EL CEDINCI EN NOTICIAS

Durante el mes de abril. El CeDInCI recibió una donación excepcional: la **Biblioteca, Hemeroteca y Archivo de Víctor O. García Costa**, que posee miles de libros, revistas, folletos, actas, ilustraciones, pinturas y objetos que dan testimonio de la memoria documental del socialismo argentino.

Se encuentran abiertas las inscripciones para el seminario de posgrado "**Historia intelectual. Debates teóricos, problemas metodológicos y perspectivas críticas**" La coordinación está a cargo de Mariana Canavese. Comienza: 6 de mayo de 2025 Finaliza: 29 de mayo de 2025. Para más información escribir a **academica@cedinci.org.**

Se encuentra abierta la inscripción a la nueva edición de la Diplomatura en Historia y Política, que tendrá una **duración de dos meses, modalidad presencial y 100% gratuita**.
En esta oportunidad estará dedicada a repensar el presente y futuro de las izquierdas en el contexto global marcado por el avance de las nuevas derechas.
Inscribite en **nuso.org/diplomatura**

AREA BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

RESUMEN DE NOVEDADES

Reubicación de colecciones

Migración de base de datos

Pasantes de Biblioteca

Voluntariado

AméricaLee

Horacio Tarcus y Estela Belloni en la sede del CeDInCI, junto a la enorme ***Biblioteca de Historia Social y Política Francesa de Alberto Belloni***

AREA DE BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

Karina Jannello (Coordinación)

Contacto: biblioteca@cedinci.org

CONOCÉ NUESTRO CATÁLOGO

Cerramos el año 2024 con la alegría de haber finalizado con la etapa de ordenamiento y clasificación de la **Biblioteca de Historia Social y Política francesa de Alberto Belloni**. Fue una labor que demandó 2 años intensos, donde debimos levantar más de 200 metros lineales de nueva estantería. Estamos a la espera de reunir los recursos para comenzar con la catalogación de esta biblioteca, única en nuestro país.

Recibimos nuevos **voluntarixs dentro del marco del CIOBA**, con quienes intercambiamos de modo muy fructífero.

Trabajamos también intensamente sobre las diferentes donaciones del año para incorporarlas a nuestro acervo. Pero sin dudas el mayor logro del año fue **culminar la migración de nuestra nube** desde un servidor local a otro del exterior que nos ofrece mayor dinamismo y seguridad.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA DE IZQUIERDAS

ACTIVIDADES ABIERTAS

CONVERSATORIOS, PRESENTACIONES Y EXHIBICIONES

RESUMEN DE NOVEDADES

Muestra "Norita a través del archivo"

Seminario de Investigación
Debate Dossier Juicio a las Juntas | 40 años

Taller herramientas informáticas para el trabajo con archivos

Conferencia de Patrick Iber

El jueves 24 de octubre de 2024 el CeDInCI inauguró la muestra "Norita a través del archivo" curada por nuestra referente en archivos y colecciones particulares Eugenia Sik. El fondo de archivo fue depositado por la misma Norita a fines de 2022 y con el que se ha trabajado en los últimos tres años para disponerlo a la consulta. El material de este Fondo fue objeto tareas de conservación, restauración, organización y descripción gracias al apoyo del **Programa Iberarchivos**.
La bienvenida estuvieron a cargo del director del CeDInCI Horacio Tarcus; en el panel de apertura: Ana María Careaga, Verónica Torras , Mabel Bellucci y Olga Cristiano, quienes recordaron a Nora. Al cierre del evento María Eugenia Sik, Julia Olub y Patricio Meincke, reflexionaron sobre la experiencia de trabajo de organización del Fondo.

CONOCÉ NUESTRO CANAL DE YOUTUBE

muchas de nuestras actividades abiertas son transmitidas vía streaming y subidas a nuestro ***canal de YouTube***

¡NO TE LO PIERDAS!

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA DE IZQUIERDAS

ACTIVIDADES ABIERTAS

CONVERSATORIOS, PRESENTACIONES Y EXHIBICIONES

El **miércoles 26 de febrero de 2025** se realizó en nuestro centro el **Taller: herramientas informáticas para el trabajo con archivos. Pequeños trucos para resolver problemas cotidianos**, a cargo de Jael Caiero y Eugenia Sik.

El **jueves 13 de marzo de 2025** a las 18 hs el CeDInCI arrancó las actividades abiertas del año con la conferencia "Gino Germani y los primeros pasos de la Fundación Ford en América Latina" dictada por Patrick Iber, historiador y profesor de la Universidad de Wisconsin, autor de **Neither Peace nor Freedom: The Cultural Cold War in Latin America** (Harvard UP, Cambridge, 2015) y editor de la revista **Dissent**.

El viernes 28 de marzo daremos inicio al Seminario permanente de Investigación del CeDInCI. En esta oportunidad debatiremos el **dossier "A 40 años del juicio a las juntas"**, publicado en el último número de nuestra revista, **Políticas de la Memoria**, y que cuenta con trabajos de Diego Galante y Martín Cremonte. Participarán del debate: Roberto Gargarella, Vera Carnovale y los autores de los artículos del dossier que pueden consultar en la bio o este link: https://surl.li/xbejid o en el sitio de la revista politicasdelamemoria.cedinci.org. Lxs esperamos a todxs. **Viernes 28/3 | 18 hs. | CeDInCI – Nueva Sede | Rodríguez Peña 356 | Sala de seminarios – 1er piso**

ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

RESUMEN DE NOVEDADES

Fondo Nora Cortiñas
Fondo de archivo de Ricardo Piglia
Fondo de archivo de José Ingenieros
Archivo Personal de Hugo Vezzetti
Imagoteca | Novedades
Archivo de Carlos Brocato

AREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

Eugenia Sik (Responsable de Área)

Contacto: archivos@cedinci.org
Catálogo: archivos.cedinci.org

conocé nuestros materiales de archivos digitalizados

CATALOGO
IMAGOTECA
EXHIBICIONES

Archivos y colecciones particulares

El año 2024 ha sido de gran crecimiento para el área por diversas razones. En primer lugar, continuamos llevando adelante diferentes proyectos. En relación al **fondo personal de Norita Cortiñas**, en abril de ese año hemos finalizado el proyecto Proyecto 2022/02: "Derechos Humanos y diversidad en América Latina: organización, descripción y acceso público del fondo personal de Nora Cortiñas, referente de la organización Madres de Plaza de Mayo - Línea Fundadora (primera etapa)", del programa Iberarchivos. Este proyecto permitió organizar el fondo y disponibilizar diferentes **descripciones** y abrir a la consulta pública tan valioso acervo.

Como corolario de ese proceso hemos inaugurado, el 24 de octubre de 2024, la exposición **Norita a través del archivo**, con la participación de Horacio Tarcus; el equipo de archivistas encargados del proyecto (Eugenia Sik, Julia Olub y Patricio Meincke) y referentes en el ámbito de los DDHH y los feminismos (Ana María Careaga, Verónica Torras, Mabel Bellucci y Olga Cristiano). El evento de inauguración fue cubierto por La Retaguardia y el registro se encuentra **aquí**.

Las buenas noticias vinculadas a este archivo continuarán durante este ya que, en 2024, el **Programa Ibermemoria** ha seleccionado al proyecto "Vidas en lucha: descripción y puesta en línea del acervo fotográfico y audiovisual del archivo personal de Nora Cortiñas" en el marco de la

ÁREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

convocatoria a proyectos de preservación, acceso y salvaguarda del patrimonio sonoro, fotográfica y audiovisual de Iberoamérica. Este proyecto permitirá catalogar y digitalizar cientos de fotografías y desarrollar estrategias de preservación digital para audiovisuales del fondo. Esperamos, con todo, seguir honrando el legado de Norita a pesar del dolor de su partida.

Por otro lado, nos encontramos finalizando el proyecto de reorganización y digitalización de algunos tramos del fondo de archivo de **José Ingenieros**, en el marco del proyecto EAP-1478 del **Endangered Archives Programme de la British Library**. Dentro de ese marco, hemos mejorado y actualizado los instrumentos de descripción del fondo de archivo, lo que permite agilizar la consulta del fondo y ampliar exponencialmente los resultados disponibles ante diferentes búsquedas, ya que se incorporan cientos de documentos catalogados representando con creces las múltiples dimensiones de ese fondo personal y familiar. Para el centenario del fallecimiento de Ingenieros, contaremos con casi 4000 documentos digitalizados disponibles en línea para la consulta pública desde distintas partes del mundo.

Nuevos fondos de archivo y nuevas descripciones disponibles

Durante este año hemos recibido diferentes fondos de archivo. **Hugo Vezzetti** nos donó su archivo personal que contiene artículos y presentaciones de su autoría, apuntes, materiales de sus clases, correspondencia, proyectos, entrevistas, documentos relativos emblemática revista **Punto de Vista**; sobre Psicología -vinculadas, especialmente, a su labor en la carrera de Psicología de la Universidad de Buenos Aires-; Psicoanálisis, Salud Mental; Historia; Memoria; Derechos Humanos; políticas culturales; sobre la revista **Idilio** y los collages de Grete Stern; sobre intelectuales como Alberto Hidalgo o Maurice Merlau Ponty; Witold Gombrowicz; sobre el semanario **Primera Plana**; entre otros temas. Contiene, además, diversas tesis de maestría o doctorado vinculadas a la historia reciente local. Asimismo, contiene un subfondo con documentos del psicoanalista **Roberto Harari**, relativos a la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (1967-1971). Nos encontramos avanzando en las tareas de organización y descripción preliminar de dicho fondo, cuyos avances pueden consultarse **aquí**.

Por otra parte, Beba Eguía nos legó un tramo del fondo de archivo de **Ricardo Piglia** y documentos recolectados entre ambos y hemos comenzado con las tareas de identificación y clasificación preliminares. Siguiendo con la recuperación y puesta en acceso de archivos de escritores e intelectuales, Patricia Leguizamón nos donó el archivo de **Carlos Brocato**, que contiene una profusa y sistemática cantidad de escritos (poemas, ensayos, artículos, etc.) algunos de ellos, inéditos. También documentos vinculados a sus obras publicadas y a sus polémicas e inquietudes intelectuales, fichas y dossiers temáticos, entre otros documentos pertenecientes al ensayista y poeta.
Por otra parte, gracias a la donación de Irene Baiss y la intermediación de Silva Hass y Myriam Lewin, hemos recibido y puesto a disposición del público los guiones de las emblemáticas entrevistas del programa “Al otro lado”, conducido por **Fabián Polosecki**. En relación a la historia de los medios de comunicación argentinos, unas semanas después, Hinde Pomeraniec

ÁREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

nos legó el fondo de archivo de la mítica **Paloma Efron ("Blackie")**, que contiene un nutrido acervo de guiones de programas de radio y televisión, sobre todo, de las décadas de 1950 y 1960. Este archivo, que ya se encuentra clasificado, organizado y descripto, se completa además con artículos sobre Blackie, entrevistas, copias de programas teatrales en los que Paloma Efron actuó y/o dirigió, eventos producidos por esta multifacética artista y empresaria (como Expo Show, de los años 1970-1971), documentación personal (cartas, escritos, documentación de viajes, etc.); documentación sobre su fallecimiento y otros materiales de las investigaciones llevadas a cabo tanto por Ricardo Horvarth como por Hinde Pommeraniec para los libros **Memorias y recuerdos de Blackie** (1979) y **Blackie, una voz insumisa** (2023. Versión actualizada de **Blackie, la dama que hacía hablar al país**, 2010).

Por otra parte, hemos avanzado en la organización del fondo de archivo de la historiadora ruso-chilena **Olga Ulianova** y nuestra archivista Virginia Castro se encuentra finalizando la catalogación del fondo de archivo del poeta y editor **José Luis Mangieri**.
Los archivos vinculados al programa de **Memorias Políticas Feministas y Sexo Genéricas (Sexo y Revolución)** no pararon de crecer. Durante los últimos meses del año pasado, gracias a la intermediación de Juan Queiroz, hemos recibido en donación más documentos del fondo de archivo de la militante feminista **Sara Torres**. El DJ **Cristian Trincado** nos ha legado parte de su fondo personal y nos acercó más documentos que pertenecieron a **Carla Tintoré**.

Se trata de documentación personal, entradas a discos y fiestas, fotografías, objetos, documentos sonoros y audiovisuales, entre varios otros. Ambos fondos de archivo se encuentran siendo procesados gracias a la dedicación del propio Trincado y de los voluntarios Horacio Vera y Manuel Jaikin ¡En 2025 habrá novedades del "fondo de la noche"!

Durante este año, **Diego Tedeschi Loisa** nos acercó otro importante acervo que complementa al material disponible en nuestros fondos y colecciones del Programa Sexo y Revolución. Se trata de 36 VHS con las grabaciones (crudas y/o editadas y clips adicionales) de la entrega de los premios Nexo de los años 1995 a 1997; material sobre Deportistas Argentinos Gays (DAG) y del equipo de futbol gay Los Dogos; a cobertura del Primer Encuentro Nacional LGBT de Rosario (1996), de la estatuyente de la Ciudad de Buenos Aires y de la marcha del orgullo porteña de dicho año, también forman parte de esta serie de videos. Ya nos encontramos inventariando el acervo y digitalizando algunas de las piezas.

En las últimas semanas de 2024 y a comienzos de este año hemos recibido, además, distintos fondos personales que continúan enriqueciendo la multiplicidad de perfiles, tipos de documentos y experiencias: Cristina Gómez Villafañe nos acercó entrevistas transcriptas y más de una veintena de grabaciones sonoras de su hermano, el pediatra **Alberto Jorge Gómez Villafañe**, quien investigó la incursión de Ernesto "Che Guevara" en Bolivia y la coyuntura política de dicho país en los años 80 y 90, incluyendo a diferentes dirigentes políticos y sindicales de dicho país y del vecino Perú. Por otro lado,

ÁREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

Etel Falcoff nos acercó diferentes tesoros de su archivo familiar: una serie de diarios personales manuscritos de su abuela paterna, **María Rillow de Falcoff**, que mezclan apreciaciones de la coyuntura política con narraciones de la vida cotidiana de una inmigrante judía ruso/ucraniana instalada en la ciudad de Rosario. Etel también nos acercó un diario con poemas y canciones comunistas de su madre, Sara Jeifetz, y un álbum de fotografías de un viaje a la URSS de sus tíos Leon Jeifetz y Ana Krasovitzky, y una revista firmada y un pin del paso de Falcoff por la Nicaragua Sandinista. Por su parte, Mirta Korsunsky nos donó una copia del fondo de archivo digitalizado de su madre, **Celia Jinkis de Korsunsky**, activa integrante de Madres de Plaza de Mayo en Bahía Blanca, tras la desaparición de su hijo, el militante del PRT-ERP, Eduardo Korsunsky. Este fondo comprende correspondencia, anotaciones, tramitaciones vinculadas a la desaparición de Eduardo (de quien también hay fotografías y otros documentos personales que reflejan distintas facetas de su vida) y documentos vinculados al reclamo político de las Madres y otros organismos de Derechos Humanos. Más información en http://archivos.cedinci.org

Imagoteca

Durante este año hemos finalizado la digitalización y catalogación de la serie "Documentos efímeros", del fondo documental del abogado Florencio J. Sánchez que contiene casi 3000 volantes y otros documentos vinculados a la historia política y a diferentes movimientos sociales de la argentina entre 1946 y 1982. Esta tarea fue realizada fundamentalmente por el voluntario Luis Úbeda Queralt.

Gracias a Luis –y a la colaboración de estudiantes del Colegio William Morris – también hemos retomado en los últimos meses la digitalización y catalogación del acervo fotográfico del fondo de archivo del periodista Hugo Gambini. Esta labor permitirá incorporar más de 500 fotografías relativas a la historia política argentina de la segunda mitad del siglo XX en los próximos meses.

Taller herramientas informáticas para el trabajo con archivos: pequeños trucos para resolver problemas cotidianos

Además de abocarnos a nuestras tareas cotidianas, el Área de Archivos y Colecciones Particulares ha propiciado nuevamente un espacio de formación profesional abierto a la comunidad. Los días 4/11/24, 12/12/24 y el 26/02/2025 llevamos adelante tres ediciones de un taller basado en nuestro trabajo cotidiano al gestionar documentos digitales. El taller, facilitado por Jael Caiero y Eugenia Sik, recorre diferentes herramientas informáticas para renombrar, procesar archivos en lote, convertir formatos, mapear metadatos, entre otras tareas. Todas las ediciones de este curso superaron el cupo de inscripción, así que seguramente lo repetiremos en los próximos meses. Ante cualquier consulta, escribir a archivos@cedinci.org.

ÁREA ACADÉMICA

RESUMEN DE NOVEDADES

Seminario "Historia intelectual: Debates teóricos, problemas metodológicos y perspectivas críticas"

El CeDInCI en el V Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición

Seminario de investigación del CeDInCI

Diplomatura en Historia y Política NuSo - CeDInCI *nueva edición*

Seminario de Posgrado - *¡Inscripciones abiertas!*

En el mes de mayo se dictará de modo virtual uno de los ya tradicionales seminarios del **Programa de Historia Intelectual del CeDInCI**. Este año se enfocará en la teoría y metodología de la **Historia intelectual**. De modalidad intensiva, los encuentros están programados para los días martes y jueves. Cada uno estará a cargo de un/a integrante del equipo de investigación del CeDInCI especializado/a en la temática. La coordinación está a cargo de la doctora Mariana Canavese.

Equipo docente: Mariana Canavese, Adrián Celentano, Lucas Domínguez Rubio, Laura Fernández Cordero, Sandra Jaramillo Restrepo, Ezequiel Saferstein, Horacio Tarcus.

Modalidad virtual | Comienza: 6 de mayo de 2025 Finaliza: 29 de mayo de 2025
Consultas a <academica@cedinci.org>

AREA ACADÉMICA

academica@cedinci.com
contacto

V CAELE
VII CHIAL

toda la info acá

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA DE IZQUIERDAS

ÁREA ACADÉMICA

Seminario de Investigación Permanente del CeDInCI

El viernes 28 de marzo dimos inicio al **Seminario permanente de Investigación del CeDInCI**

En esta oportunidad debatiremos el *dossier* "A 40 años del juicio a las juntas", publicado en el último número de nuestra revista, **Políticas de la Memoria**, y que cuenta con trabajos de Diego Galante y Martín Cremonte.

Participaron del debate: **Roberto Gargarella, Vera Carnovale** y los **autores** de los artículos del dossier que pueden consultar en la bio o este **link** o en el sitio de la revista politicasdelamemoria.cedinci.org

El CeDInCI en el V CAELE

Nuestro Centro participará en la organización del **V Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición (CAELE)**, que tendrá lugar durante los días 3, 4 y 5 de diciembre en la ciudad de Buenos Aires, en el edificio Volta de la Universidad Nacional de San Martín. A más de diez años de su primera edición, el CAELE se propone como un foro interdisciplinario de alcance regional y latinoamericano para la discusión y el intercambio de ideas en torno al libro, la edición y la cultura impresa, en toda su diversidad.

ÁREA ACADÉMICA

Diplomatura en Historia y Política NuSo/CeDInCI - *Nueva edición*

Se encuentra abierta la inscripción a una nueva edición de la Diplomatura en Historia y Política, que tendrá una **duración de dos meses, modalidad presencial y 100% gratuita**.

La Diplomatura de Historia y Política de la Revista Nueva Sociedad (NUSO) y el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas (CeDInCI) tiene como principal objetivo poner a debate los devenires de las izquierdas en el presente contemporáneo, así como evaluar las posiciones de los distintos movimientos y espacios progresistas en el contexto de avance y resurgimiento (o reagrupamiento) de las derechas y extremas derechas a nivel global. La segunda edición de la diplomatura se basará en el análisis de las tradiciones y las identidades políticas de izquierdas y hará hincapié en su pregnancia en el marco regional latinoamericano, pero tomando en cuenta el panorama global.

TODA LA INFO ACÁ

VII CHIAL

Entre los días 24, 25 y 26 de septiembre de 2025, en la ciudad de Bogotá se llevará cabo el VII Congreso de Historia Intelectual de América Latina (CHIAL) y el CeDInCI será parte de la comisión organizadora.

El **Congreso de Historia Intelectual de América Latina (CHIAL)** se constituyó en el año 2012 en la ciudad de Medellín. Surgió como una interpelación al estado de la cuestión de la historia intelectual latinoamericana y, particularmente, a la nula inserción de Colombia en los eventos organizados sobre la materia hasta entonces. La iniciativa se originó desde el Grupo de Estudios de Literatura y Cultura Intelectual Latinoamericana (Gelcil), con sede en la Universidad de Antioquia, e integró ejercicios relevantes que tenían lugar en otras instituciones y ciudades del país.

NOVEDADES EDITORIALES

UN NUEVO NÚMERO DE LA REVISTA DEL CEDINCI

Políticas de la Memoria volvió a imprimirse!

Dossier *E.P. Thompson y la historia social en Argentina*

Dossier *A 40 años del juicio a las Juntas*

Dossier *politizar los veganismos*

politicasdelamemoria@cedinci.com
contacto

Celebramos el cierre del año 2025 con un nuevo anuario del CeDInCI. Y, en esta oportunidad, gracias a la editorial *Tren en Movimiento*, **Políticas de la Memoria** volvió a imprimirse!

Esta edición nos trae los **dossier "A 40 años del juicio a las Juntas"**, con intervenciones de Vera Carnovale, Martín Cremonte, y Diego Galante; "**Archivos: desafíos en tiempo presente**", con la participación de Carla Villalta, Isabella Cosse, Vania Markarian, Giulia Barrera y Kirsten Weld; "**E. P. Thompson y la historia social en Argentina**", con textos de Ricardo Salvatore, Horacio Tarcus, Hilda Sábato, Dora Barrancos, Gabriel Di Meglio, Klaus Gallo, Mirta Lobato y Melina Yangilevich; y "**Politizar los vegetarianismos**", con colaboraciones de Sebastián Stavisky, Lucas Domínguez Rubio, Sky Duthie, Eduardo Godoy Sepúlveda, Diego

POLÍTICAS DE LA MEMORIA

sitio web de la revista

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA DE IZQUIERDAS

NOVEDADES EDITORIALES

Mellado Gómez, Eduard Masjuan, Nicolás Chaves, Nadia Ledesma Prietto, Iván Darío Ávila Gaitán, Anahí Gabriela González y Josué Imanol López Barrios.

Además de las ya tradicionales secciones "**Historia del libro y la edición**", con intervenciones de Jean-Yves Mollier, Sebastián Rivera Mir, Miranda Lida, Gustavo Sorá, Adrián Celentano, Emiliano Tavernini y Boris Matías Grinchpun; **"Historia intelectual europea Homenaje a José Sazbón**", con una producción de Edgardo Castro; y "**Sexo y Revolución**", con textos de Laura Fernández Cordero y Panchiba F. Barrientos.
Se agrega también el artículo "**La Ciudad Futura y el progresismo**" de Ricardo Martínez Mazzola y las **Reseñas críticas** a libros de E. Traverso (por Francisco Caamaño), R. Melgar Bao (por Sandra Jaramillo Restrepo), M. Becker, M. M. Power, T. Wood y J. A. Zumoff (por Jean-Ganesh Faria Leblanc), M. Zarowsky (por Sebastián Rivera Mir), S. Jaramillo Restrepo (por Rafael Rojas), A. Yurchak (por Martín Baña), S. Rivera Mir (por Sebastián Hernández Toledo), M. Ridenti (por Adrián Celentano) y A. Taracena Arriola (por Camilo E. Serrano Corredor).

Las **ilustraciones** de este número fueron curadas bajo el título "Nuevas derechas en la gráfica internacional" por Magalí A. Devés y María Inés Afonso Esteves.

PROGRAMA SEXO Y REVOLUCIÓN

RESUMEN DE NOVEDADES

Muestra Homenaje a Effy Beth

Archivos Feministas. Hilando memorias y conversaciones entre amigas

Fondo Sara Torres y Marcelo E. Ferreyra

Nuestras redes sociales

Como se repite casi a diario, son tiempos críticos para la memoria y la cultura feminista y sexodisidente, es decir, para todo aquello que este Programa celebra y atesora. Reacción, backlash, hartazgo, rechazos, pedidos de moderación... como sea que sean expresadas las críticas, parecen apuntar a una batalla cultural que nos obliga a protegernos y a redoblar esfuerzos. Al mismo tiempo, son las condiciones mismas de existencia las que se deterioran a niveles desesperantes y potencian la vulnerabilidad de mujeres y personas del los colectivos LGTBQ+. En este contexto de ajuste económico feroz, censuras de libros y amenazas contra los derechos adquiridos este Programa apuesta a continuar con sus objetivos de recuperación y visibilización de las memorias políticas feministas y sexogénericas. Nuestros documentos nos dan cierta esperanza, sabemos de sobra cómo resistir cuando no hay ministerios a nuestra disposición, cómo burlar censuras, cómo sostener redes de apoyo mutuo, cómo horadar fuera del foco de atención mediático... porque somos, como dice el poema de Néstor Perlongher, "*tan de reaparecer en los estanques donde hubimos de hundirnos*".

PROGRAMA SEXO Y REVOLUCIÓN

Laura Fernández Cordero
Coordinación

CONOCÉ EL PROGRAMA SEXO Y REVOLUCIÓN

toda la info acá

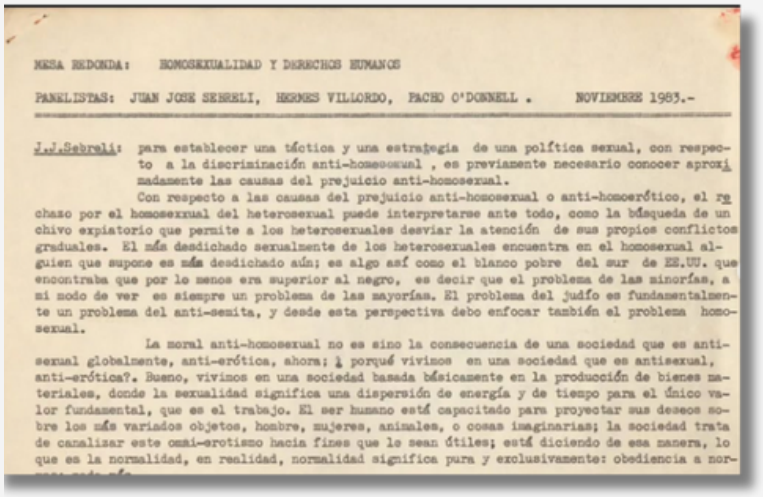
PROGRAMA
SEXO Y REVOLUCIÓN

Prueba de resistencia y alegría fueron las jornadas que celebramos en el mes de noviembre de 2024. El día miércoles 13, se abrieron con el título **Epistemologías incómodas / Historicidades y sexopolíticas lesbian*s**. Una tarde entusiasta y felizmente larga que fue organizada con otros dos espacios abrazados: “Militancias subterráneas: estética de las organizaciones lésbicas en Chile” y “Cartografías críticas de las políticas lésbicas, bisexuales y feministas en los primeros movimientos de liberación homosexual en América Latina”. Al otro día, se desarrolló un programa sorpresa de cortometrajes lésbicos curado por R.A.T.A. (**Red Anarquista de Trabajadores Audiovisuales**) cuya invitación iniciaba con las potentes preguntas: ¿Cómo armarse de un ojo lesbiano en un presente convulsionado? ¿Qué máquinas de visión precisamos inventarnos frente a un presente apocalíptico?
Si los recortes presupuestarios nos obligan a medir las actividades presenciales, continuamos reforzando nuestra presencia virtual a través de las redes (con la colaboración de Lucía Santilli, Daniela Schroder y Jael Caiero) y del archivo digital del Programa sexoyrevolucion.cedinci.org.

Solo como ejemplo, compartimos aquí la incorporación de un valiosísimo documento: la transcripción de un fragmento de la charla Homosexualidad y Derechos Humanos realizada en la Librería del Humanista de la Capital Federal -en ese momento, a cargo de Horacio Tarcus y Laura Klein- el 4 de noviembre de 1983.
En la charla participaron los escritores Juan José Sebreli y Oscar Hermes Villordo y el psicoanalista Pacho O'Donnel. En el anuncio de la charla publicado en el Diario Clarín se detallaba también como expositora a la militante feminista María Elena Oddone, pero en la transcripción figura como parte del público. La moderadora de la charla fue Gladys Croxatto, impulsora del Movimiento Guey para la Liberación y de la Coordinadora de Grupos Gays (1983-1984)

PROGRAMA SEXO Y REVOLUCIÓN

El intercambio con el público, registrado en el documento, muestra acalorados debates. Entre las personas que asistieron a ese evento se encuentra la trabajadora sexual Ruth Mary Kelly y el ex militante del FLH Marcelo Manuel Benítez.



MESA REDONDA: HOMOSEXUALIDAD Y DERECHOS HUMANOS

PANELISTAS: JUAN JOSE SEBRELI, HERMES VILLORDO, PACHO O'DONNELL . NOVIEMBRE 1983.-

J.J.Sebreli: para establecer una táctica y una estrategia de una política sexual, con respecto a la discriminación anti-homosexual , es previamente necesario conocer aproximadamente las causas del prejuicio anti-homosexual.

Con respecto a las causas del prejuicio anti-homosexual o anti-homoerótico, el rechazo por el homosexual del heterosexual puede interpretarse ante todo, como la búsqueda de un chivo expiatorio que permite a los heterosexuales desviar la atención de sus propios conflictos graduales. El más desdichado sexualmente de los heterosexuales encuentra en el homosexual alguien que supone es más desdichado aún; es algo así como el blanco pobre del sur de EE.UU. que encontraba que por lo menos era superior al negro, es decir que el problema de las minorías, a mi modo de ver es siempre un problema de las mayorías. El problema del judío es fundamentalmente un problema del anti-semita, y desde esta perspectiva debo enfocar también el problema homosexual.

La moral anti-homosexual no es sino la consecuencia de una sociedad que es anti-sexual globalmente, anti-erótica, ahora; ¿ porqué vivimos en una sociedad que es antisexual, anti-erótica?. Bueno, vivimos en una sociedad basada básicamente en la producción de bienes materiales, donde la sexualidad significa una dispersión de energía y de tiempo para el único valor fundamental, que es el trabajo. El ser humano está capacitado para proyectar sus deseos sobre los más variados objetos, hombre, mujeres, animales, o cosas imaginarias; la sociedad trata de canalizar este omni-erotismo hacia fines que le sean útiles; está diciendo de esa manera, lo que es la normalidad, en realidad, normalidad significa pura y exclusivamente: obediencia a nor-

Publicada originalmente en el artículo “Hendiduras en la noche del régimen militar” de Juan Queiroz y Mabel Bellucci en @moleculasmalucas artículo que nos permitió contextualizar el documento. Agradecemos a Juan Queiroz el envío de esta imagen y de innumerables referencias sobre el contexto.

Por su parte, nuestro 2025 se inauguró con la **Presentación de la colección *Lugar de Mujer: un diálogo con las protagonistas a partir del archivo.*** A partir de esta presentación ensayamos un diálogo sobre una de las organizaciones feministas más gravitantes de la década de 1980. Con la moderación de Lucía Santilli (Sexo y Revolución/ CeDInCI), la actividad puso en diálogo Mil del Portal (Sexo y Revolución/ CeDInCI), María Inés Aldaburu, Cristina García y Lucrecia Oller (ex integrantes de Lugar de Mujer).

Finalmente, tal como anunciamos en 2024, con la coordinación técnica de Eugenia Sik y la ejecución creativa de Mil del Portal, comenzamos a desarrollar el Proyecto “Cronología interactiva de los activismos feministas y LGTBIQ a partir de los documentos del Programa de Memorias Políticas Feministas y Sexo Genéricas” (en el marco del Programa de Mecenazgo de la Ciudad de Buenos Aires). En el primer boletín del próximo año compartiremos los avances realizados y, de seguro, convocaremos a la participación colectiva.

Para realizar donaciones

• Acercarse personalmente a la sede del CeDInCI/UNSAM. Rodríguez Peña 356, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. • Escribir un mail a biblioteca@cedinci.org o archivos@cedinci.org | Consultá el archivo digital del programa Sexo y Revolución | sexoyrevolucion.cedinci.org | Catálogo general: catalogo.cedinci.org | Archivos y colecciones particulares: archivos.cedinci.org | Portal de revistas latinoamericanas: americalee.cedinci.org | Más información: Facebook: ProgramaSyRevolucion | Instagram: @sexo_y_revolucion | Twitter: SexoyRevolucion

NUEVAS ADQUISICIONES

La memoria documental del socialismo argentino

El CeDInCI recibió la Biblioteca, Hemeroteca y Archivo de

Víctor O. García Costa

El 31 de agosto del año pasado falleció Víctor O. García Costa (1932-2024) a la edad de 91 años. Era el último de los militantes históricos del "viejo y glorioso" Partido Socialista así como uno de los dirigentes de sus posteriores derivas.

Abogado, periodista, historiador y bibliófilo, García Costa comenzó desde muy joven a reunir una biblioteca, una hemeroteca y un archivo de dimensiones colosales, que creció a lo largo de las décadas hasta invadir por completo todas y cada una de las ocho salas de su casa-quinta del barrio El Trébol de la localidad de Ezeiza. Los libros, los folletos, los periódicos y las revistas se apilaban del piso al techo, extendiéndose finalmente hasta ocupar incluso el garaje de la casa.

García Costa fue actor y testigo del período de declive del socialismo argentino durante la segunda mitad del siglo XX, participante de las fracciones que llevaron del Partido Socialista al Partido Socialista Argentino, de éste al Partido Socialista Popular y, finalmente, al Partido Socialista Auténtico. Este itinerario le permitió recolectar durante décadas periódicos y boletines, volantes y boletas electorales, correspondencia partidaria y documentos internos que las fracciones socialistas iban produciendo. Allí donde un local socialista cerraba sus puertas, García Costa acudía para recuperar su acervo. Allí donde un militante clausuraba su ciclo, García Costa abría las puertas de su casa para recibir su fondo de archivo.

Abogado con vocación de periodista e historiador, se había iniciado en el Partido Socialista en 1950 en el Centro Socialista "Enrique del Valle Iberlucea" , oficiando de secretario del jurista Carlos Sánchez Viamonte. Cuando se produjo la "gran división" del PS de 1958, García Costa acompañó a Alfredo Palacios, Alicia Moreau y Sánchez Viamonte en la constitución del Partido Socialista Argentino (PSA). Entre 1965 y 1966 fue elegido Concejal de la Ciudad de Buenos Aires por dicha formación política. Sacudido por un sinnúmero de fracciones, el PSA se fusionó en 1972 con el Movimiento Acción Popular Argentina (MAPA) que dirigía Guillermo Estévez Boero para crear el Partido Socialista Popular (PSP). Producto de la división del PSP en dos "secretarias" rivales, la "Secretaría García Costa" constituirá en diciembre de 1982 el Partido Socialista Auténtico (PSA).

NUEVAS ADQUISICIONES

La memoria documental del socialismo argentino

El CeDInCI recibió la Biblioteca, Hemeroteca y Archivo de

Víctor O. García Costa

A lo largo de todo este proceso, García Costa participó de los sucesivos consejos de redacción de **La Vanguardia**, **La Vanguardia Popular** y **La Vanguardia Auténtica**, colaborando igualmente en otros medios como el semanario **Propósitos** , las revistas **Todo es Historia**, **Panorama** y **Primera Plana**, y los diarios **La Opinión**, **La Prensa** y **La Nación**. En años posteriores dirigió sus propias revistas: **El Tero**, **El Tábano** y **La Mesa de los Jueves**. Como historiador vocacional es recordado sobre todo por sus biografías de Alfredo L. Palacios, Adrián Patroni y Germán Avé-Lallemant.

García Costa documentó minuciosamente su paso por partidos y redacciones, recolectando cuanto papel encontraba a su alrededor, del mismo modo que certificó su paso por los bares porteños coleccionando sus tacitas de café. Reunió en su casa todas las publicaciones periódicas que encontró a su paso, desde las grandes revistas argentinas como **Caras y Caretas**, **Fray Mocho** y **PBT**, hasta los más modestos boletines barriales, desde las obras clásicas de la historiografía argentina hasta las más efímeras marquillas de cigarrillos.

Afiches, volantes, cartas, pins, libros, enciclopedias, revistas, diarios, su vivienda fue una suerte de universo en miniatura, una condensación del mundo impreso contenido en una sola casa. Aunque se desempeñó como abogado, concejal, periodista e historiador, quizás le consagró a sus colecciones un tiempo y una dedicación sin parangón. Pocos pudieron ingresar a esta casa / centro de documentación que García Costa construyó a su medida y resguardó celosamente. Cuando los más jóvenes le cuestionábamos su acopio personal de fuentes documentales, respondía airado: "Si yo no rescataba lo que los centros socialistasban, todo esto hubiera terminado en la basura".

Gracias a la generosidad de su viuda, la doctora María Eva Olivera Duarte, lo fundamental de este cuantioso archivo, hemeroteca y biblioteca enriquece hoy los fondos documentales del CeDInCI y dentro de poco tiempo, apenas lograremos ponerle orden y restaurar algunas piezas dañadas, estará disponible a la consulta pública.

Su archivo es en realidad un espacio que albergó diversos fondos, porque García Costa había recibido el Fondo de archivo institucional del Partido Socialista que estaba en manos de su secretario desde 1952, Ramón A. Muñiz. Se trata de numerosos legajos con correspondencia, documentación interna y documentación pública del PS.

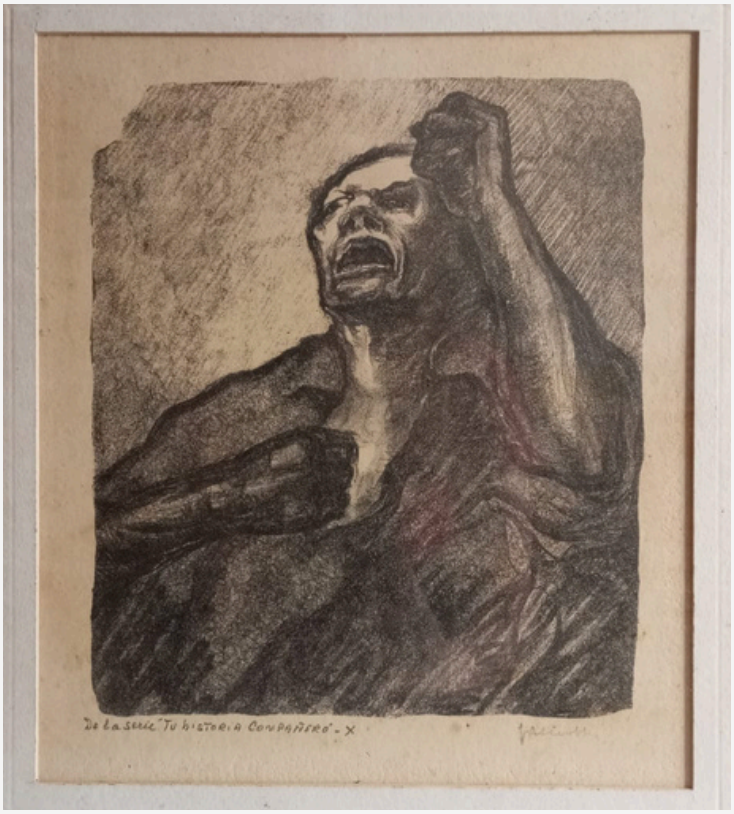
NUEVAS ADQUISICIONES

La memoria documental del socialismo argentino

El CeDInCI recibió la Biblioteca, Hemeroteca y Archivo de

Víctor O. García Costa

En el Fondo de Muñiz se conservaban además varios dossiers temáticos organizados por figuras partidarias como Juan B. Justo y Alicia Moreau. Contiene correspondencia recibida, apuntes manuscritos, recortes de prensa, anotaciones y publicaciones de organizaciones socialistas de distintos puntos del país.



Además, Muñiz y luego el propio García Costa ejercieron sucesivamente las secretarías del Partido Socialista Argentino, del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista Auténtico, de modo que se conservó en este acervo la correspondencia institucional y la documentación interna de estas instituciones, al menos en el período que va de 1950 a 1983.

Pero García Costa constituyó su propio fondo de archivo, resultado de su labor de historiador del socialismo. Es así que reunió casi un centenar de cajas de archivo, cuidadosamente rotuladas, conteniendo documentación original, apuntes y fotografías sobre los autores y los temas que investigaba. Algunos rótulos son: Germán Avé-Lallemant, Juan B. Justo, Alfredo Palacios, Alicia Moreau, Historia del Socialismo Argentino, Movimiento de Acción Popular Argentino (MAPA), Comunismo argentino, Juan D. Perón, Peronismo, Partido Intransigente, PRT-ERP, Montoneros, "Organizaciones Guerrilleras de América Latina", Ernesto Che Guevara, Payadores argentinos, Diego Abad de Santillán-Elisa Káter, Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, "Indios" [sobre la Masacre de Napalpí], Congreso Nacional de Representantes de los Movimientos Nacionales por la Paz, Prensa radical, Prensa obrera y obrerista, Partido Demócrata Progresista, etc.

NUEVAS ADQUISICIONES

La memoria documental del socialismo argentino

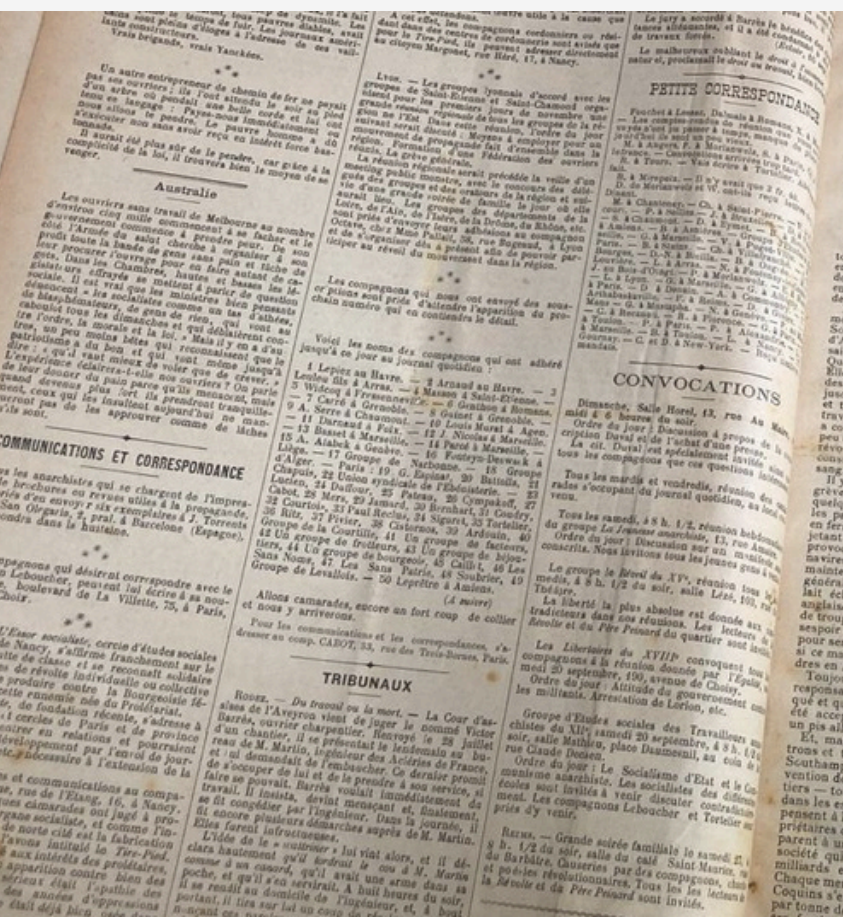
El CeDInCI recibió la Biblioteca, Hemeroteca y Archivo de

Víctor O. García Costa

De su riquísima Hemeroteca destacamos los volúmenes encuadernados del periódico anarquista **La Révolte** (Ginebra / París, 1887-1894) y su continuador **Les Temps Noveaux** (París, 1895-1914) , dirigidos por Jean Grave; **Ciencia Social** (Buenos Aires, 1897-1901), impulsada por Fortunato Serantoni; y **Vía Libre** (Buenos Aires, 1919-1922), orientada por Santiago Locascio. Se encuentran también numerosas revistas del socialismo internacional (**Il Socialista**, **Critica Sociale**, **El Socialista de Madrid**, etc.) y un inmenso arco de las revistas del socialismo argentino, como el semanario **Vorwärts** (1886-1901) de los exiliados alemanes, una colección de **La Vanguardia** desde su fundación en 1894 y un sinnúmero de revistas como **Acción Socialista**, **El Iniciador** y **Vida femenina**, hasta llegar a las revistas y periódicos de la diáspora socialista.

Dentro del inmenso acervo, también ingresaron grabados y litografías de los Artistas del Pueblo Abraham Vigo, Guillermo Facio Hebequer y José Arato, entre otros artistas.

No tenemos duda de que el Fondo García Costa será de consulta obligada, no sólo para aquellos que quieran estudiar la historia del socialismo argentino sino también para los que deseen conocer diversos aspectos de la vida social y política argentina desde fines del siglo XIX a fines del siglo XX.



LA RÉVOLTE

ORGANE COMMUNISTE-ANARCHISTE

Paraissant tous les Samedis

AVEC UN SUPPLÉMENT LITTÉRAIRE

ADMINISTRATION : 140, Rue Mouffetard, 140, PARIS

Les Grèves

QUESTIONS DE TACTIQUE

II

Le groupement

PROGRAMA INVESTIGACIÓN DEL ANARQUISMO

RESUMEN DE NOVEDADES

IV Congreso Internacional de Investigación sobre Anarquismo(s)

Nuevos materiales y donaciones de revistas y libros anarquistas italianos

Revista Avances del CESOR

El cierre de 2024 y el inicio de 2025 fue, a pesar del contexto político adverso, muy productivo.

En primer lugar, sigue en marcha la organización del **IV Congreso de Investigación sobre Anarquismo(s)** que tendrá lugar en Santiago de Chile, entre los días 8 y 11 de octubre de 2025. Las tres primeras jornadas tendrán lugar en las dependencias de la Universidad de Santiago de Chile (USACH), mientras que la jornada de cierre consistirá en una feria del libro anarquista a realizarse en un espacio pertinente aún por definir. Para más novedades, pueden consultar su **página web**, **Facebook** e **Instagram**.

En septiembre de 2024, gracias a las gestiones del Programa de Investigación del Anarquismo, llegaron al CeDInCI dos maletas 50 kilos de revistas y libros del anarquismo italiano, donados por el Archivo Histórico de la Federación Anarquista Italiana de Imola, la Biblioteca Libertaria Armando Borghi de Castel Bolognese y la Biblioteca Franco Serantini de Pisa. En este **link**, la crónica de la aventura.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN DEL ANARQUISMO

Ivanna Margaruci
Directora

CONOCÉ EL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN DEL ANARQUISMO

toda la info acá

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA DE IZQUIERDAS

PROGRAMA INVESTIGACIÓN DEL ANARQUISMO

En diciembre 2024 se publicó en la Revista **Avances del CESOR** de la Universidad Nacional de Rosario,el dossier "Historia, historiografía y metodología. Anarquismos en América Latina" organizado por Ivanna Margarucci, coordinadora del Programa de Investigación del Anarquismo, y un amigo de la casa, el Dr. Eduardo Godoy Sepúlveda de la Universidad Diego Portales y Universidad de Santiago de Chile, Chile. El dossier compila una serie de artículos que reflexionan sobre distintos temas que van desde la organización obrera a la prensa, edición y traducción de materiales impresos, en un espacio que desborda los típicos casos nacionales de la historiografía del siglo XX anclada en el nacionalismo metodológico, abarcando escalas diversas desde América Latina al viejo continente. La contribución de las investigadoras del CeDInCI Ivanna Margarucci y Laura Fernández Cordero, ensaya un nuevo estado de la cuestión que atiende al análisis de una serie de variables para explicar el fortalecimiento y renovación del campo historiográfico del anarquismo en las últimas dos décadas, en los que, como explican, nuestro centro y el Programa de Investigación del Anarquismo tuvieron un rol destacado. El dossier completo lo pueden encontrar en este **link**.

BOLETÍN DE NOVEDADES N° 55

CEDINCI ABRIL 2024

Editora: Lic. Ana Trucco Dalmas

Diseño: Equipo técnico del CeDInCI | comunicacion@cedinci.org

CeDInCI | Rodríguez Peña 356 (CP1020)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

informes@cedinci.org