



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
E INVESTIGACIÓN DE LA
CULTURA DE IZQUIERDAS
CeDInCI

Boletín electrónico nº30

JULIO 2016

Novedades, agenda, donaciones y anuncios de lujo

Editorial

Estimados socios, amigos y colaboradores:

Este frío otoño porteño fue testigo de un enorme trabajo y una gran variedad de actividades en el CeDInCI. En el mes de abril, inauguramos en nuestra sede un ciclo de charlas sobre un tema vasto, apasionante y central para la historia política, la historia cultural, la de las ideas, la de las clases subalternas, entre otras: las revistas latinoamericanas.

La primera de esas charlas, "Una red en el tiempo. El caso del grupo editor de **La Campana de Palo**", tuvo lugar el 27 de abril y estuvo a cargo de la Dra. María del Carmen Grillo. Un mes después, el 26 de mayo, Emiliano Manuel Álvarez nos cultivó con "Las revistas culturales de la Nueva izquierda. Del ghetto cultural de la revista **Contorno** al público masivo de la revista **Crisis**". Finalmente, este jueves 30 de junio, fue el turno de "Nacionalista o Bolchevique? La disputa por el sentido de la reforma Universitaria a través de sus revistas (1818-1930)", a cargo de la Dra. Natalia Bustelo.

Después de este ciclo, los encuentros siguen en invierno y primavera, y el tema es ahora el comunismo, a casi cien años de aquel Octubre de 1917: el viernes 15 de julio Daniel Aarão Reis, profesor de Historia Contemporánea en la Universidad Federal Fluminense, nos ofrecerá la conferencia "Luis Carlos Prestes, um revolucionário entre dois mundos", tema de su nuevo libro; y el viernes 5 de agosto el Dr. Bernhard H. Bayerlein, investigador de la Universidad del Ruhr y editor de **The International Newsletter of CommunistStudies** nos hablará sobre la relación entre los partidos comunistas y su centro mundial en Moscú, la Internacional Comunista. ¡Vayan agendando!

Por otra parte, seguimos trabajando en la organización de las *VIII Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente* que se realizarán en Rosario entre el 9 y el 12 de agosto y en el *I Congreso Internacional de Investigadorxs sobre Anarquismo*. Recuerden que para enviar ponencias a este Congreso tienen tiempo hasta el 17 de julio!

Como siempre, seguimos colaborando con otras instituciones prestando valioso material para exposiciones, muestras y otras actividades artísticas y culturales. El 4 de abril se inauguró en la sede de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNSAM, Peatonal Belgrano 3563 (San Martín) la muestra "Malvinas, la Guerra que nos contaron" con exposición de fotos, diarios, libros, revistas y documentos originales, algunos de los cuales son parte del acervo del CeDInCI. También colaboramos prestando revistas al Museo Nacional de Bellas Artes que el 3 de mayo inauguró la muestra "Orozco, Rivera, Siqueiros. La exposición pendiente y La conexión Sur". La muestra puede visitarse hasta el 7 de agosto. ¡Preciosa, no se la pierdan!

También producto de un convenio de colaboración institucional con la Leibniz Universität Hannover, la doctoranda Jessica Prenzyna realizará en julio una estancia de investigación en el CeDInCI. Aprovechamos el anuncio para darle nuestra más cálida bienvenida!

Y por último, anunciamos las que quizás sean las novedades más importantes de estos meses: la inauguración en la primera semana de julio de **AMÉRICALee**, el **Portal de revistas latinoamericanas del CeDInCI** y la presentación de **Sexo y Revolución**, el **Programa de memorias políticas feministas y sexo-genéricas** del CeDInCI. Acompañamos el lanzamiento del Programa con la inauguración **Gráficas desviadas, placeres subterráneos**, la nueva muestra que puede visitarse en nuestra sede.

Todo esto y mucho más (Novedades de nuestro Programa de Posgrado, de Biblioteca y Hemeroteca, de Fondos de Archivos, y de las valiosísimas donaciones que seguimos recibiendo) encontrarán en esta entrega del **Boletín Electrónico del CeDInCI**.

¡A leerlo con tiempo, así no se pierden de nada!



AMÉRICA LEE

El Portal de las revistas latinoamericanas del CeDInCI

El **CeDInCI** fue una institución pionera en todo el continente en lo que hace a la digitalización de revistas culturales. En el año 2000 lanzó una edición digital facsimilar de la mítica revista **Contorno** y poco después continuó ofreciendo DVDs con facsimilares del **Certamen Internacional de La Protesta**(1927) y revistas como **Pasado y Presente**, o **Cristianismo y Revolución**. Poco tiempo después ofreció con libre acceso estas colecciones digitales en su página *web*. Hoy, con el Portal **AMÉRICA LEE**, el **CeDInCI** da un paso decisivo en su política de digitalización y acceso remoto a las más ricas colecciones revisteriles de América Latina.

AMÉRICA LEE, que con su nombre quiere homenajear a una empresa editorial argentina de cultura libertaria de los años '40, es un portal desde donde se puede acceder a ediciones digitales facsimilares de revistas latinoamericanas de fines del siglo XIX y de todo el siglo XX. En un principio, el proyecto no apunta a las revistas recientes y en curso de publicación, sino a recuperar colecciones históricas de gran valor cultural aunque escasamente accesibles.

Parte de este acervo reunido por el **CeDInCI**, la *Colección Prensa Obrera del Cono Sur de América Latina*, ha sido recientemente reconocida por la UNESCO dentro del *Programa Memoria del Mundo* de la región. Se trata de un conjunto de publicaciones del período comprendido entre 1863, fecha de edición de **El Artesano**, el primer diario obrero argentino, y 1973, cuando el derrocamiento del Gobierno de Unidad Popular en Chile y el golpe militar perpetrado en el Uruguay cierran un ciclo en la historia de las izquierdas del Cono Sur. La serie se conforma por 328 colecciones de periódicos y revistas de Argentina, Uruguay y Chile que constituyen un mirador privilegiado de más de un siglo de actividad social y política en la región.

Sin desmedro de ir ofreciendo ediciones facsimilares de otras revistas del continente, **AMÉRICA LEE** ha priorizado la digitalización y puesta en línea de la *Colección Prensa Obrera del Cono Sur*. Nuestros lectores tienen desde ahora libre acceso a colecciones de revistas emblemáticas de nuestra cultura como **América Libre** (Córdoba), **Contra** (Buenos Aires), **ASCUA** (Buenos Aires), **Contorno** (Buenos Aires), **Pasado y Presente** (Córdoba / Buenos Aires), **Fichas** (Buenos Aires), **Cristianismo y Revolución** (Buenos Aires), **Militancia** (Buenos Aires), **Literatura y Sociedad** (Buenos Aires), **Somos** (Buenos Aires), **Barataria** (La Paz), **Mariel** (Cuba) y **Temas** (Montevideo). Asimismo, valiosas revistas producidas por el movimiento de la Reforma Universitaria (como **Bases**, **Mercurio y Hoy**). Y en poco tiempo más, a la colección completa del diario anarquista **La Protesta**, desde su fundación en 1897 hasta el presente.

Las copias facsimilares son enriquecidas con índices y estudios preliminares que han sido encomendados a reconocidos investigadores de todo el continente. En pocos días más anunciaremos la inauguración del sitio.

Todos aquellos que quieran proponernos nuevos títulos, ofrecernos copias digitalizadas de alguna colección, proporcionarnos estudios de revistas o simplemente colaborar en enriquecer el **Portal AMÉRICA LEE**, se pueden dirigir a: americalee@cedinci.org



Sexo y Revolución

Programa de memorias políticas feministas y sexo-genéricas

Desde hace años, el CeDInCI ha incorporado, mediante donaciones y a través de la propia búsqueda, una gran cantidad de material documental relacionado con los movimientos de mujeres, los feminismos y los activismos sexo-genéricos. Recientemente, se incorporaron importantes fondos y recibimos numerosas consultas para donar libros, revistas y material de archivo pertenecientes a militantes y activistas con preocupación por el destino de sus papeles y por darles una mayor visibilidad y accesibilidad.

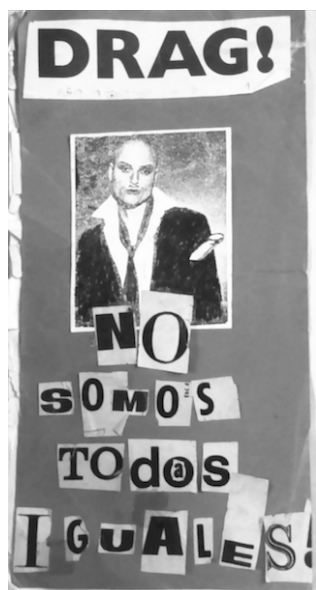
Nuestra Colectiva se constituyó para responder a estas inquietudes y para dar a la recuperación de estos fondos un carácter programático. En este marco es que decidimos lanzar el **Programa de memorias políticas feministas y sexo-genéricas**.

Coordinación: Laura Fernández Cordero

Colectiva asesora: Mabel Bellucci, Virginia Cano, Nicolás Cuello, Fernando Davis, Lucas Morgan Disalvo, Francisco Fernández, Marcelo Ernesto Ferreyra, María Luisa Peralta, Juan Pablo Queiroz, Emmanuel Theumer, Catalina Trebisacce y Nayla Vacarezza.

Para conocer los detalles:

<https://www.unsam.edu.ar/cedinci/investigacion.php>



Gráficas desviadas, placeres subterráneos

Gráficas desviadas, placeres subterráneos
Fanzines en la contracultura punk
como espacios de imaginación política del cuerpo

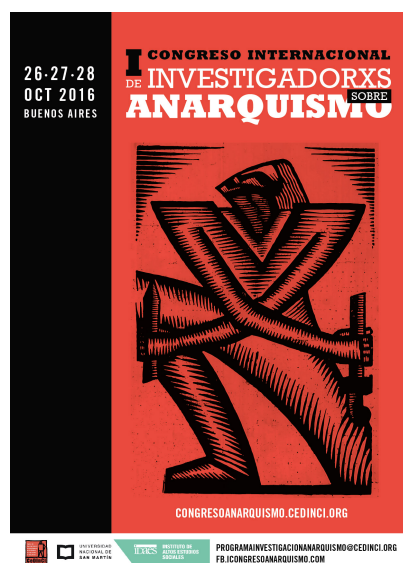
Junto a la presentación del nuevo Programa **Sexo y Revolución**, inauguramos esta *muestra* que *exhibe* un conjunto inacabado de experiencias y ediciones independientes, en cuyas gráficas desviadas se abre paso la posibilidad de una invención imaginante autónoma, no sólo del propio cuerpo sino también de sus afectos y potencias políticas, apostando por la producción de experiencias colectivas capaces de desacatar la autoridad de lo erigido como normal. Esta iniciativa intenta recuperar el valor adeudado a este conjunto de experiencias contraculturales y de experimentación gráfica que, hasta la fecha, continúan ocupando un lugar relegado en el diagrama institucionalizado de las memorias de nuestras resistencias.

Curaduría: Nicolás Cuello, Lucas Morgan Disalvo, Verónica Tejeiro.

La muestra puede visitarse de Lunes a Viernes de 9.00 a 19.00 hs en nuestra sede.

¡Los esperamos!

Entrada libre y gratuita



I Congreso Internacional de Investigadorxs sobre Anarquismo

Les recordamos que este Congreso, co-organizado por el CeDInCI, se realizará en la ciudad de Buenos Aires entre el 26 y el 28 de octubre de este año. Quienes todavía no hayan enviado sus ponencias, pueden hacerlo

hasta el **17 de julio**. Los resultados de la evaluación y la confirmación de las ponencias que formarán parte del programa del Congreso se informarán a partir del **15 de agosto de 2016**.

Más información:

<http://www.unsam.edu.ar/cedinci/congresoanarquismo/>

Programa de Posgrado

Historia política y cultural de las izquierdas y los movimientos político-culturales del siglo XX

Ciclo 2016

¡ABIERTA LA INSCRIPCIÓN!



Izquierdas, género y sexualidad.

De los socialismos utópicos a las teorías queer

Inicio: 3 de agosto

a cargo de Dra. Laura Fernández Cordero

El programa tiene como objetivo general establecer un diálogo entre la tradición política y cultural de las izquierdas y los debates sobre género y sexualidad, a partir de la perspectiva de la teoría social y política. En un amplio arco temporal, se identifican algunos momentos históricos y fenómenos sociopolíticos externos y locales particularmente significativos en relación con la problemática propuesta. Esos nudos problemáticos posibilitan enlazar la historia de las izquierdas con las zonas más dinámicas del debate político actual. Dado que el género y la sexualidad son instancias constitutivas de las subjetividades y, por tanto, de la vida social, una historia crítica de las izquierdas —y una reflexión sobre la política contemporánea— no pueden ya desconocer esta perspectiva, sin faltar a la riqueza del objeto que se proponen abordar. Este seminario es de interés, por supuesto, para quienes se aboquen a la investigación de las expresiones políticas de izquierda, pero también, para quienes busquen incorporar a su investigación una perspectiva crítica de género, más allá del periodo o la temática que analicen. Finalmente, el seminario convoca a quienes tengan interés en reflexionar y debatir sobre el quehacer teórico y político contemporáneo.



Los marxistas europeos ante la Revolución Rusa y el sistema soviético.

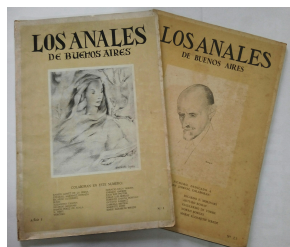
1917-1940

Inicio: 1 de Noviembre

a cargo de Dr. Bruno Groppo

Este seminario se propone discutir las principales interpretaciones “no oficiales” de la Revolución Rusa y el sistema soviético elaboradas por marxistas europeos independientes de la “ortodoxia” comunista soviética, entre los años 1917 y 1940. Se estudiarán y discutirán textos de Rosa Luxemburg, Karl Kautsky, Julius Martov, Rodolfo Mondolfo, Antonio Gramsci, Otto Bauer, León Trotsky, VictorSerge, Rudolf Hilferding, Arthur Rosenberg, Boris Souvarine y Otto Rühle.

Toda la información sobre los requisitos de admisión, aranceles y programas completos de cada seminario se puede ver en <http://www.unsam.edu.ar/cedinci/posgrado.htm>



Novedades del Área de Biblioteca y Hemeroteca

La Hemeroteca continúa con el trabajo de preservación, conservación y restauración.

En este período conseguimos encuadernar las siguientes colecciones de publicaciones periódicas: **Las Bases**, **Azul**, **Valoraciones**, **Boletín de Cultura intelectual**, **Tribuna**, **Qué**, **Azul y Blanco**, **Madres de Plaza de Mayo**, **Cabildo**, **Prensa Obrera** y **El porteño**, entre otros títulos. Algunos ejemplares antiguos fueron objeto de un trabajo previo de restauración.

En el área de desarrollo de colecciones nos es grato informar que se completaron **Los Anales de Buenos Aires**, la revista que dirigieran Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares; la primera época de la revista **Qué sucedió en 7 días**; las revistas estudiantiles **Ateneo** y **1810** (esta última del Centro de Estudiantes de Derecho de la UNL); las revistas **Barataria** y **Archipiélago**, ambas de La Paz; y casi completamos la revista **Humor**, de la que solo nos falta conseguir el n° 1 (¿alguien lo tiene?).

Asimismo, se organizó y catalogó la "Biblioteca de Pensamiento Universal" y se continuó con el traspaso de efímeras al Área de Archivo. Colonizamos los últimos centímetros cuadrados de nuestra sede de Fray Luis Beltrán para instalar más estantes, adonde alojamos cientos de colecciones de revistas políticas y culturales que pertenecieron a Guillermo Almeyra y a Alberto Belloni, material que iremos catalogando a lo largo de los próximos meses.

También continuamos con el trabajo de digitalización para nuestro flamante portal de publicaciones **AMÉRICALEE**. Y a propósito de digitalizaciones: ¡vaya un agradecimiento especial a la Biblioteca Popular José Ingenieros que nos prestó un volumen encuadernado de su colección de **LA PROTESTA** del año 1930!

Por último, recibimos a la pasante Daniela Grinberg de la Carrera de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) ¡Bienvenida!

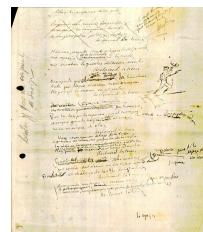


Novedades del Área de Archivos y Colecciones Particulares

¡Nuestros primeros fondos de archivo latinoamericanos!

Fondo Orestes Romero Toledo

Este fondo, que recibimos gracias a la mediación de Martín Bergel, contiene una importante cantidad de correspondencia cruzada —la mayoría producida durante el exilio de Orestes Romero Toledo en Buenos Aires— con personalidades vinculadas al aprismo como Gustavo Valcárcel, Manuel Scorza, Luis de la Puente Uceda, Guillermo Carnero Hoke, entre otros. Muchas de ellas refieren a la conformación del ala izquierda del APRA peruano en la década del '50. Se encuentran, además, originales de declaraciones y una serie de artículos escritos por Romero Toledo. Para más información sobre este Fondo ver el apartado **Donaciones** en este mismo Boletín y <http://archivos.cedinci.org/index.php/orestes-romero-toledo-fondo>



Fondo Hernán Loyola (n. 1930)

Los papeles de este crítico literario, ex secretario de Pablo Neruda, estudioso y antologista del reconocido poeta chileno, fueron incorporados al CeDInCI mediante una compra realizada en Chile. El fondo contribuye a una aproximación a la Literatura chilena, y a las políticas culturales del Partido Comunista chileno del país andino. Detalle: <http://archivos.cedinci.org/index.php/hernan-loyola-fondo>

Nuevos fondos vinculados al programa "Sexo y Revolución"

Fondo Sam Larson (n. 1964)

Este fondo del activista Sam Larson, que actualmente reside en los Estados Unidos, llegó gracias a la rmediación

de Juan Pablo Queiroz. Contiene valiosos documentos de diversos colectivos LGTB de la Argentina y del Uruguay. Para acceder a la descripción: <http://archivos.cedinci.org/index.php/sam-larson-fondo>

Fondo Marcelo Manuel Benítez (n. 1951)

Este fondo, que también llegó en varios tramos gracias a la mediación de Juan Pablo Queiroz, resulta un importante testimonio del activismo de gays, lesbianas y trans en la Argentina de las décadas del '80 y del '90. Se destacan, además, exhaustivos relevamientos de prensa nacional sobre diversos tópicos de interés del productor, muchos vinculados a la persecución y discriminación de la disidencia sexual.

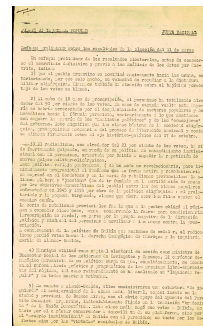
Más información: <http://archivos.cedinci.org/index.php/marcelo-manuel-benitez-fondo>

Otros fondos catalogados

Fondo Alberto Belloni (1931-2005)

El fondo de archivo de este obrero autodidacta, vinculado a la Izquierda Nacional, contiene una importante cantidad de documentación política, data sobre todo entre los años 1965 - 1975. Se destaca en este acervo una profusa cantidad de documentos vinculados al peronismo, a las izquierdas y al movimiento obrero y estudiantil de esos años; apuntes de cátedra, muchos de ellos de las "cátedras nacionales", así como traducciones de documentos de la Internacional Situacionista. Para acceder a la descripción completa y al inventario:

<http://archivos.cedinci.org/index.php/alberto-belloni-fondo>



Fondo Héctor Iñigo Carrera (1905-1968)

El fondo de este dirigente socialista argentino se compone de correspondencia y otros documentos vinculados a su activa participación en el Partido Socialista. Más Información en:

<http://archivos.cedinci.org/index.php/hector-inigo-carrera-fondo>



Donaciones, canjes y adquisiciones

Donantes particulares

- María del Carmen Grillo nos trajo desde El Palomar un verdadero tesoro hemerográfico: media docena de colecciones de revistas anarquistas de las primeras décadas del siglo XX. Gracias a su donación completamos las colecciones originales de **Nervio** y de **La Campana de Palo** (primera época) y enriquecimos nuestras colecciones de **La Continental Obrera**, **La Campana**, **Acción** y **Tiempos Nuevos**. ¡Salud y Revolución Social!
- Javier Landázuri nos ha hecho llegar desde Lima una obra escrupulosa y bellamente editada: se trata de **Los inicios** (Fundación Armando Villanueva, Lima, 2015), reproducción del Fondo de archivo de Armando Villanueva del Campo, líder histórico del aprismo, que pone a disposición documentos fundamentales de los comienzos de esta corriente política peruana y latinoamericana. La edición viene acompañada del **Libro Rojo**, una versión facsimilar de las actas fundacionales del Partido Aprista, y de los números correspondientes a la primera etapa de la revista **APRA** (1930-1931). El libro incluye un cuidadoso estudio preliminar a cargo del propio Landázuri.
- Fernando Arias nos dejó varios libros de la colección Biblioteca Política Argentina de CEAL, entre muchos otros.

- José Fernández Vega nos actualizó la colección de **New LeftReview** y además nos trajo interesantes obras de Pierre Bourdieu y Edward Said.
- Néstor Orlando nos donó una colección de facsimilares de tapas de periódicos de la editorial Hyspamérica, gran variedad de suplementos de periódicos nacionales: **Clarín**, **La Nación**, **Página 12** y otros internacionales como **Corrière della Serà** y **El País**; cerca de medio centenar de libros de literatura argentina y latinoamericana y una caja con documentales y películas en formato VHS, además de algunas revistas sobre cine.
- Marcelo Benítez nos hizo llegar por intermedio de Juan Pablo Queiroz un importante número de ejemplares del semanario **Nueva Presencia**. Por otra parte, nos acercó más documentos pertenecientes a su fondo personal, donde se destaca un profuso fichero de relevamiento de prensa ordenado temáticamente; correspondencia del donante con Ernesto Sábato, así como otros documentos relacionados con el movimiento de Derechos Humanos en el año 1984; y apuntes sobre sexualidad y prostitución, entre otros documentos. Además nos acercó una serie de folletos y publicaciones de distintas organizaciones de izquierda y de organismos de Derechos Humanos.
- Juan Pablo Queiroz nos donó el Boletín de la CHA provenientes del fondo Marcelo Benítez; un precioso ejemplar de la revista **Fray Mocho**, un ejemplar de **Eroticón** dedicado al homoeroticón y la colección completa de la revista erótica chilena **Follies**. También conjuntamente con Sam Larson —activista gay norteamericano que vivió en Buenos Aires— donó el **Boletim do grupo gay da Bahia; Aquí estamos. Boletín de Homosexuales Unidos**; la revistas **Carne Clasista**, **Conducta (im)Propia**, **De Ambiente. Revista gay-lésbica latina de Los Ángeles**, **De un Plumazo**. La revista **gai**, el **Boletín de la SIGLA**, **Espejo**. La revista de la **SIGLA**, **Las Lunas y las Otras**, y el folleto **Todo lo que Ud. siempre creyó saber sobre las lesbianas y... no era cierto**. Además, JP Queiroz nos donó su libro **Evita: el retrato de su vida (1997)**, un ejemplar de la bellísima revista **Héxágono '71** que editaba Edgardo Vigo en La Plata, así como una serie de revistas políticas y culturales. Destaca del conjunto un antiguo y curioso folleto (1922) del autor de Himno Nacional uruguayo, Don Francisco Acuña de Figueroa, que resultó ser un reputado poeta o, como dirían en el país oriental, un poeta del carajo. A no perderselo!
- Lía Bachman nos hizo llegar varios libros sobre pedagogía y derechos humanos.
- Mario Arrubla y su hija Inés nos enviaron desde Medellín y a través de Sandra Jaramillo, una colección de la revista **Al Margen**.
- Lautaro Fernández Albamonte nos donó **La incesante publicística. Folletos del primer peronismo (1945-1955)**, editado por la Biblioteca Nacional y algunos ejemplares de la colección "La historia dibujada" de la FFyL/UBA, entre otras cosas.
- Ezequiel Saferstein nos acercó unos 10 volúmenes de obras marxistas y otras de pensamiento nacional.
- Norma Pastorino nos donó un centenar de libros de cultura marxista que pertenecieron a la biblioteca de su esposo, el abogado Roberto Pastorino. Destacan de ese conjunto folletos trotskistas de las décadas de 1940 y 1950, como las rarísimas Ediciones Espartaco, además de cuidadas ediciones de clásicos del marxismo, como Marx, Engels, Lenin, Trotsky, Gramsci y Lukács.
- Alejandro Asciutto nos trajo **Los Cheguevaristas. La Estrella Roja, del Cordobazo a la Revolución Sandinista**, nuevo libro de Abel Bohoslavsky sobre la historia del PRT-ERP y **La Roca**, revista de ciencias sociales.
- Pedro Pérez Pertino nos donó una colección muy corrida de la revista católica **Criterio** del período 1948-1975 y otra del periódico nacionalista **Azul y Blanco** de los años 1955-1960, así como de sus continuadores: **Junta Grande** y **2a República**, que habían sido coleccionadas por su padre, Héctor Pérez Pesagno.
- Ernesto Ricardo Álvarez, uno de nuestros más antiguos y fieles donantes, nos sigue juntando volantes, periódicos y afiches en las más diversas marchas y concentraciones, tomándose el trabajo de indicar lugar y fecha en que los recogió. ¡Lo vamos a nombrar "el archivista de los donantes"!
- Lea Jael Caiero nos donó buena cantidad de los fanzines: **Barbarxs, la insurgencia desordenada** (fragmento) 2016, **Los céspedes tapizados de pétalos caídos** 2016 y **Puntos débiles** 2016, editados por Ternura Cyborg; la colección casi completa de **Viva la vulva** 2011-2014; **Incendiario Íntimo** 2016 y **Vamos lxs pibas**, entre otros.

- Juan Pablo Ayacow también nos trajo buena cantidad de fanzines: **Are you a cop or what; Sos un policía o qué; Nunca confíes en un auto; Damas gratis; Cada vez menos; Is this a fanzine or what; Quiénes somos**; páginas originales de **Nunca confíes en un auto** y **Are you a cop or what**; y el original anónimo **Cara Tapada**.
- A través de Fernanda Carrizo recibimos; la colección de **Mujeres Públicas**.

Donación de Fondos de Archivo

- *Fondo del aprismo peruano Orestes Romero Toledo*.
Como mencionáramos más arriba, gracias a la mediación de Martín Bergel, don Orestes Romero, de 91 años, nos ha legado su valioso fondo de archivo, reunido a lo largo de una vida de militancia. Fue presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad de San Marcos y militante del ala izquierda del APRA peruano. Exiliado en Buenos Aires entre 1951 y 1956, estuvo vinculado a los círculos latinoamericanos del Grupo Praxis que lideró Silvio Frondizi. El fondo consiste en una veintena de artículos publicados por don Orestes en diversos diarios y revistas, y medio centenar de cartas cruzadas entre Lima, Buenos Aires y México D.F., que documentan lo que podrían considerarse como una suerte de proto-historia del APRA-Rebelde / MIR. Entre sus corresponsales están Luis De la Puente Uceda, Héctor Cordero, Manuel Scorza y Gustavo Valcárcel, entre muchos otros. Romero Toledo es el autor de **El APRA, crónica de una esperanza** (Lima, Ediciones J.C., 1994).
- Por su parte, Socorro Heysen nos donó una fotografía que Gabriel del Mazo dedicó con firma autógrafa a su padre, el aprista peruano Luis E. Heysen, en el año 1928.
- También por mediación de Martín Bergel, François Mujica —hijo del histórico dirigente aprista Nicanor Mujica— nos legó dos preciosos documentos que atesoró durante décadas: se trata del **Código de Acción** de la FAJ, la Federación Aprista Juvenil, editado a mimeógrafo en Lima en 1936; y un “Memorándum de ensayo sobre el desarrollo de la FAJ” redactado por Nicanor Mujica, a la sazón uno de los fundadores y principales animadores de la rama juvenil del APRA.

Donantes Institucionales

- La Biblioteca “Dr. Emilio Carrilla” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán nos envió un número faltante en nuestras colecciones de **Humanitas**, la revista de esa Facultad.
- El Foro contra la Impunidad y por la Justicia de Santa Fe nos hizo llegar su solicitud de octubre de 2013 para que se declare Espacio de memoria de la ciudad de Santa Fe el edificio donde funciona la Comisaría 4ª y que fue utilizado como “centro ilegal de detención, tortura y vejámenes contra militantes populares” durante la última dictadura militar; y el folleto **Aportes a la memoria sobre el terrorismo** de Estado y sus efectos en la UNL. Nos donó, además, el número 3 de su revista. ¡Qué bueno sería que nos envíen además los números 1 y 2!
- La cátedra de Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza de la Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, a cargo de Silvia Finocchio, nos donó **Matanza de Napalpí. Textos e ilustraciones de estudiantes qom y La Guerra del Paraguay**, con textos de Gabriel Solano López, ilustraciones de Francisco Solano López y prólogo de Norberto Galasso. Ambos cuadernillos integran la Colección Historia Dibujada, editada por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.
- Sandra Raggio, de la Comisión Provincial por la Memoria (Buenos Aires), nos hizo llegar el último número de **Puentes**, diciembre 2015. ¡Sandra, querida, nos faltan 4 o 5 números para completar la colección de **Puentes**, ya te haremos saber y, de nuevo, gracias!!!!
- El CEMUPRO, de Santa fe nos donó **Toda Arte II. Artistas Plásticos Santaefecinos**, edición bilingüe, Gobierno de la Ciudad de Santa Fe.
- La Fundación Federico Jorge Klemm nos donó varios libros.

Autores que donan sus propias obras

- Claudio Ingerflom nos donó su libro **Le citoyen impossible. Les racines russes du léninisme** (París, Payot, 1988), la edición italiana de la obra colectiva **Il secolodei comunismo** (Milán, Marco Tropea, 2001) y un

sinnúmero de revistas y separatas conteniendo artículos de historia rusa.

- En ocasión de su visita al CeDInCI, el historiador ruso Andrey Schelchikov nos dejó su reciente obra (en ruso): **La utopía social en América Latina en el siglo XIX** (2016) así como un ejemplar de la obra colectiva **Mundos posibles: el primer socialismo en Europa y América Latina** (México, 2015).
- Mario Tesler nos donó su último libro **Colección de seudónimos utilizados en Argentina por anarquistas, comunistas, izquierdistas, peronistas, socialistas y trotskistas** y el folleto **Estadísticas y Poetas**, un libro de Alfredo Palacios.
- Patricio Brodsky, sociólogo integrante del Llamamiento Argentino Judío nos hizo llegar **Genocidio, un crimen moderno** y **Deconstruyendo la (Neo) Judeofobia**.
- José Eizycovics nos trajo **Breve historia del pan de Buenos Aires**, de Ediciones la Era.
- Patricia Pietrafesa (Pat CombatRocher) nos hizo llegar su libro **Resistencia. Registro impreso de la cultura punk rock subterránea. Buenos Aires, 1984-2001**, editado por Alcohol y Fotocopias, 2013.

El mundo de las revistas

- Como siempre seguimos recibiendo revistas del país y del exterior. Entre las primeras, en estos tres meses nos han llegado: **Acción. En defensa del cooperativismo y del país**; **El Arca del nuevo siglo**; **Nueva Sión**; **Estudios Sociales. Revista Universitaria semestral**; **Nueva Sociedad**; **Ideas de izquierda**; **Cuadernos del sur**; **Herramienta**; **Olivar. Revista de Literatura y Cultura Españolas**; **Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda**; **Revista socialista**; **La Biblioteca**; **Ni calco ni copia**.
- Y del exterior: **Lutte de classe** (París); **L'Anticapitaliste** (París); **L'Anticapitaliste: la revue mensuelle du NPA** (París); **Lutteouvrière** (París); **Tierra y libertad** (Madrid); **Iberoamericana** (Berlín); **Estudios Históricos** (Río de Janeiro); **Cadernos AEL**; **Comunismo** (Bruselas); **Conjunto: revista de teatro latinoamericano** (La Habana); **Rivista Anarchica** (Milán); **Casa de las Américas** (La Habana); **História & Perspectivas** (Minas Gerais); **Bulletin du CIRA**.

Intercambios institucionales

- En canje con la Biblioteca Central de la UNSAM, enviamos desde el CeDInCI una colección completa de la revista **Crisis** y hemos recibido a cambio números que completan nuestras colecciones de las revistas **Quimera**, **La Gaceta** (FCE), **Nova americana**, y algunos ejemplares de la **Historia del movimiento obrero** de CEAL, ed. 1990.

Compras y canjes

- Compramos una colección casi completa de la revista anarquista **Germen** (1911), una edición encuadernada de los primeros años del periódico **Alianza** (1943-1945), órgano de la Alianza Libertadora Nacionalista, y varios ejemplares de **La Revista** (1927-28), que publicaba la editorial Tor e inspiraba Leónidas Barletta. Compramos tres ejemplares de la valiosa y rara **Azul. Revista de Ciencias y Letras** (1930-1931), lo que nos permitió avanzar en el armado de esta valiosa colección. Adquirimos afiches de la Reforma Universitaria, ejemplares de **Suplemento quincenal de La Protesta** y varios periódicos nazionalistas; ejemplares de **Xul, Poesía = Poesía, La Literatura Argentina** (Rosso) y **Araucaria de Chile**; así como de las revistas **Humor** y **Satiricón**; compramos también una docena de periódicos de **Voz Proletaria**.
- Finalmente, a través de diversas compras logramos completar nuestras colecciones de: **Anales de Buenos Aires**, **Cuadernos de América Latina**, **Cuadernos de arte dramático**, **Información Literaria**, la primera época de **Qué** y la segunda época de **Cabildo**.
- Gracias a un canje con Librería Argonautas incorporamos ejemplares faltantes de **Criterio**, **Barbaria**, **Artinf**, **Asomante**, **Mayoría**, **Azul y Blanco**, **Gaceta del Fondo** y **Revista de la Universidad de Buenos Aires**.
- En la Feria de Publicaciones de Tierra Violeta, adquirimos Fanzines **Gorda!Zine** por Laura Contrera.
- Adquirimos una colección de 128 folletos encuadernados que pertenecieron a la Biblioteca del socialista Basilio Vidal. Se trata de folletería socialista italiana, francesa, belga y argentina editada entre 1890 y 1910,

aunque en el conjunto hay también una decena de antiguos folletos anarquistas. Entre los autores destacan los nombres de Filippo Turati, Enrico Ferri, Émile Vandervelde, etc.

- También adquirimos en estas semanas una buena parte de la folletería y las revistas que pertenecieron a Fidel Alegre, editor de la revista **En Cuestión** y pionero en la introducción del movimiento *situacionista* en la Argentina. Entre las revistas se destacan ejemplares de **Red & Black**, **La Taupe Bretonne**, **Bollettino del Centro Documentazione Anarchica**, **Ruta**, **International Review of Social History**, **Ideacción**, **Notiziario del Centro di Documentazione**, **Iztok**, **Acracia**, **Cuadernos de Acción Anarcosindicalista**, **Publications de La Revolte et Temps Nouveaux**, **No Middle Ground**, **Radical America**, **Volonta**, **Anarchy**, **Berenice**, **Utopie**, **La Brochure Mensuelle**, **Akratie**, **Diversion**, **La Fronda**, **Documenti Centro di Documentazione**, **Supplemento al Notiziario del Centro di Documentazione**, **Idac**, **Bicicleta y Errata (edición italiana)**. Entre los folletos sobresalen diversas ediciones francesas, italianas y americanas de Guy Debord, Raoul Vaneigem, Murray Bookchin, John Olday, Bernard Rosenthal, Jim Evrard, Fredy Perlman, George y Louise Crowley, Ken Knabb, Daniel Denevert y Henri Simon.
- En diversas librerías chilenas adquirimos obras sobre Luis Emilio Recabarren, Francisco Bilbao y otras figuras del socialismo trasandino. Además, completamos la colección de la **Revista de la SECH** que editaba la Sociedad de Escritores de Chile, y adquirimos ejemplares de **Pomaire**, **Revista de Arte**, **Ultramar**, **Punto Final**, **Nexo**, **Impulso**, **Doctrina** y muchas otras revistas chilenas. Destaca dentro de las adquisiciones una veintena de ejemplares de **Asomante**, la revista portorriqueña que editó Nilita Vientós Gastón y una treintena de ejemplares del **Repertorio Americano**, el mítico quincenario que publicó durante décadas García Monge en Costa Rica.

CeDInCI

www.cedinci.org

Fray Luis Beltrán 125

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Te.: +54 (11) 4631-8893

Síguenos en:

