónimo de Francisco Javier Estrada.

El 1° de octubre renuncia a sus cargos docentes y directivos en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

En diciembre sufre una primera hemóptisis (la segunda, un año después).

Publica *Las doctrinas de Ameghino. La tierra, la vida y el hombre. Exposición sistemática, con numerosos esquemas y grabados* (Buenos Aires, Rosso), donde reúne los trabajos preparados entre 1914 y 1915.

1920

En enero apoya a la corriente juvenil que en el seno del Partido Socialista postula la adhesión a la Tercera Internacional; Ingenieros financiará su órgano de prensa, la revista *Claridad*; allí, además, publicará colaboraciones.

En marzo, bajo el título “Los ideales del grupo ¡Claridad!” apoya desde *Revista de Filosofía* el llamado realizado por Anatole France y Henri Barbusse desde el Grupo *Clarté* para formar “la Internacional del pensamiento”.

En abril, el diario socialista *La Vanguardia* habla de contactos entre el presidente Yrigoyen e Ingenieros. El 20 de abril aparece una carta de desmentida de Ingenieros. Alfredo Bianchi, uno de los directores de *Nosotros*, le presenta a Aníbal Ponce, quien se convertirá inmediatamente en su principal colaborador.

El 24 de octubre nace su hija Cecilia.

Comienza la publicación de los trípticos éticos que conformarán *Las fuerzas morales*. Aparece *Restauración*, la segunda parte de *La evolución de las ideas argentinas* (Buenos Aires, Rosso).

Aparece *La locura en la Argentina* (Buenos Aires, Agencia General de Librería y Publicaciones).

Aparece “La universidad del porvenir” (Buenos Aires, Ateneo) y “La reforma educacional en Rusia” (Buenos Aires, ¡Adelante!).

1921

El ecuatoriano Julio Endara publica *José Ingenieros y el porvenir de la Filosofía* (Quito, Imprenta y Encuadernación Nacionales), donde se lo llama “maestro de América”. El 13 de abril, como respuesta al llamado que había hecho Ingenieros en toda América Latina a adherir al Grupo *Clarté*, le escribe desde México Felipe Carrillo Puerto, diputado federal por el Partido Socialista del Sureste y futuro gobernador socialista del Yucatán. Es el inicio de una intensa correspondencia.

Aparecen “La democracia funcional en Rusia” (Buenos Aires, ¡Adelante!), “La democracia funcional en Rusia” (Santiago, Ediciones Juventud. Federación de Estudiantes de Chile) y “Enseñanzas económicas de la Revolución rusa” (Buenos Aires, ¡Adelante!).

Reúne sus conferencias y artículos sobre la guerra y la Revolución de octubre en Rusia en el libro *Los tiempos nuevos. Reflexiones optimistas sobre la guerra y la revolución* (Buenos Aires, Talleres Gráficos Cúneo).

1922

En mayo aparece en *Revista de Filosofía* su ensayo “Emilio Boutroux y la filosofía francesa de su tiempo”.

El 11 de octubre ofrece en Buenos Aires un discurso en homenaje a la visita del mexicano José Vasconcelos, en la que propicia la formación de una Unión Latinoamericana.

Muere en Palermo su padre Salvatore. Su madre, Mariana, retorna a la Argentina.

1923

En enero, Aníbal Ponce comienza a codirigir con Ingenieros la *Revista de Filosofía*. Lanza el periódico mensual *Renovación*, de inspiración latinoamericanista y antiimperialista, empresa en la que lo acompañan Gabriel S. Moreau y Aníbal Ponce. Allí escribe con su propio nombre y bajo diversos seudónimos (Julio Barreda Lynch, Raúl H. Cisneros, Alberto Solari); también escriben habitualmente los peruanos Haya de la Torre y Manuel Seoane, el dominicano Henríquez Ureña, y, entre otros, los argentinos Palacios, Sánchez Viamonte y Orzábal Quintana.

En febrero, Ingenieros mismo comenta su reciente libro en *Revista de Filosofía* bajo su heterónimo J. Barreda Lynch: “El humorismo en Filosofía”.

En marzo, como J. Barreda Lynch, publica “Croce y Gentile, fariseos del idealismo”.

En septiembre, con el mismo seudónimo, responde en *Revista de Filosofía* a la réplica de Croce con “La política inmoral de Croce y Gentile”.

Edita su ensayo de crítica filosófica al idealismo francés *Emilio Boutroux y la filosofía universitaria en Francia* (Buenos Aires, Agencia General de Librería y Publicaciones). Se publica su *Psicología* en alemán.

1924

El 2 de enero es fusilado en Mérida, México, Felipe Carrillo Puerto, llamado “el apóstol rojo de los mayas”. Había sido derrocado pocos días antes de su cargo de gobernador por las huestes delahuertistas. Ingenieros lo despide con un ensayo que apareció en junio en *Nosotros*: “En memoria de Felipe Carrillo”.

En mayo aparece “Kant”, y firmado por Barreda Lynch “La glorificación de Lenin” en *Revista de Filosofía*.

En junio, con el seudónimo de Alberto L. Solari, se hace un reportaje a sí mismo para *Renovación*: “La biblioteca de Ingenieros”. Dona más de dos mil libros de su biblioteca científica a su amigo Ángel Giménez para que los distribuya entre la Sociedad Luz y la Biblioteca Obrera.

1925

El 21 de marzo se funda, bajo su inspiración, la Unión Latinoamericana (ULA), con la participación, entre otros, de Alfredo Palacios, Arturo Orzábal Quintana, Julio R. Barcos, Julio V. González y C. Sánchez Viamonte. El programa es redactado por Ingenieros. En las reuniones preparatorias participan los directores de las revistas *Nosotros*, *Revista de Filosofía*, *Renovación*, *Valoraciones*, *El Universitario*, *Inicial*, el decano de la Facultad de Derecho de La Plata y los consejeros estudiantiles de la Facultad de Derecho de Buenos Aires. El mensuario *Renovación* pasa a ser órgano de la ULA.

En abril muere su madre, Mariana Tagliavia.

El 2 de mayo se embarca rumbo a París invitado a participar en el acto por el centenario de Charcot.

El 15 de junio lee en la Sorbona su “Ante la Sociedad de las Naciones”, en el encuentro organizado por la Federación Universitaria Internacional para exponer la comunidad de ideas entre las repúblicas latinoamericanas y la Sociedad de las Naciones.

El 29 de junio preside en París, en la *Salle des Sociétés Savantes* (8, rue Danton) una asamblea antiimperialista donde llama a crear la Alianza Universitaria y un Comité de Solidaridad de la América Latina para apoyar al gobierno mexicano. Asisten José Vasconcelos, Miguel de Unamuno, Manuel Ugarte, V. R. Haya de la Torre, Carlos Quijano, Alcides Arguedas y Miguel Ángel Asturias, entre otros. Pasa rápidamente por Bélgica y por Italia. Antes de regresar a la Argentina pasa por La Habana, Cuba, y por México, invitado por el presidente Plutarco E. Calles; allí participa con un discurso en la inauguración de un monumento a Carrillo Puerto; también pasa por los Estados Unidos.

El 15 de septiembre arriba a Buenos Aires.

El 26 de septiembre sus amigos de *Nosotros*, *Renovación* y *Sagitario* le ofrecen un banquete de bienvenida. Probablemente ya debilitado, apenas agradece con unas pocas palabras.

El 31 de octubre, a la edad de 48 años, muere a la madrugada en su casa de la calle Cangallo 1544 de la Ciudad de Buenos Aires, víctima de una sinusitis frontal mal

curada que derivó en una meningitis. Fue asistido por De Veyga y por Ponce. Sus restos fueron cremados en el cementerio de la Chacarita el 3 noviembre y depositados en una urna. En el funeral cívico hablaron el ministro de Instrucción Pública Antonio Sagarna, Nerio Rojas, Alejandro Korn, Carlos Sánchez Viamonte, Roberto F. Giusti, Arturo Orzábal Quintana, C. Trejo Lerdo de Tejada, Vicente A. Fiori, Julio R. Barcos y Pedro Alcántara Tocci.

Dejaba varias obras póstumas, como *Las fuerzas morales* y el *Tratado del Amor*; quedaba inconclusa *La evolución de las ideas argentinas* y apenas esbozados sus *Principios de Metafísica*.

Aparece póstumamente ese mismo año *Las fuerzas morales* (Buenos Aires, Rosso).

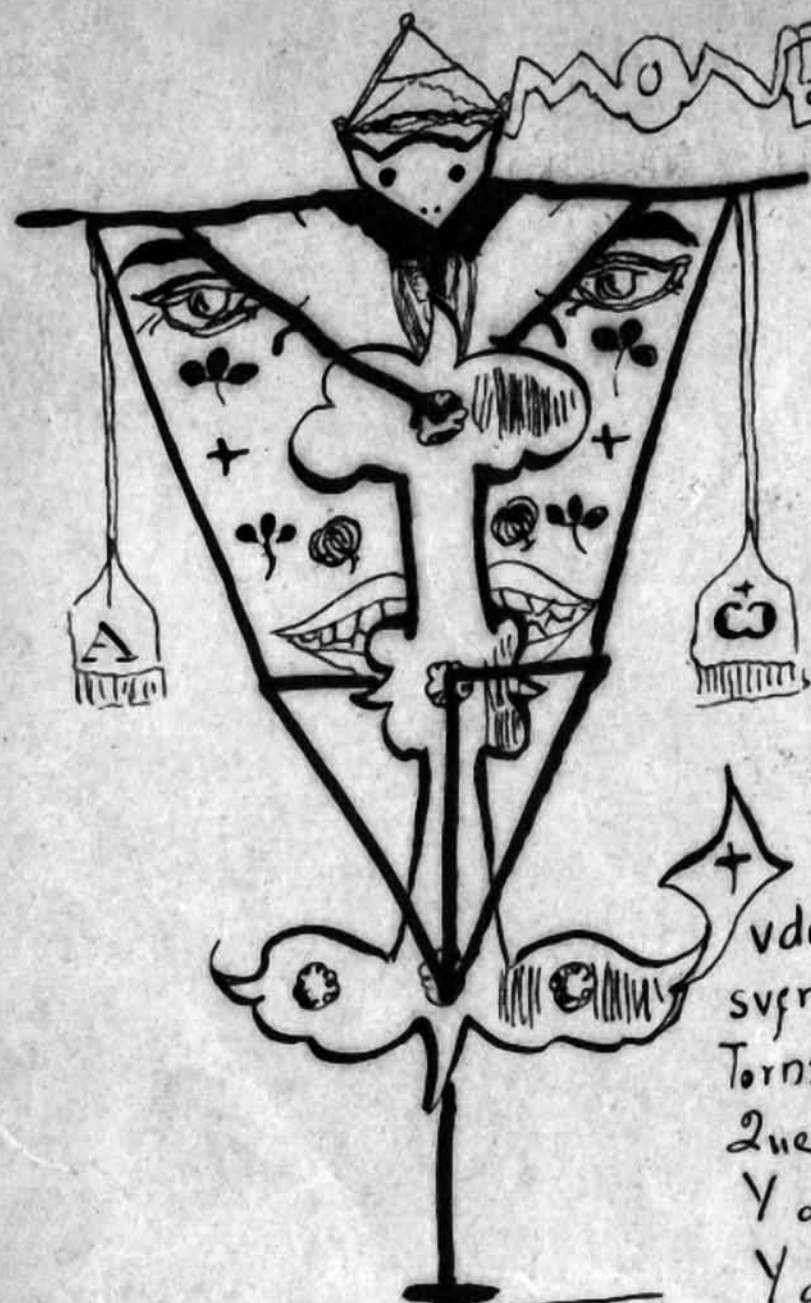


José Ingenieros revisa, junto a sus alumnos, a un paciente en el Servicio de Observación de Alienados, Caras y Caretas, 1904.

Ingenieros con su novia Eva Rutenberg en Suiza, 1912 (fotografía de su cuñada Olga Rutenberg).



MOVESTRACION



24/25

música de Ojedue Inq.

+
 vдовico si sigre así
 sufrirá en su transmigración;
 Tornarse ha en un ouistitú;
 Querrá ver a José Martí
 Y darante a Comer maní;
 Y darante a leer a Pi,
 Y oirá música de Chapi,
 Ingenieros le hará: fi! fi!

Fondo de archivo José Ingenieros

Presentación, organización y descripción de series documentales

Adriana Petra

El Fondo de archivo José Ingenieros constituye uno de los más importantes acervos documentales que posee el CeDInCI y uno de los más valiosos archivos particulares del país para el estudio de la historia intelectual del siglo XX. Los varios miles de documentos que conforman este archivo han sido organizados en dos grandes bloques, llamados Subfondo A y Subfondo B.

El Subfondo A contiene la documentación producida, recibida o coleccionada durante el período de vida de José Ingenieros, y sus fechas extremas abarcan desde su partida de nacimiento fechada el 27 de abril de 1877 en Palermo, Italia, hasta el pergamino que sus amigos le obsequiaron al regreso de su último viaje, apenas unas semanas antes de su muerte, en octubre de 1925.

El Subfondo B contiene la documentación disponible producida por la familia Ingenieros (su esposa Eva Rutemberg, su hija Amalia y, sobre todo, su hija mayor y primera organizadora de este archivo, Delia Ingenieros); además, este subfondo contiene una importante cantidad de documentación póstuma, desde las necrológicas publicadas el día después de su muerte, hasta las gestiones que a lo largo de los años se emprendieron para editar o traducir su abundante obra.

Este archivo no solo da cuenta de las actividades, los intereses y la producción de Ingenieros como intelectual público, científico y editor, sino también de la aquilatada proyección de su obra a lo largo del continente durante su vida y muchos años después de su temprana muerte. La riqueza documental del archivo es, en este sentido, equiparable a la condición de “último polígrafo latinoamericano” de su productor.

Una parte fundamental de este archivo lo conforma la correspondencia, que llega a casi tres mil cartas entre aquellas que Ingenieros envió y recibió a lo largo de su vida, las de terceros que conservaba en su poder y la correspondencia familiar. Un rápido vistazo a la lista de corresponsales que se reproduce al final de esta guía

*Manuscrito de
Rubén Darío enviado
a los otros miembros
de La Syringa
en el que solicita
su aprobación para
una suerte de himno
burlesco llamado
“Amonestación”,
Buenos Aires, 1898.*

alcanza para apreciar el valor archivístico e historiográfico de estos documentos: prácticamente no existe ningún intelectual, escritor o político de cierta importancia o predicamento que no haya tomado contacto epistolar con Ingenieros. Un trabajo de historia intelectual que atienda a la reconstrucción de redes y espacios de sociabilidad tendrá en este archivo una fuente insoslayable y encontrará en él los insumos para una verdadera cartografía de la vida intelectual latinoamericana de las primeras décadas del siglo XX.

Como ha señalado la historiadora francesa Cecile Dauphin, la correspondencia, como un caleidoscopio, se presta al juego de las combinaciones infinitas. Una serie de cartas puede ser organizada a partir de la producción de una sola persona, a partir de la relación entre dos personas o en función de una red de vínculos amistosos, familiares, intelectuales o profesionales. En un proceso del que el propio archivista no puede sustraerse, desde los herederos que organizan el relato de la gloria o la miseria familiar hasta los investigadores que modulan el archivo de acuerdo a múltiples usos, los universos que emergen de cada recorte son contruidos sobre una ruptura, sobre un proceso de inclusión y exclusión que inaugura cada vez una nueva unidad de saber y un nuevo comienzo. En todos los casos, la correspondencia es un lugar de encuentro entre lo social y lo íntimo, entre lo privado y lo público, entre los códigos lingüísticos y sociales que organizan históricamente el acto epistolar y los modos de apropiación que los actores sociales hacen de ellos. Desde la correspondencia profesional hasta las invocaciones de los jóvenes que lo hicieron su maestro, desde las declaraciones antiimperialistas hasta las declaraciones de amor, desde los pormenores de una amistad hasta las disquisiciones filosóficas, la correspondencia de José Ingenieros atraviesa las categorías de lo íntimo y lo público y da cuenta de un momento en el que el acto epistolar formaba parte indisoluble de la producción de un obra e, incluso, de los contornos múltiples de una vida.

El Subfondo A está organizado en diez secciones, según las actividades que desempeñó Ingenieros en el mundo político, profesional, intelectual y editorial. En él se encuentran sus escritos y publicaciones científicas o de intervención político-intelectual y su acervo de fuentes e insumos para la producción de esos trabajos; su correspondencia; sus viajes; sus documentos privados contables o administrativos, y una serie de objetos y pertenencias personales de carácter museístico.

El Subfondo B conserva la documentación personal y administrativa de la familia Ingenieros, que fue en buena parte conservada y ordenada por Delia Ingenieros. Se trata de correspondencia, recortes periodísticos, apuntes manuscritos, papeles contables, fotografías y otros tipos documentales que pertenecieron a las hijas de

Ingenieros, Delia y Amalia, y a su esposa, Eva Rutemberg. Esta documentación se inicia con la muerte de Ingenieros y se extiende hasta 1995.

Como se ha señalado en la introducción a este guía, dado que el orden original fue intervenido por Delia Ingenieros, quien se abocó a la tarea de ordenar, investigar y divulgar el legado de su padre, buena parte de los documentos que llegaron al CeDInCI habían sido organizados en función de esas tareas. Tanto en los casos en los cuales se decidió conservar ese agrupamiento como en aquellos en que se introdujo uno nuevo, se indica la clasificación que le diera Delia, así como sus anotaciones e indicaciones acerca del origen o destino de los documentos.

El nivel de descripción del fondo ha sido por unidad documental, ya se trate de la correspondencia, como de recortes periodísticos. En todos los casos se ha buscado reponer o completar información faltante o imprecisa, datos que han sido agregados entre corchetes. Los libros o publicaciones periódicas completas de las que el CeDInCI ya poseía un ejemplar o colección han sido derivadas a biblioteca y/o hemeroteca para su guarda física, tarea que se indica cuando corresponde. A continuación se presenta la organización y clasificación del Fondo de archivo José Ingenieros y una descripción pormenorizada de las secciones, series y subseries que lo conforman.



Organización y clasificación de los contenidos del fondo

FA 021. Fondo de archivo José Ingenieros

A. Subfondo Materiales de José Ingenieros (1877-1925)

Sección A.1. Política (1893-1925)

- Serie A.1.1. Actividad Socialista
 - Subserie A.1.1.1 PSOI/PSOA/PSA (1893-1902)
 - Subserie A.1.1.2. Escritos. Artículos
 - Subserie A.1.1.3. Escritos. Manuscritos, borradores y apuntes
- Serie A.1.2. Unión Latinoamericana (1923-1925)

Sección A.2. *La Syringa* (1897-1904)

Sección A.3. Trabajos y actividades científicas y culturales

- Serie A.3.1. Escritos
 - Subserie A.3.1.1. Artículos de José Ingenieros
 - Subserie A.3.1.2. Manuscritos, borradores, apuntes y pruebas
 - Subserie A.3.1.3. Artículos, comentarios y reseñas bibliográficas sobre la obra de José Ingenieros
- Serie A.3.2. Premios y reconocimientos
- Serie A.3.3. Congresos y reuniones científicas

Sección A.4. Publicaciones recogidas por José Ingenieros. Artículos y recortes

- Serie A.4.1. Dossiers temáticos
- Serie A.4.2. Artículos sobre diversas personalidades políticas e intelectuales
- Serie A.4.3. Artículos sobre psiquiatría y temas afines
- Serie A.4.4. Artículos sobre temas varios

*Cuatro psiquiatras.
De izquierda
a derecha, parados:
Lucio V. López y
José Ingenieros;
sentados: José
María Ramos Mejía y
Francisco de Veyga
(Fotografía Witcomb,
Buenos Aires, 1910).*

Sección A.5. Actividades profesionales

- Serie A.5.1. Labor universitaria
 - Subserie A.5.1.1. Curso de Psicología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
 - Subserie A.5.1.2. Cátedra de Medicina Legal, Universidad de Buenos Aires (1911)
- Serie A.5.2. Labor estatal
 - Subserie A.5.2.1. Dirección del Observatorio de Alienados de la Policía (1902-1911)
 - Subserie A.5.2.2. Dirección del Instituto de Criminología (1907-1911)
 - Subserie A.5.2.3. Candidatura a director del Departamento del Trabajo (1907)

Sección A.6. Correspondencia

- Serie A.6.1. Correspondencia dirigida a José Ingenieros
- Serie A.6.2. Correspondencia enviada por José Ingenieros
- Serie A.6.3. Correspondencia enviada y recibida por terceros, en poder de José Ingenieros
- Serie A.6.4. Correspondencia familiar
- Serie A.6.5. Correspondencia de productor no identificado
- Serie A.6.6. Sobres

Sección A.7. Viajes

- Serie A.7.1. Europa (1905-1906)
- Serie A.7.2. Europa (1911-1914)
- Serie A.7.3. Estados Unidos y Cuba (1915)
- Serie A.7.4. Europa, Estados Unidos, Cuba y México (1925)

Sección A.8. Documentación personal y administrativa

- Serie A.8.1. Papeles contables
- Serie A.8.2. Papeles administrativos y cívicos
 - Subserie A.8.2.1. Papeles administrativos de medicina
- Serie A.8.3. Documentación familiar
- Serie A.8.4. Recuerdos personales
- Serie A.8.5. Fotografías
 - Subserie A.8.5.1. Eventos sociales y/o políticos
 - Subserie A.8.5.2. Familiares
 - Subserie A.8.5.3. Retratos de José Ingenieros y otros
 - Subserie A.8.5.4. Paisajes
 - Subserie A.8.5.5. Retratos de diversas personalidades

Sección A.9. Actividad editorial

- Serie A.9.1. Revistas

Subserie A.9.1.1. *La Reforma* (1893)

Subserie A.9.1.2. *La Montaña* (1897)

Subserie A.9.1.3. *Archivos de Criminología, Medicina Legal y Psiquiatría/ Archivos de Psiquiatría y Criminología aplicadas a las ciencias afines* (1902-1913)

Subserie A.9.1.4. *Revista de Filosofía* (1915-1925)

Subserie A.9.1.5. *Renovación* (1923-1925)

- Serie A.9.2. *La Cultura Argentina* y otros emprendimientos editoriales

Subserie A.9.2.1. Editorial *La Cultura Argentina* (1915-1925)

Subserie: A.9.2.2. Otros (ediciones propias, obras completas)

Sección A.10. Objetos museológicos

B. Subfondo Familia Ingenieros. Materiales póstumos de José Ingenieros y materiales sobre José Ingenieros producidos luego de su muerte (1925-1995)

Sección B.1 Publicaciones sobre José Ingenieros

- Serie B.1.1. Artículos periodísticos sobre José Ingenieros y/o instituciones y lugares nombrados en su honor

- Serie B.1.2. Homenajes

Sección B.2. Artículos periodísticos recogidos por la familia Ingenieros (sin mención de Ingenieros ni de su obra)

Sección B.3. Documentación familiar y administrativa

- Serie B.3.1. Papeles contables

- Serie B.3.2. Papeles administrativos y cívicos

- Serie B.3.3. Ediciones póstumas e instituciones y/o lugares nombrados en honor de José Ingenieros

Sección B.4. Documentación de los miembros de la familia Ingenieros

- Serie B.4.1. Delia Ingenieros

- Serie B.4.2. Amalia Ingenieros

- Serie B.4.3. Eva Rutenberg de Ingenieros

Ami amigo José Ingenieros

Miguel A. Tornquist

Tango

Histórico

(Algo Teumático)



Caricatura de Pelele
para la tapa de la
partitura Histórico,
que le dedica su
amigo Miguel A.
Tornquist.

Descripción del contenido de las secciones y series documentales

FA 021. Fondo de archivo José Ingenieros

A. Subfondo Materiales de José Ingenieros (1877-1925)

Sección A.1. Política (1893-1925)

En esta sección se encuentra toda la documentación disponible de las dos más importantes intervenciones políticas de José Ingenieros. En primer lugar, su paso por el socialismo entre los años 1895 y 1902, que lo llevó a participar en las jornadas fundacionales del Partido Socialista Argentino cuando todavía no había cumplido los veinte años de edad. Luego, el proyecto de la Unión Latinoamericana, que ocupó los últimos años de su vida y lo convirtió en una figura central del movimiento antiimperialista de la década de 1920.

En esta sección se ha incluido tanto material édito (recortes periodísticos, folletos, volantes) como inédito (manuscritos, borradores, actas), una parte de los cuales habían sido previamente clasificados por Delia Ingenieros bajo la denominación “Actuación Socialista”. La correspondencia referida a las actividades e intervenciones políticas de Ingenieros se ha mantenido agrupada en la sección Correspondencia (A.6.). En el mismo sentido, los materiales concernientes al periódico *La Montaña*, publicación que Ingenieros editó junto a Leopoldo Lugones en 1897 y que reflejó el socialismo de acentos libertarios que sostenían ambos intelectuales, fue catalogada en la sección Actividad Editorial (A.9), e integra una unidad con los materiales disponibles de otros emprendimientos, como la *Revista de Filosofía, Renovación* y la editorial *La Cultura Argentina*.

• Serie A.1.1. Actividad socialista.

En esta serie se encuentran los documentos concernientes a la etapa formativa del socialismo argentino, y reflejan, en particular, la actividad desempeñada por José

Ingenieros en sus principales instancias de dirección, organización y propaganda. La Subserie A.1.1.1. PSOI/PSOA/PSA (1893-1902) se inicia con un acta original de 1893 del grupo de socialistas franceses *Les Egaux*, que dos años más tarde formaría parte de la fundación del Partido Socialista Obrero Internacional. Se incluyen recortes periodísticos, folletos, actas, apuntes y recibos que contienen información sobre el rol de José Ingenieros como dirigente socialista: sus relaciones con los dirigentes socialistas de Chile, sus polémicas con los anarquistas, y las medidas disciplinarias a las que se enfrentó desde las propias filas partidarias, entre otros temas.

En las Subseries A.1.1.2 y A.1.1.3, denominadas Escritos, se incluyen artículos y folletos publicados por José Ingenieros en relación a su actividad socialista, desde las polémicas internas hasta temas generales como el militarismo o la política nacional. También es posible encontrar apuntes y manuscritos, como los originales del inédito “Los nuevos horizontes sociales” y una extensa anotación sobre la “Huelga de los 120 días”, medida de fuerza organizada por los obreros ferroviarios a la que Ingenieros prestó su apoyo como orador.

• Serie A.1.2. Unión Latinoamericana (1923-1925)

En esta serie es posible ubicar documentación –en particular, la de origen periodístico– sobre el proyecto de la “Unión Latinoamericana”, fundada en marzo de 1925 bajo la inspiración de Ingenieros. Entre los artículos que sobre el tema publicó la prensa de Chile, Honduras, Brasil, México, Colombia, Cuba y Ecuador, se encuentra reproducido el discurso que Ingenieros brindó en ocasión de la visita del intelectual mexicano José Vasconcelos a Buenos Aires, origen del aliento latinoamericanista y antiimperialista que llevará a la creación de la ULA. Cierra esta serie la convocatoria que el *Comité de solidarité de L'Amérique Latine d'universitaires, gens de lettres et journalistes* realizara en junio de 1925 para crear una Alianza Universitaria y un Comité de Solidaridad con el gobierno mexicano. José Ingenieros presidirá esta asamblea en lo que fue una de las últimas actividades públicas de su vida.

Sección A.2. La Syringa (1897-1904)

En 1897 José Ingenieros fundó junto a Rubén Darío y otros amigos que formaban parte de la bohemia porteña el grupo *La Syringa*, una experiencia entre literaria y satírica que perduró varios años. En esta sección es posible encontrar una gran variedad de documentos sobre esta particular agrupación, muchos de los cuales fueron previamente organizados por Delia Ingenieros y cuyo ordenamiento ha sido respetado. Entre los documentos es posible encontrar fotografías, poesías, tarjetas de invitación, manuscritos y artículos periodísticos.

La correspondencia relativa a *La Syringa* se ha ubicado en la Sección A.6., Correspondencia.

Sección A.3. Trabajos y actividades científicas y culturales

En esta sección se encuentra agrupada la documentación relacionada con la producción intelectual de José Ingenieros en torno a temas de índole político-intelectual, así como los referidos a su faceta de hombre de ciencia. Se trata de artículos publicados en diversos medios del país y del exterior, así como de borradores y apuntes inéditos. Se ha incluido en esta sección una importante cantidad de artículos y reseñas bibliográficas publicadas en torno a la obra de Ingenieros, que permiten reconstruir los procesos de circulación y recepción de sus trabajos más importantes, particularmente en el área de la psiquiatría y la criminología.

Completan la sección una serie dedicada a reunir los materiales relacionados con los premios y reconocimientos que Ingenieros recibió en vida por su trabajo científico; y una última que presenta la documentación disponible sobre su participación en eventos científicos internacionales.

La correspondencia relativa a la actividad científica de José Ingenieros se ha ubicado en la Sección A.6. Correspondencia.

- **Serie A.3.1. Escritos**

Esta serie está dividida en tres subseries; la primera corresponde a los artículos (A.3.1.1.) publicados por José Ingenieros en la prensa o en publicaciones periódicas de carácter científico, periodístico o de divulgación de la Argentina, América y Europa. La documentación disponible incluye artículos de carácter político-intelectual (sobre temas de política nacional, cultura, educación, militarismo, etc.), aunque una parte sustancial del conjunto corresponde a trabajos científicos (psicología, criminología, filosofía y sociología). La segunda, Manuscritos, borradores, apuntes y pruebas (A.3.1.2.), contiene anotaciones manuscritas de José Ingenieros sobre psicología, estética y filosofía. Por último, la Subserie A.3.1.3 contiene artículos, comentarios y reseñas bibliográficas sobre la obra de José Ingenieros publicados en diversos medios periodísticos y revistas especializadas del país y el exterior. En este caso, el criterio de clasificación consistió en agrupar estas producciones en torno al libro o folleto reseñado, cuyo título va indicado entre corchetes en el área de descripción.

- **Serie A.3.2. Premios y reconocimientos**

El prestigio intelectual de José Ingenieros tuvo tanta proyección internacional como

reconocimiento institucional. En vida recibió numerosas distinciones, tanto en su faceta de intelectual público como por su labor científica. Esta serie refleja, a través de artículos periodísticos, algunos de estos reconocimientos en el área de la medicina.

- **Serie A.3.3. Congresos y reuniones científicas**

La documentación relacionada con la participación de José Ingenieros en congresos y reuniones científicas permite no solo conocer un aspecto de su profusa actividad intelectual, sino también reconstruir un ámbito de sociabilidad en el que los aspectos netamente profesionales se cruzan con la amistad, las redes intelectuales y las actividades sociales. En esta serie se puede encontrar, entre otros temas, abundante y variada documentación sobre la participación de Ingenieros en el II Congreso Científico Panamericano celebrado en Washington en 1915, evento al que asistió invitado por la Fundación Carnegie y como parte de una delegación encabezada por Ernesto Quesada.

Sección A.4. Publicaciones recogidas por José Ingenieros. Artículos y recortes

Esta sección reúne varios centenares de recortes periodísticos y publicaciones que José Ingenieros recogió y conservó a lo largo de su vida. La variada naturaleza de los temas refleja cabalmente la amplitud de intereses de Ingenieros, así como su voracidad intelectual y su afán de polígrafo. Muchos de estos materiales fueron luego insumos de sus investigaciones científicas, como es el caso de los dedicados a la psiquiatría (Serie A.4.3.); otros fueron organizados en torno a diversas personalidades políticas e intelectuales (Serie A.4.2.) o bien como dossiers temáticos (Serie A.4.1.). Por último, es posible encontrar una vasta masa documental de artículos referidos a temas generales –culturales, políticos, sociales o intelectuales– tomados de publicaciones de diversos países (A.4.4.).

Como ya se ha consignado, en el caso de publicaciones periódicas ya disponibles en el acervo del CeDInCI y cuando el ejemplar se encontró completo, se dispuso separar físicamente el documento para ubicarlo en hemeroteca.

Sección A.5. Actividades profesionales

En esta sección se han reunido los documentos relacionados con diversas funciones profesionales ejercidas por Ingenieros a lo largo de su vida. Se trata de materiales periodísticos, institucionales y de índole personal sobre su desempeño como docente universitario en la Universidad de Buenos Aires (Serie A.5.1.) y como funcionario estatal (Serie A.5.2.), tal es el caso de la dirección del Servicio de Observación de Alienados de la Policía que ejerció entre 1902 y 1911 y de la dirección del

Instituto de Criminología de la Penitenciaría Nacional que ocupó desde su creación en 1907. También es posible encontrar documentación sobre la candidatura –que quedó trunca– de Ingenieros a ocupar la dirección el Departamento de Trabajo en 1907 y sobre su postulación, en 1911, para la cátedra de Medicina Legal de la Facultad de Medicina de la UBA, motivo de una ardua polémica que terminará con un autoexilio de tres años.

La correspondencia relativa a las actividades profesionales de José Ingenieros se ha ubicado en la Sección A.6., Correspondencia.

Sección A.6. Correspondencia

Esta sección no solamente contiene el mayor volumen documental de todo el fondo, sino que reúne buena parte de las piezas más valiosas y significativas. Se trata de casi tres mil documentos entre cartas, postales, tarjetas, esquelos y telegramas que conforman la correspondencia enviada y recibida por José Ingenieros a lo largo de su vida. La lista de correspondientes es tan vasta como representativa del mundo de relaciones de uno de los intelectuales latinoamericanos más importantes del primer cuarto del siglo XX, y conforma un acervo de incalculable valor historiográfico y archivístico.

La sección está organizada en seis series según se trate de correspondencia enviada, recibida, de terceros, familiar, etc. Dentro de cada serie, los documentos guardan un orden alfabético por nombre del productor, y cronológico para los registros de cada productor. Cada documento ha sido descripto atendiendo a su temática general, y se ha procurado siempre indicar las menciones a obras, personas e instituciones que sirvan para restituir su contexto de producción.

Dado que se decidió agrupar la correspondencia en una única serie, muchos de los documentos aquí descriptos se refieren a, o están relacionados con las otras secciones que conforman este fondo. Cuando esto es así, para facilitar la restitución de esa información en forma sencilla, la entrada descriptiva del documento está precedida por el nombre de la sección o serie con la que guarda relación. Por ejemplo, una carta que trata sobre la actividad editorial de *La Cultura Argentina* se presentará del siguiente modo:

A.6.1: Correspondencia dirigida a José Ingenieros	1 f.	carta manuscrita	La Cultura Argentina. Ofrecimiento de publicación de material.	Terán, Juan B. (membrete: Universidad Nacional de Tucumán)	03/11/1919	Tucumán, Argentina	original	bueno
--	------	------------------	--	--	------------	--------------------	----------	-------

- **Serie A.6.1. Correspondencia dirigida a José Ingenieros**

En esta serie se encuentra la correspondencia dirigida a José Ingenieros, ya sean epístolas originales, borradores o copias de originales. Los documentos se han ordenado cronológicamente; en primer lugar se colocaron aquellos que no tienen referencia de fecha o cuya datación no ha podido restituirse.

- **Serie A.6.2. Correspondencia enviada por José Ingenieros**

En esta serie se encuentra la correspondencia producida por José Ingenieros, ya sean epístolas originales, borradores o copias de originales. Las cartas se han ordenado cronológicamente; en primer lugar se colocaron las epístolas que no tienen referencia de fecha.

- **Serie A.6.3. Correspondencia enviada y recibida por terceros, en poder de José Ingenieros**

En esta serie se encuentran las cartas que no fueron escritas ni recibidas por José Ingenieros, pero que se encontraban en su archivo, en muchos casos como insumos para sus trabajos.

- **Serie A.6.4. Correspondencia familiar**

En esta serie se encuentran las cartas que Salvatore Ingegnieros, Mariana Tagliava y Eva Rutenberg (padre, madre y esposa de José Ingenieros, respectivamente) dirigieron a José Ingenieros. En el caso de Salvatore Ingegnieros, algunas epístolas no fueron abiertas por el propio José Ingenieros, sino años después por su hija Delia Ingenieros.

- **Serie A.6.5. Correspondencia de productor no identificado**

En esta serie se encuentran las epístolas cuyos correspondientes no pudieron ser identificados, ya fuera porque la firma resultó ilegible y la información de contexto no alcanzó para restituirla, o bien porque el productor decidió mantener oculta su identidad.

- **Serie A.6.6. Sobres**

En esta serie se han ubicado los sobres cuya correspondiente carta no ha sido encontrada. En todos los casos en que esta identificación fue posible, el sobre fue restituido al conjunto original.

Sección A.7. Viajes

En esta sección se agrupa el material, en su mayoría de origen periodístico, relacionado con los viajes que José Ingenieros realizó a lo largo de su vida. La sección

se abre con un dossier de artículos de la prensa nacional e internacional dedicado al viaje que emprende con destino a Europa en marzo de 1905, designado por el gobierno argentino como representante del país ante el V Congreso Internacional de Psicología, con la tarea de estudiar los sistemas penitenciarios europeos (Serie A.7.1.). También es posible encontrar algunos documentos sobre su estadía en Europa entre los años 1911 y 1915 (Serie A.7.2.), así como su visita a Estados Unidos y Cuba en 1915 (Serie A.7.3.) y a Europa, México y Estados Unidos en 1925, apenas unos meses antes de su muerte (Serie A.7.4.).

La correspondencia relativa a los viajes de José Ingenieros se ha ubicado en la Sección A.6., Correspondencia.

Sección A.8. Documentación personal y administrativa

En esta sección se agrupan los documentos de origen contable y administrativo originados por José Ingenieros a raíz de sus actividades personales y profesionales. La correspondencia relativa a la vida personal de José Ingenieros se ha ubicado en la Sección A.6., Correspondencia.

- **Serie A.8.1. Papeles contables**

En esta serie se ubica la documentación personal de tipo contable. Se trata de tipos documentales comunes en esta clase de material: facturas, recibos, remitos, libros de gastos, etc.

- **Serie A.8.2. Papeles administrativos y cívicos**

En esta serie se ubica documentación personal de tipo administrativo. Se trata de documentos tales como la partida de nacimiento, carnets de asociación a diversas entidades, boletines de calificaciones, etc. También es posible encontrar documentación referida a bienes muebles o inmuebles, transacciones comerciales, contratos de alquiler, citaciones judiciales o multas policiales. Dentro de los Papeles Administrativos se ha ubicado una subserie dedicada a la actividad de Ingenieros como médico (A.8.2.1.) en la que se incluyen, entre otros, recetarios, tarjetas, patentes del consultorio y formularios de turno.

- **Serie A.8.3. Documentación familiar**

Esta serie contiene los documentos de la familia Ingenieros reunidos y ordenados por Delia Ingenieros. Se trata de tipos documentales diversos, el más antiguo datado en 1813. En este caso se ha mantenido y respetado el orden original otorgado por la hija de Ingenieros, quien además de conservar los originales los fotocopió, anotó e hizo traducciones de algunos de ellos.

- **Serie A.8.4. Recuerdos personales**

En esta serie se han clasificado documentos de diverso origen que José Ingenieros conservaba en calidad de recuerdo personal o familiar: tarjetas de eventos sociales y postales, entre otros.

- **Serie A.8.5. Fotografías**

Tal como lo señala su nombre, en esta serie se han agrupado los documentos fotográficos encontrados en la documentación de la familia Ingenieros. El conjunto incluye algunas fotos datadas con posterioridad al fallecimiento de José Ingenieros y ha sido dividido en cuatro subseries, organizadas según se trate de eventos sociales y/o políticos (A.8.5.1.), fotografías familiares (A.8.5.2.), retratos de José Ingenieros (A.8.5.3.), paisajes (A.8.5.4) y retratos de diversas personalidades (A.8.5.5.).

Sección A.9. Actividad editorial

Entre las múltiples actividades que desplegó Ingenieros a lo largo de su vida, la de editor y gestor de emprendimientos relacionados con publicaciones periódicas fue una de las más importantes y definitivas para gestar su perfil de intelectual público y mediador cultural. En esta sección se encuentra reunida la documentación disponible referida a las revistas que Ingenieros propició y dirigió, así como la correspondiente a la actividad de *La Cultura Argentina*, uno de los emprendimientos de divulgación cultural más importantes del siglo XX argentino. Se trata de tipos documentales diversos que hacen a la vida y desarrollo de cada emprendimiento: originales, pruebas de imprenta, documentos contables y administrativos, bocetos de publicación, listas de suscriptores, direcciones y ficheros de contactos, registro de canjes, contratos de publicación, material de difusión, etc.

La sección está organizada en dos series. La primera corresponde a las revistas; allí se encuentra organizado el material correspondiente a *La Reforma*, periódico estudiantil fundado y dirigido por el joven Ingenieros en 1893 (A.9.1.1.); *La Montaña*, periódico fundado y dirigido por Ingenieros junto a Leopoldo Lugones (A.9.1.2); *Archivos de criminología, medicina legal y psiquiatría* (A.9.1.3.); *Revista de Filosofía* (A.9.1.4) y *Renovación* (A.9.1.5.). La segunda serie corresponde a la actividad editorial y reúne la documentación producida por la editorial *La Cultura Argentina* a lo largo de sus diez años de existencia y de años posteriores (A.9.2.1.). En esta serie también se han incluido algunos materiales correspondientes a la gestión editorial de la propia obra de Ingenieros (A.9.2.2.).

Sección A.10. Objetos museológicos

En esta serie se describen una serie de objetos pertenecientes a José Ingenieros

que fueron legados al CeDInCI junto a la documentación. Se trata de pertenencias personales y materiales de trabajo, tales como corbatas, sombreros y láminas impresas del Instituto de Criminología. También se conserva su máscara mortuoria.

B. Subfondo Familia Ingenieros. Materiales póstumos de José Ingenieros y materiales sobre José Ingenieros producidos luego de su muerte (1925-1995)

Sección B.1. Publicaciones sobre José Ingenieros

- Serie B.1.1. Artículos periodísticos sobre José Ingenieros y/o instituciones y lugares nombrados en su honor

En esta serie se clasificó el material editado aparecido luego del fallecimiento de José Ingenieros que contiene información sobre su persona, su obra o sobre las instituciones que adoptaron su nombre como reconocimiento a su trayectoria.

- Serie B.1.2. Homenajes

En esta serie se clasificó el material relacionado con la muerte de José Ingenieros, desde los avisos fúnebres y las noticias necrológicas publicadas el mismo día de su muerte hasta los discursos, homenajes y artículos periodísticos pronunciados o publicados en ocasión de los sucesivos aniversarios.

Sección B.2. Artículos periodísticos recogidos por la familia Ingenieros (sin mención de Ingenieros ni de su obra)

Esta sección contiene una cantidad de recortes y dossiers de prensa organizados por la familia de José Ingenieros sobre diversos temas, personalidades y acontecimientos, no siempre en estricta relación con la figura de Ingenieros.

Sección B.3. Documentación familiar y administrativa

Las primeras series de esta sección conservan, como en su semejante del Subfondo A, los documentos relativos a cuestiones administrativas y económicas generales de la familia de José Ingenieros (Series B.3.1. Papeles contables y B.3.2. Papeles administrativos y cívicos). La Serie B.3.3. agrupa los documentos relativos a las gestiones para la edición, traducción o recopilación de las obras de Ingenieros después de su muerte, así como lo relacionado con instituciones públicas o privadas creadas en su honor.

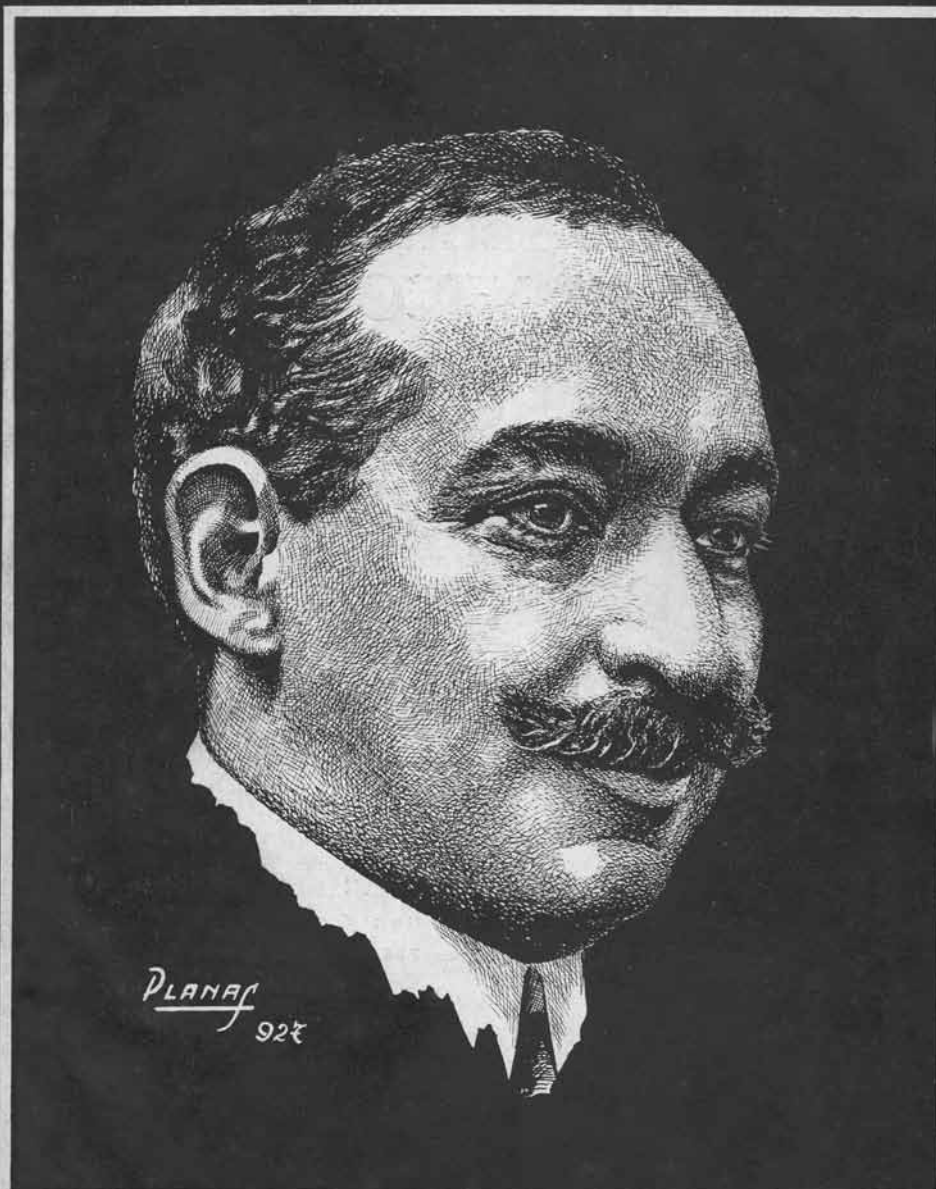
Sección B.4. Documentación de los miembros de la familia Ingenieros

En esta sección se ha agrupado la documentación perteneciente a varios miembros de la familia Ingenieros: sus hijas Delia y Amalia Ingenieros y su esposa Eva Rutemberg. Se trata de correspondencia, documentación familiar y, en el caso de Delia, manuscritos y apuntes sobre Ingenieros, que incluyen los borradores de su proyectado libro sobre *La Syringa*.



*Ingenieros en Suiza,
1912 (fotografía
de su cuñada Olga
Rutemberg).*

CLARIDAD



*Retrato realizado por
José Planas Casas
para el número
especial de la revista
Claridad dedicado
a José Ingenieros,
octubre de 1927.*

JOSE INGENIEROS

h 8º José Ingenieros.

Mi querido Pepe.

Te presento a mi amigo el joven Roberto
de Saint Hayes, estudiante de medicina
que lleva publicados en La Nación una
humorosa serie de artículos.

Se trata de la Opinión del Trabajo creo
que este muchacho siendo aventajado
en asuntos sociales ha de ser útil en
esta oficina. Por eso te lo presento y
recomiendo

Un abrazo

Alfredo Palacios

febrero 1º/1907.

Carta de
Alfredo Palacios
a Ingenieros, 1º de
febrero de 1907.

Índice de corresponsales

[..., Brunhilde]
[..., Emilio]
[..., Félix]
[..., Fernando]
[..., Francisco B.]
[..., Germán]
[..., Joaquín]
[..., Juan]
[..., Mariano]
[..., Miguel A.]
[..., Rafael]
[..., Ricardo]

6º Regimiento de Caballería
II Congreso Nacional de Medicina. Sección Psiquiátrica

V Congrès International de Psychologie
XVIe Congrès International de Médecine

A.L.S.U
Abad, Celestino
Abad, Gabriel
Abreu Gómez, Emilio
Abril Amores, Eduardo
Academia de la Historia de Cartagena de Indias. Departamento de Bolívar.
Academia Nacional de Bellas Artes y Escuela de Artes Decorativas é Industriales
Academia Nacional de Historia. República de Colombia
Académie de Médecine
Aceto, Nicolás
Acuña, Jorge R.
Agonal. Centro de Medicina
Agote, Luis

Agrupación Socialista Obrera “Carlos Marx” de Corrales
Agrupación Socialista Obrera de Corrales
Agüero, Miguel C.
Aguilar Arévalo, Roberto
Aguirre, Cicerón E.
Aita, Antonio
Akados. Revue mensuelle d’Art libre et de Critique
Alba Carreras, Juan
Alberdi, Juan Bautista
Albisu, Nicolás M.
Albornoz, Alejandro
Alcan, Félix
Alcocer, Arturo
Aldao, Carlos A.
Alejo, Edgardo?
Alfaro, Anastasio
Aliotta, Antonio
Allende, Ignacio
Almanaque Socialista de La Vanguardia
Almeida, Hipólito Ramón
Almela Meliá, Juan
Altamira, R.
Altieri, José
Alvarado, Federico
Alvarado Quirós, Alejandro
Álvarez
Álvarez, E. (Teatro...)
Álvarez, Juan
Álvarez, Serafín
Álvarez Mallol, Fernando
Alvo, Florencio Eugenio
Alvo (h), Florencio Eugenio
Amaya, Carlos Américo
Ameghino, Florentino
América

América. The Illustrated Spanish Magazine
American Academy of Political and Social Science
Anales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
 Anderson, E. H
 Andrada, Lucas
 Andrade Coello, Alejandro
 Andrade, Olegario Víctor
 Angulo, José G.
 Anidoc, O.
Annales Antialcooliques
 Antheaume, André
Antioquia Liberal. Diario de la mañana y órgano de la
Dirección Nacional y del Directorio Departamental
 Antonini, G.
 Antunes, Fernando
 Aranda del Toro, Luis
 Aráoz Alfaro, Gregorio
 Aráoz de Lamadrid, L.
 Arata, Pedro Narciso
 Araujo, Roberto
Arbeiter Verein Vorwärts (Rosario)
 Arce, José
 Arciniegas, Germán
Archives d'Anthropologie Criminelle, de Médecine Légale et de
Psychologie normale et pathologique
Archives de Psychologie
Archivio di Psichiatria e antropologia criminale
Archivos de Psiquiatría y Criminología
Archivos de Criminología, Medicina Legal y Psiquiatría
 Ardigo, Roberto
 Areco, Horacio P.
 Areco de Cabo, Úrsula
 Arenas, Juan P.
 Argerich, M. A.
 Argüello, Simón
 Arias, Arcelia D. de
 Arienti, Eneas
 Arnedo, Miguel
Arquitectura. Publicación mensual, ilustrada, dedicada
a la ciencia y a las bellas artes

Arrieta, Rafael Alberto
 Arroyo, Carlos Alberto
 Arthus, Nicolas Maurice
 Asociación Americana para la Conciliación Internacional
 Asociación Cristiana de Jóvenes
 Asociación Cultural Argentina
 Asociación Cultural Universitaria. Montevideo, Uruguay
 Asociación de Estudiantes del Colegio Nacional
 Asociación del Colegio Nacional de Rosario
 Asociación General de Profesores de Chile. Junta Ejecutiva
 Asociación Médica Argentina
 Assagioli, Roberto
Associazione della Stampa Periodica Italiana
 Asuar, Luis
 Astorga, A.
Atalanta. Revista de Artes y Letras
 Atencio, Luis
Atenea. Letras, artes, filosofía
 Ateneo Almafuerite
 Ateneo Barcelonés
 Ateneo Científico, Literario y Artístico. Madrid
 Ateneo de Artes y Ciencias
 Ateneo de Concepción
 Ateneo de El Salvador
 Ateneo de la Juventud de Buenos Aires
 Ateneo General Mitre de Buenos Aires
 Ateneo Hispano Americano
 Ateneo Popular
 Ateneo Universitario
Athenea. Revista Literaria
 Aubone, José M.
 Audenino, F.
 Augusto, José
Avanti! Giornale del Partito Socialista
 Avé-Lallemant, Germán
 Avila Mendez, Marcos
 Ayarragaray, Lucas
 Ayrolo, Bartolomé

Bacci, Luigi
 Bacheff, F. E.
 Bahía, M. B
 Baires, Carlos
 Balsillie
 Balthazard, Víctor
 Ballermi ...?
 Ballet, Gilbert
 Ballvé, Antonio
 Banco de la Nación Argentina
 Banco Español del Río de la Plata
 Baralt, Luis A.
 Barbagelata, Hugo D.
 Barberis, Alejandro A.
 Barbusse, Henri
 Barcos, Julio R.
 Barraza, J. C.
 Barreiro, A.
 Barrenechea, Mariano Antonio
 Barrenechea, Pablo
 Barreto, Manuel N.
 Barros, Enrique
 Barthez, Charles
 Basave Benítez, Agustín Francisco
 Becú, Carlos Alfredo
 Beherengaray, Juan
 Belbey, José C.
 Bélder, Francisco
 Belou, Pedro
 Beltrame
 Bellan, José Pedro
 Bello, Rufino
 Benavente, Gregorio
 Benavente, Jacinto
 Benavente, Juan
 Benítez, Carlos E.
 Benítez, José M.
 Benítez Rodríguez, José
 Bercovich, Jacobo
 Bergson, Henri

Berisso, Luis
 Bermann, Gregorio
 Bermejo, Antonio
 Bermúdez, Manuel A.
 Bernaldo de Quiróz, C.
 Bernard Silva, Miguel
 Berra, F. A.
 Bertotti, José
 Besio Moreno, Nicolás
 Bianchi, Alfredo A.
 Bianchi, Leonardo
 Biblioteca “José Ingenieros” de Rosario
 Biblioteca “Morazán”
 Biblioteca “Rojas Garrido” de Cajamarca, Colombia
 Biblioteca “Sarmiento”, Colegio Nacional de Buenos Aires
 Biblioteca Cultural y Agrupación Artística “Darwin”
 Biblioteca de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.
 Universidad Nacional de La Plata
 Biblioteca Juventud de San Cristóbal
 Biblioteca Nacional de Buenos Aires
 Biblioteca Nacional de Quito
 Biblioteca Obrera de Buenos Aires
 Biblioteca Popular “Dr. Enrique Feinmann”
 Biblioteca Popular “José Ingenieros” de Santa Fe
Bibliothèque Universitaire (Bourdeaux)
 Bickel, Miguel
 Bilbao, R.
 Blanco, Conrado
 Blanco, Ernesto
 Blanco Caprile, José
 Blanco-Fombona, Rufino
 Blanco Villalta, Jorge Laureano
 Bluwstein, Jacques
 Bobadilla, Emilio
 Boeken, H. J.
 Bolaños Espinosa (Jr.), Demetrio
 Bonamassa, N.
 Bonaparte, A.
 Bonastre, Pedro
 Bonet, Carmelo

Bonett, Paolo
 Bonilla y San Martín, Adolfo
 Borda, José T.
 Bordato, Miguel
 Bordón, J. Rodolfo
 Borja, César
 Bórquez-Solar, Antonio
 Bosch, Raimundo
 Bossi Cáceres, Horacio
 Bossio, Bartolomé
 Boujan, José
 Bourel, Pedro
 Brandão, Octavio
 Bravo, José J.
 Bricchi, Eligio
 Broda, Rodolphe
 Brown Scott, James
 Brumana, Herminia C.
 Bueno, Luis
Bulletin Argentin de Droit International Privé
 Bunge, Augusto
 Bunge, Carlos Octavio
 Bunge, Jorge
 Bunge, Roberto
 Bustamante, Manuel
 Busto, Gumersindo
 Buzón, Juan D.

 Caballero, Andrés S.
 Caballero, Juan
 Cabezón, José M.
 Cabred, Domingo
 Cabrera Martínez, Guillermo
 Caetano Lima, José
 Caja de Crédito Hipotecario
 Calatroni, Ricardo
 Calcagnino, R.
 Calcaño, Carolina
 Calcaño, Edmundo

Calderone, Innocenzo
 Caldín, Juan M.?
 Calp, José María
 Calvo, Ernesto
 Calvo, Federico
 Calzada, César
 Callejas, Arturo
 Calles, Plutarco Elías
 Camaña, Raquel
Camara dos Deputados. Gabinete do Presidente
 Cámara Prat, J.
 Camus Murúa, Osvaldo
 Canavesio, Aníbal
 Cané, Miguel
 Cané (h), Miguel
 Canter (h), Juan
 Cantón, Eliseo
 Cantoni, Aldo
 Capdevila, Arturo
 Capelán, José
 Capanera, Joaquín
 Caraffa, Héctor?
Caras y Caretas, Director
 Caraveo Suárez, Andrés
 Cárcano, Isidro
 Cárcano, Ramón J.
 Cárcel de Encausados
 Cardalda, Prudencio
 Cardalda, Ricardo
 Cárdenas, M.
 Cardin Peñarredonda, Piedad
 Cariani Primo?
 Caride Massini, A.
 Carlés, Manuel
 Carnaghi, E. B.
Carnegie Endowment for International Peace
 Carneiro Leão, Antônio
 Carpena, Fructuoso
 Carracido, José M.
 Carranza, Adolfo S.

Carrara, José
 Carrara, Mario
 Carrasquilla-M., E.
 Carreira, Ricardo
 Carrié, Félix A.
 Carrillo Puerto, Elvia
 Carrillo Puerto, Felipe
 Carrizo, Gregorio
 Carroli, Benedetto
 Cartey, Guido Anatolio
 Cartosio, Juan
 Casasa, Eduardo
 Cascella, Armando
 Casot, J.
 Castagnino, Alejandro A.
 Castaño, Alberto
 Castellano, Elías
 Castellanos, Alfredo
 Castellanos, Joaquín
 Castellazzo, Luigi
 Castillejo, José
 Castillo
 Castillo, Alfonso
 Castillo, Enrique
 Castro, Alfonso
 Castro, J. Avelino
 Castro, Julio
 Castro, Manuel
 Cátedra Universitaria. Semanario Cultural de Estudios
 de São Paulo
 Cavioli, Benedetto
 Cazabat, J. C.
 Ceccatal, Ángel
 Centeno
 Centeno, R. C.
 Centore, Mario
 Centro Academico XI de Agosto. Faculdade de Direito
 de São Paulo
 Centro Carducciano di Prosa e Poesia
 Centro Coral y Dramático «Arte y Socialismo»
 Centro Cultural «Alborada» de La Plata

Centro Cultural Recreativo «José Ingenieros»
 Centro de Estudiantes de Derecho
 Centro de Estudiantes de Ingeniería de la Universidad del Litoral
 Centro de Estudiantes de Jurisprudencia
 Centro de Estudiantes de Mérida y de los Andes Venezolanos.
 Universidad Occidental de Venezuela
 Centro de Profesores Diplomados de Enseñanza Secundaria
 Centro Español de Unión Republicana
 Centro Gastronómico de Estudios Sociales de la
 República Argentina
 Centro Internacional de Prensa
 Centro Obrero Socialista de Montevideo
 Centro Republicano Español
 Centro Socialista de Barracas al Norte
 Centro Socialista de La Boca
 Centro Socialista Obrero de Bahía Blanca
 Centro Socialista Obrero de Buenos Aires
 Centro Socialista Obrero de San Nicolás
 Centro Socialista Obrero de Tres Arroyos
 Centro Universitario «América»
 Cerda Salas, Manuel
 Cestero, Manuel F.
 Cestero, Tulio Manuel
 Chacon, Antonio
 Chani, Antonio
 Chaminaud, Ricardo
 Chanutón, Adolfo
 Chanutón, Luis Horacio
 Chaparro, Luis G.
 Charpentier, C.
 Chassing de Raggio, Luisa
 Chaves, G. N.
 Chiabra, Giovanni
 Chiesa, Julio
 Chocano, José Santos
 Cieza Vigil, A.
 Cifuentes Sepúlveda, Joaquín
 Círculo Intelectual de Ambos Sexos de Artes y Ciencias «Leopol-
 do Lugones»
 Círculo Médico Argentino y Centro de Estudiantes de Medicina

Cirio, Carlos R.
 Claparède, Edouard
Claridad (Santiago de Chile)
Claridad! Periódico Socialista
Clarté
 Club del Progreso
 Club Latino-Americano. Massachusetts Institute of Technology
 Club Socialista Obrero Parroquia del Pilar
 Club Universitario Israelita
 Cobos, Francisco
 Coester, Alfred
 Cola, Tulio
 Colegio de Médicos de la provincia de Madrid
 Colegio Nacional de Dolores
 Colin
 Coliván, Santiago
 Colmo, Alfredo
 Colón, R.
Columbia University in the City of New York
 Collivadino, Pio
 Comisión Organizadora del IX Congreso Científico
 General Chileno
 Comisión Central de la Liga Nacional de Maestros
Comitato per le Celebrazioni del VI° Centenario Dantesco
Comitato per un monumento a Cesare Lombroso
 Comité Argentino del Instituto Internacional de
 Ciencias Antropológicas
 Comité Obrero Pro-Víctimas de Enero
 Comité Pro-Víctimas de Enero
Commission internationale pour l'étude des causes des mala-
dies mentales et leur prophylaxie
Committee on Cooperation in Latin America
Committee on the War and Religious Outlook
 Congreso de la Unión. México
 Consejo Nacional de Educación
 Consejo Superior de Educación de Corrientes
Constancia. Revista Semanal Sociológico-espiritista
 Consulado de los Estados Unidos de Venezuela en
 Cartagena. Colombia
 Consulado del Paraguay. Palma de Mallorca

Consulado General de El Salvador. Buenos Aires
 Consulado General del Ecuador. Buenos Aires
 Consulado República Argentina en Panamá
 Conte, Alberto
 Conti, Ugo
 Contreras
 Contreras Orchani, Clodomiro
 Convento La Merced
 Coppola, Donato
 Cora, Luis M.
 Córdoba, Sofía
 Coria, Pedro Eduardo
 Corradini, Atilio
 Corrado H., Mariano
 Correa Luna, René
Correo de Galicia
Correo de la Noche. Diario Independiente
 Correos y Telégrafos. Secretario
 Cortajarena, José A.
 Corti Videla, Alberto
 Cosco Montaldo, J. O.
Cosmopolitan Club. University of Missouri
 Costa, J. A.
 Costa, Jaime R.
 Coto Montero, Fausto
 Cotta, Juan Manuel
 Coutín, Jacinto M.
 Cozzolino, Tomás
 Cranwell, R. E.
Crisol. Revista de Arte, Literatura, Ciencia y Crítica
Crónicas de oro. Ilustración argentina
 Cruz, Juan
Cuba Contemporánea. Revista mensual
 Cubiera, Félix Esteban?
 Cuello Calón, Eugenio
 Cueva Tamariz, Carlos
 Cuevas Zequeira, Sergio
 Cullen, Tomás R.
 Cuneo, James A.

Da Rocha, Franco
 D'Alfonso, Nicoli R.
 D'Angelo, D...?
 Daniel Jorro Editor
 Darío, Rubén
 Darnet, Julio
 Dauriac, Leonel
 Day, Emma
 De A. Levy, Samuel
 De Achával, Hugo
 De Álvarez, Agustina V.
 De Aparicio, Francisco
 De Araújo Jorge, Artur Guimarães
 De Armas, Pedro
 De Azcárate, Gumersindo
 De Camargo, Adecio Bueno
 De Carricarte, Arturo R.
 De Carvalho, Álvaro
 De Castro, Aloysio
 De Estrada (h), Ángel
 De Ezcurra, Eduardo
 De Frieri, Julio
 De Gangotena y Jijón, Cristóbal
 De Garay, Benjamín
 De Giorgio, Antonio
 De Guevara, Francisco
 De Irigoyen, Bernardo
 De la Grasserie, Raoul
 De la Macorra, José
 De la Riestra, Mariano H.
 De la Rosa, Leopoldo
 De la Torre, Beatriz
 De la Torre, Estela
 De las Carreras, Roberto
 De Lavor, Aurelio
 De Lemos, Haeckel
 De Maturana, José
 De Miguel, Oscar
 De Oliveira, O...?
 De Oliveira Lima, Manuel

De Onís, Federico
 De Pol, Víctor
 De Reyes, Jorge
 De Salterain, José Miguel Joaquín
 De Sarraga, Belén
 De Sousa Arruda, Braz
 De Sousa Lobo, T.
 De Soussens, Carlos
 De Tezanos Pinto, Mario
 De Ugarteche, Félix
 De Unamuno, Miguel
 De Urquiza, Teodoro
 De Vedia y Mitre, Mariano
 De Velasco, Carlos
 De Veyga, Francisco
 Debenedetti, Salvador
 Decano de la Facultad de Ciencias Económicas de la
 Universidad de Buenos Aires
 Decoud, Diógenes
 Del Barco, G.
 Del Bueno, Andrés
 Del Castillo, Benjamín
 Del Castillo, Joaquín
 Del Castillo, Severo G.
 Del Greco, Francesco
 Del Marmols, F. T.
 Del Mazo, Marcelino
 Del Solar, Emilio
 Del Valle Iberlucea, Enrique
 Del Valle, Adrián
 Del Vecchio, Giorgio
 Delegación Argentina al Congreso de Historia de América de
 Río de Janeiro
 Deleito y Piñuela, José
 Delgado, Honorio F.
 Dellepiane, Antonio
 Delpench, R.
 Demaria (h), Mariano
 Demaría, Alfredo
 Demaría, Enrique B.

Department of Psychology. The Johns Hopkins Hospital. Baltimore, Maryland
 Desagastizábal, D.?
 Desimone, Mario
Deutsche La Plata Zeitung
Deuxième Secrétaire de la Légation de L'Uruguay
 Di Filippo, Armando
Diario de Centro-América
Diario de Cuba. Periódico de la mañana
Diario Popular
 Díaz, Adriano
 Díaz, Juan
 Díaz, L.
 Díaz Arana, Juan José
 Díaz Romero, Belisario
 Díaz Usandivaras, Julio
 Dicenta, Joaquín
 Dickmann, Enrique
 Dieulefait Paulin, Carlos Eugenio
 Diez, Juan
 Diosdado, Enrique
 Diputación Provincial. Barcelona
 Dirección General de Agricultura y Ganadería de México
 Dirección General de Correos y Telégrafos. Rep. Argentina
 Director de la Administración Sanitaria y Asistencia Pública
 Director de la Biblioteca del Congreso
 Director de la Biblioteca Municipal de La Habana
Director del Seminario de Filosofía (Barcelona)
 Director General de Escuelas
Director Geral de Instrução (Rio de Janeiro)
 Doello-Jurado, Luis
 Doello-Jurado, Martín
Dogma de Mayo. Boletín de la Asociación Cultural Argentina
 Domenech, Juan
 Donadio, Osvenci
 Donni, Luis
 Donoso, Armando
 Dorado Montero, Pedro
 D'Ors, Eugenio
 Dosamantes Rul, Salvador

Drago Mitre, José María Teófilo
 Dublé Urrutia, Diego
 Ducceschi, Virgilio
 Duclout, Jorge
 Dumas, Georges
 Duodo, Juan B.
 Dupain, J. M.
 Dupons Lavielle?
 Dupuy de Lôme, Roberto
 Duque, Misael P.
 Durero, María (véase María Monvel)

Echagüe, Juan Pablo
Editorial América
Editorial Atlántida
Editorial México Moderno
 Eggers-Lecour, C. E.
 Eguino Zaballa, Félix
 Ejército de Salvación. Cuartel General para la América del Sur
El Censor. Diario de la tarde
El Combate
El Cronista. Publicación de la Mañana
El diario del Pueblo
El Eco Peninsular. Periódico de política y combate
El Herald de Cuba
El Herald de la Raza. Por la Libertad de América. Por la Unidad de América
El informador. Diario independiente
El Litoral. Diario de la Tarde
El Progreso. Diario de la Tarde
El Siglo. Diario de la mañana
El Tamaya
El Telégrafo. Diario de la Tarde
El Universal Ilustrado. Semanario Artístico Popular
 Elmore, Edwin
 Elosúa, Bernardo
 Embajada de los Estados Unidos de América
 Enciso, Jorge

Endara, Julio
 Enviado extraordinario y Ministro Plenipotenciario de México
 Escobar
 Escobar y Carvallo, Alejandro
 Escobedo, José G.
 Escudero, P.
 Escuela N° 17 C. E. 16
 Escuela Nacional N° 162
 Escuela Normal de Costa Rica. Oficina de Investigaciones
 Psicológicas.
 Escuela Normal de Profesoras de Rosario
 Escuela Normal de Profesores, Centro "Bernardino Rivadavia"
 Escuela Normal de Varones. Honduras, Centro América
 Escuela Normal Nacional. Dirección
 Espeche, Alfredo
 Espinosa, Gabriel
 Espósito, M.
 Esteban, Rafael B.
 Estudio de los Doctores Calzada, Abogados
 Estrada, Genaro
 Etchepareborda, Agustín
 Ezeiza, Eduardo L.

F. Sempere y Comp.ª Editores

Fabella, Isidro
 Fábricas de Papel de San Rafael y Anexas S.A.
 Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad
 Nacional de La Plata
 Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Universidad
 Nacional del Litoral
 Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires, Profesor de
 Clínica de Enfermedades Infecciosas
 Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires
 Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
 Universidad Nacional de La Plata. Decanato
Faculté Internationale de Pédologie
 Falconer, Ronaldo
 Farant?
 Farini?, J. A.

Fariña, José
 Farrell, ...?
 Farrell, Santiago G. O.
Fascio dei Lavoratori. Gruppo Socialista di Lingua Italiana
 Fausson, C.
 Federación Argentina de Estudiantes Pro-Centenario
 del Brasil e Institución Cultural «Selección»
 Federación de Estudiantes de Chile. Asociación Central
 Federación de Estudiantes del Perú
 Federación Obrera Argentina
 Federación Universitaria
Federación Universitaria. Revista del Centro de Estudiantes de
Medicina
Federal Council of the Churches of Christ in America.
Comission on the Church and Social Service
Fédération Universitaire Internationale pour la S.D.N.
 Feldkeller, Paul
 Fernández, ...?
 Fernández, Helvio
 Fernández Coria, José
 Fernández Martínez, Fidel
 Fernández Moreno, Baldomero
 Fernández Ríos, Ovidio
 Fernández Saur, E.
 Fernández Verano, Alfredo
 Ferrando, Emilio
 Ferrara, Orestes
 Ferrari, G. C.
 Ferreira, J. Alfredo
 Ferreira da Costa, José Pedro
 Ferrer, Francisco
 Ferrero, Guglielmo
 Ferreyra, José Angel
 Ferri, Enrico
 Ferriani, Lino
 Ferro, Francesco
 Ferrufino, Gerardo
 Festa, Giorgio
 Figueroa, Luis
Filosofia Della Scienza. Rivista Mensile Di Psicologia

Fiore, Umberto
 Fiori, Vicente A.
 Fiscal de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y
 Correccional
 Fiscal de la Cámara Federal de La Plata
 Fiscal en lo civil y comercial
 Fitz-Gerald, John D.
 Flournoy, Théodore
 Fontana, Santiago José
 Fontanarrosa, Domingo
 Football Club Reconquista
 Fors, Luis R.
 Fourier, Marcel
 Fraga, Rosendo María
 Francia, Federico
 French, Eduardo
 Friedländer, R.
 Fries, C.
Fuego. Revista estudiantil de la Ciudad de México
 Funes, Carmen
 Funes de Juárez Celman, Elisa

Gabinetto-Scuola di Antropologia Criminale
Gabinete do 1º Secretario da Camara dos Deputados
Gabinete do Presidente do Estado. Parahyba
Gabinete do Procurador da República do Brasil
 Gabriel, José
Gaceta Médica Catalana
 Gache, Alberto I.
 Gachet, Carlos
 Galíndez, Carlos
 Galíndez, Lorenzo
 Gallardo, Ángel
 Galliano Cancio, Miguel
 Gallo, Juan Carlos
 Gallo, Vicente
 Gámez Monge, Matías
 Gamio, Manuel
 García, J. S.

García, Manuel
 García, Maximino
 García Calderón, V.
 García Hernández, Manuel
 García Monge, Joaquín
 García Salaberry, Adela
 García Sanjurjo, Antonio
 García Torres, Benjamín
 García y Mellid, Atilio
 Garfias Merino, Francisco
 Garibaldi, Giuseppe
 Garino, Víctor
 Garzón Maceda, Félix
 Gatti, Achille
 Gaudio, Ricardo
 Gavela Ordoñez, Luis A.
 Gaviola, Estanislao D.
 Geenen, Henrique
 Gelso, Rinalda
 Georgiadès, Jean B.
 Gerchunoff, Alberto
Germinal. Órgano de la Asociación de Estudiantes E. C.
 de Rosario
 Ghiraldo, Alberto
 Gil, Martín
 Giménez, Ángel Mariano
 Giner de los Ríos, Francisco
 Giner de los Ríos, Hermenegildo
 Giusti, Roberto Fernando
 Glücksmann, A.
 Gnecco, Joaquín
 Gobierno Municipal de Guayama, P. R. Asamblea Municipal
 Godoy, César
 Godoy, Isaac
 Godoy, Juan A.
 Goldsmith, Peter H.
 Gómez, Alberto V.
 Gómez, Ernesto B.
 Gómez, Eusebio
 Gómez, Indalecio

Gómez, Laureano
 Gómez, Noemí
 Gómez, P.
 Gómez, Saturnino
 Gómez Carrillo, Enrique
 Gómez Holquía, Heraldo
 Gómez Ulloa, Ernesto
 Gonnet, Perla
 González, Juan B.
 González, Juan M.
 González, Joaquín Víctor
 González, Julio V.
 González, Lucas
 González, Luis Felipe
 González Luján, ...?
 González Martínez, Enrique
 González Rigau, E.
 González Vélez, José
 Gordillo de ...?, Adela
 Gorriti, Fernando
 Gowens, Mamie
 Goyena, J. R.
Grande Oriente della Massoneria in Italia e nelle Colonie Italiane
 Grappo, P.
 Gras, Mario César
 Gropali, Alessandro
Groupement des Universités & Grandes Ecoles de France
 Groussac, Paul
 Grupo Editorial Crisol
 Grupo Escolar de Alfredo Chaves
 Grupo Socialista Obrero «1º de Mayo» (Flores y Caballito)
 Guaglianone, Pascual
 Gudiño, Manuel
 Guedes R. Coutinho, Antonio
 Guerra F., Pedro
 Guerresi, José
 Guerrico, Mario
 Guevara, Víctor J.
 Guido y Spano, Carlos
 Guillaume, ...?

Guiteras, Juan
 Gutiérrez, A.
 Gutiérrez, Alfonso
 Gutiérrez, Juan María

Halbwachs, Maurice
 Halecki, Oskar
Hamlet. Revista de Ideas.
 Hartenberg, P.
 Hartmann, Teddy
 Haya de la Torre, Víctor Raúl
 Hellwig, Albert
 Henríquez Ureña, Max
 Henríquez y Carvajal, Francisco
 Hernández Franco, Tomás Rafael
 Herrera, Ataliva
 Herrera, Darío
 Herrera, Raúl
 Herrera Vegas, Marcelino
 Herrera Vegas, Rafael
 Heyerdahl?
 Holmerg, Adolfo D.
 Hospicio de Alienados de San Pablo
 Hospicio de las Mercedes
 Hospital General de la Provincia de Buenos Aires
 Melchor Romero
 Howard, Jorge H.
 Hübner, Sarah
 Hummel, G.

Ibañez, Pedro M.
 Ibarguren, Carlos
 Ibarra García
 Icasate Larios, Félix
 Idar, Eduardo
Idar Publishing Company
Ideas y Figuras
 Ingegneros, Salvatore

Ingenieros, Amalia
 Ingenieros, Delia
 Inman, Samuel Guy
Institut de Ciéncies de Barcelona. Seminari de Filosofia i Psicologia
Institut de Médecine Légale de Lyon
 Instituto de Criminología de la Penitenciaría Nacional de Buenos Aires
 Instituto Español Criminológico
 Instituto Frenopático de Montes de Oca
 Instituto Juventud
Instituto neo-Pythagorico. Horto de Lysis. Retiro Saudoso
 Instituto Popular de Conferencias
 Instituto Quirológico y Mental Sud Americano
 Instituto Tutelar de Menores
Inter-américa. Órgano de Intercambio Intelectual entre los Pueblos del Nuevo Mundo
International Harvester Corporation
 Ioteyko, I.
 Iraizoz, Antonio
 Irigoyen, Cires
 Isleño, Félix
Istituto di Medicina Legale
 Iturralde T., J.

J.B.P.
 Jacquelin, L. R.
 Jacques, Francisca
 Jaensik, E.
 Jaime, Euclides E.
 Jaimes, José M.
 Janeselly, Angel
 Jardín Zoológico. Municipalidad de la Capital
 Jascalevich, Alejandro A.
 Jendrássik, Ernest
 Jesinghaus, Carl
 Jiménez, Esteban
 Jiménez de Asúa, Luis
 Jiménez Herrera, G.

Jiménez Rojas, Elías
 Jiménez Rueda, Julio

Jockey Club
 Johnson, F. Ernest
 Jones
 Jorro, Daniel
 Juárez, Tomás
 Juárez Celman, C.
 Juárez Celman, Miguel Ángel
 Juez de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital
 Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial
 Juliá Tolvá, A.
 Julián, Héctor
 Julio, Sylvio
 Junta Ejecutiva de Homenaje a la Memoria de José María Ramos Mejía
 Junta Ejecutiva del Homenaje al Prof. Frank L. Soler
 Jurado, Pastor E.
 Jurado Padilla, Francisco
Justicia. Diario del Partido Socialista. Montevideo
 Justo, Juan Bautista
 Justo, Liborio
 Juventud Socialista. Centro Recreativo
Juventud. Diario de la Tarde. Órgano del Centro de Estudiantes del Colegio Nacional
Juventud. Revista de la Federación de Estudiantes de Chile
Juventud. Revista de los Estudiantes Renovadores de la Universidad de La Habana

Khün, Augusto
 Kibrick, León
 Kirkeby, Anker
 Klimann, Mauricio
 Korn, Alejandro
 Kraglievich, Lucas
Kriminal Wissenschaftliches Wörterbuch

Kussrow, Teodoro Carlos

La Antorcha. Letras, Arte, Ciencia, Industria. Semanario de José Vasconcelos

La Capital. Diario de la mañana

La Economía

La Época. Diario de la tarde.

La Escuela Costarricense. Órgano del Magisterio

La España Moderna

La Gesta. Revista mensual de arte, filosofía, literatura y crítica

La Montaña. Periódico Socialista Revolucionario

La Nación

La Nota. Revista Semanal.

La Novela Semanal

La Novela Tucumana. Publicación Quincenal

La Nueva Democracia

La Nueva Era (Diario del Oeste)

La Obra

La Patria degli Italiani

La Prensa. El único diario español en los Estados Unidos

La Razón

La Revista Socialista

La Vanguardia

Labarca, Amanda

Labarca, Eugenio

Laboratoire d'Anthropologie Pénitentiaire. Prison de Forest

Laboratoire de Médecine Légale. Faculté de Médecine.

Laboratorio de Fisiología. Universidad Nacional de Córdoba

Laboratorio de Medicina Legal. Facultad de Medicina.

Universidad de Madrid

Lacamera, Pedro

Lacasa, Pastor

Lacassagne, Antoine

Lacerda de Moura, María

Lacroix Rovirosa, Francisco

Lagleyze, Pedro

Lagorio, Arturo

Lagos, Rafael

Lamar Schweyer, Alberto

Landino Bimbi, José

Lapasset-Valentin, Marguerite

Larrobla, ...?

Las Antillas. Revista mensual

Lascano, Martín V.

Latzina, Francisco

Laub, J.

Lautaz, Manuel A.

Lavalle, Francisco P.

Lázaro, José

Lazcano, Francisco

Le Bon, Gustave

Le Ministre de l'Equateur en France

Leavitt, Sturgis Elleno

Lebigre?, Jean Alberto

Lecuona, Gonzalo

Lecha-Marzo, Antonio

Ledesma, César A.

Ledesma, Pedro M.

Lefebre, Enrique

Legación de Chile. 2º Secretario

Legación de Cuba en Lima

Legación de la República Argentina en México

Legación de los Estados Unidos Mexicanos en Chile

Legación de los Estados Unidos Mexicanos en Francia

Legación de los Estados Unidos Mexicanos en Honduras

Legación de México

Legación de México en Guatemala

Legación del Perú en Argentina

Legrain, Paul-Maurice

Leite Vilas Boas (h), Ramiro

L'Encephale. Journal de Psychiatrie

León y León, Bernardino

Leonardi, Federico

Lerena, Arturo H.

Lértora, Justina H. de

Les Amitiés Françaises. Revue internationale

Les Documents du Progrès. Revue Internationale

Letras Argentinas

Levene, Ricardo

Libero, Ceferino
Librairie Félix Alcan
 Librería Hispano-Americana de la Viuda de Gregorio Pueyo
 Librería “*La Facultad*”
 Librería Obrera
 Liga Central de Resistencia del Partido Socialista. México
 Liga de Educación Racionalista
 Liga de Maestros Racionalistas “Francisco Ferrer Guardia”
 Liga de Profilaxis Social
 Liga Patriótica Argentina
 Lignières, José
 Lisboa Junior, José María
 Lisbonne, René
 Lizarralde, Fernando M.
 Llanos, Américo
 Lo Valvo, Víctor
 Loera y Chávez, Agustín
Logia 15 de Setiembre
Logos. Rivista Internazionali di Filosofia
 Lombroso Ferrero, Gina
 Longhi, Leopoldo
 López, Estanislao
 López, Lucio Vicente
 López, Lucio Vicente (1848-1894)
 López, Luis María
 López González
 López Mañán, Julio
 López Prieto, Alfredo
 López Prieto, Marcelo
 Loria, Achille
 Loudet, Enrique
 Lourido, José F.
 Lovejoy, Owen R.
 Lugaro, Ernesto
 Lugones, Leopoldo
 Luisi, Luisa
 Luisi, Paulina
 Luján, Arturo M.
 Luro, Pedro V.
 Machado y Marengo, José Antonio

Magalhaes, Américo M.
 Magnanini, Nicanor
 Magnasco, Osvaldo
 Malavia, José
 Malbrán, Carlos
 Maldonado, S. B.
 Malharro, Martín A.
Manicomio Interprovinciale di Nocera Inferiore
Manicomio Provinciale di Aquila
Manicomio Provinciale di Como
 Mann, Guillermo
 Manresa Herrero, A.
 Mansilla, Lucio Victorio
 Mantecón (h), Alejandro
 Mantecón, Antonio E.
 Mantilla, Manuel J.
 Marasso Rocca, Rodolfo
 Marcellet, Gabriel
 Margall, José
 Maribona, Armando
 Marinho, Arthur
 Mariño, Cosme
 Marro, Antonio
 Martin, Alfredo
 Martin, Cesario
 Martin, Étienne
 Martin y Herrera, F.
 Martínez, Alberto B.
 Martínez, Ergasto D.
 Martínez Álvarez, A.
 Martínez Cuitiño, Vicente
 Martínez de la Torre, Ricardo E.
 Martínez Paz, Enrique
 Martínez Sierra, Gregorio
 Marx, Magdeleine
Masson & Cie. Editeurs. Libraires de L'Académie de Médecine
 Matienzo, José Nicolás
 Matta, ...?
 Mauli, Carlos Luis
 Maupas, Leopoldo

Mazza, Salvador
 Mazzei, Silvio
 Mazzini Ramos
 Mederos, Rafael
Medicina Social. Revista Mensual de Higiene y Sociología
 Medina, E.
 Medina Herrera, F.
 Meiner, Félix
 Melgar, Ramón
 Melián Lafinur, Álvaro
 Melián Lafinur, Luis
 Mella, Julio Antonio
 Menchaca, Ángel
 Mendez Calzada, Luis
 Méndez, Evar
 Méndez Casariego, Eduardo
 Mendizábal, Emilio
 Mendoza Bañados, H.
 Mendoza de...?, Antonio
 Mendoza López, Vicente
 Menéndez Barrios, ...?
 Menéndez Pidal, Ramón
 Menezes, Florentino
 Mercante, Víctor
Mercurio Peruano. Revista de Ciencias Sociales y Letras
 Mesquita, Oviedo O.
 Meyer Arana, Alberto
 Meyer González, Manuel
 Meza Fuentes, Roberto
 Migliaro, Victorio Manuel
 Milani, T.
 Miles, E.
Ministère de la Justice et des Cultes. Cabinet du Garde des Sceaux
 Ministerio de Gobierno y Justicia de Bolivia
 Ministerio de Instrucción Pública de Chile
 Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación Argentina
 Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile
 Ministro de Colombia en Argentina

Ministro de Colombia en el Uruguay
 Ministro de México en Chile
 Ministro de Relaciones Exteriores y Culto de la Nación Argentina
 Ministro del Interior de la Nación Argentina
 Miranda, Armando A.
 Mirto, Gerolamo
 Mitre, Bartolomé
 Mitre, Emilio
 Mitre, Jorge A.
 Moldehauer, Gerard
 Molina, José Lino
 Molina, Luis
 Molina Uribe, Antonio
 Molina y Vedia, Julio
 Moll, Albert
 Mollard, Francisco
 Moneta Argañaráz, Virgilio
 Monner Sans, José María
 Monner Sans, Ricardo
 Monroy de Trejo Lerdo, Luz
 Montagne, Edmundo
 Montagnoli, J.
 Montalbán, Leonardo
 Montalvo, Antonio
 Monteavaro, Antonio
 Monteiro Lobato, José Bento Renato
 Montenegro Paz, Oscar
 Montero, Belisario J.
 Montiel, Simón
 Montoro, Rafael
 Monvel, María
 Monzani, Carlos
 Morales, Lucila
 Moreau, Alicia
 Moerau, Gabriel S.
 Moreira, Francisco A.
 Moreno Carabassa, Luis
 Morillo, Manuel M.
 Morones, Luis N.

Morote, Luis
 Morselli, Enrico
 Moschetti, Luigi
 Mouchet, Enrique
 Moyano, Juan
 Moyano Gacitúa, Cornelio
 Müller
 Müller, Cristóbal
 Müller, H.
 Muñoz Cueva, Manuel
 Murature, José Luis
 Murillo Esquivel, Claudio
 Museo de La Plata. Secretario
Museo e Laboratorio di Antropologia di Roma
 Museo Etnográfico. Facultad de Filosofía y Letras
 Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía
 Museo Nacional de Historia Natural
 Museo Social Argentino
 Mustakis, George C.

Naón, Rómulo S.
National Conference of Social Work
 Navarro, Justo A.
 Navarro Viola, Jorge
 Necochea, Miguel
 Nelson, Enrique M.
 Nelson, Ernesto
 Niceforo, Alfredo
 Nicolai, Jorge F.
 Niel, J. M.
 Nieto, Rafael
 Nin Frías, Alberto
 Nirenstein, Mauricio
 Noceti, Adolfo
 Noé, Julio
 Nogueira, J. A.
 Nordau, Max
Nosotros. Revista Mensual de Sociología, Artes y Letras
Novela del Norte

Nuñez, Luis Roque
 Nuñez Regueiro, Manuel

Obregón Salido, Álvaro
 Ocampo, Raúl
 Ochoa, S. B.
 Ocón, Leónidas
 Odell, Luis E.
 Oficina Internacional Centro-Americana
 Oficina Central de Identificación Dactiloscópica
 Oldini, Fernando
 Olea, Luis
 Olivera, Carlos
 Olivera, Ricardo
 Onelli, Clemente
 Orgaz, Raúl A.
 Ortega, Pompilio
 Ortiz, Fernando
 Ortiz, J. Florencio
 Ortiz, Manuel
 Ortiz C., Félix
 Ortiz de Rozas, Ricardo
 Ortiz Grognet, D.
 Ortiz Grognet, Emilio
 Ortiz Lobos, A.
 Ortiz Rubio, Pascual
 Orts González, Juan
 Orzábal Quintana, Arturo
 Oscamou, Juan
 Oscamou, Pablo B.
 Ostwald, Wilhelm
Osterreichische Künstlerhilfe
 Ottolenghi, Salvatore
 Outes, Félix F.
 Oviedo, Salvador

Pacheco, D.
 Pacheco, Román

Padilla, Ernesto E.
Página Blanca (independiente). Literaria, informativa y de crítica
Páginas Libres
 Palacios, Alfredo Lorenzo
 Palacios, José María
 Palacios, Leopoldo
 Palacios, P. B.
 Palacios Sáenz, Carlos
 Palavecino, P.
 Palavedino, Eusapio
 Palladino, Eusapio
 Palmer, Will. B.
 Panelo, Fabian
 Paniagua Picayo, Antonio
 Paoli, Juan Francisco
 Papini y Zás, Guzmán
 Pardo y Rebollo, Tomás
 Paredes, Angel M.
 Parfait, Rodolfo A.
 Parravicini, Raymundo
 Partido Laborista Mexicano. Comité Directivo General
 Partido Liberal Georgista
 Partido Socialista Argentino. Comité Ejecutivo
 Partido Socialista Argentino. Comité La Plata
 Partido Socialista de Yucatán, México. Presidente
 Partido Socialista Obrero Argentino. Comité Ejecutivo Nacional
 Partido Socialista Obrero Argentino. Comité Ejecutivo Nacional. Buenos Aires
 Partido Socialista Obrero Argentino. Comité Local. Buenos Aires
 Pastorino, Ángel
Patria. Semanario de la vida nacional
 Patroni, Adrián
 Payró, Roberto
 Paz, Carlos B.
 Paz Soldán, Carlos Enrique
 Pazmiño V., Carlos E.
 Peire, José E.
 Peixoto, Edmundo

Pelesson, Agustín
 Pellegrini, Paulina F. de
 Pellicena, Pedro
 Penard, Adrien
 Pendola, Agustín J.
 Penitenciaría Nacional
 Penna, José
 Peña, David
 Peralta Ramos, Arturo
 Peralta, Juan H.
 Pérez, Claudio B.
 Pérez, Héctor
 Pérez Avedaño, Benjamín
 Pérez Colman, César
 Pereyra Rozas, Ricardo
 Perrier, José Luis
 Perseguitti
 Pertusio, Mario
 Peyret, Alejo
 Peyret, Marcelo
 Pi y Suñer, Augusto
 Piccinini, P.
 Pico, A.
 Pico, M.
 Piermarini, Primo
 Pierron, Henri
 Pietranera, E.
 Pinedo Oliver, Matías
 Pinto da Silva, João
 Pinto Serva, Mario
 Piñero, Antonino
 Piñero, Blanca
 Piñero, Horacio G.
 Piñero, Juan D.
 Piñero, Norberto
 Piñero, Osvaldo M.
 Pizza, Miguel
 Pizzurno, Pablo A.
Plumadas. Revista de orientación espiritual
 Podestá, Manuel T.

Policía de Buenos Aires, Capital Federal

Politiken

Ponce, J. M.

Pons, Carlos A.

Popolizio, José

Porras Troconis, Gabriel

Portela, Epifanio

Potau, Ramón

Prado, Gustavo A.

Prat, José

Prazerez, Otto

Presidente de la República Argentina

Priamo, Buenaventura

Primer Ateneo Científico Literario y Artístico de Madrid

Primer Congreso Americano del Niño

Primer Congreso Nacional de Escritores y Artistas

Prometeo. Órgano del libre pensamiento

Prosecretario del Presidente de la Nación

Prudhomme, Henri

Pruneda, Alfonso

Psiche. Rivista di Studi Psicologici

Pueyo, Gregorio (viuda de)

Puig Casauranc, José Manuel

Puig y Roig, José

Punyet Alberti, Marcelo

Quesada, Ernesto

Quesada (h), Héctor

Quijano, Carlos

Quiroga, Carlos B.

Quiroga, Delia G. de

Quiroga, Miguel A. (hermano de Adán Quiroga)

Quiroga, Miguel A. (hijo de Adán Quiroga)

Quiroga, Modesto

Quiroga, Pedro R.

Quiroz, David

Quiroz Ogazón, Carlota

R. Friedländer & Sohn. Buchhandlung

Raduá, Enrique O.

Ramírez, Gorgón

Ramírez Garrido, José Domingo

Ramírez Peña, Abraham

Ramos Gallardo, Rafael

Ramos Mejía, Horacio

Ramos Mejía, José María

Ramos Pedrueza, Antonio

Ramos Pedrueza, Rafael

Raskolnicoff, Sonia

Ravignani, Emilio

Razori, Amilcar

Rector de la Universidad de Salamanca

Remerciari, Raúl

Renacimiento. Sociedad Anónima Editorial

Renascença. Revista de Arte e Pensamento

Repertorio Americano. Semanario de Cultura Hispánica

Repetto, Nicolás

República de Colombia. Departamento de Bolívar.

Administración Departamental de Hacienda Nacional

Resoagli, Abel

Retta, Vicente G.

Revilla, Enrique

Revista Bimestre Cubana

Revista Criminológica (antropológica, sociológica y jurídica)

Revista de América

Revista de Derecho Internacional. Órgano del Instituto Americano de Derecho Internacional

Revista de Filosofía

Revista de la Enseñanza. Órgano del Ministerio de Instrucción Pública

Revista de la Universidad Nacional de Córdoba

Revista de Oriente. Asociación Amigos de Rusia

Revista de Psiquiatría y disciplinas conexas

Revista del Centro de Estudiantes de Ingeniería

Revista do Brasil

Revista Frenopática Español. Órgano Científico del Manicomio de S. Baudilio

Revista Masónica

Revista Médica del Litoral

Revue Internationale de Sociologie

Revue Philosophique

Reyes, César

Reyes, Ricardo Jaime

Reyes Ochoa, Alfonso

Reyna Almandoz, Luis

Riera, Jaime Agrupación Socialista Obrera “Carlos Marx” de Corrales

Rigal, R.

Rignano, Eugenio

Rio Grande do Sul. Gabinete do Presidente

Ripamonte, Carlos Pablo

Ritti, Antoine

Rivarola, Rodolfo

Rivas, D.

Rivera

Rivera Campos, J.

Rivero Bacelis, Leovigildo

Rivero Ostenga, Agustín

Rivista di Patologia nervosa e mentale

Roca, Héctor

Roca, Julio Argentino

Rocha S., Rafael

Rodrigues da Costa Doria, José

Rodríguez, Fermín

Rodríguez, Manuel R.

Rodríguez, Salomón

Rodríguez Beteta, Virgilio

Rodríguez del Busto, Francisco

Rodríguez Etchart, Carlos

Rodríguez G., José

Rodríguez Larreta, C.

Rodríguez Larreta, Enrique

Rodríguez Méndez, Rafael

Rodríguez Morini, Antonio

Rodríguez S...?, L.

Roig de Leuchsenring, Emilio

Rojas, M.?

Rojas, Nerio A.

Rojas, Ricardo

Rojas Giménez, A.

Roldán, Belisario

Roldán, Juan

Romant, Miguel Luis

Romero, Francisco

Romero Chaves, A.

Romero y Cordero, Remigio

Romo, José

Roqué, Emilio

Rosa, Julio A.

Rosales, Juan P.

Rosenzweig-Díaz, Alfonso

Rossi, H.

Rossi, José

Rosso, Alberto L.

Rosso, Lorenzo José

Rotelai, Ely?

Rouquaud, Luis A.

Rowe, Leo Stanton

Rozot, Juan

Ruaglio, Clemente

Rubio Siliceo, Luis

Rueda, Manuel

Ruiz Castillo, José

Ruiz Leal, R. A.

Ruiz, Gustavo A.

Rutenberg de Ingenieros, Eva

Ruyssen, Thodore

Saavedra, A.

Saavedra, A. S.

Saavedra, Osvaldo

Saavedra Lamas, Carlos

Sáenz, Mario

Sáenz Garza, Aarón

Sáenz Peña, Roque

Sagarna, Antonio

Saint Laurent, Leopoldo

Salas, Julio C.

Salazar, Rosendo
 Saldaña y García Rubio, Quintiliano
 Saldías, Adolfo
 Salvador, Jaime
 Salvatierra, Sofonías
 Salza, Emilia M.
 Sanatorio Nacional Santa María
Sanatorium Caride
 Sánchez, Luis Aníbal
 Sánchez de Fuentes, Fernando
 Sánchez Sorondo, Matías?
 Sánchez Viamonte, Carlos
 Sanguinetti, Florentino V.
 Sanidad del Ejército. Inspector General
 Sanín Cano, Baldomero
Sanitarium de la Vie normale. Institut de Perfectionnement
 Santa Cruz Pacheco, Francisco
 Santa María de Maturana, Cándida
 Santamaría, Francisco
 Santamaría, Julio H.
 Sanz y Escartín, Eduardo
 Sarabia y Zorrilla, Ricardo Alfonso
 Sarasino Brugo, Carlos
 Sarmiento, Domingo Faustino
 Sarmiento, Nicanor
 Sarmiento Laspiur, Eduardo
 Sarrias Benítez, A.
 Sayago, Gumersindo
 Scalese, Luis E.
 Schaefer, Juan
 Schaffer, Charles
 Schiaffino, Eduardo
 Schröder, Gustav Adolf
 Schweide, Iso Brante
Scientia. Organo internazionale di sintesi scientifica
 Secretaría de Gobierno Morelia. Michoacán de Ocampo. Esta-
 dos Unidos Mexicanos
 Secretaría de la Cámara de Diputados de la Nación
 Secretaría de la Universidad de Buenos Aires
 Secretaría de Relaciones Exteriores de México

Secretaría del C. A. de la Exposición de San Francisco
 de California (Buenos Aires)
 Secretario de Educación Pública. México
 Secretario de Educación Pública. Poder Ejecutivo Federal.
 México
 Secretario del Ministro de Obras Públicas
 Secretario General de la Dotación Carnegie para la Paz
 Internacional
 Secretario General del Gobierno. Poder Ejecutivo.
 Guanajuato.
 Segovia (h), Ramón
 Segura, ...?
 Seminario Conciliar. Madrid
 Sempere, Francisco
 Senado. Particular
 Senet, Rodolfo
 Senillosa, Juan A.
 Señorans, Juan B.
 Sepúlveda Cuadra, Luis E.
 Sepúlveda Jimenez, Eduardo
 Sergi, Giuseppe
 Serrano, José
 Servicio Nacional de Instrucción Pública. República
 Dominicana
Serviço de informações de Brasil e do Estrangeiro
 Sesma, Ángel
 Sette, Marel?
 Sexto Congreso Médico Latinoamericano
 Shepherd, William R.
 Sicardi, Francisco Anselmo
 Sierra, Adolfo M.
 Sierra Gorosito, Donato
 Sigala, J. Jesús
 Sighele, Scipio
 Sikorsky
 Silva, A. R.
 Silva, Arturo S.
 Silva, B.
 Silva Serrano, J.
 Simarro Lacabra, Luis

Simboli Editore

Sisto, Genaro

Sívori, Eduardo

Sloan, Jaime Elías

Smart. Revista de Arte y Actualidad Social

Smithsonian Institution

Sociedad Argentina de Pediatría

Sociedad Cosmopolita de Obreros Albañiles y Anexos.

Sección Barracas Al Norte

Sociedad Cosmopolita de Obreros Pintores de

Buenos Aires

Sociedad Cosmopolita Obrera de los Oficiales y Peones
de Albañil de Chascomús

Sociedad Cubana de Derecho Internacional

Sociedad de Resistencia Cosmopolita y Socorros de

Oficiales Sastreros de Buenos Aires

Sociedad de Trabajadores de Tolosa

Sociedad de Resistencia de Obreros Albañiles y Anexos
Barracas al Norte

Sociedad Económica de Amigos del País

Sociedad Editorial "Cuba Contemporánea"

Sociedad Geográfica Sucre

Sociedad Martiniana de La Habana

Sociedad Protectora de la Escuela Dr. Agustín Álvarez

Sociedad Rural Argentina

Sociedad Tipográfica Bonaerense

Sociedad Unión Obreros Talabarteros

Sociedade de Medicina e Cirurgia de S. Paulo

Société Cliniqué de Medicine Mentale

Société de Neurologie de Paris

Société de Psychiatrie de Paris

Société de Psychologie de Paris

Société des Nations

Société Médico-Psychologique

Soiza Reilly, Juan José

Solar Argentino. Hombres, ideas y progresos

Solsona, Cándido

Sotela, Rogelio

Sotillo Picornell, José Concepción

Soto, Carlos

Soto y Calvo, Francisco

Sotolongo, Ricardo

Souza Dante?

Speroni, David

Spina, Francisco E.

Spinelli, Armando

Spinelli, Emilio

Spottke S., Agustín A.

Squillace, Fausto

Stanford University. Department of Romanic Languages

Staub, Ricardo O.

Stockis, Eugene

Storni, Alberto

Storni, Alfonsina

Stubb?, E. Walter

Stucchi, A.

Suárez, J. M.

Suárez, José León

Subdirector General de Rentas de la Provincia

Subsecretario del Interior

Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Mendoza

Suriquez y Acha, Carlos

Sux, Alejandro

Szymanski, J. S.

Taborda, Héctor

Tagliavía, Mariana

Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso

Talero, Eduardo

Taracena, Alfonso

Tardiff, Guillermo.

Tavares Bastos, José

Teja Zabre, Alfonso

Tejeda Olivares, Adalberto

Tenorio, Oscar

Terán, Juan B.

Tercer Congreso Científico Panamericano

Terra, A.

The Mayaguez Publishing Company

The New York Public Library

Thouverez, Emile

Tjarks, Hermann

Tomás, José

Toranzo Calcerón (h), C.

Torcelli, Alfredo J.

Toro, Alfonso

Toro Anda, Jorge

Torre G., Rosa

Torrendell, Juan

Torres, Luis María

Torres, Ramón Leónidas

Toulouse, Edouard

Traslosheros, A.

Trejo Lerdo de Tejada, Carlos

Tribunales para niños. Comisión de apelación

Trovatto, Basilio

Trujillo, Teodoro

Tucci, V.

Udaondo, Enrique

Udaondo, Guillermo

Ugarte, César Antonio

Ugarte, Manuel

Ultra. Editorial y agencia de publicaciones

Ungaro Concettina, Devotina

Unión Juventud de Hispano-América

Unión Latinoamericana. Sección Argentina

Union of Panamerican Republics. The Director General

Union Socialiste "Les Egaux"

Universidad Central. Rector

Universidad de Buenos Aires

Universidad de Concepción

Universidad de Tucumán

Universidad Libre "Israel". Presidente

Universidad Nacional de México. Rectorado

Universidad Nacional del Litoral. Centro de Estudiantes de Derecho

Universidad Nacional del Sureste - Mérida, Yucatán

Universidad. Semanario Estudiantil Ilustrado

Universidade do Porto. Faculdade de Ciencias. Laboratorio de Antropologia

Università di Modena

Università di Napoli

Università di Torino. Profesor di Medicina Legal

Univesità

Università Napoli. Consiglio Académico

University of Illinois

University of North Carolina. Department of Romance Languages

University of Pennsylvania. Philadelphia

Urdaneta, Ismael

Uribe Echeverri, Carlos

Uribe Etcheverría

Urquia, Delfino

Urtazún, Valentín

Urzaiz Rodríguez, Eduardo

Vaamonde, Daniel

Valdivia, Eduardo

Valdizán, Hermilio

Valentí Camp, Santiago

Valentí Vivó, Ignacio

Valentin, Paul

Valle, Leandro

Valles

Varela, Alfredo

Varela Ortiz, R.

Varona, Enrique José

Varzi

Vasconcelos, José

Vasconcellos, César Augusto

Vázquez, José María

Vázquez, María Amelia

Vázquez Cey, Arturo

Vega Bolaños, Fernando

Velasco, Leopoldo

Velázquez Bringas, Esperanza

Vélez G., Gonzalo
Vellozo, Darío
Venturino, Pascual
Verdaguer, Mario
Verisán?, Héctor
Verón, José G.
Vervaeck, Louis
Verzura, Carlos D.
Vice Cónsul de Grecia
Vice-Consulado de España. Laboulaye
Victoria, Marcos A.
Vida nuestra
Vida. Revista Decenal
Vidal, Adhemar
Vidal, Antonio
Vigil, Constancio C.
Villa Maria Pia. Sanatorio per le Malattie Nervose
Villa, Luis
Villafañe, Benjamín
Villalobos Domínguez, Cándido
Villanueva, Augusto
Villarán, Manuel Vicente
Villarroel, Raúl
Villaverde, José María
Villegas, María Alcira
Vincenzi, Moisés
Viotti, Manoel
Viscaya
Visillac, Félix
Viton, Juan José
Vivanco, Erasmo D.
Vivanco, Ponciano
Vocal de la Cámara Primera de Apelaciones en lo Civil
Vogt, L.
Von Grolman, D.
Vucetich, Juan
Watson, John B.
Wilde, Eduardo
Wilson, Hugh R.
Wilson, J. F.

Wimmer, Leopoldo K.
Wittmer Harmann, Jacob
Worms, René

Yepes, Alvear

Zaldumbide, Gonzalo
Zamora, Elizondo Hernán
Zamorano, Gilberto
Zarate, L..
Zarragüeta, Juan
Zavalía
Zavalla, Pedro A. (Pelele)
Zeballos, Estanislao Severo
Zeitschrift Für Psychotherapie Und Medizinische Pshychologie
Zelaya, Pedro
Zeno, Francisco M.
Zisly, Henri
Zorrilla de San Martín, Alejandro
Zuberbühler, Carlos E.
Zuccarini, Emilio

Colegio Nacional de la Capital

Mes de Abril

Boletín del alumno José Ingenieros

Aprovechamiento.	Idioma Nacional	5	cinco
	Historia	4	cuatro
	Geografía	9	nueve
	Aritmética	2	dos
	Francés	2	dos
	Dibujo	0	cero

Conducta Pésima

Penitencias impuestas

Fallas de asistencia una

Buenos Aires, Mayo 1 de 1888

EL VICE-RECTOR.