

## Editorial

### Novedades

- [Biblioteca Alberto Belloni \(segunda parte\)](#)

-

- [Fondo Sara Torres](#)

-

- [Fondo José Ingenieros](#)

-

- [Fondo Sebastián Marotta](#)

-

- [¡Superamos los cien fondos de archivo!](#)

### Nueva entrega de Políticas de la Memoria, ahora on line

### Donaciones, canjes y adquisiciones

## **Editorial**

Estimado socios, amigos y colaboradores:

Este 2015, de tantos cambios, sorpresas e incertidumbres, fue para nosotros un año de proyectos concluidos y de invaluable reconocimientos. Detrás de unos y otros hubo, por supuesto, mucho trabajo colectivo y aunque fuimos compartiendo ese trabajo con ustedes a través de nuestros boletines, mailings y Facebook, no podemos menos que cerrar el año con un muy breve y apretado *racconto* de lo realizado.

Comenzamos el año con la inauguración de **Imagoteca, la colección de imágenes sociales y políticas del CeDInCI**, que ofrece miles de fotografías (retratos de figuras políticas, registros de marchas y manifestaciones, etc.), portadas de periódicos, revistas y libros, afiches, volantes, insignias, entre otros documentos visuales que ilustran gran parte de la historia política y social del siglo XX. No dejen de visitarla en: <http://imagenes.cedinci.org>

Nuestro tradicional ciclo de charlas, conferencias y debates contó este año con la visita de colegas de distintas partes del mundo. Christine Hatzky, nos ofreció la conferencia "Julio Antonio Mella: marxismo, herejía y heterodoxia"; Patrik Iber, una titulada "El Congreso por la Libertad de la Cultura y las izquierdas latinoamericanas"; Rafael Mondragón, por su parte, "Filosofía y Narración. Invitación a la obra argentina de Francisco Bilbao, inventor de *América Latina*". Ricardo Paquini Vega, Restaurador y Conservador del Fondo Antiguo de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de México, dictó la charla "Plan de prevención y fumigación de hongos. La experiencia de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM". También hubo cuatro presentaciones de libros. Con la presencia de María Cristina Tortti y Adrián Celentano presentamos la obra colectiva **La nueva izquierda argentina (1955-1976). Socialismo, peronismo y revolución**; Maristella Svampa y Horacio Tarcus se refirieron a las memorias de Guillermo

Almeyra, **Militante crítico, una vida sin concesiones**. Y, por su parte, Juan Pudnik y Peter Winn presentaron libros de su autoría: **Mis años rebeldes. Argentina 1950-1958**; y **No hay mañana sin ayer. Batallas por la memoria histórica en el Cono Sur**, respectivamente.

Ofrecimos a nuestros visitantes dos muestras imperdibles: *El Taller de Gráfica Popular: Pasado y Presente* una muestra que había comenzado a fines de 2014 y que reunió una veintena de grabados originales del histórico Taller de Gráfica Popular, fundado en México en el año 1937; y *Lo que el viento nos dejó. Los volantes antiperonistas de 1945-1946*, curada por Mariana Pla y Guillermo Vivaldo.

Asimismo colaboramos con organizaciones sociales e instituciones públicas y privadas brindando asesoramiento y facilitando materiales para diversas actividades de divulgación. Para la exhibición *Ladrón de fuego. Gómez Cornet. Fotografía & Modernidad*, con curaduría de Sebastián López en el Espacio de Arte de Fundación OSDE, digitalizamos la colección **La Campana de Palo**. Para la muestra *La protesta. Arte y política en la Argentina* curada por Laura Malosetti Costa y Silvia Dolinko, para el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, presentada en el Hospicio Cabañas en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara colaboramos con préstamos de originales al igual que con *La seducción fatal. Imaginarios eróticos del siglo XIX*, inaugurada en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, también con curaduría de Laura Malosetti

Además, durante el 2015, se estableció un acuerdo de cooperación con el Centro Cultural Kirchner por el cual colaboramos activamente en la muestra *Voces, la democracia en campaña*, para la que se digitalizaron 1500 afiches políticos y 800 volantes políticos y boletas electorales.

En el Área de Biblioteca y Hemeroteca, se han completado diversas colecciones de publicaciones periódicas y se han incorporado a nuestro catálogo *on line* más de 5000 registros. Por otra parte, se realizó la digitalización de las siguientes colecciones completas: **El Auténtico, Claridad** (1920), **La Protesta** (1935 a la actualidad), **TEMAS. Revista de cultura** y **Clave. Tribuna marxista**. Asimismo se completaron las digitalizaciones de **Cuadernos de Oriente y Occidente, Ideas y Figuras, Militancia**, boletín **Ascuá, América Libre, La Campana de Palo, El Iniciador y Contra**.

También se ha digitalizado el acervo de nuestros fondos de archivo, del que destacamos: la correspondencia completa del Fondo Ingenieros (ya están disponibles a la consulta pública) y 78 cartas del Fondo Santucho (también disponibles a la consulta pública) y, como ya ha sido mencionado, más de 1500 afiches políticos y 800 volantes.

Del área de Archivos y Colecciones particulares destacamos los trabajos de ordenamiento, clasificación y catalogación de los Fondos Emilio J. Corbière; Emilio Troise; Samuel Schmerkin; Sebastián Marotta; Sara Torres y José Ingenieros; y, finalmente, compartimos con ustedes la celebración de haber alcanzado los 100 fondos de archivo (ver **Novedades** en este mismo boletín).

También organizamos y participamos de numerosas actividades y jornadas académicas: en junio tuvo lugar en el CeDInCI el *V Encuentro de Investigadores/as sobre el anarquismo* que contó con un panel y una jornada de intercambio; en agosto, conjuntamente con la Biblioteca de la UNSAM, organizamos la *I Jornada de Reflexión sobre la Construcción del Archivo*; nuestra Responsable del Área de Biblioteca, Karina Jannello, tuvo a su cargo la conferencia inaugural del 3er. Coloquio Internacional sobre Líneas de Trabajo en Materia de Conservación y Restauración en Bibliotecas y Archivos. *Desastres: prevención, respuesta y recuperación*, que tuvo lugar en México, a comienzos de noviembre (más información en nuestro Facebook:

<https://www.facebook.com/admin.cedinci/photos/a.376535335867212.1073741828.376505995870146/433964470124298/?type=3&theater>)

Y, los días 18, 19 y 20 de noviembre celebramos nuestras VIII<sup>as</sup> Jornadas de Historia de las Izquierdas: *Marxismos latinoamericanos. Tradiciones, debates y nuevas perspectivas desde la Historia cultural e intelectual*, con colegas de diversos países de América latina y cuyas crónicas también pueden leerse en nuestro Facebook: <https://www.facebook.com/admin.cedinci/posts/441248146062597>

También desde el Área Académica, continuamos desarrollando el *Programa en Historia Política y Cultural de las izquierdas y los movimientos político-culturales del siglo XX* en el marco de la Escuela de Humanidades (UNSAM), con el dictado de dos seminarios de doctorado: *Problemas de escala, contextos y circulaciones en la historia cultural*, a cargo de los doctores Ana Clarisa Agüero y Diego García; y *Política y violencia revolucionaria: la experiencia armada en la Argentina (1968-1976)*, a cargo de Vera Carnovale. Llevamos adelante, además, el tercer y último año del PICT *Publicaciones periódicas y proyectos editoriales de las formaciones intelectuales nacional-populares y de izquierda en Argentina. 1910-1980*, año en el que logramos concretar los objetivos finales del proyecto.

Este año de tanto movimiento lo fue también en nuestro equipo de trabajo: hemos recibido dos pasantes de la UBA, una pasante de licenciatura voluntaria y una pasante internacional (Turquía) para Biblioteca y Hemeroteca; que llevaron adelante diversas tareas de catalogación, indización y restauración/conservación. En los últimos meses recibimos a la pasante Penélope Mazzolli como voluntaria para la recuperación y tratamiento de un centenar de libros y publicaciones de la Biblioteca Belloni, que ya se encuentran disponibles a la consulta. ¡¡¡A todos ellos, muchas gracias!!!

Por otra parte, nuestra digitalizadora Juliana Turull, a quien aprovechamos para enviarles nuestros mejores deseos, emprendió nuevos proyectos y dejó su cargo, ahora en manos de Gisela Losicer, estudiante avanzada de la UNA, a quien le damos la bienvenida.

Virginia Castro, quien a comienzos de año se incorporó al Área de Archivos, se ha doctorado en Letras en el mes de noviembre: ¡¡¡Felicitaciones, Doctora!!!

Nuestra querida Adriana Petra, que durante tantos años ha trabajado por el CeDInCI, ingresó a la Carrera de Investigación Científica del CONICET y, aunque seguirá siendo investigadora del CeDInCI, ya no se desempeñará como Responsable del Área Académica. Nuestros mejores deseos para una compañera de tantos años.

Y, para concluir con los cambios dentro del equipo, dos incorporaciones de lujo: Verónica Tejeiro a cargo del nuevo espacio de Coordinación Institucional y Laura Fernández Cordero en reemplazo de Adriana Petra, en el Área Académica. A cada una de ellas, nuestra más cálida bienvenida.

Finalmente, descorchamos: a fines de octubre, recibimos un reconocimiento extraordinario a una labor que fue, en rigor, fruto de 18 años de esfuerzos: el **Comité Regional** para América Latina y el Caribe del **Programa Memoria del Mundo** de la **UNESCO** declaró a la Colección de Prensa del CeDInCI **Patrimonio Documental de América Latina y el Caribe**.

El **Comité Regional** había recibido 21 postulaciones de diversos países de América Latina (México, Bolivia, Colombia, Paraguay, Argentina, Ecuador, El Salvador, Jamaica, Trinidad y Tobago, Perú y República Dominicana). Por la Argentina, se presentó el **CeDInCI / UNSAM** con el Proyecto titulado *Prensa Obrera del Cono Sur. Un siglo de historia en las colecciones del CeDInCI (Argentina, Chile, Uruguay. 1863-1973)*. Algunos de los acervos presentados (y reconocidos con la misma distinción) fueron la Colección de partituras manuscritas del músico mexicano Julián Carrillo, el Padrón de los Indios que se levantó en la Ciudad de los Reyes del Perú en 1613-1614, la Colección Solano López de la Biblioteca Nacional del Paraguay, la Correspondencia de la Guerra de las Castas en el Yucatán y el Fondo de archivo del educador

Paulo Freire.

Este reconocimiento de relevancia internacional pasó, al parecer, totalmente inadvertido por la prensa nacional, a excepción de **Página/12** que de la mano de Silvina Freira dio a conocer la noticia a través de una nota que compartimos con ustedes:

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/17-37092-2015-10-31.html>

No queremos cerrar este **Boletín** sin agradecer nuevamente a la Comisión evaluadora del Comité Regional del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO por esta designación y compartir esta feliz noticia con la comunidad universitaria y con nuestros colaboradores, socios y amigos de siempre, cuyo reconocimiento cotidiano y sostenido no sólo nos llena de orgullo sino que, fundamentalmente, le ha permitido al CeDInCI erigirse como la institución de proyección nacional y continental que es hoy.

A todos ellos, una vez más muchas, gracias y nuestros mejores deseos para el 2016.

¡Hasta pronto!

**El equipo de trabajo del CeDInCI**

[Subir](#)

**Novedades**

**Biblioteca de Alberto Belloni (segunda parte)**

El sábado 5 de septiembre pasado, cerca del mediodía, llegó otro camión de mudanza, esta vez proveniente de Quilmes. Traía no menos de 100 cajas que contenían la biblioteca que Alberto Belloni había ido armando trabajosamente en Buenos Aires, hasta que un allanamiento sufrido en su casa el 1 de julio de 1975 a cargo de la Triple AAA lo obligó a abandonar el país poco después.

Alberto y su compañera Estela debieron entonces dejar en manos de familiares y amigos miles de libros, folletos, periódicos, revistas, afiches, boletines gremiales y volantes referidos a la historia sindical y política argentina de los años 1960 y 1970. Los libros, como los llegados en la primera tanda desde Santa Fe meses atrás, cubren un amplio abanico temático, que va desde la historia a la filosofía, pasando por la antropología, la crítica literaria y la psicología, aunque, desde luego, predominan los referidos a la historia obrera, el anarquismo, el marxismo y las diversas familias de las izquierdas. Una de las piezas más valiosas de este acervo es la colección de **Obras Completas** de Bakunin traducidas al castellano por Diego Abad de Santillán y publicadas por La Protesta de Buenos Aires en la década de 1920.

Entre las revistas y periódicos se destacan las colecciones de **Comunismo** (Barcelona), **Acción comunista** (Lieja), **Cuadernos para el Diálogo** (Madrid), **Índice** (Madrid), **Quaderni Rossi** (Milán), **Partisans** (París), **Quatrième Internationale** (París), **Intercontinental Press** (Nueva York), **Sociedad y Política** (Lima), **Marka** (Lima), **Arauco** (Santiago de Chile), **Teoría y Práctica** (Santiago de Chile), **Teoría y Praxis** (Caracas), **Presente** (Montevideo), **Dinamis** (Buenos

Aires), **El Combatiente** (Buenos Aires), **La Verdad** (Buenos Aires), **El Caudillo** (Buenos Aires), **El Montonero** (Buenos Aires), **El Obrero Gráfico** (Buenos Aires), **Testimonios de Lucha** (Buenos Aires), **Revolución. Órgano de la Liga Comunista** (Buenos Aires), **En Lucha** (Córdoba), **Jerónimo** (Córdoba), etc., etc.

Conservados en cajas durante 40 años, algunos ejemplares sufrieron los inevitables embates del tiempo, las plagas y la humedad, lo que nos llevó a encarar un trabajo de recuperación y restauración. La totalidad de la donación fue sometida a fumigación y luego a un minucioso trabajo de limpieza. Algunos ejemplares debieron ser reencuadrados, como la mítica edición de **La personalidad autoritaria** de T.W. Adorno que publicó Editorial Proyección. La catalogación completa nos llevará varios meses más, pero ya están cargados 3000 registros que pueden ser consultados en línea en la base Koha disponible en nuestra web.

Gracias, una vez más, Estela Belloni!!

Y gracias Alberto, por juntar hasta el último volante de la historia política argentina, con el cuidado de anotar en el reverso hasta la fecha y el lugar de donde los levantó!

[Subir](#)

## Fondo Sara Torres

Gracias a la generosa intermediación de Juan Pablo Queiroz, hemos recibido en donación el fondo de archivo de la activista feminista Sara Torres. El fondo posee un variado conjunto de documentación que refleja la trayectoria política y sus inquietudes desde la década del '70 hasta la actualidad, y constituye un importante testimonio sobre el devenir del movimiento feminista en la Argentina.

Dentro de este acervo se pueden encontrar documentos relativos a la emblemática Unión Feminista Argentina (UFA), así como al Frente de Liberación Homosexual (FLH), donde participaba Néstor Perlongher, amigo de Sara Torres, como una colección de la emblemática revista **Somos**. También se encuentran diversos informes y proclamas del colectivo "Lugar de mujer", que junto con otros documentos reflejan la agenda del activismo feminista de los años 80. Cabe destacar, además, un importante volumen documental sobre distintas ediciones del Encuentro Nacional de Mujeres y al V Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe.

Por otra parte, el fondo cuenta con voluminosos *dossiers* sobre sexualidad, aborto, trata de personas, teoría feminista, legislación sobre violencia, protección infantil, etc. Por último se encuentran numerosas publicaciones feministas de las décadas del 80, 90 y 2000, de Argentina, Brasil, España y Uruguay.

Todo este valioso material está hoy en proceso de organización: gran parte ya se halla disponible a la consulta, el resto será organizado a la brevedad.

¡Gracias Sarita por la confianza! ¡Gracias Juan Pablo por tu enorme colaboración!

[Subir](#)

## Fondo José Ingenieros

Horacio Valla Ingenieros, nieto del psiquiatra, filósofo y ensayista argentino José Ingenieros (1877-1925), nos hizo entrega del último tramo del fondo de archivo de su abuelo. Se trata de decenas de cartas, originales manuscritos y mecanografiados, fotografías, recortes, revistas y periódicos que vienen a sumarse

al abultado fondo que la familia Ingenieros nos legara años atrás.

En esta oportunidad se destacan una serie de cartas enviadas por José Ingenieros a su hija Amalia, versiones originales manuscritas y/o mecanografiadas de varios de sus libros (como **Principios de Psicología**) y una colección encuadernada de **La Montaña. Periódico socialista revolucionario**, que editaron José Ingenieros y Leopoldo Lugones en 1897.

Además, Horacio Valla nos hizo entrega de una colección encuadernada de **La Cultura Argentina**, aquel proyecto editorial que Ingenieros lanzó en 1915. Por fuera del patrimonio bibliográfico recibimos también una serie de objetos que pertenecieron a Ingenieros: su levita, dos bombines y un mueble archivero de cedro con tapas corredizas, en cuyos 60 cajones conservaba su correspondencia y sus originales de **La evolución de las ideas argentinas**.

Renovamos nuestro agradecimiento a Horacio Valla por confiar una vez más en CeDInCI como depositario del patrimonio familiar y anunciamos a los investigadores interesados que estimamos que para marzo de 2016 este nuevo tramo del Fondo Ingenieros estará disponible a la consulta.

[Subir](#)

## Fondo Sebastián Marotta

En el mes de septiembre el CeDInCI inició una campaña entre amigos, socios y colaboradores con el fin de reunir el dinero necesario (\$30.000) para la adquisición del Fondo Hemerográfico del obrero linotipista Sebastián Marotta (1888-1970) y disponerlo a la consulta pública.

Marotta no sólo fue una de las figuras más destacadas la corriente sindicalista argentina, sino también su historiador. A lo largo de su extensa trayectoria militante, participó de la UGT sindicalista, la FORA, la CORA y la CGT desde su fundación, reuniendo sucesivamente los periódicos que editaban las centrales obreras argentinas, así como los órganos de diversos gremios, como **La Organización** (1901-1903), **La Unión Obrera** (1903-1909), **La Acción Socialista** (1905-1916), **La Acción Obrera** (1913-1915), **El Obrero ebanista** (1904-1906), **El Obrero de la Madera** (1906-1912); **El Obrero Ferroviario** (1912-1920), **Unión Sindical** (1922), **Bandera Proletaria** (1922-1930), **El Taller** (1933), **Boletín de la C.O.R.A** (1932-1934), **C.G.T.** (1934-37), etc. Además, reunió un Fondo que contiene cientos de folletos con estatutos de gremios, boletines, volantes, carnets de afiliación, propaganda anarquista, socialista, anarco-sindicalista, etc.

Hoy, gracias a la respuesta solidaria que hemos recibido, este valioso fondo se encuentra en el CeDInCI en pleno proceso de catalogación. Por eso, queremos agradecer públicamente a todos aquellos que con su aporte, lo hicieron esto posible:

Gabriel Lerman, Horacio Cao, Andrea Ramos, José Fernández Vega, Guillermo Vivaldo, Ricardo Martínez Mazzola, Pablo Abritta, Andrea Dicione, Francisco Sobrino, Fernando Folino, Florencia Ferreira, María Fernández Gutiérrez, Cristina Beatriz Fernández, Paula Aguilar, Revista Archivos, Sebastián Darraidou, Nora Prudkin, Juan Pablo Queiroz, Ana Clarisa Agüero, María teresa Gramuglio, Lucas Domínguez, Ricardo Bordón, Alicia A. Gabriele, Lucas Malaspina, Virginia Castro, Dhan Zunino Sing, Natalia Bustelo, Adrián Celentano y Nicolás Iñigo Carrera.

A todos ellos, gracias!

[Subir](#)

## ¡Superamos los 100 fondos de archivo!

Con inmensa alegría queremos comunicar que con las últimas donaciones hemos alcanzado la suma de 102 fondos de archivo disponibles para la consulta en el CeDInCI. La mayoría de ellos son fondos personales donados por los propios productores o sus familiares y/o allegados, y comprenden un amplio abanico de

trayectorias y una gravitación continental.

Muchos de estos acervos se vinculan por pertenecer a la misma familia de las izquierdas, por itinerarios intelectuales o por su contemporaneidad cronológica.

Los invitamos a revisar los nombres y ampliar información consultando nuestro catálogo en línea en:

<http://archivos.cedinci.org>

[Subir](#)

## **Políticas de la Memoria n° 16** **Verano 205/2016**

Con enorme alegría presentamos el n° 16 de **Políticas de la Memoria**, el Anuario de Investigación e Información del CeDInCI, disponible ahora disponible *on-line* en:  
<http://www.cedinci.org/pm16.htm>

Reproducimos, a continuación el índice de esta nueva e imperdible entrega:

### **Instantáneas: Los juicios al Mal. Verdad, Justicia y Derechos Humanos en Argentina**

#### **Dossier Discutir la hegemonía. Perspectivas poshegemónicas y política latinoamericana**

Amador Fernandez Savater "La clave del cambio social no es la ideología, sino los cuerpos, los hábitos y los afectos". Entrevista a Jon Beasley-Murray

Sebastian Carassai, *Poshegemonía y Spinoza. Para una crítica de la teoría política de Poshegemonía de Jon Beasley-Murray*

Marcelo Starcenbaum, *Poshegemonía: notas sobre un debate*

Rodrigo Nunes, *Entre Negri y Laclau: los límites de la multitud*

### **Lugares de la Memoria**

Maria Virginia Castro, *La biblioteca de Samuel Glusberg en el CeDInCI*

Horacio Tarcus, *Las afinidades anarco-bolcheviques de Horacio Quiroga*

### **Dossier Itinerarios de Mariátegui en América Latina**

Jorge Myers, *Mariátegui en Montevideo. La presencia del intelectual peruano en la "generación del Centenario" durante "los años locos" 1917-1933*

Patricio Gutierrez Donoso, *Itinerario del pensamiento de José Carlos Mariátegui en Chile. 1926-1973*

Ricardo Luis Hernandez Otero, *Mariátegui en Cuba en la Década crítica. Corresponsales, colaboradores y estudiosos (segunda aproximación)*

Horacio Tarcus, *Las políticas culturales de Samuel Glusberg. Correspondencias mariateguianas entre Buenos Aires, Santiago, Lima y La Habana*

### **Historia intelectual europea "Homenaje a José Sazbón"**

#### **La "crisis del marxismo" (IV)**

Miguel Candiotti, *El Marx de Gentile. Retroceso de la filosofía de la praxis a la vieja "praxis" de la filosofía.*  
Giovanni Gentile, *La filosofía de la praxis.*

Adrian Celentano, *Althusser, el maoísmo y la revolución cultural*

Louis Althusser, *Sobre la revolución cultural*

#### **Estudios sobre comunismo**

Victor Augusto Piemonte, *La compleja relación entre la dirección del Partido Comunista de la Argentina y la representación de la Comintern ante la ruptura de 1928*

Pablo Fontana, *Cine y colectivización. Imágenes para un orden nuevo en los campos soviéticos (1929-1941)*

#### **Dossier 1918, Saúl Taborda y la Reforma Universitaria**

Ana Clarisa Agüero, *1918. Tentativas en torno a Saúl Taborda, Córdoba y la Reforma Universitaria.*

*Presentación*

Carla Galfione, *Un ejercicio. Mirar las lagunas y el paisaje (o sobre un modo de no caer en el pantano)*

Alejandro Eujanian, *El "factor" Taborda*

Ana Teresa Martínez, *Tentativas sobre los dos Tabordas*

Fernando Diego Rodríguez, *Un domingo en la vida de Saúl Taborda*

Ezequiel Grisendi, *Saúl Taborda, los georgistas y la avanzada liberal en la Córdoba de los años '10. Algunas cuestiones*

Natalia Bustelo, *Tras las huellas de la vanguardia revolucionaria de la Reforma Universitaria*

#### **Travesías**

*Dossier* Guillermo Facio Hebequer

*Presentación*

Magali Andrea Devés, *Guillermo Facio Hebequer: un artista polifacético (Montevideo, 1889 - Buenos Aires, 1935)*

*Dossier* El joven Astrada

Natalia Bustelo y Lucas Domínguez Rubio, *Vitalismo libertario y Reforma Universitaria en el joven Carlos Astrada*

Antología. Los textos filosófico-políticos del joven Carlos Astrada (1919-1924)

### Reseñas críticas

Ezequiel Grisendi, *A propósito de McMahon, Darrin & Moyn, Samuel (eds.)*, **Rethinking Modern European Intellectual History**

Juan Manuel Romero, *A propósito de Juan Pablo Scarfi*, **El imperio de la ley. James Brown Scott y la construcción de un orden jurídico interamericano**

Juan Guillermo Gomez Garcia, *A propósito de Andrés López Bermúdez*, **Jorge Zalamea, enlace de mundos. Quehacer literario y cosmopolitismo (1905-1969)**

Maria Carla Galfione, *A propósito de Cristina Beatriz Fernández*, **José Ingenieros y las escrituras de la vida. Del caso clínico a la biografía ejemplar**

Emiliano Sanchez, *A propósito de Mario Rapoport*, **Bolchevique de salón. Vida de Félix J. Weil, el fundador argentino de la Escuela de Frankfurt**

Martina Lassalle, *A propósito de Sergio Tonkonoff (ed.)*, **Violencia y Cultura. Reflexiones contemporáneas sobre Argentina**

Valeria Llobet, *A propósito de Isabella Cosse*, **Mafalda: historia social y política**

Vera Carnovale, *A propósito de María Cristina Tortti (dir.)*, M. Chama y A. Celentano (codir.), **La nueva izquierda argentina (1955-1976). Socialismo, peronismo y revolución**

### Fichas de libros

Didier Eribon, **Regreso a Reims**

Mario Gluck, **La nación imaginada desde una ciudad. Las ideas políticas de Juan Álvarez (1898-1954)**

Carlos Altamirano, **Metrópoli, provincias y labor cultural**

Leandro De Sagastizabal y Alejandra Giuliani, **Un editor argentino. Arturo Peña Lillo**

Mariana Canavese, **Los usos de Foucault en la Argentina. Recepción y circulación desde los años cincuenta hasta nuestros días**

Enzo Traverso, **¿Qué fue de los intelectuales?**

[Subir](#)

## Donaciones, canjes y adquisiciones

Como anunciáramos en el Editorial, este año hemos recibido una invaluable cantidad de donaciones que siguen haciendo del CeDInCI un reservorio único en Latinoamérica. Destacamos a continuación aquellas recibidas en este último trimestre y agradecemos, una vez más, a todos y cada uno de nuestros donantes.

## Donaciones particulares

\* Pablo, nieto de Marcos Prigoshin (1924-2006), nos hizo entrega de cientos de folletos y revistas de cultura comunista que pertenecieron a su abuelo. Como Marcos ya nos había donado en vida muchos ejemplares de las revistas de la Federación Juvenil Comunista —como **Forjador**, **Juventud** y otras—, este nuevo aporte nos permitió completar estas valiosas colecciones y reemplazar ejemplares dañados. Marcos se había desempeñado como administrador de la revista **Juventud**. Entre los documentos más valiosos que recibimos se encuentran una serie de carpetas que contienen diversos medios gráficos con que la FJC y PC apuntalaban sus campañas financieras: afiches, bonos, cartillas, llamamientos, boletines, almanaques, etc., etc. Gracias a Marcos por preservar estos documentos tantos años, gracias a Pablo por ofrecerlos al CeDInCI.

\* Ana María Fernández muy amablemente nos trajo un nutrido lote de publicaciones del comunismo argentino, entre otras **Nuestra Palabra**, **Qué Pasa**, **Revista Internacional**, etc. que formaron parte de la biblioteca de su marido, el abogado Martín Gutiérrez. También nos legó más de una treintena de afiches de la década de 1980 del Frente del Pueblo, de la Federación Juvenil Comunista, del Partido Comunista, del Frente Amplio de Liberación, de Izquierda Unida, y afiches cinematográficos.

\* Sergio Bordone colaboró con nosotros una vez más, con tres folletos: "Palabras del camarada Mao Tse-Tung sobre el imperialismo y Todos los reaccionarios son tigres de papel", "El atroz martirio de Vietnam" de Luis Soria, "Elementos sobre la Revolución China", de Gerónimo Arnedo Álvarez y el libro **Hitler sobre Rusia** de Ernst Henri.

\* Juan Luis Besocky donó un antiguo ejemplar de **La Vanguardia** que faltaba en nuestra colección, un volante de Montoneros y dos ejemplares de **Nuestra Soberanía**, revista argentina ligada a la cúpula de la última dictadura militar.

\* Lucía Gabetta, como siempre, actualizó nuestra colección de **Prensa Obrera**, **La Verdad Obrera** y otros periódicos de izquierda, acompañados de buena cantidad de volantes y folletos estudiantiles y gremiales.

\* Jorge Horovitz Sanmartino nos donó muchos periódicos y revistas del trotskismo argentino e internacional.

\* Nicolás Iñigo Carrera nos ayudó a completar nuestra colección de la revista **ADA** de los primeros años del peronismo.

\* Julia Risler nos donó los que fueran las fuentes de tesis doctoral: publicaciones oficiales sobre "enemigo

interno", "subversión" y "acción psicológica" editadas por el Círculo Militar; algunos libros de la serie "Humanismo y Terror" de la editorial Depalma (como **Crónica de la subversión en Argentina**); reglamentos del Ejército de los años 1968/69; directivas y órdenes de las Fuerzas Armadas (años 1975/77) y 32 tomos de los **Anales de la legislación argentina** conteniendo los *Boletines Oficiales* del período 1976-1983.

\* Mario Santucho nos donó la colección completa de la Revista **Crisis** (nueva época).

\* Laura Fernández Cordero se acordó de no usar las revistas leídas como papel de descarte y nos trajo los últimos ejemplares de **MU** y **Barcelona**.

\* Paula Lucía Aguilar nos trajo una linda cantidad de volantes y folletos de movimientos sociales de las décadas de 1990 y 2000.

\* Lucas Domínguez Rubio nos trajo varios números de **Le Monde Diplomatique**, entre otras revistas y suplementos.

\* Horacio Bistagnino nos acercó varios libros de actualidad política: **La Dueña** de Miguel y Nicolás Wiñazki, **Enfermos de poder** de Nelson Castro, **Compañera jefa** de Alejandro Borenstein y **10K** de Jorge Lanata, entre otros.

\* Pablo Stefanoni nos donó cerca de 50 libros de su biblioteca sobre temas de movimientos sociales, autonomismo, marxismo y globalización.

\* Marcelo Starcembbaum de la Editorial Doble Ciencia nos hizo llegar **El tiempo de la multitud**, de Vittorio Morfino.

\* Cacho Lotersztain nos donó **Ni silencio ni olvido**, el libro de Abraham Beigel Bargil.

\* Guillermo Squiripa nos trajo un buen lote de libros de historia, economía y derecho, además de diccionarios y enciclopedias.

\* Marcela Sluka nos trajo una caja con valiosos libros de sociología y marxismo.

\* Silvia Paglione nos donó una caja con libros de historia y política argentina.

\* Roberto Pelegrina donó el libro **Chacabuco**, obra de teatro de Alberto del Solar.

\* Juan Pablo Queiroz nos trajo **Obra poética completa 1959-1977** de Roberto Jorge Santoro.

\* Ana Stanić y Luka Antonina, de la Universidad de Zadar (Croacia) nos hicieron llegar un **Manifiesto Comunista** en serbo-croata, publicado en 1975 en el pueblo natal del Mariscal Tito, pieza que enriquece nuestra colección de Manifiestos de todo el mundo.

\* Luciana Carreño donó varios números de la revista **Obra Revolucionaria** de la Imprenta Nacional de Cuba.

\* José Antonio Cedrón nos donó un paquete de valiosas revistas latinoamericanas: **Crear, Testimonio, Encuentro, Plural y Ko' eyú** y dos libros de su autoría, **Actas y El negocio de la fe. Reportaje novelado.**

\* Juan Carlos Celis y La Fundación María Cano nos trajeron de Colombia varios libros: **Los años escondidos y Huellas del tiempo** de María Tila Uribe, **El trabajo. Pasajes, apuntes y materiales** de Francisco J. Trujillo; el folleto **Trabajadores, recuperación de fábricas y neoliberalismo en Colombia 1995-2015** de Oscar Mauricio Aponte Moreno; de Andrés López Bermúdez **Jorge Zalamea, enlace de mundos. Quehacer literario y cosmopolitismo (1905-1969)** y de Rocío Londoño Botero, **Juan de la Cruz Varela. Sociedad y política en la región de Sumapaz (1902-1984).**

\* Sandra Jaramillo y la Corporación Estanislao Zuleta nos hicieron llegar desde Medellín una colección de la revista **Al Margen**, que dirigió Mario Arrubla.

\* Cristian Matamoros trajo desde Chile un par de números de la revista **Tareas Urgentes** de la AIT, un **Manual de acción sindical** del Taller Sindical La Clase, **La R. La emboscada a Eric Rodríguez Palacios** y **Boris: combatiente del pueblo**, ambos de Ediciones Pueblo en Lucha.

\* Walter Sanseviero nos donó un pequeño conjunto de libros de poesía: **Poemas simplistas, Los Sapos e Índice de la Nueva Poesía Americana** de Alberto Hidalgo, **Ernesto Guevara. El último lector**, de Ricardo Piglia, **Leopoldo Méndez**, de Manuel Maples Arce, la antología **Poesía Peruana (1921-1931)** de Marta Ortiz Canseco (ed.) y **El uso de la palabra & Vicente Huidobro o el obispo emboltellado** de César Moro y E.A. Westphalen.

\* Melvin Gallardo Márquez nos trajo desde Chile tres libros: **Fidel Castro y la Religión. Conversaciones con Frei Betto, Un día de Octubre en Santiago**, de Carmen Castillo y **Los horriblos suceso del 27 de Julio**, de Marcolín Piado.

\* El Profesor Botero nos envió desde Colombia una vez más un lote de revistas de izquierda: **Cuba, Voz Proletaria, Unión Soviética, Mundo Estudiantil**, etc. Agradecemos también a Augusto Botia por traerlas

hasta aquí.

\* Marc Saint-Upéry nos hizo llegar otra tanda de su biblioteca latinoamericana. En esta ocasión, valiosos libros de historia política de Colombia.

\* Ah! Y descubrimos por casualidad que el donante anónimo que regularmente nos deja sobres en el buzón de CeDInCI con volantes y folletos de diversos movimientos sociales y políticos era... Ernesto Álvarez!

### **Donaciones de Fondos de Archivo**

\* Juan Pablo Queiroz, además de haber colaborado con nosotros en la donación del Fondo Sara Torres, nos hizo llegar el *Fondo de Archivo de Marcelo Manuel Benítez*. El fondo constituye un importante registro de las primeras organizaciones de gays y lesbianas argentinas en las décadas del '70 y el '80. Del pionero Frente de Liberación Homosexual, por ejemplo, se conservan circulares, stickers (para ser pegados en los colectivos), un volante ilustrado por el propio Benítez, y un artículo de la revista **Así** relativa al frente. Con relación a los grupos activistas de la década del '80, el fondo contiene documentos internos y un volante del Grupo Federativo Gay. De la Comunidad Homosexual Argentina (CHA), se pueden apreciar circulares y un ejemplar de la publicación **Vamos a andar, mujer** (la única con participación dentro de la citada organización). Y de Gays DC, otra organización fundada por Carlos Jáuregui, se conserva un documento. Además se conservan recortes periodísticos referidos a tópicos tales como pedofilia, homosexualidad, SIDA, etc.

Por último, también se custodian documentos emitidos por diversos grupos conservadores, y un documento de repudio a la visita de Juan Pablo II a la Argentina en 1987. Nuevamente, muchas gracias Juan Pablo!

\* La familia Cuzzani donó manuscritos, versiones y reversiones mecanografiadas correspondientes a las principales obras literarias, radiofónicas y cinematográficas de Agustín Cuzzani, el autor de **Una libra de carne**, cuyo cotejo haría las delicias de los especialistas en crítica genética. Asimismo, arribaron con esta primera "tanda" de donación varios escritos sobre estética teatral y unos cien volúmenes pertenecientes a su biblioteca personal.

### **Autores que donan sus propias obras**

\* José Miguel Candia nos entregó **La izquierda en Nuestra América, ¿avance o retroceso?**, editado en México por el Movimiento de Solidaridad con Nuestra América.

\* Jaime Massardo nos hizo llegar desde Valparaíso, por intermedio del amigo Patricio Gutiérrez, sus últimos libros: **La formación del imaginario político de Luis Emilio Recabarren, Los tiempos de Luis Emilio Recabarren y Gramsci en Chile.**

\* Diego Ceruso nos trajo **La izquierda en la fábrica. La militancia obrera industrial en el lugar de**

**trabajo, 1916-1943.**

- \* Martín Mangiantini nos trajo **El trotskismo y el debate en torno a la lucha armada. Moreno, Santucho y la ruptura del PRT**, editado por El Topo Blindado.
- \* Martín Bergel nos trajo su reciente libro **El oriente desplazado. Los intelectuales y los orígenes del tercermundismo en la Argentina**, editado por la Universidad Nacional de Quilmes.
- \* Pablo Cemademi nos donó **El escape de la cultura**, de editorial Mirador.
- \* Valeria Flores nos donó **El sótano de San Telmo. Una barricada proletaria para el deseo lésbico en los 70**, de editorial Madreselva.
- \* Juan Pudnik, presentó aquí su nuevo libro **Mis años rebeldes. Argentina 1950-1958** del cual nos dejó un ejemplar junto con **Memorias de un niño judío**.
- \* Roberto Danna nos dejó **San José de Flores, el barrio de los locos y Vivir en una casa ex municipal del barrio de Flores**, ambos editados por Flores de Papel.
- \* Ariel Colombo nos envió varios títulos editados por Prometeo: **Un pasado que adelanta. Maximiliano Robespierre** y **La cuestión del tiempo en la teoría política** (cinco volúmenes).
- \* Mario Bunge nos hizo llegar **Filosofía Política. Solidaridad, cooperación y Democracia Integral**, editado por Gedisa.
- \* Natalia Bustelo nos trajo **Polémicas intelectuales, debates políticos. Las revistas culturales en el Siglo XX**, dirigido por Leticia Prislei.
- \* Osvaldo Aguirre nos donó **Setecientos Monos. Antología** a cargo de Osvaldo Aguirre y Gilda di Crosta y **Boom, La Revista de Rosario. Antología** de Osvaldo Aguirre.
- \* Víctor Vich nos hizo llegar una selección de escritos de viaje de César Vallejo, titulada **Camino hacia una tierra socialista. Escritos de viaje**.
- \* Mabel Belluci nos donó dos de sus últimas obras: **Orgullo. Carlos Jáuregui, una biografía política** editada por Emecé, e**Historia de una desobediencia. Aborto y feminismo**, de Capital Intelectual.
- \* Marta Cecilia Rodríguez Albán nos hizo llegar **Cultura y política en Ecuador: Estudio sobre la creación de la Casa de la Cultura**.

\* A través de Felipe Castilho de Lacerda nos llegó el libro de Marisa Midori Deaecto y Jean Yves Mollier, **Edição e Revolução, leituras comunistas no Brasil e na França.**

\* Dainis Karepovs nos hizo llegar su libro coescrito con Fulvio Abramo **Na contracorrente da historia. Documentos do trotskismo brasileiro 1930-1940.** Además nos completó la colección de **Perseu. Historia, memoria e política**, revista del Centro Sérgio Buarque de Holanda da Fundação Perseu Abramo.

\* Mario Oliva Medina nos donó sus libros **José Martí en la historia y la cultura costarricenses; 1 de Mayo en C.R. 1913-1986; Los avatares de la revista Repertorio Americano: Itinerarios y pensamiento latinoamericano** y la Antología del **Periódico La Revolución** editada por la EUNED, de Costa Rica.

\* En su reciente visita, Peter Winn nos trajo **La revolución chilena** y **Tejedores de la revolución. Los trabajadores de Yarur y la vía chilena al socialismo** además de su último libro **No hay mañana sin ayer. Batallas por la memoria histórica en el Cono Sur.**

\* Néstor Gabriel Moro nos trajo **El legado de los Nonos**, editado por Dunken.

\* Clara Ruvituso nos donó **Diálogos existenciales. La filosofía alemana en la Argentina peronista (1946-1955)**, libro editado por el Instituto Ibero Americano.

\* Nicolás Iñigo Carrera nos completó la colección de su revista **PIMSA. Publicación del Programa sobre el Movimiento de la Sociedad Argentina.**

\* Patricio Herrera González nos acercó en su reciente visita el nº 138 de la revista **Relaciones. Estudios de historia y sociedad** con un artículo suyo, "Vicente Lombardo Toledano y el Congreso Obrero Latinoamericano".

\* Clara Obligado y Ricardo González Leandri nos obsequiaron **Séneca en Auschwitz** de Raúl Fernández Vítores y el volumen **Regulación social y regímenes de bienestar en América Latina (siglos XIX y XX).**

\* Juan Pro, catedrático del Departamento de Historia Contemporánea de la UAM de Madrid, nos obsequió diversas ediciones realizadas por investigadores de dicha casa de estudios, como **Lenguajes de modernidad en la Península Ibérica** de Manuel Pérez Ledesma (ed.) y **Trayectorias trasatlánticas**, siglo XIX y XX. También nos hizo entrega de varios ejemplares de diarios del comienzo de la Segunda República (como **Heraldo de Madrid** y **Luz de la República**) así como ejemplares del **Boletín del PRRS** de 1930 y 1931, las primeras tres entregas (quizás las únicas) del órgano del Partido Republicano Radical Socialista.

\* María Sierra nos obsequió el volumen que coordinó junto a Juan Pro y Diego Mauro, **Desde la Historia. Homenaje a Marta Bonaudo.**

\* Carlos Berriel nos obsequió los dos últimos ejemplares de la revista **Morus**, que edita UNICAMP.

\* Adrián Celentano nos donó **Los trabajos y los días. Revista de la cátedra de Historia Social de América Latina y Argentina**, editada por la Facultad de Trabajo Social de la UNLP.

### **Donaciones Institucionales**

\* La Comisión Provincial por la Memoria (CPM) nos donó ejemplares de su colección de archivo en formato digital: **El golpe de Estado en Chile y su impacto en la región, Guerra de Malvinas y Público y Confidencial. Colección documental para docentes**, además de trípticos y postales conmemorativas de los 15 años de la CPM.

\* Casa de las Américas nos envió desde La Habana una **Bio-bibliografía de Roberto Fernández Retamar** en dos tomos, editada por Araceli y Josefina García Carranza.

\* La Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata nos envió el nº 18/19 de la revista **Clío y Asociados. La historia enseñada.**

\* La Fundación Pablo Iglesias nos entregó ejemplares de las revistas **Sistema, Pekín Informa**, etc. y dos tomos Fondos de Archivo de la Fundación.

\* El CIRA de Lausanne, una colección del **Bulletin du CIRA**, una colección del **Bulletin International Anarchiste** (París, 1948-1958), editado a mimeógrafo y una gran cantidad de folletos, periódicos y fanzines, entre los que se destacan ejemplares de **La Révolution Proletarienne** de la década de 1930

\* Recibimos en donación de Librería La Malatesta de Madrid: **Historia de un ideal vivido por una mujer** de Juan Rouco Buena; Antonio Loredó Martínez, **Mis palabras son mi vida**; Lucía Sánchez Saornil, **Poeta, periodista y fundadora de Mujeres Libres**; Beltrán Roca Martínez (coord.), **Anarquismo y Antropología**; Uri gordon, **Anarchy Alive!**; Louise Michel, **La Comuna de París**; Autores Varios, **La (A) en la pizarra**; Errico Malatesta, **Nueva Humanidad** y Alexander Berkman, **El mito bolchevique.**

\* La Subdirección de Archivos y Estudios Especiales nos hizo llegar la reedición hecha este año por la

Biblioteca del Congreso de la Nación de **Perón: Modelo argentino para el proyecto nacional** como libro y en versión digital.

\* Fundación OSDE nos envió dos catálogos de muestras de arte. **Alejandro Puente. Abstracción y tradición americana** y **Eduardo Grossman. Antología posible** (catálogo fotográfico).

\* El Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM nos ha entregado en donación seis importantes volúmenes de su sello editorial para nuestro acervo: **Logros del Cardenismo. Exposición bibliohemerográfica. Catálogo; Las muestras tipográficas y el estudio de la cultura impresa**, de Marina Garone Gravier y María Esther Pérez Salas C. (comps.), **154 años de movimientos estudiantiles en Iberoamérica** de Silvia González Marín y Ana María Sánchez Sáenz; **Hemerografía del periodismo mexicano** de Rafael Carrasco Puente, **Bibliografía general de las agrupaciones y partidos políticos mexicanos: 1910-1984** de Ignacio González-Polo y **La Chinaca: periódico escrito única y exclusivamente para el pueblo** de Vicente Quitarte (ed.)

\* El Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva nos envió su informe **Indicadores de ciencia y tecnología. Argentina 2013**, recientemente editado.

\* La Célula Gonzalo Valenzuela del Partido Comunista de Chile nos acercó un lote de revistas **El Siglo**.

\* La Biblioteca Central de la UNSAM nos donó alrededor de trescientos números del semanario **Brecha** de Montevideo y unos sesenta números de la histórica revista **Annales** que ayudaron a completar nuestras respectivas colecciones, así como una veintena de ejemplares del **History Workshop Journal**, la valiosa revista marxista y feminista británica que fundó Raphael Samuel.

\* La Biblioteca Nacional Mariano Moreno nos envió **La incesante publicística. Folletos del primer peronismo (1945-1955); De Tapas. Ilustraciones originales de portadas de revistas y Noticias. Fugacidad y persistencia de un pasado** que recoge la fototeca del periódico montonero.

\* El Museu d'art Contemporani de Barcelona nos envió varios catálogos de arte: **La danza fenicia de la arena** de la muestra de Sigalit Landau realizada en el Museo; **Sous Nos Yeux**, selección de artistas de las muestras realizadas en 2013 y 2014 entre el MACBA y La Kunsthalle Mulhouse; y **Revers Anvers**, que recoge el trabajo de Sergi Aguilar.

\* Desde Dirección General de Cultura nos hicieron llegar el catálogo de la muestra permanente del Museo Parlamentario, que se titula **Una historia social de las leyes**.

\* La Universidad Nacional Arturo Jauretche nos envió su **Informe de Gestión 2014**.

\* La Universidad Nacional de La Plata nos envió **Identidad. Manual para facilitar el acceso a la documentación** y un **Mapa nacional de la Discriminación - Buenos Aires** coeditado con el INADI.

## **Revistas nacionales e internacionales**

Como siempre, seguimos recibiendo revistas del país y del exterior. Entre las primeras nos han llegado en estos últimos meses de 2015: **Acción. En defensa del cooperativismo y del país** (Buenos Aires); **Estudios Sociales. Revista Universitaria semestral** (Santa Fe); **Nueva Sociedad** (Buenos Aires); **Cuadernos del Sur** (Bahía Blanca); **La Biblioteca** (Buenos Aires).

Y del exterior nos han llegado: **Lutte de classe** (París) ; **L'Anticapitaliste** (París, periódico); **L'Anticapitaliste: la revue mensuelle du NPA** (París); **Lutte ouvrière** (París); **Tierra y libertad** (Madrid); **Iberoamericana** (Berlín); **Rivista Anarchica** (Milán); **Casa de las Américas** (La Habana); **Bulletin du CIRA** (Lausanne).

## **Compras y canjes**

### **Compras en Madrid**

\* En Librería La Malatesta adquirimos a precio camaraderil ejemplares de Juan Pablo Calero Delso, **Anarquistas y marxistas en la Primera Internacional**; Chris Falham, **La lucha por Barcelona. Clase, cultura y conflicto. 1898-1937**; Isabella Lorusso, **Voces del POUM**; Michela Calazzo, **Voces de Libertarias** y Margherita Bernard e Ivana Rota (eds.), **Mujer, prensa y libertad. España, 1883-1939**. Asimismo, trajimos copias de folletos históricos como Emilio Gante, **El cancionero revolucionario** (Tierra y Libertad, 1932); Diego Abad de Santillán, **En torno a nuestros objetivos libertarios** (Argel, 1945); Pedro Gori, **Las bases morales y sociológicas del anarquismo** (Espoir), Ricardo Mella, **La ley del número** (Tierra y Libertad, 1946) y Gastón Leval, **Lenin, sepulturero de la revolución rusa** (La voz de la anarquía, sin fecha).

\* De Librería La Tarde, gracias a los generosos descuentos de Juanjo, su dueño, pudimos adquirir ejemplares de **Historia de la anarquía de Max Nettlau**; José Peirats, **Figuras del movimiento libertario español**; Emma Goldman, **Dos años en Rusia** (Barcelona / Palma de Mallorca, 1978); **Juicio ordinario seguido ante los Tribunales militares en la Plaza de Barcelona contra Francisco Ferrer**

**Guardia** (Palma de Mallorca, 1977), Karl Reinffer, **Comunistas españoles en América**(1956); Manuel Barrios, **Rimas de la oposición popular**; Antonio Elorza, **El fourierismo en España**; Jácome Ruiz, **El abogado del obrero** (c. 1925); Víctor Manuel Arbeloa, **Las casas del pueblo**; Tuñón de Lara y otros, **Teoría y práctica del movimiento obrero en España (1900-1936)**; Víctor Alba (ed.), **La Nueva Era. Antología de una revista revolucionaria. 1930-36**; Pérez Ledesma, **Pensamiento socialista español a comienzos de siglo**; Stephen Koch, **El fin de la inocencia. Willi Münzenberg y la seducción de los intelectuales** (1997). Además, ejemplares de **Utopías, Nuestra Bandera, Mientras Tanto, Revista de Historia Social**, etc.

\* Gracias al generoso descuento que nos hiciera Luis Llera Libros, pudimos adquirir diversas obras de cultura anarquista, entre ellas: **Cartas de Proudhon**, Madrid, Aguilar, 1932; Jean Maitron, **Le mouvement anarchiste en France**, Paris, Gallimard, 1992, 2 vols.; **L'actualité de Proudhon. Colloque de novembre 1965**; P.-J. Proudhon, **Contradicciones políticas. Teoría del movimiento constitucional**, Madrid, Biblioteca Universal, 1873. Además, adquirimos el Facsimilar de la revista ultraísta **Horizonte** y el estudio de Francisco Fuentes Florido, **Poesías y poética del Ultraísmo**.

#### Compras locales

\* Gracias a una compra realizada a Alberto Peremiansky adquirimos valiosas obras de referencia, como la segunda edición del **Diccionario del Movimiento Obrero Chileno** (1917) de Osvaldo López, **La librería en Chile** (1896) de Pedro Pablo Figueroa, etc. y completamos nuestra colección del **Boletín de Cultura Intelectual** (1938-1947), que dirigió Montes i Bradley desde Rosario.

\* El librero Héctor, de Los Siete Pilares, nos acercó valiosos ejemplares del periódico **La Vanguardia** de los años 1959-61 que completaron nuestra colección y un tomo encuadernado de **El Obrero Gráfico** (1927-1932).

[Subir](#)

#### **Boletín Electrónico nº 28, Diciembre de 2015.**

Redacción: Vera Carnovale.

Si desea suscribirse, enviar información o comentarios relativos al boletín escribir a [informes@cedinci.org](mailto:informes@cedinci.org) Si no desea recibir más el boletín, presione [aquí](#).

Fray Luis Beltrán 125, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina | (011) 46318893

| [informes@cedinci.org](mailto:informes@cedinci.org) | [www.cedinci.org](http://www.cedinci.org) | ©2012 CeDInCI