



Boletín electrónico nº31

OCTUBRE 2016

Novedades, agenda, donaciones y anuncios de lujo



Editorial

Estimados socios, amigos y colaboradores:

De a poquito nos vamos acercando a fin de año; y sin ánimos aún de cerrar balances, queríamos acercarles una apretadísima síntesis de nuestras tantas actividades y novedades de los últimos tres meses.

Nuestro Ciclo de Charlas sobre Revistas Latinoamericanas, inaugurado en el mes de abril, continuó durante este tiempo con exposiciones de lujo.

El 28 de julio, Fernando Davis (UNLP) y Nicolás Cuello (IIGG/CONICET), nos ofrecieron la charla "Prensa Perversa y Activismos Sexo-políticos: Revistas **Somos** del Frente de Liberación Homosexual y **Sodoma** del Grupo de Acción Gay". Coordinó la Charla Laura Fernández Cordero. Los tres, integran el *Programa Sexo y Revolución. Memorias políticas feministas y sexo-genéricas* del CeDInCI.

El 9 de agosto, fue el turno de Nicolás Arenas Deleón: "Tinta que forja la nación. El proyecto editorial de la **Revista del Río de la Plata** (1871-1877)". Nicolás es Licenciado en Historia por la Universidad de Montevideo (Uruguay) y Magíster en Historia del Mundo Hispánico por la Universidad Jaime I de Castellón (España). Y finalmente, el 30 de septiembre, tuvo lugar la exposición de Catalina Trebisacce "**Persona**, la revista del MLF. Feminismo porteño de la década del 70". Catalina es Doctora en Ciencias Antropológicas por la UBA e integrante de la colectiva asesora de nuestro Programa Sexo y Revolución.

Pero no fueron estas las únicas actividades organizadas por el CeDInCI en estos meses.

El 15 de julio Daniel Aarão Reis, especialista en la historia de las revoluciones socialistas en el siglo XX y de la

izquierda en Brasil, inició otra seguidilla de lujo con su conferencia titulada: "Luis Carlos Prestes, un revolucionario entre dois mundos", la presentación estuvo a cargo de Claudio Ingerflom.

El 27 de julio organizamos el panel de discusión "¿Qué puede Podemos? Debates contemporáneos en la política de las izquierdas". Participaron: Ayelén Oliva, politóloga y Mag. en Periodismo, especialista en temas de política internacional; Martín Mosquera, Lic. en Filosofía, militante de Democracia Socialista y editor de Sylone Editorial; Salvador Schavelzon, Profesor e investigador en la Universidade Federal de São Paulo que publicó una etnografía del proceso constituyente boliviano y un conjunto de ensayos sobre cosmopolítica indígena, política sudamericana y la formación de Podemos. Moderó Martín Bergel, en representación de la casa. Estuvo buenísimo.

Dos días después, el 29 de julio, Álvaro García San Martín nos ofreció una muy linda conferencia: "Francisco Bilbao y Lamennais en Chile". Álvaro es Magister en Filosofía y director de **Archivos de Filosofía**, la revista del mismo departamento donde fue dando a conocer correspondencia y diversos textos de Bilbao cuidadosamente anotados y prologados. Y, junto al investigador mexicano Rafael Mondragón, emprendió el proyecto de edición de **Obras Completas** de Francisco Bilbao en nueve tomos, el primero de los cuales, **Iniciativa de la América**, apareció en 2014.

Por su parte, el 5 de agosto Dr. Bernhard H. Bayerlein, investigador de la Universidad del Ruhr y editor de **The International Newsletter of Communist Studies**, nos deleitó con una conferencia que no sólo hacía gala de una erudición y un enfoque transnacional desplegados con destreza sino que, además, por basarse en documentos de acceso reciente, ofrecía información nueva y polémicas hipótesis. La conferencia se tituló: "La Internacional Comunista y los Partidos Comunistas entre las dos guerras mundiales".

Y hubo más.

El 6 de septiembre, Pasquale Serra dictó la conferencia "Mario Tronti tra Italia e Argentina. Storia di un incontromancato. [Mario Tronti, entre Italia y la Argentina. Historia de un encuentro fallido]". Pasquale Serra es licenciado en Ciencia Política por la Universidad de Bari y Doctor en Historia de las Doctrinas Políticas, las Instituciones Políticas y la Filosofía Política por la Universidad de Roma "La Sapienza". Es investigador de Sociología de los Fenómenos Políticos en la Universidad de Salerno y del Centro per la Riforma dello Stato di Roma (CRS). Es miembro del consejo editorial de la **Revista Democrazia e Diritto** y de **Rivista di Politica**, forma parte del comité científico de la colección "Laboratorio di Politica" (Ed. Aracne, Roma) y dirige la colección "Studi di Filosofia, politica e diritto" (Ed. Aracne, Roma). Ha escrito un sinnúmero de artículos destinados a la discusión sobre democracia, autoritarismo, populismo, filosofía de la praxis y realismo. También se ha dedicado al estudio de las obras de José Aricó, Gino Germani, Ernesto Laclau y Mario Tronti. La presentación estuvo a cargo de Horacio Tarcus, coordinó Adriana Petra y hubo traducción simultánea. Impresionante.

Y no queremos cerrar este editorial sin compartir con ustedes una noticia que nos llena de alegría y orgullo. Ezequiel Adamovsky, integrante de nuestra Comisión Directiva y permanente sostén de nuestros emprendimientos desde sus inicios, acaba de ser galardonado con el Premio Houssay 2015 por su destacada producción científica. <http://www.mincyt.gob.ar/.../se-dieron-a-conocer-los-ganadore...>

En nombre de todo el equipo de trabajo del CeDInCI/UNSAM le enviamos a Ezequiel nuestras más cálidas felicitaciones!

Todo esto fue apenas un pantallazo. Para saber más sobre las novedades de nuestras distintas áreas y programas, y sobre las preciosas donaciones que seguimos recibiendo, no se pierdan esta entrega primaveral del **Boletín Electrónico del CeDInCI**.

¡Una hermosa muestra en el CeDInCI!
El socialismo romántico en el Río de la Plata. 1837-1870

The illustration depicts a large, leafy tree with a complex network of branches. The main trunk is labeled "DIE INTERNATIONALE 1864". The top of the tree is labeled "DIE PARISER KOMMUNE 1871". The branches are labeled with various political and social movements, and names of individuals associated with these movements are placed in small boxes along the branches. The movements include "ANARCHISMEN", "KATHOLISCHE SOZIALISMEN", "PROTESTANTISCHE SOZIALISMEN", "JUDEN-UTOPISCHEN", "KATHOLISCHE SOZIALISMEN", "PROTESTANTISCHE SOZIALISMEN", "JUDEN-UTOPISCHEN", "KATHOLISCHE SOZIALISMEN", "PROTESTANTISCHE SOZIALISMEN", "JUDEN-UTOPISCHEN". The names of individuals include Karl Marx, Fr. Engels, Ferdinand Lassalle, and many others. The tree is set against a plain background.

<https://noticias.unsam.edu.ar/2016/08/08/muestra-el-socialismo-romantico-en-el-rio-de-la-plata/>

3/15

La evaluación de los proyectos de investigación tiene sus reglas, que habitualmente funcionan conforme a mecanismos que se quieren, según la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, "estrictos, rigurosos y transparentes". Sin embargo, queremos preguntarnos qué mecanismos compensatorios prevé el "sistema" cuando se escogió un evaluador de escasa competencia en la materia, o que abriga una manifiesta animadversión política y/o personal sobre el equipo de investigación que le tocó en suerte evaluar. Se nos dirá que el "sistema" prevé una triple evaluación que al promediar los puntajes compensa hasta cierto punto anomalías de ese tenor, y contempla además el derecho a la reconsideración.

Sin embargo, es evidente que la elección apresurada de un evaluador incompetente u hostil puede bajar peligrosamente el promedio de la evaluación al precio de dejar fuera de juego un proyecto consistente. Y si además la administración no da lugar a un pedido de reconsideración, y lo hace con un escueto mensaje sin siquiera dar a conocer el más mínimo motivo de su rechazo, no puede menos que concluirse que la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica no pone en funcionamiento los mecanismos que puedan corregir los posibles errores sino que se reafirma en ellos.

Esto es lo que acaba de suceder con el PICT *Las Revistas político-culturales en la historia intelectual. Publicaciones de las izquierdas en la Argentina del siglo XX* que el equipo de investigación del CeDInCI presentó a la convocatoria 2015 de la Agencia, dirigido por la Doctora Laura Fernández Cordero. Se trata de la continuación de un proyecto anterior que está cerrando con satisfactorios informes académicos y administrativos. El nuevo proyecto supone la problematización conceptual y metodológica del abordaje de las revistas político-culturales en el marco de la Historia Intelectual. La hipótesis de trabajo general se sustenta en cinco pilares: la revisión de la clasificación de las revistas; el reconocimiento de las revistas como espacios de producción colectiva y subjetiva; la centralidad interpretativa que representa o el sumario o índice; el pasaje de la crítica textual al estudio de la materialidad de la revista y, por último, la reposición del costado dialógico de las publicaciones.

El Proyecto mereció altísimas calificaciones en dos dictámenes (10 en un caso; 9,7 en otro), mientras que el tercer dictamen, que llamaremos C —y que impugnamos con sólidos argumentos sin mayor suerte— lo calificó con un 7. La idoneidad del Grupo Responsable se calificó como "excelente" en los dos primeros casos y como "muy buena" en el tercero. El problema no es la única cifra adversa, sino las argumentaciones con las que se pretende justificarla. Y lo preocupante es que la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica avale con su autoridad institucional expresiones extra-académicas, o infra-académicas, como las que transcribimos a continuación.

En primer lugar, el "evaluador" C impugna la construcción del objeto "revistas de izquierda" con un argumento francamente inverosímil: "Al aceptar el sistema de clasificación producido por el propio objeto que se pretende interrogar, el observador corre todos los riesgos de ser tomado por el objeto que cree tomar por objeto". Leemos y releemos a nuestro impugnador y no logramos entender qué quiere decir. ¿Que construimos nuestro corpus de "revistas de izquierda" porque en el título de cada una se dice que son "de izquierda", cuando puede ser que en verdad no lo sean y que los investigadores del equipo del CeDInCI seamos "tomados" por su objeto? Quien evalúa señala una supuesta construcción "empírica" del *corpus* cuando, como la epistemología más básica ha demostrado hace tiempo, toda operación de recorte y selección ya está construyendo un objeto de investigación con sus delimitaciones y densidades. Sí se podría discutir la eficacia de ese recorte, pero la evaluación no abunda al respecto. Incluso, al contrario de lo que allí se señala, en un campo de estudios en el que hay una carencia de abordajes metodológicos de largo alcance, el equipo ha desarrollado un conjunto de hipótesis teóricas y de orientación metodológica que han sido probadas en numerosos trabajos presentados en reuniones científicas y ya publicados. ¿De dónde desprender, si no de un prejuicio político mal disimulado, que hemos de aceptar ingenuamente las enunciaciones manifiestas en el discurso de las propias revistas? ¿Leyó nuestro "evaluador" el Proyecto? ¿Conoce siquiera uno de los estudios que los investigadores del CeDInCI vienen produciendo desde hace 18 años?

Para peor, el "evaluador" C objeta "la falta de una objetivación más consistente de la revista como objeto social, que debiera ser inscripta no solamente en una tradición intelectual y política (la tradición de izquierda, en este caso) sino también, y al mismo tiempo, en un espacio social, del que las 'revistas de izquierda' son solamente una parte, y sin el cual resulta imposible comprender tanto la posición como las diferentes 'tomas de posición' de cada una de ellas"[sic]. Nuevamente, afirmando verdades de perogrullo (las revistas de izquierda son una "parte" dentro de un campo más amplio), el "evaluador" desconoce la letra del Proyecto así como la producción de los investigadores del CeDInCI, donde difícilmente pueda señalárenos un ensimismamiento en la tradición de izquierda ni una desconsideración de otras tradiciones que están en juego y en pugna dentro del campo de las

revistas.

Nuestro proyecto proponía estudiar el artefacto "revista" en sus diversas dimensiones (materiales, sociales, políticas, intelectuales), para lo cual apelaba a los desarrollos metodológicos de tres grandes tradiciones teóricas: la historia del impreso, la sociología de los intelectuales y el análisis del discurso. Sin embargo, para el Hombre Unidimensional, son los caminos bien trillados de cada una de estas tradiciones los únicos seguros para llevar a buen puerto la investigación científica. Por ello, se esmera en "explicarnos" los problemas de todo aquello que justamente avanzábamos en nuestro Proyecto: que se trata de tradiciones distintas, que trabajan con metodologías diversas y que justamente nos proponemos ponerlas en diálogo (y en lo posible articularlas) pues atienden a dimensiones diversas de un objeto (revista) que de otro modo sólo aprehenderíamos de parcial y limitadamente. Todo este proceso sostenido por un equipo constituido por investigadore/as con formación de grado y posgrado en distintas disciplinas. Pero nuestro evaluador argumenta *como si* el Proyecto fuera ciego a esas diferencias y aspirase a "aplicarlas" de modo impreciso, aditivo o indeterminado, como si nuestra propuesta sumara alegremente a Williams, a Darnton y a Bourdieu, desconociendo sus obras, sus trayectorias, sus encuadres teóricos y sus metodologías específicas. He aquí su "juicio": "Ese *a priori* saludable eclecticismo teórico puede erigirse en un obstáculo para alcanzar los objetivos de la investigación declarados en la medida en que esas tradiciones, surgidas en respuestas a determinadas preocupaciones, presuponen modalidades de construcción y de interrogación del objeto que son muy distintas...", etc.

Nuestro primer proyecto constituyó un aporte fundamental al Portal de Revistas latinoamericanas del CeDInCI, AMÉRICALee, que permite la consulta libre y gratuita de más de treinta revistas con sus índices y sus estudios preliminares (<http://americalee.cedinci.org/>). El severo des-financiamiento que supone la mala evaluación del PICT afecta seriamente su crecimiento, así como el resto de las actividades relacionadas con la investigación. Sin dudas, seguiremos adelante confiando en que nuestro proyecto será seriamente evaluado en otros organismos locales o del exterior. Pero queremos compartir nuestra preocupación con la comunidad académica nacional e internacional cuando la Academia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de nuestro país se abroquela en avalar institucionalmente "evaluaciones" que no le hacen demasiado honor.

Horacio Tarcus

Director

CeDInCI

Laura Fernández Cordero

Responsable Área Académica

CeDInCI

Novedades del Área Académica

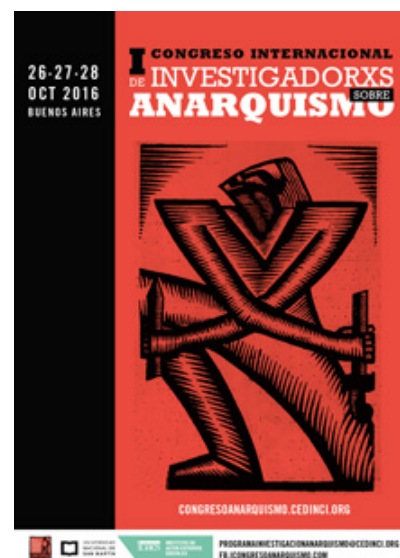
- En el CeDInCI se desarrollan **Estancias de investigación** de varios meses. En la segunda parte del año contamos con la presencia de tres investigadores: Jessica Prenzyna de Alemania (ver Novedades del Área de Biblioteca y Hemeroteca), Carla Campos y Carlos Alberto Silva Ramírez, ambos de México.
- Nuestro Programa de Posgrado cierra su ciclo 2016 con el seminario intensivo del Dr. Bruno Groppo: **"Los marxistas europeos ante la Revolución Rusa y el sistema soviético, 1917-1940"**.

Serán seis encuentros del 1 al 8 de noviembre y la inscripción se encuentra abierta.

Más información en: <http://www.unsam.edu.ar/cedinci/investigacion.asp>



- En cuanto a encuentros y jornadas académicas recordamos que:
 - el CeDInCI fue co-organizador de las VIII Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente, que tuvieron lugar en la ciudad de Rosario entre el 9 y el 12 de agosto;
 - el CeDInCI organizó, junto al Centro de Estudios en Desigualdades, Sujetos e Instituciones (CEDESI) de la UNSAM, las Jornadas "Generaciones y dictadura. Adolescencia y terrorismo de Estado" que se llevaron a cabo los días 14 y 15 de septiembre de 2016.
- Finalmente, el Congreso de Investigadorxs del Anarquismo, que se desarrollará entre el 26 y el 28 de octubre, presenta su programa: www.congresoanarquismo.cedinci.org.
A lo largo de tres días se escucharán más de 60 ponencias, se celebrarán dos conferencias y varias presentaciones de libros. La asistencia es libre, gratuita y no requiere inscripción.





Novedades del Programa Sexo y Revolución. Memorias políticas feministas y sexo-genéricas.

El Programa tuvo varias presentaciones. La primera de ellas, en el CeDInCI, tuvo lugar el 24 de junio. Luego, el 4 de agosto fue presentado en el marco del Encuentro "El silencio interrumpido. Escrituras de mujeres en América Latina" organizado por la Maestría en Literaturas Latinoamericanas de la UNSAM, junto con la New York University BA y el MALBA. <https://noticias.unsam.edu.ar/2016/07/29/encuentro-el-silencio-interrumpido-escrituras-de-mujeres-en-america-latina/>

Organizadores: Mónica Szurmuk (CONICET), Gonzalo Aguilar (UNSAM), Anna Kazumi Stahl (NYU-BA)

Finalmente, el 29 de agosto se presentó el Programa en una charla titulada "Archivos Sexo y Revolución", en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile organizada en Santiago por el Colectivo Universitario de Disidencia Sexual (CUDS).

Junto a Panchiba Barrientos, historiadora, investigadora feminista e impulsora del proyecto Biblioteca Fragmentada, (<http://www.bibliotecafragmentada.org/>) la coordinadora del Programa, Laura Fernández Cordero, conversó acerca de los actuales proyectos de investigación sobre las culturas de izquierdas y las disidencias sexuales latinoamericanas desplegados desde espacios académicos y/o activistas. Estos proyectos han implicado activaciones contemporáneas de esos archivos, ya sea desde la práctica político-artística o desde la creación de plataformas digitales de circulación de textos y documentos producidos en el Sur. Esa circulación de archivos, textos y documentos, ha venido a desmontar la narración colonial de la sexualidad disidente, dando visibilidad a las historias y genealogías locales o situadas.

<https://www.facebook.com/events/1351868461509568/>

<https://noticias.unsam.edu.ar/2016/8/26/presentacion-del-programa-sexo-y-revolucion-en-santiago-de-chile/>



Novedades del área de Biblioteca y Hemeroteca

- La Biblioteca y Hemeroteca han tenido una actividad incesante durante los últimos meses. La actividad destacada es sin duda la presentación de nuestro portal AMÉRICALee, que se dio a conocer públicamente

el 14 de julio pasado.

Luego, en el *I Congreso Internacional sobre Revistas y Redes Culturales en América Latina* que tuvo lugar en Santiago de Chile entre el 31 de agosto y el 1 de septiembre, se presentó a la comunidad latinoamericana con una mesa compuesta por el director del CeDInCI, Horacio Tarcus, la secretaria académica, Dra. Laura Fernández Cordero y la responsable de Biblioteca/Hemeroteca, Karina Jannello.

AMÉRICALEe también se presentó en el *II Coloquio Argentino de Estudios del Libro y la Edición*, realizado en la ciudad de Córdoba, entre el 21 y el 23 de septiembre. Cabe destacar que en dicho Coloquio tuvimos una destacada participación a través de una conferencia magistral a cargo de Horacio Tarcus y de la presentación de diez ponencias de investigadores, integrantes del equipo del trabajo y del PICT del CeDInCI (Martín Bergel, Natalia Bustelo, Adrián Celentano, Karina Jannello, Alejandra Mailhe, Adriana Petra, Martín Ribadero, Ezequiel Saferstein, Tomás Verbrugghe y Eugenia Sik).

Además, desde su inauguración el 14 de julio, se sumaron hasta la fecha 34 títulos con sus índices y una gran parte de ellos acompañados de estudios o presentaciones. Queremos destacar muy especialmente a **Controversia**, generosamente cedida por Sergio Bufano, quien además escribió expresamente una presentación.

Finalmente, gracias a un acuerdo con el Centro de Arte Experimental Edgardo Antonio Vigo, pronto podremos sumar a AMÉRICALEe revistas de gran importancia para los estudiosos del arte y las vanguardias como: **Hexágono** y **Diagonal Cero**, entre otras.

- Por otra parte, la biblioteca comenzó con el trabajo de recuperación y restauración de su colección del periódico **Flecha. Por la paz y la libertad de América** (Córdoba, 1935-1936), dirigida por Deodoro Roca, que se encontraba afectada por la humedad, con la intención de digitalizarlo para AMÉRICALEe como única colección disponible en el mundo. La restauración se encuentra a cargo de Sofía Frigerio.
- Para continuar con la preservación de nuestro acervo, hemos enviado a encuadernar las siguientes colecciones: **Madres de Plaza de Mayo, Prensa Obrera, El Porteño, Obra Revolucionaria, Qué sucedió en 7 días, Cabildo, Historia Universal del Proletariado, Religión, Manual de Instrucción, Cuadernos de América Latina** y **El Diario del Juicio**.
- Paralelamente, en el marco del *Programa de Memorias Políticas Feministas y Sexo-genéricas*, se encuentra colaborando como voluntario en la catalogación de materiales Pablo Luzzu. Y en un convenio con la Universität Hannover, se encuentra con nosotros realizando una práctica Jessica Prenzyna, quien, además de algunos de los índices de revistas para AMÉRICALEE, transcribe tipeando en el área de archivo las cartas manuscritas en alemán de diferentes fondos, entre otros el de José Ingenieros.
- Por último, quizás una de las más gratas noticias es que hemos logrado completar, adquiriendo en diferentes partes del mundo y gracias a los viajeros que nos ayudan a reunir los materiales en el CeDInCI, la colección de la revista **Casa de las Américas**, la renombrada publicación que dirigieron Haydée Santa María, luego Antón Arrufat y, por último, Roberto Fernández Retamar.
También se completaron las colecciones de **Todo el Mundo a través del pensamiento**, la colección que dirigiera Bernardo Kordon entre 1946 y 1947; y **Frente Único. Órgano del Frente Único Popular Argentino y la Federación Antiguerrera de Mujeres Argentinas** (1935-1936).

Novedades del área de Archivos y Colecciones Particulares

¡Nuevos fondos disponibles para la consulta del Programa de Memorias Políticas Feministas y Sexo Genéricas!



Fondo Marcelo Ferreyra

El fondo constituye el acervo digital más completo acerca del activismo LGBT* en América del Sur y Central. Con 58.435 archivos digitales organizados por país y luego cronológicamente, este acervo está compuesto de diversos tipos de documentos que abarcan varias décadas de luchas de distintas organizaciones, y un gran número de repercusiones mediáticas sobre diversidad sexual.

Este archivo se completa además con varios originales en papel, entre los que se destaca un riquísimo acervo fotográfico con acciones pioneras de la Comunidad Homosexual Argentina y Gays DC, las primeras marchas del Orgullo LGBT*, y diversas reuniones realizadas en la mítica casa de la calle Paraná (propiedad de Ferreyra) en la que confluían referentes como Carlos Jaúregui, LohanaBerkins, Gustavo Pecoraro, entre otras personas.

Más información en: <http://archivos.cedinci.org/index.php/marcelo-ferreyra-fondo>

Fondo Eduardo Antonetti

El fondo de este activista de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA) y de la Iglesia de la Comunidad Metropolitana, se compone de dos libros de actas producto del minucioso registro realizado durante la campaña STOP RAZZIA, llevada a cabo por la CHA, entre los años 1989 y 1992. Con más de noventa casos, estos libros registran diversas situaciones en distintos puntos de la Argentina, especialmente en la Ciudad de Buenos Aires, en algunas localidades de la Provincia de Buenos Aires y en la ciudad de Rosario.

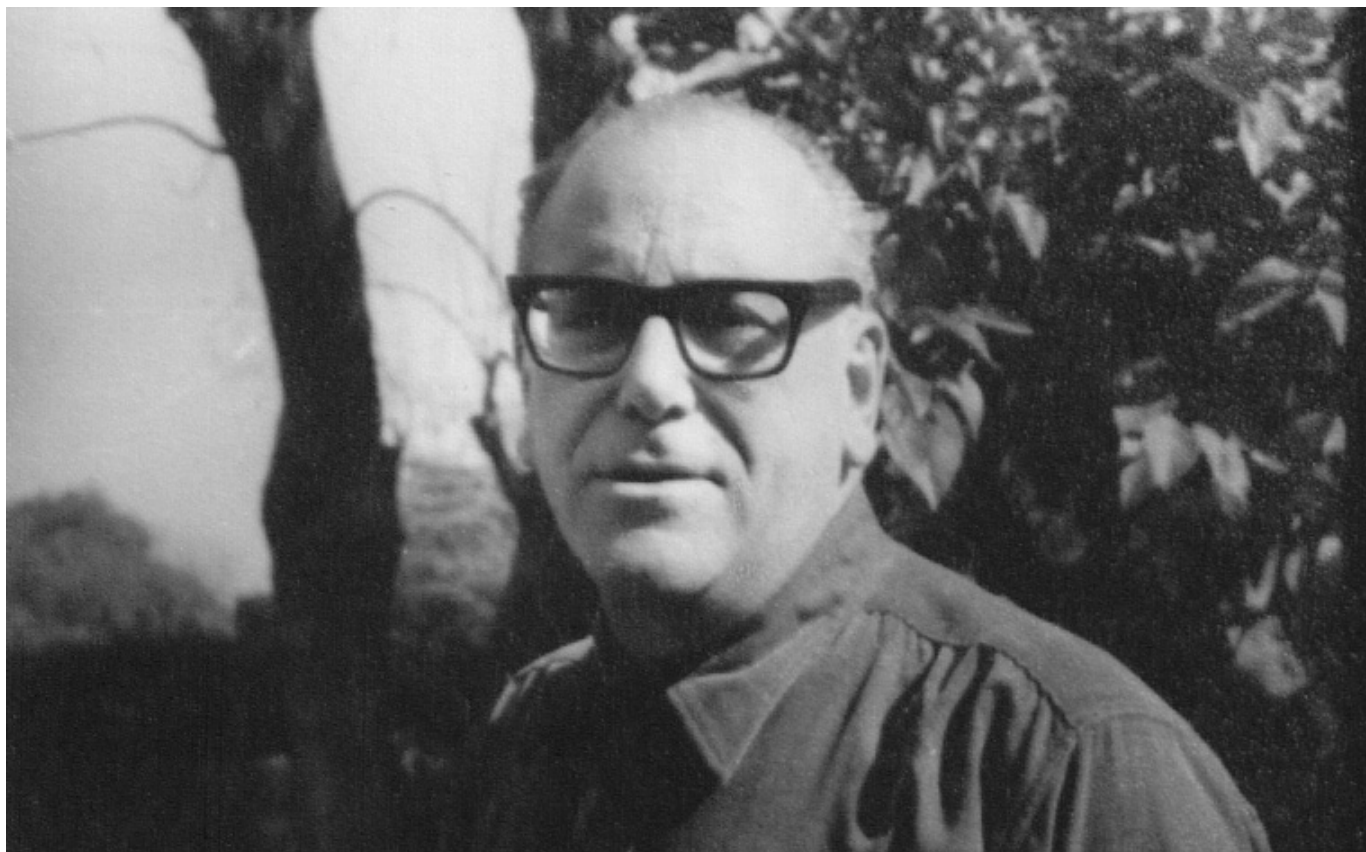
Más información en: <http://archivos.cedinci.org/index.php/eduardo-antonetti-fondo>

Fondo Oscar López Zenarruza

El fondo del dramaturgo santafesino (residente en Jujuy desde 1982), es una vasta compilación de documentos que permiten rastrear una variedad de tópicos vinculados a los discursos y prácticas relativas a la sexualidad en Argentina. Permite, además, reconstruir un entramado de circulación de publicaciones por la ciudad de San Salvador de Jujuy.

Más información en: <http://archivos.cedinci.org/index.php/oscar-lopez-zenarrusa-fondo>

José Luis Romero



Compartimos con mucha alegría el lanzamiento del sitio digital con las obras completas del historiador argentino José Luis Romero (1909-1977). *José Luis Romero-Obras Completas* se propone dar cuenta de la vida y obra de una figura central de la historiografía, el pensamiento político y la cultura argentina.

El objetivo principal de esta iniciativa es reunir los escritos de José Luis Romero y realizar una edición crítica de sus obras completas. Asimismo, incluirá diversos testimonios de su vida intelectual y personal, entre los que se destacan fotografías, entrevistas, escritos inéditos y cartas, así como textos críticos dedicados a analizar su obra y su personalidad.

El desarrollo del Sitio se realizó bajo la dirección del hijo de José Luis Romero, el reconocido historiador Luis Alberto Romero, y de Nicolás Quiroga, quienes contaron con el asesoramiento de un Comité integrado por Carlos Astarita, José E. Burucúa, Fernando Devoto, Adrián Gorelik y Horacio Tarcus.

El CeDInCI colabora con la búsqueda de escritos de José Luis Romero publicados en revistas y periódicos y su digitalización.

¡Pasen, vean y lean!

<http://www.jlromero.com.ar/>

Donaciones, canjes y adquisiciones



Donantes particulares

- Noemí Liliana Elbaum nos acercó los doce tomos que completan la **Enciclopedia cultural** de los **Cuadernos de Eudeba** y cuarenta volúmenes de **Enciclopedia Popular** de Editorial Cartago.
- Vania Cárdenas nos trajo desde Chile y al tiro una buena cantidad de revistas satíricas y comerciales (**El ají**, **Pluma y lápiz**, **La linterna del diablo**, **Ilustración**, **La revista cómica**, **Sin-Sal** y **Sucesos**) todas ellas editadas en Valparaíso y Santiago de Chile entre 1850 y 1925.
- Juan Carlos Celis Ospina nos trajo de Colombia dos libros de Ignacio Torres Giraldo, historiador del movimiento obrero colombiano: **Recuerdos de infancia y anecdotario** y **La cuestión campesina en Colombia** editados por la Universidad del Valle. ¡Haya paz!
- Mara Burkart nos donó de Rubén Dri, **Los modos del saber y su periodización**; de Jean François Lamar, **El fenómeno Amin**; de Margulis y Urresti, **La segregación negada. Cultura y discriminación social**; de Enrique Marí, **Papeles de Filosofía II. La teoría de las ficciones en la política y la filosofía**; de Luis Medina Peña, **Hacia el nuevo Estado**. México, 1920-1994; de Pablo Slavin (comp.), **6tas Jornadas Nacionales de Filosofía y Ciencia Política**; de Vazquez y Balduzzi, **De Apóstoles a Trabajadores. Luchas por la unidad sindical docente. 1957- 1973**; y dos ejemplares de la revista DESCARTES.
- El incansable Ernesto Álvarez nos trajo volantes, folletos, periódicos y algún afiche de partidos de la izquierda actual, además del **Martín Fierro** editado por Claridad, en su colección *Joyas de la Literatura Gauchesca*. Nos acercó también la Enciclopedia Salvat y valiosos folletos de la Sociedad Luz de la Caja Nacional de Ahorro Postal.
- Paula Lucía Aguilar nos hizo llegar un buen lote de la revista contracultural **2001. Periodismo de anticipación**, que incluye algunos prácticamente inhallables.
- Jorge Díaz (CUDS) donó el *fanzine* "Desmontar la lengua del mandato, criar la lengua del desacato", de valeria flores (en diálogo con Tomás Henríquez Murgas y Jorge Díaz Fuentes), publicado en Santiago de

Chile 2014.

- Tununa Mercado nos donó su colección de revistas feministas, entre las que se destaca la valiosísima revista **Fem** de México, que ahora disponemos casi completa.
- Laura Contrera donó *fanzines* Gorda Zine.
- Gonzalo Aguilar nos donó **La poesía envenenada de Don Casmurro**, pequeño libro de Roberto Schwarz.
- Carlos Berman volvió a la carga con sus valiosas revistas latinoamericanas. Esta vez nos acercó ejemplares de **Política, 8 de octubre** (del Sindicato Luz y Fuerza de Mar del Plata), **Cuadernos para la emancipación, Memorias de Venezuela, Enfoques alternativos, Resumen latinoamericano, MP20, Oveja negra, Patria y Pueblo, compromiso, Desafíos y Apuntes del futuro**; varios números de los fascículos **20 años de Historia política argentina**; los folletos **La política nacional del trotskismo en América Latina** de Niceto Andrés y **Peronismo, frondismo y socialismo** (en fotocopia), **Ongaro, Agustín Tosco** (de la colección Hechos y protagonistas de las luchas obreras argentinas), **Vida de Sandino, Vida de Rosa Luxemburgo, La pintura mural mexicana y Grandes pintores: de Monet a Picasso** (de la colección Siglomundo), entre otros; y ejemplares de los periódicos: **Señales populares, En lucha, Abuelas de Plaza de Mayo, La Gaceta, Matreros, El diario del juicio y Barajar y dar de nuevo**, entre otros.
- Mario Tesler nos trajo una serie de folletos de su autoría editados por la Peña del Libro "Trenti Rocamora": **Las firmas de Trenti Rocamora, Revista La Biblioteca y un mal entendido de Groussac, Revisionismo histórico en algunas revistas, Críticas de Teodoro Becú a funcionarios de la Biblioteca Nacional y el incidente caballeresco con Felipe Barreda Laos, Primeros cuestionamientos sobre quién fundó Biblioteca Pública de Buenos Aires**, entre muchos otros.
- Mirta Fernández Cerino nos trajo siete libros de la colección **Biblioteca del hombre moderno** editada por el CEAL.
- Juan Carlos Pujalte nos donó una caja y varias bolsas con revistas, folletos y volantes peronistas de las décadas de 1960 y 1970.
- Federico Guillermo Barea trajo un número de la revista **Pucherito**.
- Ezequiel Adamovsky nos trajo folletería, revistas, periódicos, boletines y volantes aparecidos en la Argentina durante los últimos años.

Donaciones de Fondos de Archivo

Insertar acá Imagen Volantes 71-76

- Marcelo Ferreyra, histórico activista LGBT* de nuestro país nos donó su enorme archivo digital de más de 50.000 documentos con recortes, publicaciones, fotografías, y otros documentos, constituyéndose en uno de los fondos más completos del activismo por la diversidad, con documentos de todos los países de América del Sur y Central. También nos donó documentos en papel, entre ellos, dos números de la revista **Confidencial**, el libro **Aniquilar la diferencia: lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas en el marco del conflicto armado colombiano** y **El género en la justicia porteña: percepciones sobre la desigualdad**.
- Gracias a Ferreyra recibimos, además, dos valiosísimos fondos de archivo: el del dramaturgo y activista gay residente en Jujuy Oscar López Zenaruz y el del fallecido Eduardo Antonetti, participante de la Comunidad Homosexual Argentina y de la Iglesia de la Comunidad Metropolitana. Ver además, el apartado "novedades

del Área de Archivos y Colecciones Particulares”.

- Nilo Gambini nos donó su fondo personal, compuesto de documentos comunicados, informes y otros documentos de la Juventud Peronista, de la recomposición de la JP (JP Regionales), de Intransigencia y Movilización Peronista (IMP) y de los diversos reagrupamientos de ex pertenecientes a la “tendencia revolucionaria”, que llegan hasta el apoyo a la candidatura presidencial de Carlos Saúl Menem en 1989.
- Ezequiel Adamovsky nos donó documentos pertenecientes al archivo de Cipriano Pons Lezica, vinculado a “Movimiento de la Clase Media” de los años 1956 y 1957. Incluye dos libros del productor: **Caminos de barbarie y La cuestión internacional argentina: la verdad frente a sus arbitrarias deformaciones**.
- Salvador Schávelzon nos legó un profuso y valioso conjunto de documentos recolectados para su investigación sobre la emblemática Asamblea Constituyente en Bolivia.
- El colectivo Llamamiento Argentino Judío, a través de Pablo Gorodneff, nos donó una silueta realizada por Mónica Hasenberg, que formó parte del Siluetazo realizado el 24/03/2016 en la Plaza de Armenia y Costa Rica (Palermo, Buenos Aires).

Donantes Institucionales

- La Biblioteca Utopía del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos/Centro Cultural de la Cooperación, nos ha enviado cerca de 40 números de la revista **Realidad Económica**, que se incorporan a la colección de la hemeroteca. También nos han enviado 9 obras editadas por el CCC (**El comunismo en Argentina** / Daniel Campione; **Arte, política y pensamiento crítico** / Juan C. Romero y Marcelo Lo Pinto, coord.; **El pensamiento económico de Hugo Chávez** / Alfredo Serrano Mancilla ; **El zapatismo** / Patricia Agosto; **Tupaqueros** / Pilar Alzina; **Simón Rodríguez** / Carla Wainsztok (y otros); **El pacto populista en la Argentina** / Beatriz Rajland; **Carta abierta a Mariano Grondona** / Omar Acha; y una reedición del **Echeverría** de Héctor P. Agosti) y una docena de números sueltos de diferentes publicaciones culturales y políticas que vinieron a completar nuestras colecciones.
- El DIBAM de Santiago de Chile nos donó una serie de libros de su propio catálogo, entre otros: **Encuentros con el yanqui** de Stephan Rinke; **Diccionario de los militares napoleónicos del siglo XIX**, 3 vols.; **Universidad y nación** de Sol Serrano; **Construyendo el sujeto** criminal de Marco Antonio León León, **La tierra para el que la trabaja** de Heidi Tinsman; **Para amar a quien yo quiero. Canciones femeninas de la tradición oral chilena recogidas por Rodolfo Lenz**, entre muchos otros.
- La Coordinadora de grupos culturales, indígenas y populares (Morelos, México), nos hizo llegar con Carlos Alberto Silva Ramírez un CD con material documental sobre las Rondas de Morelos.

Autores que donan sus propias obras

- Salvador Schávelzon, nos donó su libro, **El nacimiento del Estado plurinacional de Bolivia: etnografía de una Asamblea Constituyente**, La Paz, Bolivia, CEJIS-Plural, 2012.
- Hugo Rodas Morales nos dejó sus obras **René Zavaleta Mercado: El nacional-populismo barroco** (2016) y **Marcelo Quiroga Santa Cruz: El Socialismo vivido** (2010).
- Massimo Modonesi nos hizo llegar desde México **El principio antagonista. Marxismo y acción popular** (2006).

- Mario Tesler, además de los folletos mencionados, nos donó su libro **Álvaro Yunque y Rodolfo Puiggrós**.
- Héctor Daniel Guzmán y la Biblioteca Sarmiento de Santiago del Estero nos hicieron llegar sus libros **Historia del Colegio del Centenario** e **Historia crítica de la historiografía**. Santiago del Estero, 1882-1990.
- Laura Contrera y Nicolás Cuello nos trajeron su compilación **Cuerpos sin Patrones. Resistencias desde las geografías desmesuradas de la carne**, recién editado por Madreselva (2016).
- Santiago Menconi nos donó el libro **Sesentazo. Crónicas de un lock out**.
- Ariel Petruccelli nos trajo desde Neuquén la nueva edición de **Docentes y Piqueteros**.
- Y Alejandro Frigerio nos hizo llegar **Argentina EE.UU: Dos estrategias de desarrollo antitéticas**, Buenos Aires, Utopías, 2016.

El mundo de las revistas

- Como siempre seguimos recibiendo revistas del país y del exterior. Entre las primeras, en estos tres meses nos han llegado: **Acción. En defensa del cooperativismo y del país**; **El Arca del nuevo siglo**; **Nueva Sión**; **Estudios Sociales. Revista Universitaria semestral**; **Nueva Sociedad**; **Cuadernos del sur** (Letras); **Herramienta**; **Olivar. Revista de Literatura y Cultura Españolas**; **Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda**; **Revista socialista**; **La Biblioteca. Revista fundada por Paul Groussac**.
- Y del exterior: **Lutte de classe** (París); **L'Anticapitaliste** (París); **L'Anticapitaliste: la revue mensuelle du NPA** (París); **Lutte ouvrière** (París); **Tierra y libertad** (Madrid); **Iberoamericana** (Berlín); **Estudios Históricos** (Río de Janeiro); **História & Perspectivas** (Minas Gerais); **Cadernos AEL**; **Comunismo** (Bruselas); **Conjunto: revista de teatro latinoamericano** (La Habana); **Casa de las Américas** (La Habana); **Rivista Anarchica** (Milán); **Bulletin du CIRA** (Lausana).

Intercambios institucionales

Aurelio Martín Nájera, el incansable director de la Fundación Pablo Iglesias de Madrid, nos envió dos ejemplares que nos permitieron completar sendas colecciones de valiosas revistas españolas: **Leviatán** (1978-2001) y **Negaciones** (1976-1979). ¡Gracias Aurelio!

El Instituto de Investigaciones Gino Germani nos acercó en canje tres cajas de publicaciones periódicas latinoamericanas de temas variados como ciencias sociales, trabajo, globalización, historia, etc. Asimismo recibimos cerca de veinte libros entre los que se encuentran las actas facsimilares del Congreso fundacional de la II Internacional, realizado en Francia en 1889 (vol. 6/7).

La Biblioteca Central de la UNSAM nos acercó algunos libros para nuestra Biblioteca Ruso-Soviética.

La Biblioteca y archivo histórico social "Alberto Ghirardo" nos donó una colección completa de su boletín **Oveja Negra** más toda una serie de libros, folletos y volantes.

Compras

Adquirimos cerca de un centenar de revistas latinoamericanas a Librería El Glyptodón: **Espejo** (México), **Revista de las Indias** (Colombia), **Razón y Fábula** (Venezuela), **Bimestre Cubano** (Cuba), **Vida Moderna** (Uruguay), etc.

A Lucas Malaspina, varios periódicos de los años de la Resistencia Peronista (**Relevo**, **El Populista**, etc.) y una veintena de ejemplares de **Quatrième Internationale**. A Huemul le compramos los números que nos faltaban para completar Jauja, del Padre Castellani. Amén!

Al Librero Anticuario Anticuario Vites de Rosario, folletería anticlerical de la Asociación de Propaganda Liberal de Montevideo, una edición de **Solución del problema de social** de Proudhon impresa en 1869 y una serie de revistas literarias y políticas que engrosaron nuestras colecciones.

Boletín Electrónico nº 31, Octubre de 2016.

Redacción: Vera Carnovale

CeDInCI

www.cedinci.org

Fray Luis Beltrán 125

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Te.: +54 (11) 4631-8893

Síguenos en:  