

## Editorial

### Novedades

- El CeDInCI en La Habana, Cuba.
- Nuevos Seminarios del Programa de posgrado en Historia Política y Cultural de las izquierdas y los Movimientos Político-Culturales del Siglo XX
- Novedades del Área de Hemeroteca y Biblioteca

### Actividades académicas

- Primer Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición

### Donaciones, canjes y adquisiciones

### Muestra Gráfica: José Ingenieros y sus mundos

## Editorial

Estimados socios, amigos y colaboradores:

Los últimos meses han sido, como desde hace tantos años, de intenso trabajo colectivo. Y debemos agregar esta vez que ese trabajo se vio particularmente plasmado en importantes logros que dan cuenta, finalmente, de un gran crecimiento institucional.

Como podrán leer más detalladamente en este boletín, quisiéramos destacar en primer lugar el ensanchamiento de nuestro ya amplio abanico de vínculos con colegas e instituciones del exterior. De aquellos vínculos cobran especial importancia los establecidos y/o fortalecidos en nuestros viajes recientes a Cuba (ver **El CeDInCI en la Habana**) y a Uruguay donde fuimos muy bien recibidos por las autoridades de la Biblioteca Nacional; de la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras; de la Fundación Vivian Trías y del Centro de Formación para la Integración Regional. Las adquisiciones e intercambios iniciados en ambos viajes nos han permitido nutrir aún más nuestro acervo latinoamericano al tiempo que los acuerdos establecidos nos permiten comenzar a delinear proyectos conjuntos que se traducirán, finalmente, en mayores y mejores niveles de acopio, conservación y accesibilidad.

En el área local quisiéramos destacar en este boletín la puesta en marcha del convenio con la Universidad de Buenos Aires a través del cual los estudiantes de Bibliotecología y Ciencia de la Información pueden realizar sus prácticas en nuestra institución (ver **Novedades del área de Hemeroteca y Biblioteca**). También, la continuidad de nuestro Programa de posgrado que luego de su exitosa apertura en el mes de marzo comienza este segundo cuatrimestre con dos nuevos seminarios que, al igual que los anteriores, han completado rápidamente sus cupos (ver **Nuevos Seminarios del Programa de posgrado...**).

También nuestra política editorial se ha intensificado en los últimos meses. En principio, anunciamos la salida en las próximas semanas del número 13 de nuestro anuario **Políticas de la Memoria**. Es cierto que **Políticas...** se ha destacado desde sus inicios por la calidad de sus intervenciones pero también lo es que este número es particularmente valioso.

Reúne:

\* un Dossier centrado en la figura de José Ingenieros (escriben: Claudio Batalha; Lila Caimari;

Martín Castilla; Laura Fernández Cordero; Osmar González; Ricardo Melgar Bao; Ana María Talak; Hugo Vezzetti y Pablo Yankelevich);

\* un dossier sobre marxismo hoy (escriben: Vivek Chibber; José Fernández Vega y Federico Mare)

\* una encuesta sobre peronismo y cultura de izquierda (responde un variado grupo de intelectuales, militantes y figuras del espacio político y cultural, entre ellos, Gerardo Aboy Carlés; Ezequiel Adamovsky; Gonzalo Aguilar; Eduardo Anguita; José Pablo Feinmann; José Fernández Vega; Nicolás Freubrun; Alejandro Grimson; Roberto Jacoby; Alejandro Kaufman; Martín Mosquera; Amílcar Salas Oroño; Jorge Sanmartino; Beatriz Sarlo; Dani Sazbón; Pablo Solana; Pablo Stefanoni)

\* nuestras secciones permanentes: Intervenciones; Historia Intelectual Europea

Homenaje a José Sazbón; Historia del Libro, la Edición y la Lectura; Los Lugares de la Memoria: Archivos, Hemerotecas y Diccionarios; y, finalmente, nuestra nutrida sección de Reseñas. En síntesis, como dijéramos al comienzo, todos estos avances no sólo reflejan el intenso trabajo cotidiano y dan cuenta de nuestro crecimiento y fortalecimiento institucional; confluyen, en definitiva, hacia el logro de los objetivos originales del CeDInCI: la consolidación de reservorios y de espacios de circulación, discusión y formación, de la apasionante y vasta cultura de izquierdas.

Hasta la próxima y, una vez más, muchas gracias por el apoyo de siempre!

[Subir](#)

## **Novedades**

### **El CeDInCI en La Habana, Cuba**

Durante diez días del mes de junio recorrimos las calles de *la ciudad de las columnas* llevando publicaciones del CeDInCI a diversas instituciones y recogiendo libros, revistas, folletos y periódicos que ya completan el acervo cubano de nuestra institución.

En Casa de las Américas, barrio de El Vedado, nos recibieron Jorge Fonet, Silvia Gil, Aurelio Alonso y su presidente, Roberto Fernández Retamar. Nos pusieron al día de las novedades de Casa; nosotros les contamos la experiencia del CeDInCI e intercambiamos publicaciones: dejamos una colección de **Políticas de la Memoria** y varios libros editados por el CeDInCI, trajimos un **Catálogo editorial de Casa de las Américas**, varios libros de este sello editorial, algunos afiches y la promesa de completarnos la colección de la revista **Casa de las Américas** por medio de envío postal. Hoy el CeDInCI posee la que probablemente sea la colección más completa disponible en la Argentina de esta revista fundamental. Además, Fernández Retamar nos dedicó de puño y letra dos de sus libros: **Calibán** y su antología de Jorge Luis Borges, hoy parte de la colección de Literatura Argentina de nuestra sala Julio Cortázar.

En el Instituto de Historia de Cuba de la Avenida Reina en Centro Habana, nos recibieron Belkis Quesada y su presidente, Raúl Izquierdo Canosa. Hablamos de temas que nos son comunes: las bibliotecas, las hemerotecas, los archivos... Dejamos también una colección de **Políticas de la Memoria**, la serie de cds de jornadas del CeDInCI y otras publicaciones, trajimos libros y folletos editados por el Instituto. E incluso trabajamos un rato consultando los ficheros de

biblioteca y hemeroteca. El Instituto alberga, entre otros, el fondo histórico del comunismo y movimiento obrero cubanos.

También en Centro Habana, nos presentamos en el Instituto de Literatura y Lingüística. Trabajamos en la consulta de la Biblioteca Pública "Fernando Ortiz" considerada la más antigua de su clase en Cuba, fundada en 1793 por la Sociedad Económica de Amigos del País (de la cual es sede el propio Instituto). El ILL atesora entre sus fondos incunables (siglo XV) así como libros de los siglos XVIII, XIX y XX, considerados parte integrante del patrimonio histórico-cultural de América; preserva fondos personales de figuras como Fernando Ortiz, Nicolás Guillén, José M. Chacón y Calvo, Jorge Mañach y las familias Henríquez Ureña y Borrero, entre otras. Posee también la única colección que se conserva, posiblemente en el mundo, de la revista **La América de Nueva York** (1882-1884).

En el célebre barrio de El Vedado visitamos el Instituto Juan Marinello, donde nos recibió la historiadora Caridad Masón, quien nos obsequió diversos libros sobre la historia del marxismo y de las izquierdas en Cuba, como la compilación **Mella 100 años**, en dos volúmenes. Por su parte, la investigadora Angelina Rojas Blaquier nos obsequió los volúmenes dos y tres de su **Primer Partido Comunista de Cuba**, que nos permitieron completar la serie.

En la histórica Calle Obispo de la Habana Vieja visitamos el Instituto Cubano del Libro, donde nos recibió su vicepresidenta Aída Bahr, quien nos obsequió un afiche sobre la conmemoración del centenario del nacimiento del escritor Virgilio Piñera; allí también pudimos conversar con Marta Rojas y el crítico Antón Arrufat nos dedicó su nuevo libro sobre Virgilio Piñera. Rafael Hernández nos preparó una colección de la revista **Temas**, que tiene sus oficinas en la afamada Cinemateca de La Habana, conocida mundialmente también por su cartelería. Por otra parte, los editores de Espacio Laical nos donaron una colección de su revista, una de las más plurales en estos días en el ámbito episcopal. También nos donaron libros y revistas Alex Correa (**Pensamiento Crítico, Casa de las Américas**) y Juan Valdez Paz (**Pensamiento crítico**, una serie de ediciones en CD-rom y varios libros), con quien tuvimos además el gusto de recorrer algunos lugares fuera del circuito turístico de la ciudad y sumergirnos en la vida cotidiana de sus habitantes.

Ya en el Museo Nacional de Bellas Artes adquirimos una decena de los célebres carteles de cine (serigrafías) para nuestra colección de afiches. Finalmente, en las famosas librerías de la calle Obispo y del Vedado, así como en la Plaza de Armas compramos para el CeDInCI ejemplares del periódico **Revolución**, y de **Lunes de Revolución**, de la revista **Cultura y Revolución**, algunos números significativos de la revista **Bohemia**, antiguas ediciones cubanas del **Manifiesto Comunista** y otros clásicos del pensamiento socialista; obras de autores como Julio Antonio Mella, Juan Marinello, Raúl Roa, Ernesto Guevara, etc., así como algunos estudios actuales sobre la historia del pensamiento cubano y de las izquierdas tanto bajo el período de la República como el de la Revolución. Completamos también la **Historia del movimiento obrero cubano**, del que teníamos solo el segundo volumen y adquirimos los dos volúmenes del **Diccionario de escritores cubanos**, que será sin duda de gran utilidad en nuestra Sala de Referencia.

Karina Jannello y Horacio Tarcus

[Subir](#)

### **Nuevos seminarios del Programa de Posgrado en historia política y cultural de las izquierdas y los movimientos político-culturales del siglo XX**

Como anunciáramos en nuestro Boletín anterior, este año el CeDInCI abrió el **Programa de Posgrado en historia política y cultural de las izquierdas y los movimientos político-culturales del siglo XX**. El objetivo del Programa es ofrecer un área de formación especializada

en el estudio de la cultura de izquierdas desde un punto de vista interdisciplinar y con un fuerte acento en aspectos teórico-metodológicos concernientes al acceso, utilización y construcción de fuentes y corpus documentales.

Al impulsar este Programa de posgrado, el CeDInCI se propone contribuir en la consolidación de un campo de estudios, aún en formación, mediante la oferta de cursos y seminarios de alto nivel académico dictados tanto por reconocidos especialistas como por jóvenes investigadores cuyos trabajos hayan contribuido a iluminar áreas pocos transitadas por los estudios más clásicos (como el género, los estudios de recepción, las perspectivas transnacionales, las sociabilidades intelectuales, las subjetividades militantes, la historia de la cultura impresa, etc.) y ofrecer enfoques innovadores para viejos problemas.

Durante el primer cuatrimestre de 2012 se han dictado los seminarios: "La cultura de izquierdas. De la historia obrera a la historia social de la cultura", a cargo del **Dr. Horacio Tarcus**; y "**La perspectiva transnacional en la historia y la sociología de los intelectuales y la cultura. Enfoques teóricos y estudios de caso**", a cargo de los **Dres. Martín Vergel y Alejandro Dujovne**.

**Durante el segundo semestre se dictarán dos nuevos seminarios:**

♣ **Izquierdas, género y sexualidad. La apuesta por la emancipación sexual, a cargo de la Dra. María Laura Fernández Cordero**

♣ **Política y violencia revolucionaria: la experiencia armada en la Argentina (1968-1976)**, a cargo de la Dra. Vera Carnovale

Los seminarios que se dictan en el marco de este Programa están destinados a graduados universitarios en áreas afines como sociología, antropología, ciencias de la comunicación, ciencias de la educación, ciencia política, historia, filosofía, psicología, letras y arte. Los seminarios integran la oferta académica de la Escuela de Política y Gobierno de la Universidad Nacional de San Martín y son avalados como seminarios doctorales por universidades nacionales.

**Contacto:** [posgrado@cedinci.org](mailto:posgrado@cedinci.org)

[Subir](#)

## **Novedades del Área de Hemeroteca y Biblioteca**

Durante la primera mitad del año, el CeDInCI comenzó a implementar el convenio al que ha suscripto con la Universidad de Buenos Aires para recibir practicantes de la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información. Dentro de este marco es que realizaron sus prácticas dos estudiantes para completar su ciclo de Diplomatura. Entre las tareas que realizaron (además de las corrientes como catalogación y referencia) se encuentra la digitalización de publicaciones periódicas y la conservación y restauración de algunas colecciones en estado delicado. Además se realizó una reunión con la Coordinadora de las prácticas, la Prof. Silvia Pisano, y con la Jefa del Departamento de la carrera de Bibliotecología, Gabriela de Pedro, quienes se acercaron con la idea de intercambiar aspectos inherentes a este tramo de formación profesional y difundir la tarea del CeDInCI en la comunidad educativa.

Es una gran satisfacción anunciar que las tareas de catalogación en la Biblioteca José Sazbón continúan avanzando. Hasta la fecha, gracias a la colaboración de Martín Menniti, Lic. de la Universidad Nacional de San Martín, se han ingresado a nuestro catálogo 2000 libros.

Por otra parte, gracias a la colaboración de la estudiante de la carrera de Artes de la UBA, Carolina Bozzano, se está llevando adelante la catalogación de la colección de arte de la Biblioteca Abraham Vigo, donde se encuentran materiales de humor político, gráfica política y catálogos de exposiciones y museos. Hasta el momento se han ingresado al catálogo cerca de 200 ejemplares.

Para más información : [biblioteca@cedinci.org](mailto:biblioteca@cedinci.org)

Subir

## Actividades Académicas

**El CeDInCI es co-organizador de:**

**Primer Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición**

**La Plata , 23 de noviembre de 2012, 19 hs.**

La organización de un primer coloquio argentino dedicado a estudios sobre el libro y la edición decanta del cruce de proyectos entre algunos de los ya muchos investigadores argentinos de diversas disciplinas que hemos venido confluyendo en esta área del saber. Lentamente y con cierto retraso en comparación con los avances realizados en otros países como Francia o Brasil, en nuestro país han aparecido trabajos que permiten tanto vislumbrar la profundización de las historias de la edición en la Argentina como la contribución desde Argentina para temas internacionales y problemas teóricos de proyección general.

Es hora pues de generar espacios específicos (instituciones, revistas, eventos, recursos de diversa índole, etc.) para calibrar enfoques, temas, problemas y dilemas que contribuyan a optimizar la calidad académica e intelectual de los investigadores de diversa raigambre disciplinar que abordan las múltiples realidades generadas por el mundo del libro y la edición.

Creemos que Argentina aparece en esta hora no sólo como un tema en sí sino también como un nuevo espacio para atraer el diálogo con colegas de otras latitudes y temáticas diversas por sus orígenes de producción o temas de investigación. Estamos convencidos de que este Primer Coloquio marcará un umbral para la diferenciación y el reconocimiento de una esfera dinámica de renovación académica e intelectual.

**Comité Organizador:**

♣ **José Luis de Diego**

Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET)

♣ **Leandro de Sagastizábal**

Universidad de Buenos Aires

♣ **Margarita Pierini**

Universidad de Quilmes

♣ **Gustavo Sorá**

Programa Cultura Escrita, Mundo Impreso, Campo Intelectual (CEMICI)-Universidad de Córdoba

♣ **Horacio Tarcus**

Centro de Documentación y de Investigación de la Cultura de Izquierdas en Argentina (CeDInCI)

♣ **Ana Wortman**

Instituto de Investigaciones Gino Germani (UBA)

[Subir](#)

## Donaciones, canjes y adquisiciones

Una vez más, anunciamos con la alegría que en los últimos meses el acervo del CeDInCI se ha visto enriquecido con las valiosas donaciones de socios y amigos. Aunque todas y cada una de estas donaciones representan un inestimable aporte, se vuelve realmente difícil, por su cantidad y variedad, presentar aquí una mención detallada de las mismas. Destacamos, entonces, algunas de ellas, al tiempo que expresamos, una vez más, nuestro sincero agradecimiento a todos nuestros donantes que ya suman más de mil.

### Donaciones particulares

\* Nuestro acervo internacional se ha visto enriquecido en estos meses con el generoso aporte de Carmela Franco quien tuvo la enorme amabilidad de traer desde Lima hasta Buenos Aires una decena de libros y otro tanto de ejemplares de la revista **Socialismo y Participación**, para reunir en el CeDInCI un fondo de obras de su marido, el ensayista político peruano Carlos Franco (1939-2011). Entre las obras recibidas contamos **Del marxismo eurocéntrico al marxismo latinoamericano** (1981), **La otra modernidad** (1991), **Perú y América Latina** (1988) y **Acerca del modo de pensar la democracia en América Latina** (1998). Gracias a Carmela, y a nuestra amiga Celina Bonini que hizo la mediación, los lectores argentinos pueden hoy acceder en el CeDInCI a este corpus decisivo a la hora de pensar cuestiones clave como nuestros marxismos latinoamericanos, nuestras modernidades periféricas y nuestras frágiles democracias. Ángel Quintero Rivera nos trajo **La otra cara de la historia; Conflictos de clase y política en Puerto Rico**, y **Desafío y Solidaridad. Breve historia del movimiento obrero puertorriqueño**. Por su parte, Alexander Correa Iglesias nos donó el afiche "Ciclo Taller vivir la revolución a 50 años de la revolución" con un libro sobre dicho taller y varios números de la revista cubana **Pensamiento Crítico**. Valeria Navarro Rosenblatt nos trajo dos libros de Steve J. Stern: **Remenbering Pinochet´s Chile** y **Battling for Hearts and Minds**; también los tomos 1 y 2 de la trilogía **The memory box of Pinochet's Chile**. Por su parte, Graciela Rizzo nos donó un afiche enmarcado de la organización española "Moviment de defensa de la terra", del 1º de mayo de 1989; y Eduardo Mazzo (además de varios libros y ejemplares de **Gente y La Opinión**) nos mandó una serie de suplementos culturales y algunas revistas españolas, como **Cambio 16**. Finalmente, quisiéramos manifestar nuestro especial agradecimiento a Laura Fryd por el valioso ejemplar del **Occupy Wall Street Journal** que nos trajo desde New York.

\* También nuestra biblioteca y hemeroteca de cultura comunista se nutrió con el aporte de socios y amigos. Marcelo Espinosa nos donó libros y folletos del PC y de la FJC. Jorge Uchitel, nos trajo muchos libros de editoriales comunistas en muy buen estado: Quetzal, Lautaro, Anteo, Problemas, Futuro. Eduardo Mazzo nos trajo las obras completas de Stalin. Por su parte, Víctor Gramajo, nos donó más 50 libros y revistas, muchos de ellos de editoriales comunistas

argentinas y, además, una biografía de Trotsky en historietas, dos libros de Milcíades Peña y números de las revistas **Correo Internacional**, **Polémica**; etc.

\* Oscar González nos hizo llegar la edición que lanzó la Jefatura de Gabinete de Ministros del clásico de Alfredo Palacios **Las Islas Malvinas**; Cecilia Scardino nos donó una gran cantidad de publicaciones, entre ellas, los primeros cuarenta números de **Socialismo Libertario**, y también revistas actuales de movimientos sociales como **Nuevo Rumbo**. Armando Minguzzi nos trajo una muy importante serie de revistas anarquistas digitalizadas; y Hernán Martínez, libros sobre el Movimiento Obrero en América Latina y grabaciones radiales del programa "La buena nueva" sobre el movimiento obrero.

\* Fernando Córdova nos donó **1920–1932: Críticas del Arte Argentino** de Alfredo Chiabra Acosta (Atalaya), que perteneció a su padre, Córdova Iturburu; Telma Luzzani, un lote de revistas político – culturales y libros de pensamiento argentino y latinoamericano. Emilio Crenzel, nos donó la colección de la revista **Inédito** que perteneció a su padre, Enrique Crenzel. Esta donación se hizo a través de Isabella Cosse quien por su parte nos donó, además, varios números de la revista **Nuestros Hijos**. Mirta Fernández Cerino nos trajo ejemplares de **Todo Es Historia**, **Siglumundo**, y otras publicaciones del CEAL; y José Casco un ejemplar de la revista **APUNTES**.

## **Autores que nos donan sus propias obras**

Nicolás Lynch (embajador de Perú en Argentina) nos donó varias de sus obras: **La transición conservadora: Movimiento social y Democracia en el Perú 1975 – 1978**; **Los jóvenes rojos de San Marcos: el radicalismo universitario de los años setenta**; **Los últimos de la clase: aliados, adversarios y enemigos de la reforma educativa en el Perú** y **¿Qué es ser de izquierda?** También del Perú, nos visitó César Germaná, que nos trajo su obra **El "socialismo indoamericano" de José Carlos Mariátegui** y la obra colectiva Thomas Ward (ed), **"Un porvenir nos debe la victoria". La insólita modernidad de Manuel González Prada**.

Por su parte, Fernando Martínez Heredia nos ha enviado desde La Habana: **Las ideas y la batalla del Che** y **La crítica en tiempos de revolución. Antología de textos de Pensamiento crítico**; y Horacio Crespo, nos trajo desde México la obra colectiva cuya dirección estuvo a su cargo: **Historia de Morelos. Tierra, gente, tiempos del Sur** (vols. 3, 4, 5, 7 y 8), los volúmenes restantes, 1, 2 y 6, quedaron comprometidos para la próxima visita de Crespo a Buenos Aires.

Mina Alejandra Navarro nos hizo llegar su libro **Los jóvenes de la "Córdoba libre"**; Mara Glozman su obra en co-autoría con Daniela Lauria, **Voces y ecos: una antología de los debates sobre la lengua nacional**; y Pablo Fontana su libro **Cine y colectivización: la representación cinematográfica del proceso de colectivización soviético**.

Finalmente, los colectivos **Dialéctica**, **Amartillazos** y **Hombre Nuevo**, nos donaron varios números de sus publicaciones respectivas.

## **Donaciones e intercambios institucionales**

\* Una vez más, la embajada del Perú (a través de la generosa labor de Nicolás Lynch, embajador, y Osmar Gonzáles, agregado cultural) ha colaborado con nosotros donándonos los siguientes valiosos materiales: los Boletines julio/agosto 2011 y enero/febrero 2012 de Casa

Mariátegui; una copia anillada de la publicación **Repertorio Hebreo** (nº 1-nº 3/4); **Simposio Internacional "7 Ensayos, 80 años. Mi sangre en mis ideas"** (correspondiente al simposio realizado en Lima, Perú, en la conmemoración de los 80 años de la 1ª edición de **7 Ensayos de interpretación de la realidad peruana**, de José Carlos Mariátegui; el folleto **Juan Carlos Mariátegui y la producción de conocimiento local: la praxis y su papel en la teoría, la teoría y su papel en la praxis** de Mónica Bruckmann; el libro **Los Ministros de Belaúnde** de Víctor Andrés García Belaúnde; **Haya por Haya. Apuntes para sus memorias**, compilación de Guely Villanueva y el Almanaque institucional del Instituto de Cultura y Casa Mariátegui con fotografías de Carlos Mariátegui.

\* Recientemente en un viaje a la vecina Montevideo, el CeDInCI realizó diversos canjes y adquisiciones. En la Biblioteca Nacional nos recibieron su Director, Carlos Liscano, y su Secretaria General, Mónica Cardoso. Con ellos se ha iniciado un canje por el que dejamos las publicaciones del CeDInCI y trajimos en retribución algunos ejemplares de **Revista de la Biblioteca Nacional**, el **Diario de José Pedro Díaz (1942-1956; 1971; 1998)** de Alfredo Alzugarat y dos obras del propio Liscano: **La Libreta Negra** y **Manuscritos de la cárcel**; regresamos además con la promesa de que nos enviarían la digitalización de la colección completa del semanario **Marcha**. También en la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras (SADIL), que dirige el Dr. Pablo Roca, dejamos nuestras publicaciones y recibimos para nuestro acervo la colección completa de la revista **Clinamen** y ejemplares de la revista **Número**. La Fundación Vivian Trías nos entregó la obra casi completa de Emilio Frugoni y nos completó un poco más la de Vivian Trías con dos volúmenes. También nos entregaron varios números de su periódico, **MEMORIAS.UR**. Por su parte en el Centro de Formación para la Integración Regional (CEFIR), nos donaron seis ejemplares de sus cuadernos, además de dos ejemplares de la **Colección Integración y Desarrollo** y los ejemplares **Mercosur. Breve historia, cronología y marco institucional** y **Mercosur, 20 años**, coordinados por Gerardo Caetano.

\* Christophe Prochasson nos hizo llegar, gracias a las gestiones de Ana Clarisa Agüero y a los buenos oficios de Hugo Vezzetti como correo, varios ejemplares de la excelente revista de historia intelectual francesa **Mil Neuf cent**. Además, gracias a su mediación, La Societé d'Etudes Jaurésiennes nos envió una valiosa colección de su revista, **Cahiers Jaurès**, donde los lectores del CeDInCI podrán encontrar documentos, investigaciones y dossiers sobre diversos aspectos del socialismo francés y sus vínculos con América Latina. Vaya nuestro especial agradecimiento a su actual director, Alain Catriot.

\* También quisiéramos dejar asentado un especial agradecimiento a Alejandro Archain y Horacio Zabaljáuregui, de FCE, que nos donaron varios centenares de libros y revistas descatalogados de su fondo. Además, algunos libros de edición más reciente como **Crear la democracia: la "Revista argentina de ciencias políticas" y el debate en torno de la República Verdadera** de Darío Roldán (comp.); **Una república de papel. L'Espagne républicaine** (1945-1949), edición de Ángel Bahamonde Magro y Juan Carlos Sánchez Illán; la revista **Sociedad** nº 11 que nos permitió completar nuestra colección; y una colección muy corrida de la segunda época de **Cuadernos Americanos**, de México, entre muchas otras publicaciones.

\* La Universidad Nacional del Sur nos hizo un envío de ejemplares de **Cuadernos del Sur** que dejó nuestra colección casi completa y nos donó **Intervenciones intelectuales en el contexto del peronismo clásico** de María Celia Vázquez (coord.); y por intermedio de Roberto Amigo el Museo Nacional de Bellas Artes nos donó sus catálogos de las muestras de **Berni, Martín Fierro y Claridad**.

\* Como siempre seguimos recibiendo numerosas revistas del país y del exterior tales como: **Temas de Historia Argentina Y Americana** (UCA), **Nueva Sociedad** (Buenos Aires), **Olivar**(UNLP), **Iberoamericana** (Berlín), **Tierra Y Libertad** (Madrid), **Comunismo. Grupo Comunista Internacional** (Bruselas), **Capital & Class**, etc.

## Compras y canjes

\* En Montevideo adquirimos ejemplares de la revista **Estudios**, dirigida por Rodney Arismendi, del semanario **Marcha**, de las revistas **Número**, **Gaceta de cultura**, **Artes**, **Asir**, **Nuestro tiempo**, etc.; además, canjeamos con un librero ejemplares de **Cuadernos de Marcha** (3ª. época) y completamos los 50 fascículos de la utilísima **Enciclopedia uruguaya**. También adquirimos varias publicaciones antiguas de orientación anarquista del Uruguay, de México y de Argentina.

\* A través del librero chileno Ricardo Bravo Murúa adquirimos varias colecciones de revistas de ese país (**Revista literaria de la Sociedad Chilena de Escritores**, **Portal**, etc.), argentinas (**Compás**, de 1936; **Caballo de Fuego**, de la década de 1940) y varios ejemplares que nos faltaban en el armado de nuestra valiosa colección de **Mundial Magazine**, que dirigía Rubén Darío desde París. Además, adquirimos una obra muy curiosa, de alto valor documental: el **Diccionario biográfico obrero de Chile**, publicado en Concepción por Osvaldo López, en fascículos aparición sucesiva, entre 1910 y 1914. Se trata del primer diccionario del movimiento obrero que se haya realizado en América Latina. Hasta el momento, uno de los pocos ejemplares existentes de esta obra estaba disponible en el Instituto de Historia Social de Ámsterdam.

\* A nuestro amigo y colega mexicano Horacio Crespo le entregamos ejemplares duplicados de la revista **Cuadernos**, del Congreso por la Libertad de la Cultura, y recibimos a cambio los dos volúmenes de **Memorias de un hombre de izquierda**, de Víctor Manuel Villaseñor; **Cuadernos de la Cárcel** de Gramsci en la edición crítica de Era, y otras obras editadas en México. Crespo nos hizo entrega, además, de los números 17 y 21 de la revista **Sur**, dirigida por Victoria Ocampo, de modo que solo nos falta el número 7 para completar nuestra colección.

\* A través de búsquedas puntuales en el mercado local logramos completar varias colecciones de revistas, entre ellas **Vértice** (1937-42), dirigida por Julia Prilutzky-Farny; **Las estaciones**. **Revista de poesía y crítica** (1944), dirigida por Ernesto Schóo; **Oeste**, revista cultural aparecida durante la última dictadura militar; **Conducta al servicio del Pueblo** y **Presente**, ambas dirigidas por Leónidas Barletta; **Todo**, que dirigió Kordon; **La Simiente**. **Revista de arte y filosofía**, de 1953; **Semirrecta**, dirigida por Conrado Eggers Lan; **Megafón** (1975-1986), dirigida por Graciela Maturo; **Laurel. Poesía** (1944-45), una valiosa y escasa revista poética; **Cabalgata**, revista de cultura del exilio español en la Argentina; **Comentario**, una de las grandes revistas de cultura judía que dirigió, entre otros, León Dujovne; **Plática**, una revista que dirigió Juan Granica en la década de 1950; **Momento**, de Raúl Bustamente y Eugenio Mandrini; y **Centro**, la revista del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras.

\*En la Librería Antigua Adquirimos varias revistas y periódicos de gran valor: avanzamos en completar nuestras colecciones de las revistas **Qué**, **Esto Es** y varios periódicos de orientación nacionalista. Pero quizás el aporte más valioso fue la adquisición de una colección encuadernada de **La Vanguardia** editada en el exilio, en Montevideo, entre 1953 y 1955.

\*Gracias a la donación de quien fuera su director, Javier Cofreces, completamos nuestra colección de la revista de poesía **La danza del ratón**. Avanzamos también en completar colecciones de otras revistas culturales y políticas como: **Jauja** (Castellani), **Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas**, etc. Completamos también la colección de 38 carpetas de la serie "La Pluma y la palabra" que dirigió Roberto Santoro, reuniendo poemarios de autores como Elías Castelnuovo, Luis Franco, Raúl González Tuñón, Álvaro Yunque y muchos otros.

\* Con Pablo, de Conquista Libertaria, canjeamos publicaciones anarquistas: recibimos números

que nos faltaban de **La Protesta** y le dimos ejemplares duplicados de la revista libertaria **Estudios**.

\* Del librero y amigo Emiliano Álvarez recibimos revistas de filosofía argentina (**Cuadernos de Filosofía, Revista Latinoamericana de Filosofía**, etc.) en canje por revistas políticas que teníamos duplicadas y adquirimos valiosas publicaciones del anarquismo argentino.

\* Con Libroshop de Santa Fe realizamos el siguiente intercambio: entregamos ejemplares duplicados de **El Porteño, Todo es Historia, El Periodista**, etc. y recibimos en cambio ejemplares de revistas italianas y latinoamericanas que nos ayudaron a engrosar nuestras colecciones.

\* En librería La Herencia, de San Telmo, adquirimos una treintena de folletos anarquistas y socialistas y algunos libros antiguos, como la curiosa edición de **Análisis del socialismo y exposición clara, metódica e imparcial de los principios socialistas antiguos y modernos**, editado en Bogotá, por Librería de S. Simonot, 1852. También compramos la colección de **El socialismo. Revista quincenal** (enero a diciembre de 1908), que viene a completar nuestro acervo de publicaciones del socialismo español (**Revista Socialista, Leviatán**, etc.).

## Fondos de archivo

\* Quisiéramos agradecer especialmente a Néstor Grancelli Cha por la donación de su fondo personal que contiene correspondencia, volantes, proclamas, fotografías y recortes periodísticos, etc. Este acervo documental refleja en gran medida sus actividades como dirigente estudiantil (Secretario General de la Federación de Estudiantes del Litoral entre 1941 y 1943, y Presidente de la Federación Universitaria Argentina entre 1943 y 1945), como funcionario del Gobierno de Arturo Frondizi entre 1958 y 1959) así como también otras actividades de gestión en organismos y empresas.

[Subir](#)

## Muestra Gráfica: "José Ingenieros y sus mundos"

Desde enero de este año se encuentra montada en nuestra Sala de Arte Clement Moreau una muestra de Reproducciones ampliadas de fotografías, retratos, afiches, cartas, etc. de José Ingenieros. También, se han seleccionado para exhibirse en nuestra vitrina varios de sus objetos y pertenencias personales, vinculados tanto a su vida profesional como política (una tarjeta médica, una receta, una placa, una galera, su carnet del Partido Socialista Obrero Argentino, algunas cartas y fotografías, entre otras).

Todos estos materiales forman parte del **Fondo de Archivo de José Ingenieros** que desde el año pasado se encuentra disponible para la consulta pública en el CeDIInCI

La muestra puede visitarse de lunes a viernes de 9.00 a 19.00 hs.

[Subir](#)

## Boletín Electrónico nº 18, Septiembre de 2012.

Si desea suscribirse, enviar información o comentarios relativos al boletín escribir

a [informes@cedinci.org](mailto:informes@cedinci.org) Si no desea recibir más el boletín, presione [aquí](#).  
Fray Luis Beltrán 125, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina | (011) 46318893  
| [informes@cedinci.org](mailto:informes@cedinci.org) | [www.cedinci.org](http://www.cedinci.org) | ©2012 CeDInCI