

Editorial

A quienes nos acompañan y apoyan:

Durante los meses de junio, julio y agosto, nuestro Centro promovió y organizó numerosas actividades, ofreciendo una prolífica agenda que se multiplica a medida que avanza el año 2019 –muy a pesar de la inestabilidad económica y de la crisis social argentina que continúa afectándonos de manera directa y cotidiana.

Redoblando los esfuerzos y sosteniendo nuestra presencia en diversos ámbitos de producción y debate, se han duplicado los eventos académicos que organizamos y en los que participamos con persistente regularidad.

Es preciso mencionar aquí la realización del **II Congreso Internacional de Investigadorxs sobre Anarquismo(s)** que co-organizamos junto a la Universidad de la República. El Congreso, tuvo lugar a mediados de julio en Montevideo y contó con numerosas exposiciones y presentaciones de gran parte los investigadores de nuestro Centro.

Por su parte, durante los días 27 y 28 de agosto, se realizó en el CeDInCI el **Encuentro Internacional Diálogos sobre la izquierda. Renovaciones teóricas y perspectivas política**. Organizado junto a la Revista **Nueva Sociedad**, los conversatorios contaron con la presencia de destacadas especialistas en izquierdas y marxismo como **Göran Therborn, Bhaskar Sunkara** y **Ella Mahony**.

Debemos mencionar que la primera convocatoria para participar de las **Xª Jornadas de Historia de las Izquierdas** fue significativamente exitosa, y excedió con creces la cantidad de interesados e inscriptos esperados, algo que promete y augura un



concurrido y dinámico encuentro, programado para el próximo mes de noviembre.

En los meses que vendrán, el CeDInCI participará del **I Congreso Internacional Sobre Ciencias Humanas** organizado por la UNSAM (noviembre) y del **Encuentro Izquierdas y derechas en el siglo XX argentino** (septiembre), co-organizado con el Programa de Historia Política de Córdoba, entre otros.

Como puede observarse, estos meses fueron muy significativos para el área académica, área que completó su agenda de actividades con el inicio de nuestro seminario de posgrado **Historia Intelectual. Debates teóricos, problemas metodológicos, perspectivas críticas**.

Sin embargo, no sólo los eventos académicos resuenan en las noticias sobre nuestro centro. Las distintas áreas del CeDInCI amplían su trabajo día tras día y son muchas las novedades a destacar en cada caso.

Durante el mes de junio pasado, se creó el **Programa “Mundos Impresos” Programa de Archivo Audiovisual de Biografías Intelectuales**, a partir del cual nuestro Centro llevará adelante un registro audiovisual de las biografías de intelectuales argentinos y latinoamericanos vinculadas al mundo de la edición de libros y revistas político-culturales, mediante la realización de entrevistas en profundidad, acompañadas de un rastreo y reposición de material gráfico y fílmico. El Programa, coordinado por Emiliano Álvarez Sotillo, ya ha realizado dos entrevistas que cuentan con registro audiovisual: una al editor argentino **Jorge Lafforgue** y otra al filósofo mexicano **Gabriel Vargas Lozano**.

De manera dinámica y laboriosa, el área de **Archivos y Colecciones Particulares** se enriquece copiosamente con do-



naciones y adquisiciones de todo tipo. Entre tantas, quisiéramos destacar la donación hecha por Margareth Rago. Se trata de un conjunto de documentos de Luce Fabbri (1908-2000), una de las máximas figuras del anarquismo uruguayo y latinoamericano que ya puede consultarse en nuestra sede.

Por otro lado, al comenzar el mes de julio, inauguramos nuestra primera muestra del año: **Eros de Izquierda. Sexualidad, amor y erotismo en las culturas de la contestación social**, curada por Eugenia Sik y Horacio Tarcus. Esta muestra, que puede visitarse en el CeDInCI hasta el 30 de septiembre, busca desempolvar los libros, folletos, revistas y cartas que ilustran el abultado y profundo festín de discursos acerca de la sexualidad desde la cultura de izquierdas.

Las novedades editoriales de nuestro Centro son, sin duda, una de las noticias que más nos enorgullece darles y, cuya regularidad –incluso en un contexto de crisis del mundo editorial en Argentina–, es una singular evidencia del reconocimiento y el valor dado a nuestras producciones. Durante el mes de agosto apareció **La secta política** (90 intervenciones, 2019), libro escrito por el director del CeDInCI, Horacio Tarcus quien, simultáneamente, prologó la publicación de un texto de León Trotsky **Contra Lenin (Nuestras tareas políticas)** (90 intervenciones, 2019). Por otro lado, dirigido por Adrián Celentano y prologado por Natalia Bustelo y Karina Vasquez, se publicó el libro **1938: Reforma Universitaria, higiene social y antifascismo en la UNLP**. Itine-

rarios, militancias y publicidades en torno a las conmemoraciones del '18.

En otro orden de cosas, el inicio de la segunda mitad del año nos encontró inaugurando un nuevo esquema comunicacional, con la renovación de nuestras redes sociales —Facebook, Instagram y Twitter— y la apertura de una nueva página web (cedinci.org). Las nuevas estrategias y herramientas comunicacionales fueron diseñadas para ofrecer mayor información y diferentes instrumentos digitales a nuestros usuarios, donantes e interesados en nuestro Centro.

Vinculado a esta labor de sofisticación y modernización en nuestras redes sociales, canales digitales e informáticos, la revista del CeDInCI, **Políticas de la Memoria**, fue incorporada al **Open Journal Systems (OJS)**, un software de código abierto para la administración de revistas y publicaciones de acceso libre utilizado por las más prestigiosas revistas académico-científicas en el mundo. Con la introducción de esta herramienta, inauguramos la nueva página web de **Políticas de la Memoria**: ojs.politicasdelamemoria.cedinci.org. Allí, no sólo puede accederse a todos los números de la revista —y a cada artículo o reseña publicada, de manera particular y de forma separada—, sino también registrarse para enviar trabajos y colaboraciones.

Así las cosas —y en virtud de este editorial cuya largura se corresponde con la voluminosa labor reseñada—, es siempre gratificante poder darles, una vez más, tan detalladas y prometedoras noticias. Esperamos que, como siempre, nos acompañen en los últimos meses de un año que, aún, tiene mucho para dar.

El equipo de trabajo del CeDInCI

El CeDInCI en noticias!

De vez en vez, quienes conformamos el equipo de trabajo del CeDInCI somos consultados por diferentes medios periodísticos argentinos y de otros países del mundo, interesados en nuestras actividades. En otras ocasiones, la prensa referencia y menciona el patrimonio de nuestro Centro y el trabajo de nuestros investigadores.



*

El día 9/08/2019, Victor Hugo Morales, durante su programa radial **La Mañana de Víctor Hugo**, difundió y comentó la nueva publicación de nuestro Centro **1938: Reforma Universitaria, higiene social y antifascismo en la UNLP**, dirigido por el investigador del CeDInCI, Adrian Celentano.

Podés escuchar el recorte radial en el siguiente link: bit.ly/2YSJQL9

*

El día 2/08/2019, el periódico uruguayo **Brecha**, publicó la cobertura del **II° Congreso Internacional de Investigadorxs sobre el anarquismo**, congreso auspiciado el CeDInCI. Simultáneamente, realizó una hermosa entrevista a Laura Fernández Cordero, nuestra investigadora especialista en anarquismos, movimientos libertarios y militancia de mujeres, feminista y sexogenérica. Podés leer la cobertura y la entrevista en el siguiente link: bit.ly/2k37HcU

Pioneros de otro amor

Con Laura Fernández Cordero, sobre anarquismo y libertad sexual.



*

El día 1/08/2019, el portal de noticias **Infobae**, recogió el trabajo de nuestra investigadora Laura Fernández Cordero, Agustina Prieto y Pascal Muñoz, sobre Virginia Bolten, la anarquista en cuyo honor se nombró al nuevo colectivo de actrices **Las Bolten**. El trabajo citado en la nota de **Infobae** es un análisis de la obra y la vida de Virginia Bolten publicado en un hermoso Dossier de la revista del CeDInCI, **Políticas de la Memoria**. El Dossier **Biografías anarquistas. Tras los pasos de Virginia Bolten** fue publicado en el año 2014 y se puede consultar en línea bit.ly/338lfp2



*

El día 10/07/2019, investigadoras del feminismo de la segunda ola en Argentina (años '70 y '80 del siglo XX), fueron entrevistadas por **Página12**, donde conversaron sobre sus temas de investigación. En la entrevista, Catalina Trebisacce mencionó al CeDInCI y su acervo documental: el **Fondo Sara Torres**. Se trata de un archivo personal que reúne 43 cajas con documentos en soporte papel de una de las feministas y sexólogas más importantes de los años '70. El fondo posee un variado conjunto de documentación que refleja la trayectoria política y sus inquietudes desde la década del 70 hasta la actualidad de Sara Torres, y constituye un importante testimonio sobre el devenir del movimiento feminista en la Argentina. Podés leer la nota en el siguiente link: bit.ly/2lwtZnQ

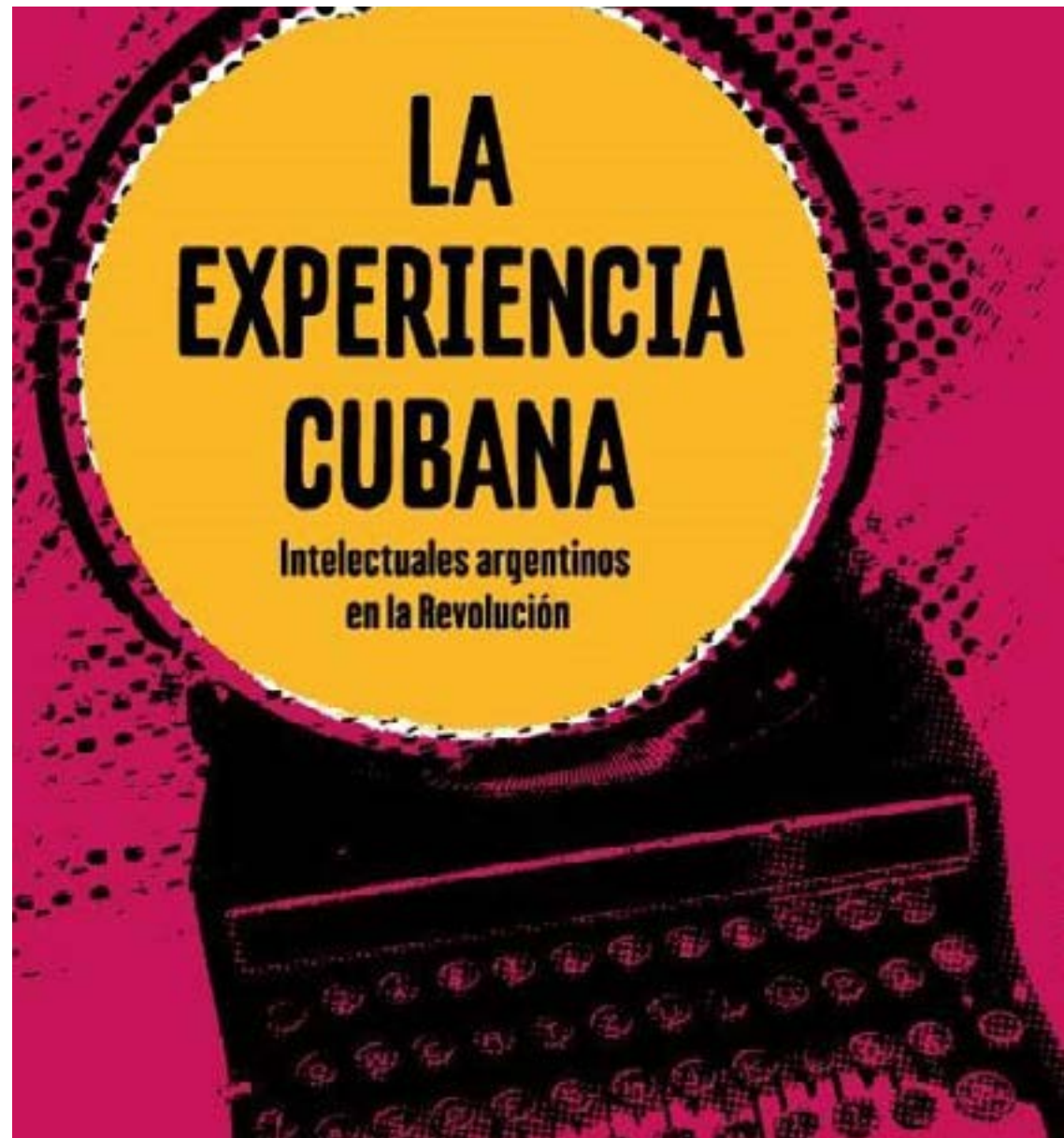
Exhibiciones y Exposiciones



*

El viernes 5 de julio se inauguró en el CeDInCI la muestra **Eros de Izquierda. Sexualidad, amor y erotismo en las culturas de la contestación social**. Curada por Eugenia Sik y Horacio Tarcus, la muestra busca desempolvar los libros, folletos, revistas y cartas que ilustran el abultado y profundo festín de discursos acerca de la sexualidad desde la cultura de izquierdas albergados en el CeDInCI. En el armado de la muestra, se trazó un recorrido desde las primeras figuras que popularizaron discursos disruptivos, pasando por las populares colecciones científicas de em-

presas editoriales como *Claridad* o *Partenón*, entre otras, hasta los textos —y sus ediciones locales— que criticaron las voces médicas, varoniles y heteronormativas en más de un siglo y medio de furor por interpretar la sexualidad en clave política. La muestra puede visitarse hasta el 31 de octubre en nuestro Centro. ¡Les esperamos!



* El CeDInCI colaboró con libros, folletos y revistas para el armado de la muestra **La experiencia cubana. Intelectuales argentinos en la Revolución**. La muestra, organizada por la Biblioteca Nacional, exhibe obras que dan cuenta del complejo vínculo entre las distintas vertientes del campo intelectual argentino y el proceso revolucionario cubano. Puede visitarse hasta el 22 de septiembre, en la Sala María Elena Walsh de la Biblioteca Nacional.

Novedades del Área de Biblioteca y Hemeroteca



- En el área de biblioteca-hemeroteca, la segunda mitad del año comenzó con la grata noticia del otorgamiento del subsidio del Ministerio de Cultura de la Nación, a partir del cual pudimos iniciar la catalogación de la **Biblioteca José Pepe Eliashev**. Actualmente ya tenemos ingresados casi [1000 títulos a nuestro catálogo en línea](#)
- Por otro lado, recibimos a Cecilia Lazzarini de la carrera de Bibliotecología de la UBA, para la realización de su práctica profesional.
- En el mes de agosto se inauguró nuestro **Programa de Voluntariado 2019** y tuvimos una primera inscripta: Fátima Murillo.



- En buenahora, fue aprobado el subsidio del **Fondo Nacional de las Artes** vinculado al Proyecto de investigación sobre Reforma Universitaria coordinado por la Dra. Natalia Bustelo, con el cual sumaremos a nuestro portal **AMÉRICALEE** diez títulos de revistas estudiantiles que alimentarán el núcleo ya existente.
- Entre el mes de mayo y agosto, **AMÉRICALEE** sumó un conjunto importante de

revistas anarquistas —entre ellas, ¡**Verdad! e Insurrexit**—, las antifascistas **Unidad**, **La Gaceta de Chile**, **Gaceta de Cultura** y (en los próximos días ya estarán disponibles) las dos épocas de **Nueva Gaceta**. Además de la brasileña *Campanha*, y las revistas marxistas dirigidas por Horacio González Trejo, **Nueva Conciencia y Antropos**. Por último, continuamos con la planificación del período anarquista **La Protesta**, que ya se encuentra disponible hasta desde su fundación en 1897 hasta el año 1920.

Novedades del Área Académica

— La mitad del año nos encuentra desarrollando los objetivos que nos propusimos al inicio de 2019. Sin novedades en la conformación del equipo, celebramos algunos logros. Lucas Domínguez Rubio obtuvo una beca para realizar una estancia de investigación desde el 1/9/2019 al 31/12/2019, otorgada por el *Deutscher Akademischer Austauschdienst* (DAAD) – *Short Term Grants*, en Alemania. Por su parte, Ivanna Margarucci, fue beneficiada con una beca para realizar una estancia de investigación en la Biblioteca de la Universidad de Illinois, en Urbana-Champaign, Estados Unidos.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

— Proyecto de investigación PICT-2016-0411 **Las Revistas político-culturales en la historia intelectual. Publicaciones de las izquierdas en la Argentina del siglo XX** se apronta para realizar el primer informe de sus actividades académicas. Grupo responsable: Laura Fernández Cordero (investigadora responsable); Natalia Bustelo; Mariana Canavese; Vera Carnovale; Martín Ribadero y Horacio Tarcus. Grupo colaborador: Emiliano Álvarez; Mariana Bayle; Martín Bergel; María Eugenia Bordagaray; Sara Bosser; Virginia Castro; Adrián Celentano; Lucía Di Salvo; Lucas Domínguez Rubio; Lucas Duarte de Oliveira; Karina Jannello; Sandra Jaramillo Restrepo; Fernanda Losso; Pablo Luzzi Rodríguez; Ana Trucco Dalmas, Ivanna Margarucci; Armando Minguzzi; Margarita Merbilhãa y Pablo Stefanoni. Becario: Nicolás Allen.



ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

— Durante estos meses tres investigadores realizaron estancias de investigación en el CeDInCI. Desde México nos visitó Helena Fabre Nadal (Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora), quien vino a continuar con su trabajo titulado: “Narrativas de las madres de víctimas de violencia feminicida en el Estado de México: el caso de la sentencia de amparo “Mariana Lima” de la SCJN como disputa por la justicia de las mujeres”. Desde la Universidad de Chile, recibimos la visita de Karen Glavic Maurer para trabajar sobre “Aborto Libre. Materiales para la lucha y la discusión en Chile” y apuntalar el proceso de documentación de su tesis “Nelly Richard: crítica feminista, actualidad e intimidad teórica”. Por su parte, Daniel Runnels llegó desde la Universidad de Indiana (EEUU) con su proyecto titulado “Writing against the State: the Limits of Anarchist Thought in Latin America”. Para el resto del año ya tenemos confirmadas otras dos estancias desde distintos países y la convocatoria continúa abierta: www.cedinci.org/investigacion.asp#tabs-7

POSGRADO

— En el marco del “Programa de posgrado en historia política y cultural de las izquierdas y los movimientos político-culturales del siglo XX” se dicta durante los meses de agosto a octubre un seminario dedicado a un área en el que el CeDInCI se ha destacado con sus intervenciones a medida que se fue consolidando como campo de estudios. **Historia intelectual. Debates teóricos, problemas metodológicos, perspectivas críticas.** Coordinación: Mariana Canavese
Equipo docente: Horacio Tarcus, Mariana Canavese, Lucas Domínguez Rubio, Natalia Bustelo, Ezequiel Saferstein, Martín Ribadero y Laura Fernández Cordero.
Sede CeDInCI: Fray Luis Beltrán 125 (CABA)

REUNIONES CIENTÍFICAS

— Como continuidad del primer Congreso organizado por el CeDInCI en 2016, durante el mes de julio, se realizó el **II° Congreso Internacional de Investigadorxs sobre Anarquismo(s)** que co-organizamos junto a la Universidad de la República. El Congreso, tuvo lugar en Montevideo y contó con numerosas exposiciones y presentaciones de gran parte los investigadores de nuestro Centro. El evento propició el intercambio y la articulación entre el CeDInCI y equipos de investigación uruguayos, que impulsan proyectos estrechamente relacionados a los nuestros: tal es el caso de **Anáforas**, un portal digital de revistas latinoamericanas que posee objetivos y misiones muy similares a nuestro portal de revistas, **AMÉRICALEE**.



— Por su parte, durante el mes de agosto, se realizó en el CeDInCI el **Encuentro Internacional Diálogos sobre la izquierda. Renovaciones teóricas y perspectivas política.** Organizado junto a la Revista **Nueva Sociedad**, los conversatorios contaron con la presencia de destacadas especialistas en izquierdas y marxismo. El día martes 27, tuvo lugar el **Conversatorio con Bhaskar Sunkara y Ella Mahony**. Allí se debatió sobre la experiencia de la revista **Jacobin**. El coordinador del evento fue Pablo Stefanoni, y contamos con la traducción de Nicolás Allen. El miércoles 28, se realizó el segundo **Conversatorio**, esta vez con **Göran Therborn**. En esta oportunidad Therborn dio una conferencia **Del marxismo al posmarxismo**, presentado y comentado por Horacio Tarcus.

— En la segunda parte del año celebraremos dos eventos académicos de importancia para nuestro centro. El productivo diálogo sobre el estudio de revistas iniciado con Claudia Darrigrandi, Antonia Viu y el resto del equipo de la Universidad Adolfo Ibáñez continuará en Buenos Aires durante el mes de octubre. El intercambio se da en el marco del Proyecto REDES 180157 del programa de Cooperación internacional del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONICYT) del Gobierno de Chile.

— Por otro lado, del 20 al 22 de noviembre se desarrollarán las **X^{as} Jornadas de Historia de las izquierdas**. Este año dedicadas a realizar un balance colectivo de **Dos décadas de historia de las izquierdas latinoamericanas**. En breve compartiremos el programa que se está construyendo con las ponencias que han llegado desde distintas partes del mundo.

— En los meses que vendrán, el CeDInCI participará del **I^{er} Congreso Internacional Sobre Ciencias Humanas** organizado por la UNSAM y del **Encuentro Izquierdas y derechas en el siglo XX argentino**, co-organizado con el Programa de Historia Política de Córdoba, entre otros.



Sexo y Revolución.
Programa de memorias políticas feministas y sexo-genéricas

— El Programa se encuentra en plena actividad. La coordinación continúa a cargo de Laura Fernández Cordero; la colectiva asesora que la acompaña se consolida con las nuevas incorporaciones y continúa avanzando en cada reunión mensual y en las tareas internas que conlleva el ingreso de los fondos y la catalogación: Mabel Bellucci, Virginia Cano, Nicolás Cuello, Lucas Morgan Disalvo, Francisco Fernández, Marcelo Ernesto Ferreyra, María Luisa Peralta, Marcelo Reisman, Catalina Trebisacce y Nayla Vacarezza, celebra la incorporación de Fernanda Carvajal y Gabriela Mitidieri.

— Durante estos meses ingresó gran cantidad de material que ya se encuentra disponible para la consulta pública o está en proceso de catalogación. En esas actividades debemos agradecer el trabajo constante de Eugenia Sik y Pablo Luzzi.

También se realizaron distintas actividades:

— **19 de junio** 50 años de Stonewall. Continuidades de una política sexual antirrepresiva, Con la presencia de José Chaya, ex Pro-Secretario de la CHA, Mil, trabajadora sexual migrante de la Colectiva Autónoma de Trabajadorxs Sexuales (CATS), Fer Losso (activista lesbiana) y Ximena Aisa Imaz (activista travesti).

— **21 de agosto** Flujograma Internacional: The Lesbian Herstory Archives. Con la presentación de Catalina Schliebener y Alexis Clements, activistas voluntari*s

del Lesbian Herstory Archive. En colaboración estrecha con el Portal Américalee subimos los dos primeros años de la CHA – Comunidad Homosexual Argentina a través de sus boletines durante la presidencia de Carlos Jáuregui. Producción de Marcelo Ferreyra y Karina Jannello. Se encuentran en proceso de digitalización las revistas Manuela, Sentimientos y Las iguanas.

Los dos últimos meses recibimos la destacada colaboración de **Juan Pablo Queiroz**. Además de sumar material a su Fondo Personal y acrecentar otras colecciones, fue generoso gestor del ingreso del **Fondo María Elena Oddone**. El material que constituye el fondo es fundamental para explorar una parte sustancial de la memoria feminista argentina.



Por su parte, Marcelo Reiseman digitalizó y nos hizo llegar el material para crear el **Fondo Personal Pablo Lagomarsino**. Actual activista LGTBI, fue militante de la CHA y cofundador de Sigla. Cuenta con recortes periodísticos de la Provincia de Salta, en especial de **El Tribuno**.



“Mundos Impresos”

Programa de Archivo Audiovisual de Biografías Intelectuales

Durante el mes de junio, inauguramos el **Programa “Mundos Impresos” Programa de Archivo Audiovisual de Biografías Intelectuales**, a partir del cual se llevará adelante un registro audiovisual de las biografías de intelectuales argentinos y latinoamericanos vinculadas al mundo de la edición de libros y revistas político-culturales, mediante la realización de entrevistas en profundidad, acompañadas de un rastreo y reposición de material gráfico y fílmico.

das de un rastreo y reposición de material gráfico y fílmico.

Nuestro nuevo Programa tiene como objetivo primordial reunir, organizar y preservar con la mayor pluralidad o exhaustividad posible, los relatos biográficos de intelectuales argentinos y latinoamericanos que, si bien hoy se encuentran muchas veces disponibles en el mundo de Internet, su carácter fragmentado y su frágil formato de conservación, como es el que representan los archivos alojados únicamente en la nube de la web, hacen que esos mundos impresos creados por los intelectuales pierdan su coherencia y, por sobre todas las cosas, sus múltiples conexiones que hacen de estas biografías que aquí recuperaremos, una forma de reconstruir la Historia Intelectual a nivel continental y también mundial.

El programa es coordinado por Emiliano Sanchez Sotillo y cuenta con un numeroso y calificado equipo de trabajo y de investigación.
Comité Académico Asesor: Vera Carnovale, Laura Fernández Cordero, Gustavo Sorá, Horacio Tarcus.
Comité de Organización y Realización: Nicolás Allen, Mariana Bayle, Natalia Bustello, Mariana Canavese, Adrián Celentano, Karina Jannello, Sandra Jaramillo, Pablo Luzzi, Ezequiel Saferstein
Equipo Técnico: Emmanuel Alcaraz, Virginia Castro, Eugenia Sik.

Actualmente el Programa ya ha realizado una entrevista al editor argentino Jorge Lafforgue (Losada, Centro Editor de América Latina, Legasa, Alianza, además de experiencias periodísticas y revisteriles) y otra al filósofo mexicano Gabriel Vargas Lozano, director entre otras experiencias editoriales de la revista Dialéctica, de las cuales ya se dispone un registro audiovisual.

Donaciones, canjes y adquisiciones



DONANTES PARTICULARES

- Celina Manzoni nos envió una importante biblioteca de cultura marxista, la cual

incluía una buena cantidad de revistas argentinas y cubanas, folletos y obras clásicas y contemporáneas.

- Mariela Rivas nos trajo varios ejemplares de la revista **Cuba socialista** (La Habana, segunda época) y el libro **La educación Superior contemporánea. Revista internacional de países socialistas**.
- Patricia Singuerut donó un centenar de libros que pertenecieron a sus padres Elisa y Eusebio Singuerut.
- Pablo y Florencia Orlando nos donaron ejemplares encuadernados del diario **La Nación** del período 1983-1989 y dos cajas de libros que pertenecieron a su padre, Néstor T. Orlando.
- David Burin, de Incluir (Instituto para la inclusión social y el desarrollo humano) nos donó tres cajas con revistas de las últimas cuatro décadas. Se destacan las colecciones de **Azul y Blanco**, **Jotapé**, **Polémica**, **Cerdos y Peces**, **Psicología social**, **Crisis**, **Fin de siglo**, **Síntomas**, revistas estudiantiles, etc. que pertenecieron a Julio Chueco, militante popular, integrante del MTD Solano y psicólogo social que impulsó los procesos de desmanicomialización en el país.
- Nicolás Chaves donó el libro **Fuego Queer. Historia de la “Brigada George Jackson” y del colectivo gay anticarcelario “Hombres contra el sexismo”**, de Ed Mead y Rita Bo Brown.
- Abel Kogan volvió a donar materiales de su biblioteca y nos trajo una veintena de ejemplares con obras de José Ingenieros, Karl Marx, Rodolfo Mondolfo, Mao, Stalin, Sergio Bagú y Héctor Heras León, además de un ejemplar de la revista **Utopía Socialista**.
- Sergio Bordone trajo una decena de libros de pensamiento social, editoriales comunistas varias y ejemplares de revistas, **El Correo de la UNESCO** entre ellas.
- Adrián Celentano nos trajo **Il Capitale di Marx**, de Ben Fine.
- Ivanna Margarucci nos envió desde Bolivia una colección de **Vamos a ver. Periódico socialista** que apareció en Oruro en el año 1937, que donaron al CeDInCI los nietos de su director, Josermo Murillo Vacareza.

DONANTES INSTITUCIONALES

- Por una gestión de Ivanna Margarucci ante Eduardo Paz, director del Centro de Investigaciones Sociales (CIS) de La Paz Bolivia, recibimos valiosas obras de su propio fondo editorial: **Capitalismo, modernización y resistencia popular, 1825-1952**, de **Gustavo Rodríguez Ostría**; **Amanecer en rojo. Marxismo, socialismo y comunismo en Bolivia (1880-1932)** de Pilar Mendieta Parada y Evgenia Bridikhina; **Ejército de Liberación Nacional. Documentos y escritos (1966-1990)**, **Valor y comunidad: Reencuentro marxista y boliviano. Una conversación Con Álvaro García Linera de Josefa Salomón**; **Sentido e ideología. Cuestiones de teoría y método** de Luis Claros; **La palabra socialismo en Bolivia, siglo XIX**, de Andrey Schelkov; **Minas, Balas y Gringos. Bolivia y la Alianza para el Progreso en la era Kennedy** de Thomas C. Field Jr. e **Historia de las izquierdas bolivianas. Archivos y documentos**, de Andrey Schelkov y Pablo Stefanoni.

AUTORES QUE DONAN SUS PROPIAS OBRAS

- Natalia Bustelo nos trajo el boletín de la Biblioteca del Congreso, con un dossier titulado **A cien años de la Reforma Universitaria**.
- Adrián Celentano donó la compilación **1938: Reforma Universitaria, higiene social y antifascismo en la UNLP. Itinerarios, militancias y publicaciones en torno de las conmemoraciones del `18**.
- Antonia Viu nos hizo llegar desde Santiago de Chile su reciente libro: **Materialidades de lo impreso. Revistas latinoamericanas 1910-1950**, Santiago de Chile, Materiales Pesados, 2019.
- Silvia Fernández nos hizo llegar su libro **Señal Bauhaus** (La Plata, Nodal, 2019), sobre el diseño gráfico de la revista **Sur**.
- Irene Cutillo nos dejó sus libro **Historias gorilas** (Prometeo, 2018), cuya investigación fue realizada en gran medida en las colecciones de prensa del CeDInCI.



FONDOS DE ARCHIVO

- **Colección Luce Fabbri.** Gracias a la mediación de nuestro amigo Gerardo Garay, docente e investigador de la Universidad de la República (Uruguay), hemos recibido un importante conjunto de documentos de y sobre Luce Fabbri (1908-2000), una de las máximas figuras del anarquismo uruguayo y latinoamericano. Estos documentos fueron creados y recolectados por la investigadora brasileña Margaret Rago para la elaboración de la biografía **Entre la historia y la libertad: Luce Fabbri y el anarquismo contemporáneo** (2001). La colección se compone de 73 cassettes de audio con varias sesiones de entrevistas a Luce Fabbri realizadas a fines de la década de 1990, un cassette de video y más de 200 cartas. 36 de estos cassetes corresponden a varias sesiones de entrevistas realizadas por Rago a Fabbri entre los años 1995 y 1998, equivalentes a más de 50 horas de grabación. Otro conjunto de cassettes corresponden a entrevistas realizadas por Rago a compañeros de militancia de Luce Fabbri, como: Débora Céspedes, Esperanza Rodríguez, Inés Güida de Impemba, Magdalena Trinidad, Luisa Cressatti, Olga Lillo, Andrea Cressatti, Silvia Ribeiro, Juan Carlos Mechoso, Rubén Prieto, Laura Prieto y otros Integrantes de la Comunidad del Sur. Las copias de las cartas, algunas de ellas pertenecientes al epistolario de Fabbri depositado en el Instituto de Historia Social de Ámsterdam, comprenden desde la década de 1930 y llegan a fines del siglo XX. Son algunos de sus corresponsales: Rodolfo Mondolfo, Ángel Rama, Concepción Fernández y Antonio (integrantes de

la Federación Anarquista Ibérica), Max Nettelau, Marceau Pivert, entre muchos otros. La colección incluye copia de muchos artículos de Fabbri aparecidos en la prensa uruguaya e internacional, y un directorio de contactos de **Studi Sociali**, la revista de cultura anarquista que fundó Luigi Fabbri en Montevideo en 1930 y que su hija Luce cotinuó hasta 1943. La correspondencia y demás documentos en papel ya están disponibles para la consulta. Nos proponemos encarar lo más pronto posible un plan de digitalización de los audios para garantizar su preservación y facilitar la consulta pública. Nuestro especial agradecimiento a Gerardo Garay y a Margaret Rago por confiar en el CeDInCI como institución de guarda y de consulta.

- Adquirimos a la Librería Siete Pilares el *Fondo de archivo de Martín Gil* (1868-1955), abogado, político y prolífico escritor, una figura muy popular en la Argentina de las décadas de 1930 y 1940 por sus obras divulgación de la astronomía. El fondo está constituido por origianes de un libro, cuadernos de observaciones solares desde su propio telescopio, carpetas de recortes con su actividad periodística y correspondencia (cartas de Victorino de la Plaza, José E. Uriburu, Ezequiel Paz, Hilario Helguera, Jorge Drago Mitre, R. Funes, Zeballos, E. S., Juan N. Terán, Amaranto Abeledo, Juan J. Biedma, Lorenzo Anadón, Fray Pacífico Otero, Emilia Paz, J. Ocanto, Enrique Gómez Palmes, entre otros). Se encuentran, además, documentos fotográficos del propio Martín Gil y otras figuras de la época.
- Gracias a la intermediación de Natalia Westberg, recibimos de la sección de Colecciones Espaciales y Archivos de la Universidad de San Andrés un conjunto de afiches políticos perfectamente datados que complementan a nuestra numerosa colección. La mayor parte de los carteles corresponden al período 1999-2001 y pertenecen a agrupaciones políticas, estudiantiles y a organismos de Derechos Humanos. Se destaca un ejemplar de un afiche del año 1974, de la Asociación Gremial del Personal de Frigorífico y del Mercado Nacional de Hacienda de la Ciudad de Buenos Aires, que evoca a la nacionalización del Frigorífico Municipal Lisandro de la Torre (1950), la privatización en el año 1959 —que ocasionó la emblemática toma del mismo— y su reestatización en el año 1974. Junto con esta valiosa donación de afiches nos llegaron cajas de conservación para nuestra colección de microfilms ¡Muchas gracias Natalia!
- **Fondo Emilio Levin.** Gracias a la mediación de nuestro amigo Raúl Carnota, llegaron a nuestras manos 20 cajas que contenían el fondo de archivo y parte de la hemeroteca de Emilio Levin, médico de reconocida trayectoria, doctorado con Bernardo A. Houssay, investigador del Conicet y responsable durante muchos años de la Comisión de Científicos comunistas, además de organizador gremial de la Asociación del Personal del Conicet y miembro fundador de Adicyt (Agencia Iberoamericana para la Difusión de la Ciencia y la Tecnología) en la década de 1980. Nuestro agradecimiento a su hija Eugenia Levin por confiar en el CeDInCI para resguardar los papeles de su padre.

DONANTES DEL PROGRAMA DE MEMORIAS POLÍTICAS FEMINISTAS Y SEXO GENÉRICAS (SEXO Y REVOLUCIÓN)

- Juan Pablo Queiroz nos acercó generosamente dos cajas conteniendo un valiosísimo acervo de libros de arte y varias publicaciones sobre disidencias sexo-

genéricas de todo el mundo. Esta donación también incluye afiches y recortes periodísticos.

- Además de estos importantes materiales, nos acercó el acervo de la pionera feminista María Elena Oddone. Este fondo persona—que se encuentra en proceso de organización y descripción— es un acervo fundamental para analizar los orígenes del feminismo argentino. Entre los valiosísimos documentos se cuentan cartas, artículos escritos por María Elena Oddone, documentos internos de diversas organizaciones feministas, dossiers de prensa, volantes, afiches, entre otros.
- Marcelo Reiseman nos acercó documentos en soporte papel y digital que constituyen el fondo personal del activista salteño Pablo Lagomarsino, que contiene dos volantes y una serie de recortes periodísticos, la mayoría extraídos del diario **Clarín** y del salteño **El Tribuno**. Más información, [aquí](#).
- Marta Mallogio nos donó varios materiales de Atem, que dialogan con el fondo de Sara Torres.
- En el marco de la charla “flujograma internacional”, Iris nos donó documentación del grupo feminista rosarino *Las safinas*.

REVISTAS NACIONALES RECIBIDAS EN EL PERÍODO:

- **Nueva Sión** n° 998 (junio-agosto 2019), **Estudios Sociales. Revista Universitaria semestral** n° 54 (2018); **Nueva Sociedad** n° 280, 281; **Cuadernos del sur: Historia** n° 43/44; **Revista El Ojo** n° 10 (marzo 2019).

REVISTAS DEL EXTERIOR

- **Lutte de classe** (París) n° 201 (julio-agosto 2019); **L'Anticapitaliste** (París) n° 486 (julio 2019); **L'Anticapitaliste: la revue mensuelle du NPA** (París) n° 104 (febrero- marzo 2019); **Lutte ouvrière** (París) n° 2663 (16/08/2019); **Tierra y libertad** (Madrid) n° 368 (marzo 2019); **Iberoamericana** (Berlín) n° 69 (noviembre 2018); **Rivista Anarchica** (Milán) n° 429 (noviembre 2018); **Casa de las Américas** (La Habana) n° 291 (abril-junio 2018); **Bulletin du CIRA** n° 75 (2019); **Germinal. Revista de estudios libertarios** (Madrid) n° 15 (junio 2019).

INTERCAMBIOS INSTITUCIONALES

- Con la Facultad de Psicología de la Universidad de Córdoba realizamos un intercambio muy provechoso para los lectores de Córdoba y de Buenos Aires: recibimos una colección completa y encuadernada de **La Literatura Argentina** (Buenos Aires, 1928-1937), la revista que dirigiera el editor Lorenzo Rosso; y enviamos en reciprocidad una colección de **Cuadernos de Cultura** (Buenos Aires, 1950-1986), la publicación que dirigió Héctor P. Agosti, y otra de la revista **Crisis** en sus diversas etapas, colecciones que ya teníamos duplicadas o triplizadas.

COMPRAS

- Adquirimos en Rosario una colección encuadernada de **La Revista de Música**

(1927-1929) que editó en Buenos Aires Guido Valcarenghi.

- Compras en Chile: una colección completa y encuadernada de revista **Índice** (Santiago de Chile, 1930-1932), además de ejemplares de **Araucaria**, **Problemas de la literatura** y otras revistas chilenas que tenemos en armado. Además, adquirimos los dos números que nos faltaban para completar **la Gaceta de Chile**, la histórica revista que dirigió Pablo Neruda en la década de 1950.
- Con el librero Iván Drazic de Librería Montesarmiento (Santiago de Chile), hemos llevado a cabo un canje muy productivo para nuestra institución. A cambio de una serie de ejemplares de revistas chilenas que teníamos duplicados, hemos recibido una colección encuadernada de la revista **Lo Nuevo. Órgano libre del pensamiento moderno** (1902) que editaron en Valparaíso Mario Centore y Alfredo Helsby, así como la colección encuadernada de **La Voz Popular** (Santiago de Chile, 1919-1920), subtitulada Revista Política, Social, Literaria, Económica y Educativa. Dirigida por: Guillermo M. Bañados, **La Voz Popular** fue un órgano del Partido Democrático.
- Compras en Montevideo (julio 2019): ejemplares de **Cuadernos de marcha** (3ª época), **Nuestro Tiempo** y **Mundo Nuevo**; un folleto editado en Montevideo de José Gabriel, fotografías originales de la guerra civil española, etc.
- Compras de revistas que tenemos en armado: varios ejemplares de **Cinecrítica**.
- Colecciones que se completaron en el período: **La Literatura Argentina** (Buenos Aires, 1928-1937), **Revista de estética** (Buenos Aires, 1983-1994), **Cuadernos de Marcha** (3ª época, Montevideo, 1985-2001), **Nuestro Tiempo** (Montevideo, 1955-1961), **Mundo Nuevo** (París, 1966-1971), **Gaceta de Chile** (Santiago, 1955-1956).

Aprovechamos aquí para agradecer a los aportantes anónimos que vienen haciendo posibles estas compras que, en tiempos de severo ajuste, permiten que nuestro acervo, siempre abierto a la consulta pública, se siga enriqueciendo todos los meses. Todos los que quieran aportar a nuestro Fondo de Adquisición de Publicaciones nos pueden llamar (4631-8893) o escribirnos a informes@cedinci.org

Programa de Investigación del Anarquismo

▲ Durante estos meses, los integrantes del Programa participaron de dos congresos de investigación internacionales. El **IIº Congreso Internacional de Investigadorxs sobre Anarquismo(s)** (Montevideo, Uruguay, 11 al 13 de julio), y el **Xº Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos** (Sucre, Bolivia, 22 al 29 de julio de 2019).

▲ En este último evento académico, Ivanna Margarucci (CeDInCI/UNSAM, CONICET), Marcelo Maldonado Rocha (PRAHC.UMS/Campaña por el Derecho a la Educación) y Virginia Ayllón Soria coordinaron y moderaron la mesa redonda “Anarquismo en América Latina: experiencias libertarias y nuevas colectividades en lucha”, la cual, viene a ampliar y reactualizar los anteriores simposios “Autonomía, comunitarismo y anarquismo en Abya-Yala – Nuestra América” y “Anarquismo en Bolivia, ayer y hoy”, desarrollados en 2017 y 2015 en las IX y VIII ediciones del mismo evento.

▲ El balance de las dos actividades es más que positivo y ambas dan la pauta del crecimiento y consolidación del campo de estudios libertarios en América Latina.

▲ A su vez, Ivanna Margarucci emprendió un viaje de varios meses recorriendo archivos andinos y encontrando tesoros que compartirá a su regreso.

Premios y distinciones

Con alegría comunicamos que el proyecto “**La utopía va. Recuperación del periódico anarquista La Protesta, del siglo XIX a la Revolución Rusa (1897-1917)**”, que forma parte de **AMÉRICALEE**, el Portal de revistas latinoamericanas del Siglo XX del CeDInCI, ha recibido una mención honorífica en el Concurso Patrimonio 2019 del Fondo Nacional de las Artes.

Este modesto reconocimiento evidencia la enorme labor desarrollada en nuestro Centro para recuperar, resguardar y conservar el periódico anarquista más importante de la Argentina: **La Protesta**, como parte de un proyecto más amplio que contempla el patrimonio documental de la cultura latinoamericana toda.

La colección completa del periódico, que se encuentra fragmentada en diferentes acervos del mundo, ahora puede consultarse en línea de forma libre desde nuestro portal de revistas digitales, **AMÉRICALEE** bit.ly/2IGMbuJ.

El Proyecto **La Protesta**, al momento ha reunido e incorporado los ejemplares existentes desde su nacimiento en 1897 hasta el año 1919, además de sus suplementos. A fines de este año **AMÉRICALEE** espera poner a disposición del público hasta 1930 y concluir en 2020 con los años que restan.

[illegible]