

Editorial

Novedades

- [Biblioteca Guillermo Almeyra](#)
- [Biblioteca Joaquín Coca](#)

- [Biblioteca y Fondo de Archivo Jorge Jaroslavsky](#)
- [Novedades del Área de Archivo y Colecciones Particulares](#)
- [Novedades del Área de Biblioteca y Hemeroteca](#)
- [Novedades del Área de Edición](#)

Actividades académicas

- [III Congreso de Historia Intelectual de América Latina](#)

Donaciones, canjes y adquisiciones

Muestra Taller de Gráfica Popular: Pasado y Presente

Editorial

Estimado socios, amigos y colaboradores:

Los últimos meses han sido, como desde hace tantos años, de intenso trabajo colectivo en todas nuestras áreas.

Esta vez, como podrá apreciarse en las secciones **Novedades y Donaciones, canjes y adquisiciones** de este Boletín, el enorme e inapreciable volumen de material recibido y adquirido no sólo ha acrecentado sustantivamente nuestro acervo institucional sino que, más importante aún, nos ha exigido redoblar nuestros esfuerzos cotidianos principalmente en las tareas de ordenamiento, clasificación y catalogación. También hemos debido añadir más estanterías; y entre compras de maderas, fletes y varios etcéteras, nuestros recursos propios tocaron fondo. En este sentido, son siempre bienvenidas las colaboraciones y no sólo en metálico: una bibliotequita de pequeño tamaño que nos permita rellenar un hueco y ganar espacio para el acopio; una lap, una impresora, nos vendrían de maravilla! Y, aunque no es fácil de encontrar hoy un artefacto así, ¡qué bien nos vendría otra lectora de microfilm!

Por otra parte, continuamos con nuestras actividades académicas e institucionales. Fuimos co-organizadores de las *VII Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente* que se realizaron en la Ciudad de La Plata entre el 6 el 8 de agosto; y actualmente estamos abocados a la organización del *Congreso de Historia Intelectual en América Latina* (ver **Actividades Académicas** en este Boletín).

Nuestros ya clásicos encuentros de debate, continuaron este trimestre con dos eventos. El primero de ellos fue la Mesa Redonda "La Revolución guatemalteca y la Guerra Fría en América latina", que tuvo lugar el día 18 de julio en nuestra sede. Los integrantes del panel - presentado por Horacio Tarcus- fueron: Arturo Taracena Arriola, historiador guatemalteco; Julieta Rostica, socióloga, Grupo de Estudios sobre Centroamérica; y Raúl Molina-Mejía, profesor de la Universidad de Long Island.

El segundo evento fue la conferencia y posterior diálogo "Marxismos y procesos de subjetivación política", a cargo de Massimo Modonesi, historiador, sociólogo y latinoamericanista italiano, que nos visitó el 5 de septiembre. Modonesi es un estudioso de movimientos socio-políticos en

México, país en el que reside desde 1996, y en América Latina, así como de conceptos y debates marxistas relacionados con el análisis de los procesos políticos contemporáneos.).

También continuamos con nuestras reuniones mensuales de estudio y discusión del Seminario de Historia Intelectual y con el Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (PICT): *Publicaciones periódicas y proyectos editoriales de las formaciones intelectuales nacional-populares y de izquierda en Argentina (1910-1980)*, proyecto que alberga y administra el CeDInCI y que ya cursa su segundo año.

El 16 de junio, presentamos el libro de María Cristina Tortti **CHE. Una revista de la "nueva izquierda (1960-1961)"**, CeDInCI, 2013, junto a la autora y al historiador Adrián Celentano. La presentación tuvo lugar en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata y contó con una nutrida concurrencia integrada por estudiantes, investigadores, docentes y público en general.

El CeDInCI también se destacó por su participación en varios distintos eventos.

A fines de mayo, gracias a una beca otorgada por Latin American Studies Association, Vera Carnovale participó del Congreso anual de esta asociación, con una ponencia sobre las memorias de la guerra revolucionaria en Argentina. El Congreso tuvo lugar en la ciudad de Chicago.

En el mes de agosto, Horacio Tarcus participó del Coloquio Internacional sobre la Asociación Internacional de los Trabajadores que organizó la Universidad de París con una ponencia sobre la AIT en América Latina.

También en agosto, Adriana Petra participó como panelista del Coloquio "María Rosa Oliver: Trayectos de una Escritora Descentrada", co-organizado por el Instituto de Estudios Interdisciplinarios de Género, Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Buenos Aires); el Departamento de Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Quilmes) y el Instituto del Desarrollo Humano (Universidad Nacional de General Sarmiento).

Y en septiembre Karina Jannello realizó una provechosa estadía de investigación en el Archivo de la Biblioteca de la Universidad de Chicago.

Finalmente, quisiéramos hacer públicos nuestros mejores deseos para la bibliotecaria Cintia García que ha pasado a trabajar a la Biblioteca de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires; y, a su vez, darle la más cordial bienvenida a nuestro nuevo Referencista de Sala, Tomás Verbroghe.

Hasta aquí, una apretada síntesis de la vida del CeDInCI en los últimos meses. En las secciones que siguen se detallan, como siempre, las novedades de cada área y las tantas donaciones recibidas.

A todos nuestros socios, donantes y amigos, una vez más, muchas gracias!

El equipo de trabajo del CeDInCI

[Subir](#)

Novedades

Biblioteca Guillermo Almeyra

El CeDInCI debe a la generosidad de Guillermo Almeyra y su compañera Anatóla la donación de su

cuantiosa biblioteca, hemeroteca y archivo. Hemos embalado más de cien cajas, estimando por el momento entre cuatro mil y cinco mil unidades, entre libros y revistas.

Tratándose de un historiador y militante nacido en 1928, todo hubiera hecho pensar que íbamos a encontrarnos con una biblioteca clásica, rica pero desactualizada. Y sin embargo, no es este el caso, pues su biblioteca recorre la historia del pensamiento contemporáneo, digamos, de Marx a Bauman, de Lenin a Toni Negri. Además de las secciones llamémosle clásicas (marxismo, historia social e historia obrera, etc.) hay otras sobre teoría de género, filosofía política, teorías de la globalización, antropología, historia de las religiones, teoría de los movimientos sociales y excelentes obras de literatura mundial en sus lenguas originales. Como Terencio, Guillermo podría haber escrito aquello de que "Nada de lo humano me es ajeno".

Una de las temáticas más completas y valiosas es la serie de obras sobre Marx y marxismo. Por ejemplo, la biblioteca incluye la edición de **Opere complete** de Marx y Engels en italiano que publicó Riuniti, los **Quaderni dal carcere** de Gramsci y las edición de **Oeuvres** de Trotsky que preparó Pierre Broué. Y numerosas obras de autores como Kautsky, Rosa Luxemburg, Mondolfo, Benjamin, Marcuse, Rosdolsky, Mandel, Holloway, Michael Löwy, Enzo Traverso, Daniel Bensaid y muchos otros. Un segundo bloque lo constituyen las obras referidas a la historia de la URSS, la Internacional Comunista y sus secciones. La cultura comunista, y sobre todo la cultura comunista italiana, están representadas en varias decenas de obras fundamentales, hasta hoy inaccesibles en nuestro país. La biblioteca de las disidencias comunistas es notable: consejismo, trotskismo, oposición en el socialismo real, sindicatos polacos, autogestión yugoslava, disidencias en la URSS...

Dado que Guillermo y Anató vivieron buena parte de su vida en Roma, son numerosas las obras, las revistas y los documentos de la izquierda italiana, sobre todo relativas al PCI, el trotskismo, el "operaismo", al Partito della Rifondazione Comunista y al Partito Democratico de la Sinistra.

◆ Alrededor de una cuarta parte o un tercio de la biblioteca está formada por obras relativas a la historia latinoamericana: historia económica y social, historia política, historia obrera, historia de los movimientos campesinos e historia cultural. Destacan dentro de este conjunto varios centenares de libros y revistas sobre la vida política de México, desde la formación del movimiento obrero en el siglo XIX, pasando por la Revolución mexicana y el cardenismo, hasta la experiencia del Ejército Zapatista.

Dentro de los clásicos del pensamiento latinoamericano, nos encontramos con obras de autores como Sergio Bagú, Enrique Dussel, Ernesto Laclau, Sánchez Vázquez, Zavaleta Mercado, Bolívar Echeverría, Enrique Semo, Adolfo Gilly, etc.

Con el aporte de la Biblioteca Almeyra, el CeDInCI ve crecer en cantidad y calidad su proyecto de una gran Biblioteca Latinoamericana con sede en Buenos Aires.

La donación incluyó además cientos de revistas como **Socialisme ou Barbarie, La Verité, Quatrième Internationale, Sous le drapeau du socialisme, Cahiers Leon Trotsky, Rebeldía, Cuatro vientos, Chiapas, Historia y Sociedad, Coyoacán, Críticas de la Economía Política, Viento del Sur, Memoria**, etc., etc. Muchas de estas revistas nos permitieron enriquecer nuestras colecciones, varias nos han permitido completarlas.

Decenas de cajas de archivo constituyen desde hoy el Fondo Almeyra, donde además de sus dossier temáticos, es posible consultar una colección de sus artículos (Ver en este **Boletín Novedades del Área de Archivo y Colecciones Particulares**).

Antes de fin de año ofreceremos un homenaje a Guillermo Almeyra a propósito de la apertura de su biblioteca en el CeDInCI y de la aparición de su libro de memorias: **Militante crítico**.

Biblioteca Joaquín Coca

Gracias a su biznieto Nahuel, el CeDInCI ha recibido más de veinte cajas conteniendo la que fuera la biblioteca del dirigente socialista Joaquín Coca (Barcelona, 1882 - Buenos Aires, 1962).

La biblioteca refleja bien el amplio marco de la cultura de izquierdas de un obrero autodidacta de la primera mitad del siglo XX. En primer lugar, los libros y la folletería del anarquismo y el anarcosindicalismo español, testimonio de las primeras inquietudes políticas de Coca en su Cataluña natal. Así, por ejemplo, los **Cuadernos de Cultura** que editaba el sindicalista Marín Civera o los volúmenes de Georges Sorel que editaba Marcel Rivière en París. En segundo lugar, destaca el nutrido bloque de libros y folletos del socialismo argentino: obras de Justo, Repetto, Bunge, Palacios, Germinal Rodríguez, etc. En tercer lugar, están las publicaciones del Partido Socialismo Obrero (muy raras de ver, inaccesibles en cualquier biblioteca o hemeroteca), experiencia que compartió a fines de la década de 1930. Y en cuarto lugar, una serie de periódicos, folletos, boletas electorales y libros correspondientes a su participación en el Partido Laborista y luego en el peronismo. De este período sobresale la colección del periódico **Argentina de hoy** (1951-52), que dirigía su amigo Miguel Unamuno y donde Coca colaboraba asiduamente. Pero además de las publicaciones de las corrientes políticas en las que participó, la biblioteca de Coca reúne las colecciones de cultura política popular que buscaban saciar la sed de conocimientos del autodidacta, como la Editorial Sempere de Valencia o la Biblioteca Sociológica Internacional de Barcelona, donde aparecían textos de Achille Loria, Karl Kautsky o las serie de estudios de Zoccoli sobre el anarquismo. En el campo local, ese rol fue cumplido por editoriales como Claridad, Tor, Nervio, La Vanguardia, El pequeño libro socialista, etc. Hay marcas (subrayados, anotaciones) claras que evidencian que Coca leyó la totalidad de estos libros: no es la biblioteca de un bibliófilo, sino la de un militante gremial y político.

dHT

Biblioteca y Fondo de Archivo Jorge Jaroslavsky

Jorge Jaroslavsky era un tipo particularmente gracioso, y cultivando su humor negro, me enseñaba a menudo su ejemplar de la primera edición de **El Capital** traducido por Juan B. Justo y que había pertenecido a su tío abuelo Enrique Dickmann, diciéndome que espere un tiempo, que, oportunamente, llegaría al CeDInCI. Lamentablemente, tenemos que anunciar a nuestros socios que el 14 de mayo pasado ha fallecido este viejo amigo del CeDInCI, presente en nuestras actividades desde el día mismo de su inauguración. Su compañera de toda la vida, Susana Biain, cumplió con el deseo de Jorge y nos hizo entrega del preciado ejemplar de **El Capital**, así como de centenares de libros, folletos, revistas y periódicos, en su mayoría publicaciones de cultura socialista.

Jorge Jaroslavsky (1931-2014) era sociólogo, especializado en sociología de la educación, y fue militante socialista durante toda su vida. Descendiente por rama materna de los Dickmann, familia de larga tradición socialista, militó desde adolescente en la Juventud Socialista del PS y luego en el ala izquierda del Partido, que derivaría en el PSA (Partido Socialista Argentino). A través de una de las alas del PSA llegó a principios de la década de 1970 al Partido Socialista de los Trabajadores (PST), formando parte del espacio de los intelectuales que acompañaban esta experiencia. Durante la última dictadura militar formó parte (junto a Carlos A. Brocato, Aníbal Leal y Norberto Soraires) de un grupo de intelectuales de izquierda que elaboró algunos documentos políticos sobre esa difícil coyuntura, que se distribuían clandestinamente, de mano en mano (como el llamado "Sobre el 24 de marzo", edición a mimeógrafo de 300 ejemplares).

También fue durante la dictadura militar Vicepresidente de la Comisión Permanente en Defensa de la Educación (COPEDE), fundada en 1980 y presidida por Emilio F. Mignone. La COPEDE integró además la OSEA (Oficina para la Solidaridad con los Exiliados Argentinos), que colaboró durante la transición democrática en el retorno de muchos exiliados. A comienzos de la década de 1980 estaba integrado en la Confederación Socialista y poco después en la corriente que se incorporó al Partido Socialista Democrático. Acompañó, luego, la experiencia de integración del PSD con el PSP para dar nacimiento al actual Partido Socialista. Jorge dictó durante años, hasta su jubilación en 1999, el seminario "Sociología de la Educación" en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, y formó parte del colectivo editor de **MANIFIESTO. Revista de ciencias sociales** (1991). Integró también los colectivos de **ANÁLISIS SOCIALISTA y BOLETÍN SOCIALISTA**, ambos del PSD.

Jorge fue siempre el editor de cuanto grupo participó en su vida, desde el mimeógrafo hasta la edición digital, pasando por la ya antigua IBM Composer. En sus últimos años pasaba varias horas diarias sentado frente a su Mac, enviando ediciones digitales de boletines socialistas, trezado en interminables discusiones con los socialistas "nacionales", a los que gustaba tildar de "nazionales". Hace algunos años nos había acercado su folleto: "Globalización, socialismo y debate ideológico" (2004).

Jorge acompañó la vida del CeDInCI año tras año. No sólo donó durante su vida numerosas obras de cultura socialista, sino que construyó a una verdadera red de donantes, sobre todo entre sus viejos compañeros de militancia. Buena parte del acervo socialista de nuestra institución se debe a este viejo amigo, y también a la generosidad de su compañera Susana, a quien le enviamos un gran abrazo.

HT.

Novedades del área de Archivos y Colecciones Particulares

*** Fondo Herminia Brumana (1897-1954)**

Hemos finalizado la organización y descripción del fondo de archivo de la escritora, educadora y militante feminista Herminia C. Brumana, donado al CeDInCI por sus nietas, Ada, Herminia y Leticia Solari, que se cuentan entre quienes más han contribuido generosa y persistentemente en el crecimiento del patrimonio archivístico del CeDInCI. Nacida en Pigüé, provincia de Buenos Aires, Brumana trabaja en su pueblo natal como maestra, donde publica su primer libro (**Palabritas**, 1918) y edita su primera revista. Una vez instalada en Buenos Aires, participa del "Grupo Universitario Insurrexit, comunista antiparlamentario", creado al calor de los primeros ecos de la Revolución Rusa por Mika Feldman e Hipólito Etchebéhère (<http://archivos.cedinci.org/index.php/fondo-mika-e-hipolito-etchebehre;isad>), quienes fundan la revista **Insurrexit**, que editó 12 números entre septiembre de 1920 y noviembre de 1921. En los mismos años conoce al joven socialista Juan Antonio Solari (<http://archivos.cedinci.org/index.php/fondo-antonio-solari;isad>), quien será su marido y compañero por largos años. Autora de una decena de libros, varias piezas de teatro (la mayoría de ellas no estrenadas) y cientos de artículos periodísticos, Herminia Brumana es un personaje clave para la reconstrucción de la cultura anarquista de las décadas del '20 y '30, del socialismo, del feminismo y de la educación en la Argentina. El fondo contiene correspondencia con escritores, editores y diversos actores político-culturales de América Latina, entre ellos Juana de Ibarbourou, José Ingenieros (<http://archivos.cedinci.org/index.php/fondo-jose-ingenieros;isad>), Simón Radovitzky, Alfonsina Storni, Leónidas Barletta (<http://archivos.cedinci.org/index.php/fondo-leonidas-barletta;isad>), Enrique Amorim, Emilio

Pettoruti y César Tiempo (ver **Índice de corresponsales** en http://archivos.cedinci.org/uploads/r/centro-de-documentacion-e-investigacion-de-la-cultura-de-izquierdas-en-argentina-cedinci-3/5/7/57459/FA-079_Indice_Corresponsales_Unificado.pdf), y un frondoso cuerpo de cartas que corresponden a sus actividades y preocupaciones en el área educativa. Además de las invitaciones a dictar conferencias o visitar escuelas, son numerosas las cartas de maestras que le confían las vicisitudes de su vida en las aulas en pequeñas ciudades y pueblos argentinos. Completan el fondo cientos artículos periodísticos publicados por Brumana en diversas revistas anarquistas, socialistas y medios periodísticos nacionales. También están disponibles cientos de comentarios bibliográficos sobre sus obras, entrevistas, fotografías y semblanzas realizadas en vida y como homenajes luego de su muerte en enero de 1954. Su prolífica obra como escritora se plasma en la variedad de originales disponibles en el fondo, destacándose no solamente los bocetos de sus obras publicadas (en vida y póstumamente), sino también un gran número de obras teatrales, guiones de audiciones radiales y guiones cinematográficos hasta el momento inéditos. La descripción del fondo se puede consultar en: <http://archivos.cedinci.org/index.php/fondo-herminia-brumana:isad>

*** Fondo Jorge Jaroslavsky Dickmann (1931-2014)**

Gracias a la confianza y generosidad de Susana Biain, hemos dispuesto a la consulta pública el archivo del sociólogo y militante socialista Jorge Jaroslavsky Dickmann, amigo, colaborador y él mismo donante siempre atento del CeDInCI (Ver en este boletín **Biblioteca y Fondo de Archivo Jorge Jaroslavsky**).

El fondo contiene un valioso conjunto de materiales que incluye correspondencia, borradores, documentos mecanografiados, apuntes manuscritos, recortes periodísticos, fotografías y diversos documentos personales relacionados con su actividad política y pública y su vocación docente.

La descripción del fondo se puede consultar en:
<http://archivos.cedinci.org/index.php/jorge-jaroslavsky:isad>

*** Fondo Luis Reinaudi (1909-1944)**

Hemos finalizado la catalogación de un nuevo tramo de correspondencia del periodista y crítico de arte Luis Reinaudi, que viene a completar la importante donación realizada anteriormente por Martina Miravalles y cuya descripción anunciamos en el número 21 de este Boletín.

Este conjunto de cartas se integra al valioso cuerpo de documentos relacionados con su labor como periodista especializado en diversos medios nacionales y del exterior, así como con su participación en asociaciones gremiales como la Federación Argentina de Periodistas, que integró desde su fundación, y movimientos políticos y culturales ligados a la lucha antifascista y el mundo comunista.

Se destacan entre sus corresponsales figuras claves del mundo político intelectual latinoamericano como los hermanos Raúl y Enrique González Tuñón, Deodoro Roca, César Tiempo, Tristán Marof, Héctor P. Agosti, Roberto Giusti, Samuel Glusberg, Guillermo Korn, Nicolás Olivari, Ulyses Petit de Murat y Luis Emilio Soto.

Este trabajo de catalogación ha sido posible gracias a la colaboración de Laura Zabaljauregui, estudiante de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, a quien agradecemos muy especialmente su valioso aporte.

El fondo se encuentra catalogado y puede consultarse en:

<http://archivos.cedinci.org/index.php/g2693:isad>

*** Fondo Guillermo Almeyra (1928)**

Como parte de la inapreciable y nutrida donación realizada al CeDInCI por el historiador, investigador, docente y periodista Guillermo Almeyra (Ver, en este boletín **Biblioteca Guillermo Almeyra**) hemos recibido su material de archivo. Se trata de documentos producidos y/o por él recopilados a lo largo de su prestigiosa carrera académica y periodística; incluye correspondencia, artículos y piezas varias relacionadas con los temas de su especialidad, como los movimientos sociales y la mundialización. La erudita formación marxista de su productor permite que el fondo contenga material, en algunos casos único sobre diversos aspectos del marxismo teórico y de algunas experiencias particulares, como los comunismos europeos (particularmente el italiano), las disidencias comunistas en Europa del Este, el operismo y el trotskismo, la trayectoria del Che y la historia del Zapatismo, además de documentos relacionados con su militancia política en el posadismo. El fondo se encuentra en proceso de ordenamiento y esperamos comenzar la catalogación en breve.

*** Fondo Adolfo Saadia y Teresa Otero (1928)**

Adolfo Saadia y Teresa Otero decidieron donar su valioso archivo al CeDInCI. Se trata de una importante cantidad de recortes, boletines y publicaciones relacionadas con la militancia médica y las políticas de salud pública. Adolfo y Teresa nacieron ambos en 1928, él el 13 de enero y ella el 14 de febrero. Teresa se recibió de médica en 1954 y Adolfo, un año después, los dos por la Universidad de Buenos Aires, y desde entonces ejercieron en prestigiosas instituciones públicas. Además de su actividad profesional, Saadia tuvo una importante actividad gremial, promoviendo y participando en asociaciones y órganos de previsión, como el Colegio de Médicos, la Federación Médica de Buenos Aires (FEMEBA) y OSMEBA, la obra social de los médicos de la Provincia de Buenos Aires. A lo largo de su nutrida trayectoria, promovió revistas, bibliotecas y publicó en prestigiosas revistas médicas. El fondo Saadia/Otero refleja esta actividad (entre los materiales de hemeroteca, por ejemplo, se encuentra una de las pocas colecciones completas de la revista **El Médico del Conurbano**) y, además, contiene material sobre diversos aspectos de la actividad de las comisiones profesionales del Partido Comunista Argentino (PCA) y valiosas publicaciones partidarias, como el periódico **Orientación**, además de boletines, folletos y recortes periodísticos. El material ya se encuentra ordenado y se iniciaron los procesos de clasificación.

Novedades del Área de Hemeroteca y Biblioteca

El Área de Hemeroteca y biblioteca del CeDInCI quisiera agradecer en esta oportunidad a:

* Hernán Martínez, diplomado de la UBA, quien realizó sus prácticas llevando a cabo, además de las tareas habituales de la práctica, un pequeño proyecto de digitalización de folletos en condiciones muy frágiles que obligaron a retirarlos de la consulta, por lo que ya se encuentran disponibles nuevamente.

* Ezgi Hamzacebi, Licenciada en Letras de Turquía, quien durante dos meses, por medio de un acuerdo de voluntariado, organizó la biblioteca de Literatura Universal y la de Literatura Latinoamericana, disponiendo ambas colecciones para su proceso de catalogación. Por último, quisiéramos dar las gracias a la muy próximamente Licenciada de la UBA Camila Indart, quien está colaborando mediante un acuerdo de voluntariado para la limpieza de las bases de datos en el marco de un proyecto de instalación de tesauros del sector de procesos técnicos.

Novedades del Área de Edición

La revista *Ideas y Figuras* de Buenos Aires a Madrid (1909-1919) Estudios e Índices

Armando V. Minguzzi (editor)

◆ Es ésta una edición digital conjunta (Biblioteca Orbis Tertius-CeDInCI) sobre la revista semanal de crítica y arte fundada por Alberto Ghirardo en un año de especial significación para el universo obrero, y en particular para el sector libertario. Con ciento treinta y seis números editados en Buenos Aires y once en Madrid, se inscribió en el clima de agitación social de las primeras décadas del siglo XX, e intervino en las disputas y polémicas intelectuales de aquellos años. Una fuente para conocer las articulaciones entre sociabilidad, cultura y política en tiempos de intensa confrontación y modernización cultural.

Actividades Académicas

El CeDInCI es co-organizador del

II^{as} Congreso de Historia Intelectual de América Latina "La biografía colectiva en la historia intelectual latinoamericana"

Este Congreso se inscribe en el esfuerzo por articular un diálogo continental entre los investigadores consagrados a la historia intelectual y la biografía colectiva de los intelectuales. Tiene por antecedente los encuentros promovidos durante la década pasada para llevar adelante el proyecto de la *Historia de los intelectuales en América Latina*. Y por precedente más cercano el Ier Congreso de Historia Intelectual de América Latina que tuvo lugar en Medellín en septiembre de 2012.

Los trabajos presentados constituyen resultados de investigaciones en curso sobre los y las intelectuales en América Latina, atendiendo fundamentalmente a la dimensión colectiva de la práctica intelectual, esto es, a las "formaciones intelectuales", a los grupos generacionales, a los colectivos de edición de revistas y a las redes intelectuales, así como a abordajes socio-biográficos de la vida intelectual latinoamericana.

La organización de las mesas obedeció a los siguientes ejes: * La biografía colectiva, la sociobiografía y la prosopografía. La dimensión biográfica en la historia intelectual y en la historia de los intelectuales. El regreso de la cuestión de las generaciones intelectuales. Cuestiones teóricas y metodológicas.

* Las instituciones culturales latinoamericanas y los espacios de sociabilidad intelectual. Los salones, las tertulias, los bares de la bohemia literaria, las redacciones, los ateneos, las librerías, las academias, la universidad, las sociedades de escritores.

* Los recursos de la acción colectiva de los intelectuales. La solicitada. Los congresos. Los banquetes y los homenajes. Las giras y las conferencias.

* Los intelectuales y sus revistas. La revista latinoamericana, ¿producto individual o colectivo? El modernismo latinoamericano, entre el periodismo, las revistas literarias y la bohemia. Las izquierdas y la emergencia de los intelectuales "proletaroides". Los colectivos intelectuales de las vanguardias latinoamericanas y sus manifiestos. Las revistas de la "nueva izquierda".

* Las redes intelectuales latinoamericanas. La correspondencia, los intercambios de libros y revistas, los congresos de escritores, los congresos estudiantiles, los viajeros, los exilios, las giras europeas de los intelectuales latinoamericanos y las giras latinoamericanas de los intelectuales.

Costos de inscripción y formas de pago

* Para residentes en el exterior

Hasta el 12 de noviembre: **100 dólares** Pago mediante sistema Pay Pal ingresando a <http://www.cedinci.org/jornadas.htm>

* Para residentes en la Argentina

Hasta el 12 de noviembre: **350 pesos**

Pago por cajero o autoservicio:

Banco Credicoop, CeDInCI, Cuenta Corriente 191-065-003542/9, CUIT:30698443251-5

Transferencia bancaria:

Banco Credicoop, CeDInCI, Cuenta Corriente 191-065-003542/9
CBU: 19100650 55006500354296

Comité académico latinoamericano:

Carlos Altamirano (Argentina), Alejandro Blanco (Argentina), Gerardo Caetano (Uruguay), Eduardo Devés Valdés (Chile), Javier Garciadiego (México), Juan Guillermo Gómez García (Colombia), Gilberto Loaiza (Colombia), Ricardo Melgar Bao (México), Sergio Miceli (Brasil), Marcelo Ridenti (Brasil), José Pedro Rilla (Uruguay), Luis Claros Terán (Bolivia), Bernardo Subercaseaux (Chile), Horacio Tarcus (Argentina), Liliana Weinberg (Argentina-México).

Comité académico argentino:

Carlos Altamirano (UNQ), Dora Barrancos (UBA/Conicet), Fernanda Beigel (UNCuyo), Alejandro Blanco (UNQ), José Luis de Diego (UNLP), Alejandro Eujanian (UNR), Adrián Gorelik (CHI/UNQ), Horacio Tarcus (CeDInCI/UNSAM), César Tcach (CEA-UNC/Conicet).

Comité organizador:

Ana Clarisa Agüero (PHAC/IDACOR/CONICET-UNC), Martín Bergel (UNQ/Conicet), Paula Bruno(UBA/Conicet), Laura Fernández Cordero (CeDInCI/UNSAM/CONICET), Flavia Fiorucci (UNQ/Conicet), Adriana Petra (CeDInCI/UNSAM), Vania Markarian (UdIR).

Informes e inscripción: <http://www.cedinci.org/jornadas.htm> o escribiendo a historiaintelectual2014@cedinci.org.

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/II-Congreso-de-Historia-Intelectual-de-America-Latina/1423794681203755?fref=ts>

Donaciones, canjes y adquisiciones

Una vez más, anunciamos con la alegría que en los últimos meses el acervo del CeDInCI se ha visto enriquecido con las valiosas donaciones de socios y amigos. Aunque todas y cada una de estas donaciones representan un inestimable aporte, se vuelve realmente difícil, por su cantidad y variedad, presentar aquí una mención detallada de las mismas. Destacamos, entonces, algunas de ellas, al tiempo que expresamos, una vez más, nuestro sincero agradecimiento a todos nuestros donantes que ya suman más de mil.

Donaciones particulares

* Silvia Sigal tuvo la amabilidad de traernos desde París una valija con las colecciones de revistas y periódicos que usó como fuentes para su libro **Intelectuales y poder en la década del sesenta**. Llegaron así numerosos ejemplares de publicaciones como **Mar dulce, Che, El descamisado, Evita Montonera, El Caudillo, El Popular, Ya! Es tiempo de pueblo, El Peronista, Jotapé, Política** y muchas otras valiosas revistas de las décadas de 1960 y 1970. Se destacan en el conjunto una serie de volantes y recortes de prensa sobre reformismo universitario argentino de los años 1950 y 1960, así como las publicaciones del exilio argentino en Francia.

* Miguel Ángel García y Susana Bonaldi nos donaron preciosas colecciones de revistas como **Quaderni Piacentini, International Socialism, Capital & Class, Science & Society**, etc., además de una serie de libros de historia política latinoamericana.

* Juan Miguel Ciucci nos trajo los nº 1, 3 y 4 de la revista **Agencia Paco Urondo** (¡por favor, Juan Miguel, conseguinos el nº 2!).

* Laura Klein donó revistas culturales argentinas y varios libros de ensayo literario.

* Irma Antognazzi nos donó una serie (11) de valiosos folletos del PRT-ERP.

* Aron Fistzen donó muchos ejemplares de **Revista Internacional** así como de **Ideología y Política. Revista de análisis del Partido Comunista**. También algunos números de **Educación**(La Habana); y cerca de 200 libros y folletos sobre comunismo y cooperativismo, además de un pequeño fondo de archivo con documentos relacionados con los mismos temas.

* Tito nos ha dejado el libro **Compañero: expresión orgánica de la resistencia del movimiento obrero**, de Ediciones Compañero.

* Carlos Ceballos donó valiosísimos folletos con resoluciones de diferentes congresos y seminarios de la Federación Universitaria Argentina de las décadas de 1950 y 1960.

* Catalina Scoufalos ha donado una treintena de libros sobre cuestión agraria e indígena en Bolivia, que difícilmente pueden hallarse en Argentina, y una serie de documentos de archivo sobre los mismos temas; entre otros se encuentran varios ejemplares de diferentes ediciones de **Historia secreta del MNR**.

* Celia Sifser nos trajo una colección muy corrida de la revista **Pájaro de fuego**, editada durante la última dictadura militar.

* Laura Sesnich nos ha donado 4 VHS's con un curso dictado por Otto Vargas en 2001; 39 folletos del PCR, varios ejemplares del diario **Hoy**, algunos ejemplares de **Chispa** y un grupo de efímeras (volantes, afiches, etc.).

* Abel Kogan nos acercó varios volúmenes de pensamiento argentino contemporáneo.

* Daniel Rubinsztejn nos donó 15 volúmenes sobre trotskismo.

Donaciones Institucionales

* La Comisión de trabajo Perón (Ley Nº 25114) de la Biblioteca del Congreso de la Nación no ha donado dos libros de la colección **JDP, los trabajos y los días: Conducción política**, de Juan Domingo Perón, y **Perón y el 17 de octubre**.

* El Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán nos ha donado un ejemplar del libro **Música/Musicología y Colonialismo** y un ejemplar de **La música entre África y**

América, editados por el mismo centro. También nos han hecho llegar dos CD's del archivo.

* Aurelio Martín Nájera, director de la Fundación Pablo Iglesias, nos ha hecho llegar desde Madrid seis volúmenes de sus cuidadas ediciones (entre las que se cuentan **Carteles de la Guerra, PSOE 125** y **Carteles socialistas de la Guerra Civil**). También nos ha enviado 12 ejemplares de **Leviatán** y 7 de **Zona Abierta**, que han completado nuestras colecciones de estas valiosas revistas de cultura socialista española e internacional.

* La Biblioteca Central de la Universidad Nacional de San Martín nos envió en donación cerca de 200 ejemplares de diferentes colecciones de la editorial Capital Intelectual.

* Editorial La Vanguardia nos envió su libro **Alfredo Palacios, el socialismo criollo**, con presentación de Juan Carlos Coral.

* Fundación OSDE nos hizo llegar el catálogo **El realismo como vanguardia, Berni y la Mutualidad en los 30**

Autores que donan sus propias obras

* Bruno Groppo nos obsequió su última obra: **L'Europa e le sue memorie. Politiche e culture del ricordo dopo il 1989**. A cura di Filippo Focardi e Bruno Groppo (Romna, Viella, 2013).

* Matías Fernando Giletta nos donó Sergio Bagú. **Historia y sociedad en América Latina. Una biografía intelectual**, Buenos Aires, Imago Mundi, 2013.

* Sandra McGee Deutsch, **Crossing borders, claiming a nation. A history of argentine jewish women, 1880-1955**. Durkham, Duke University Press, 2010.

* Irma Antognazzi, nos obsequió **El carácter de la Revolución Argentina. El PRT después del ERP**. Buenos Aires, Imago Mundi, 2014.

* Silvia Dolinko donó el libro **Arte en revistas. Publicaciones culturales en la Argentina: 1900-1950**. Rosario, B. Viterbo, 2008, del cual es colaboradora.

* Mariana di Stefano, **El lector libertario. Prácticas e ideologías lectoras del anarquismo argentino (1897-1915)**. Buenos Aires, Eudeba, 2013.

* Ernesto Maggiori nos envió por correo su libro **Los años de la revolución en Patagonia 1918-1930**, El Hoyo (Chubut), Noesno Ediciones, 2012.

* Nelson Ferrer, nos donó **Historia de los gráficos argentinos. Sus luchas, sus instituciones. 1857-1957**. Buenos Aires, Dos Orillas, 2008 y Uruguayos, esos argentinos de antes... Buenos Aires, Catálogos, 2009.

* Martín Ribadero nos acercó el libro de Waldo Ansaldi y Verónica Giordano, **América Latina. Tiempos de violencias**, Buenos Aires, Ariel, 2014, del cual es colaborador.

* Sergio Grez nos ha donado tres libros de su autoría: Magno Espinoza, **La cuestión social en Chile. Ideas y debates precursores (1804-1902)** y **De la "regeneración del pueblo" a la huelga general**, además de seis ejemplares de **Cuadernos de historia** de la USACH.

* Ramón Minieri. **Exhumaciones**. Viedma, Del Valle Bajo, 2014.

Intercambios institucionales

Con la Biblioteca Nacional "Mariano Moreno" hemos llevado a cabo un canje por medio del cual se incorporaron a nuestro acervo cerca de 40 ejemplares, entre los que se cuentan ediciones facsimilares de revistas argentinas y diversos libros de su fondo editorial.

Compras y canjes

* A través de Mercado Libre adquirimos los tres volúmenes de la **Storia del Movimento Socialista in Italia**, de Aldo Romano.

* En Librería de Ávila adquirimos una buena cantidad de revistas culturales así como una serie de libros de Stella Maris Fernández publicados por la Sociedad de Investigaciones bibliotecológicas.

* En Librería El Vitral compramos la primera edición de **De l'influence de la philosophie du XVIIIe siècle sur la législation et la sociabilité du XIXe siècle** de Lerminier, publicada en París en 1833 y que tanta influencia tuvo en la Generación de 1837; Edmundo de Amicis, **Para el 1º de Mayo. Apuntes y argumentos** (Madrid, 1897), el primer volumen de **La novela semanal** (nº 1-12, 1917-18), numerosos ejemplares del **Archivo Martí** y del **Anuario de Estudios Martianos**, ambas publicaciones de La Habana, entre muchas otras publicaciones de valor.

* En Librería de Antaño hemos adquirido valiosas revistas y periódicos internacionales, como un ejemplar de la célebre **DEMOCRATIE PACIFIQUE. Journal des interets des gouvernements et des pauples** (avril 1844), que editaba el fourierista Victor Considerant en París; un ejemplar de la mítica **Revolution surrealiste** nº 12 (París, diciembre 1929); y los tres primeros números de la surrealista **Gradiva** (Bruselas, 1970-71); varios ejemplares del periódico **Multitud** (Santiago de Chile), que dirigía Pablo de Rokha y un ejemplar de **VOZ DE AMÉRICA** (Santiago de Chile); dos ejemplares de revistas mexicanas que nos permitieron avanzar en el armado de nuestras colecciones: **TALLER** nº 12, que dirigía Octavio Paz; **ESPAÑA PEREGRINA** nº 8/9, pionera de las revistas del exilio español en ese país; y el único ejemplar aparecido **CORRESPONDENCIA México-Argentina** (1946). Además, compramos publicaciones argentinas como **Los comentarios** (Buenos Aires, 1939-1942); **ATENEA**; **LA HORA** nº 1 (1920), **MUNDO OBRERO** nº 1 (1921), **NOSOTROS**, **ENCUENTRO**, **POLEMOS** y **CAUCE**, periódicos estudiantiles. Destacan en esta compra dos volúmenes encuadernados del diario **EL NACIONAL**, editado en Paraná (1857-1858), otros dos volúmenes de **LA AGRICULTURA** y una serie de **Boletines de la SOCIEDAD TIPOGRÁFICA BONAERENSE** (1911-17).

* Con Librería Hexis canjeamos cientos de publicaciones que nos permitieron completar colecciones y avanzar en el armado de otras, como **La revue Argentine** (París), **El Corno emplumado** (México), revistas estudiantiles reformistas de los años 1920 y 1930, etc., etc.

* A Graciela, del Pasaje del Obelisco, le compramos cientos de suplementos culturales antiguos de diarios **Democracia**, **La Prensa** y **La Nación**. Y nos ayudó a completar buena parte de la colección de la revista fascista **CABILDO**.

La Biblioteca Rusa y las revistas francesas

Con una serie de donaciones y adquisiciones, hemos enriquecido nuestra Biblioteca Ruso-soviética. Por una parte, Armelle y Bruno Groppo nos han donado una edición en 30 volúmenes de las **Obras Completas** de Alexander Herzen en ruso. Por otra, adquirimos en París buena parte de los tomos que componen la colección de las **Oeuvres** de Trotsky (1933-1940), que

editara Pierre Broué. Nuestra biblioteca rusa se ha enriquecido también con la adquisición, en diversas librerías de Moscú y Petersburgo, de diversas ediciones antiguas de obras de Marx, Engels y Lenin en idioma ruso (**Manifiesto Comunista, Ideología Alemana, El Capital, El Estado y la revolución**, etc.). Andrei Schelchcov nos ha donado su libro sobre el socialismo en Colombia en el siglo XIX, mientras que Lazar y Victor Jefetz nos obsequiaron los dos volúmenes de su obra sobre la Internacional Comunista en América Latina, todas en idioma ruso. Boris Kagarlitsky nos entregó los últimos números de su revista **Levaya Politika** (Políticas de Izquierda), que se edita actualmente en Moscú.

En la Feria de libros antiguos de la Plaza Georges Brassens de París adquirimos antiguas revistas y periódicos. Entre los más valiosos, destaca un ejemplar original de **La Révolution social**, órgano de la Federación Jurasiana (anarquista), publicado por excomuneros exiliados en Ginebra, en 1872. Además, adquirimos ejemplares de **Socialisme ou Barbarie** (la mítica revista de Castoriadis y Lefort), **Masses** (la revista de socialismo libertario que editaba desde el período de entreguerras René Lefeuve, donde colaboraban Victor Serge, Magdeleine Paz, Paul Bénichou, entre muchos otros) y varios números de **Le Journal illustré** de fines de siglo XIX que informan (e ilustran con preciosos grabados) el Affaire Dreyfuss. Uno de ellos está ilustrado en tapa con un grabado de Jean Jaurès.

En Gilbert Jeune y otras librerías de París adquirimos obras que nos permitieron una actualización bibliográfica en nuestros temas de historia intelectual de las izquierdas. Estos son algunos de los títulos incorporados: **Le Parti communiste français et le livre: Écrire et diffuser le politique en France au XXe. siècle (1920-1992)**, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2014. Dirigido por Jean-Numa Ducange, Julien Hage y Jean-Yves ; **Dictionnaire des Intellectuels Français : Les personnes, les lieux, les moments** (París, Seuil, 2009, 3ª ed. aumentada), por Jacques Julliard, Michel Winock, Pascal Balmand, Chrispohe Prochasson, Gisèle Sapiro y otros ; **Dictionnaire des Utopies** (París, Larousse, 2006), dirigido por Michèle Riot-Sarcey. Y dos obras de referencia de Jeannine Verdès-Leroux: **Au service du parti. Le Parti communiste, les intellectuels et la culture (1944-1956)** (Paris, Fayard / de Minuit, 1983) y **La lune et le Caudillo. La rêve des intellectuels et le régime cubain (1959-1971)**, Paris, L'Arpenter, 1989.

Revistas nacionales e internacionales

Como siempre, seguimos recibiendo revistas del país y del exterior. Entre las primeras nos han llegado en los últimos meses: **Acción. En defensa del cooperativismo y del país; El Arca del nuevo siglo; Nueva Sión; Estudios Sociales. Revista Universitaria trimestral; Nueva Sociedad; Ideas de izquierda; Cuadernos del Sur (Letras, Filosofía e Historia); Herramienta**, etc.

Y del exterior nos ha llegado: **Lutte de classe** (París); **L'Anticapitaliste** (París); **L'Anticapitaliste: la revue mensuelle du NPA** (París) ; **Lutte ouvrière** (París); **Tierra y libertad** (Madrid); **Iberoamericana** (Berlín); **Estudos Históricos** (Río de Janeiro); **História & Perspectivas** (Uberlandia); **Comunismo** (Bruselas); **Conjunto: revista de teatro latinoamericano** (La Habana); **Casa de las Américas** (La Habana), **Rivista Anarchica** (Milán).

Muestra "El Taller de Gráfica Popular: Pasado y Presente"

El jueves 7 de agosto inauguramos en nuestra Sala Clement Moreau una muestra del histórico Taller de Gráfica Popular, fundado en México en el año 1937.

Esta muestra consta de una veintena de grabados originales, además de carteles, catálogos y folletos que llegaron recientemente de México gracias a un convenio de colaboración entre el Taller de Gráfica Popular y el CeDInCI.

◆ Muchos de los grabados fueron realizados por los viejos maestros grabadores, como Leopoldo Méndez, Pablo O'Higgins, Ángel Bracho, Jesús Álvarez Amaya y Mariana Yampolsky. Otros son

obra de la nueva generación de grabadores del Taller.

◆ La muestra fue curada por María Alba Bovisio, autora también del estudio con que se abre el Catálogo. Ella fue también la presentadora el día de la inauguración, acompañada por Héctor Vargas, uno de los grabadores llegado de México.

La muestra, que permanecerá hasta el 30 de noviembre, puede visitarse de lunes a viernes de 9 a 19hs.

Los interesados en adquirir reproducciones o catálogos pueden consultar en Secretaría.

Boletín Electrónico nº 23, Mayo de 2014.

Responsable de Redacción: Vera Carnovale

Si desea suscribirse, enviar información o comentarios relativos al boletín escribir a informes@cedinci.org Si no desea recibir más el boletín, presione [aquí](#).

Fray Luis Beltrán 125, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina | (011) 46318893

| informes@cedinci.org | www.cedinci.org | ©2012 CeDInCI