EL CEDINCI EN TIEMPOS DE CRISIS

PRINCIPALES NOVEDADES

Feria de Libros para apoyar al CeDInCI

Asociación Internacional amigos del CeDInCI

Diplomatura en Historia y Política

Seminario: Las revistas políticas y culturales en la historia intelectual

Nuestro 2024 estuvo marcado por las hondas repercusiones del feroz ajuste y desfinanciamiento que, desde diciembre del 2023, soportan las instituciones académicas, de investigación, de ciencia y cultura.

Ante la escasez, cada día mayor, de recursos públicos/estatales -lo que se tradujo, entre otras cosas, en la interrupción de la edición bimensual de nuestro Boletín de Novedades- el CeDInCI debió afrontar enormes desafíos para asegurar su continuidad. Día a día se redujo nuestro presupuesto para gastos fijos de mantenimiento. Además, **el 50% de los trabajadores del CeDInCI quedaron sin contratos**, producto del enorme recorte del presupuesto universitario.

Para afrontar esta adversidad, durante los primeros meses del año, lanzamos una campaña de asociación que convocó la solidaridad y cooperación internacional. Así nació la **Asociación Internacional Amigos del CeDInCI**, que contó con el apoyo de cientos de intelectuales, académicos y figuras del arte y la cultura a nivel global. A ellxs les debemos, en parte, que nuestro Centro haya contado con los fondos que precisa para su normal funcionamiento.

Pero, a pesar de la ayuda de nuestros socios y colaboradores, las agresivas políticas del nuevo gobierno argentino en materia cultural, sumada a una crisis social y económica sin precedentes, socavan día tras día nuestra capacidad de afrontar los gastos mensuales y nos obligan a realizar un sin fin de campañas financieras y actividades para la colecta de fondos. **El mes de septiembre realizaremos una subasta de libros**.

EL CEDINCI EN TIEMPOS DE CRISIS

PRINCIPALES NOVEDADES

Feria de Libros para apoyar al CeDInCI

Asociación Internacional amigos del CeDInCI

Diplomatura en Historia y Política

Seminario: Las revistas políticas y culturales en la historia intelectual

Locos de Remate. Feria de Libros para apoyar al CeDInCI

35.000 libros y revistas viajaron en barco desde París hace dos años el CeDInCI. Se trata de la extraordinaria "Biblioteca de Alberto Belloni". Más de mil de esos volúmenes se encontraban duplicados y Estela Weissberg, artífice de esta maravillosa locura, hoy nos propone otra para incluir a todxs en estos tiempos tan complejos: una **Feria de Libros** a precios accesibles para que esos libros viajen una vez más, ahora a las manos de otras personas interesadas en atesorarlos, y con lo recaudado ayudar con sostenimiento del CeDInCI.

Atención afrancesados: ¡el 60% de los libros están en la lengua de Molière! (aunque hay también en español y en inglés). Hay sobre todo **obras literarias, históricas, políticas, filosóficas**, desde los clásicos a los contemporáneos. Los precios oscilarán entre los $1.000 para livres de poche (libros de bolsillo) y los $30.000 para las obras de gran volumen, pero la mayoría varían entre 2.000, 5.000 y $10.000

Para los fanáticos de la literatura, hay obras de Voltaire, Balzac, Baudelaire, Victor Hugo, Flaubert, Zola, Verne, Stendhal, Lautréamont, Sartre, Colette, Breton, Margueritte Duras, etc. También ensayos de Maquiavelo, Montesquieu, Rousseau, Diderot, Tocqueville, Proudhon, Blanqui, Marx, Engels, Taine, Lenin, Trotsky, Sorel, Lafargue, Revel, Nizan, Barthes, Benoist, Pierre Nora, Rosanvallon, Paul Veyne, Vovelle, Lucien Fevre, Domenach, Marc Ferro, Chaunu, Vilar, Annie Kriegel, René Lourau, Henri Weber, Ernest Mandel, Lefort, Castoriadis, Simone Weil, Camus, etc.

¡Les esperamos!

Les esperamos viernes 6 y sábado 7 de septiembre, de 14 a 19 hs. en nuestra sede de Rodríguez Peña 356, CABA.

AREA BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

RESUMEN DE NOVEDADES

Reubicación de colecciones

Migración de base de datos

Pasantes de Biblioteca

Voluntariado

AméricaLee

La biblioteca abrió sus puertas en febrero con atención todos los días hábiles de lunes a viernes de 14 a 19 hs. sin turno previo (aunque se recomienda consultar por los materiales ya que todavía algunas colecciones más pequeñas se encuentran en tránsito).

Continuamos con la reubicación de las colecciones: Se destinó una nueva sala en PB con condiciones para ampliar la hemeroteca internacional y colocar las colecciones de microfilm, que requieren de un clima particular y se acomodaron los materiales seleccionados. Asimismo se incorporaron más de 140 mts lineales de estanterías destinadas a la colocación de colecciones editoriales en francés de la Biblioteca Belloni, ya listas para iniciar los procesos técnicos para su incorporación al catálogo y puesta a la consulta.

En procesos técnicos, se continuó con la migración en catálogo de diferentes colecciones y se realizó control de inventario y de registros y autoridades.

AREA DE BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

Karina Jannello (Coordinación)

Contacto: biblioteca@cedinci.org

CONOCÉ NUESTRO CATÁLOGO

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA DE IZQUIERDAS
CeDInCI

También se llevó adelante la migración de nuestros servicios en la nube desde un servidor local a otro internacional que proporciona mejores condiciones de acceso y protección. Esta tarea llevará todavía unos meses más.

Todo este trabajo realizado pudo concretarse gracias a la asistencia de practicantes de las carreras de Bibliotecología de la UBA que eligieron al CeDInCI para completar ese trayecto formativo de sus respectivas instituciones. Así como de los/as voluntarios/as que se sumaron, y a los que otorgamos capacitaciones. Durante el primer semestre recibimos dos practicantes de la carreras de ByCI/UBA, que terminaron sus tramos de formación profesional para recibirse.

Se realizó además la inscripción del CeDInCI en el Centro de Información de las Organizaciones de la Sociedad Civil (CIOBA), dependiente del Gobierno de la CABA para la incorporación de voluntarios/as. Al momento colaboran con el CeDInCI dos voluntarias. También se incorpora un becario Conicet como voluntario para el segundo semestre.

El portal AméricaLee recibió además atención especial al haberse aprobado el Proyecto “Catálogo multimedial de publicaciones periódicas latinoamericanas”. El Proyecto incluye la colaboración de dos instituciones internacionales renombradas como el Instituto Iberoamericano de Berlín y el sitio Anáforas de Montevideo. Esperamos poder brindar más noticias sobre este nuevo desarrollo.

ACTIVIDADES ABIERTAS

CONVERSATORIOS, PRESENTACIONES Y EXHIBICIONES

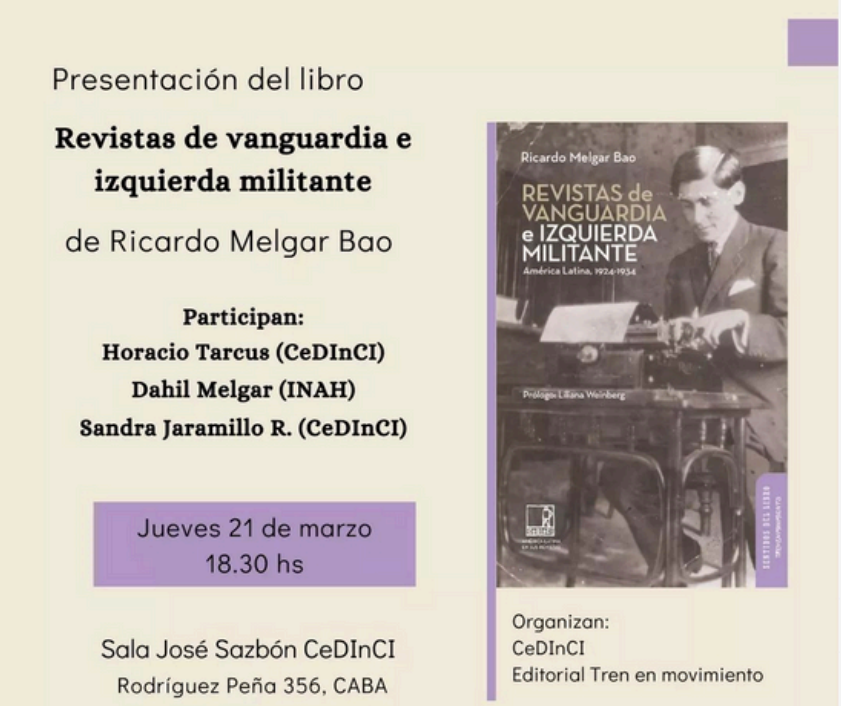
RESUMEN DE NOVEDADES

Presentación de "Revistas de Vanguardia e izquierda militante" de Ricardo Melgar Bao

Conversatorio "Javier Milei y el ascenso de la derecha global"

Ciclo de charlas: 40 años sin Foucault

El Petrus y nosotras, el último libro de Pilar Calveiro



Al promediar la primera parte de este 2024, las actividades abiertas, de difusión y divulgación llenaron nuestra agenda.

El **miércoles 13 de marzo** a las 18 hs se dictó en nuestra sede la conferencia del Prof. Arturo Taracena (UNAM) "Yon Sosa y la historia del MR-13 en Guatemala y México. Entre la historia y la memoria", a propósito de su libro homónimo recientemente publicado por UNAM/COLMEX.

El **jueves 21 de marzo** presentamos el libro **Revistas de vanguardia e izquierda militante** de nuestro querido y recordado amigo Ricardo Melgar Bao, editado póstumamente por Tren en movimiento y el CeDInCI. De la presentación participaron Horacio Tarcus (Conicet/ CeDInCI), Sandra Jaramillo Restrepo (Conicet/CeDInCI) y Dahil Melgar (INAH), quien vino especialmente desde México. Podés ver la presentación en el siguiente **link**.

CONOCÉ NUESTRO CANAL DE YOUTUBE

muchas de nuestras actividades abiertas son transmitidas vía streaming y subidas a nuestro ***canal de YouTube***

¡NO TE LO PIERDAS!

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACION DE LA CULTURA DE IZQUIERDAS
CeDInCI

ACTIVIDADES ABIERTAS

CONVERSATORIOS, PRESENTACIONES Y EXHIBICIONES

Por otro lado, el **jueves 4 de abri**l, la editorial Siglo XXI presentó en el CeDInCI El Petrus y nosotras", el libro íntimo de Pilar Calveiro, en el que nos cuenta su decisión de formar una familia en tiempos de riesgo y clandestinidad. Podés ver la presentación en el siguiente link.

El **miércoles 10 de abril** a las 18:30 tuvo lugar en nuestra nueva sede el conversatorio **Javier Milei y el ascenso de la derecha global** donde debatieron Pablo Stefanaoni y Melina Vazquez. El evento fue co-organizado por la Revista Nueva Sociedad y el CeDInCI y fue grabado en nuestro canal de YouTube. Podés verlo en el siguiente **link**.

El **jueves 6 de junio** a las 19 hs el especialista en teoría del estado y capital financiero Matari Pierre ofreció en nuestro centro un conferencia sobre bancos centrales y dolarización.

ACTIVIDADES ABIERTAS

CONVERSATORIOS, PRESENTACIONES Y EXHIBICIONES

Los martes 11 y 25 de junio, tuvo lugar en nuestra sede el **Ciclo de charlas: 40 años sin Foucault**.

Este año, se cumplen 40 años sin el gran filósofo francés. En estas charlas conversamos con especialistas sobre la recepción que tuvo Foucault en Argentina, cuando se lo comenzó a leer y cuál es el Foucault que viene, con todos los textos inéditos que están publicándose de forma póstuma tanto en Francia como en Argentina. Las charlas se pueden ver en nuestro **canal de YouTube**.

El **jueves 18 de julio** a las 18.30 h. presentamos "Retorno a Jedwabne" del escritor catalán David Serrano Blanquer (Los ríos editorial). En la presentación dialogaron Laura Klein y el autor.

El **jueves 25 de julio**, a las 18 hs, tuvo lugar en nuestra sede la lectura de poemas traducidos por participantxs de la Escuela de Otoño de Traducción Literaria EOTL. La actividad, que se convocó bajo la consigna **O incessante movimento. Poesía y traducción** estuvo a cargo de Julia Studart y Manoel de Lima y Andi Nachon.

ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

RESUMEN DE NOVEDADES

Fondo Nora Cortiñas

Inventario de Arte y Objetos

Fondo Carlos Brocato

Nuevos proyectos reconocidos

Fondo Nora Cortiñas

Culmina el tratamiento del fondo personal de Nora Cortiñas financiado gracias al proyecto Iberarchivos 2022/02 “Derechos Humanos y diversidad en América Latina: organización, descripción y acceso público del fondo personal de Nora Cortiñas, referente de la organización Madres de Plaza de Mayo- Línea Fundadora (primera etapa)”. En este proyecto participaron dos archivistas: Julia Olub y Patricio Meincke y la coordinación estuvo a cargo de Eugenia Sik.

El procesamiento de más de 108 cajas incluye documentos vinculados a la organización Madres de Plaza de Mayo desde su fundación y una variada documentación relacionada con variados activismos sociales de Norita a nivel nacional e internacional. Además, se encuentran diferentes documentos personales de esta luchadora incansable: cartas, agendas, fotografías, escritos, entre tantos otros documentos. En las próximas semanas la descripción del fondo, sus secciones y series y todos los inventarios confeccionados en esta etapa de trabajo estarán disponibles en nuestro **catálogo**

Inventario de Arte y Objetos

Hemos subido a nuestro catálogo la versión 2024 del Inventario de Artes y Objetos del CeDInCI iniciado en el año 2015. La descripción de los más de 1000 documentos, realizado por Virginia Castro, puede consultarse aquí.

AREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

Eugenia Sik (Responsable de Área)

Contacto: archivos@cedinci.org
Catálogo: archivos.cedinci.org

conocé nuestros materiales de archivos digitalizados

CATALOGO
IMAGOTECA
EXHIBICIONES

ÁREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

Fondo Carlos Brocato

Gracias a Patricia Leguizamón hemos recibido el fondo de archivo del escritor Carlos Brocato (1932-1996). Contiene una gran variedad de escritos (originales, ejemplares publicados, copias, etc.) que abarcan prácticamente la totalidad de la producción escrita de Carlos Brocato. Desde sus tempranos libros de poesía y narrativa de la década de 1950 hasta los disruptivos ensayos publicados por Brocato en las décadas de 1980 y 1990 (**La Argentina que quisieron, El Exilio es nuestro, Anticoncepción y Aborto**, etc.). Los documentos de este archivo permiten vislumbrar varios de los debates que atravesaron a las izquierdas argentinas durante el siglo XX: la crítica al Partido Comunista, las experiencias armadas, la violencia política, el exilio, la sexualidad, la moral, el rol de los intelectuales, entre otros asuntos.

Dentro de los escritos de Brocato, se destaca en este acervo el profuso volumen de artículos de opinión publicados por el escritor por más de veinte años. Brocato ha publicado en revistas y periódicos como **El Despertador**, **Unidos**, **Hyspamérica**, el periódico de las **Madres de Plaza de Mayo**, **La Ciudad Futura**, **Farenheit**, **El Socialista**, **El Ciudadano, El Viejo Fantasma, Misioneros, Hoy, Topía, Humor, La Mirada, El Porteño,** entre otras. En el archivo se encuentran además, los artículos publicados con asiduidad por Brocato en **Nueva Presencia** (entre 1993 y 1996), **El Día** (entre 1993 y 1996), **Río Negro** (entre 1986 y 1996) y **La Voz del Interior** (entre 1988 y 1993).

Asimismo, el fondo cuenta con las copias de los materiales utilizados por Brocato para sus cursos de formación política, apuntes y colecciones de recortes periodísticos vinculados a la última dictadura militar de la República Argentina (1976-1983) y varios documentos digitales (transcripciones de originales, fichas, vocabularios, fotografías, etc.)

El fondo Carlos Brocato ya se encuentra accesible. Para acceder a la descripción, hacer click **aquí.**

Nuevo proyecto reconocido

El pasado 19 de julio se anunciaron los proyectos ganadores de la Convocatoria de Apoyo a Proyectos de Preservación, Acceso y Salvaguarda del patrimonio Sonoro, Fotográfico y Audiovisual de Iberoamérica, organizado por el Programa Ibermemoria. Allí, el proyecto **Vidas en lucha: descripción, digitalización y puesta en línea del acervo fotográfico y audiovisual del archivo personal de Nora Morales de Cortiñas (Norita Cortiñas)**, presentado por el CeDInCI, resultó ser uno de los 10 proyectos ganadores entre 164 postulaciones.
Este proyecto, como el nombre lo indica, permitirá dar acceso en línea a más de 500 fotografías del archivo de Norita y facilitar la descripción de varias más ¡Estamos muy felices y preparadxs para el desafío!

ÁREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

Nuevos fondos recibidos

Gracias a la generosidad de Beba Eguía hemos recibido un tramo del fondo de archivo del escritor Ricardo Piglia. El fondo contiene originales corregidos de diferentes obras de Piglia, artículos sobre su obra, objetos, entre otros documentos. Otro fondo que hemos recibido durante estos meses ha sido del historiador y psicólogo Hugo Vezzetti, que contiene correspondencia, materiales vinculados a la participación en diferentes eventos académicos, documentos de investigación, etc. Hemos comenzado el tratamiento documental de ambos archivos y en las próximas semanas las descripciones estarán accesibles al público.

En los últimos meses hemos incrementado el acervo correspondiente al **Fondo de la noche**, ya que el DJ. Cristian Tricando nos ha donado un conjunto valioso de documentos de su propio fondo de archivo, que contiene volantes, remeras, fotografías y otros increíbles documentos de la escena electrónica alternativa argentina. Cristian también nos viene acercando documentos de la gravitante DJ argentina Carla Tintoré, cuyo fondo se sigue incrementando. DJ Trincado también nos ayuda a organizar e identificar los documentos que nos acerca, así que le agradecemos ampliamente el compromiso.

Por otro lado, en el marco del Programa de Memorias Políticas Feministas y Sexo Genéricas (Sexo y Revolución) tenemos excelentes novedades archivísticas: gracias a la generosidad y la constancia de Juan Pablo Queiroz hemos incorporado nuevos documentos al fondo Sara Torres. En esta nueva donación se incorporan documentos personales (cartas, fotografías, documentación familiar, contable, etc.)

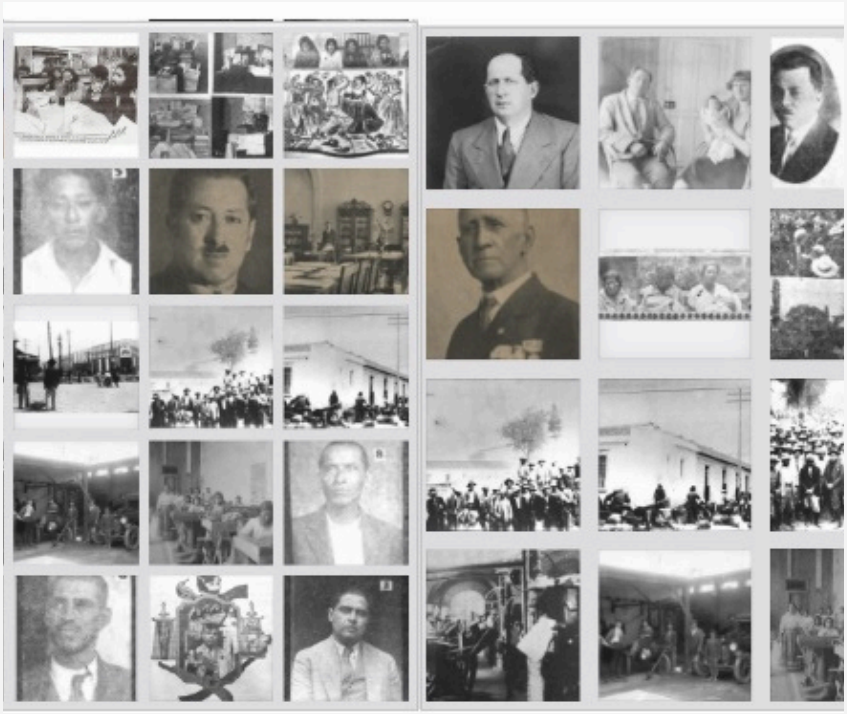
BIOS DEL SUR

EL DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE LAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

RESUMEN DE NOVEDADES

Nuevos perfiles

Programas Bios del Sur



Bios del Sur | Diccionario Biográfico de las Izquierdas Latinoamericanas es un base de datos digital abierta de tipo *work in progres* que reúne un conjunto de trayectorias biográficas de militantes de izquierda a nivel latinoamericano y que puede visitarse en **diccionario.cedinci.org.** Este proyecto se vincula con los estudios biográficos que hoy han ganado un lugar en la historia y las ciencias sociales. Su principal objetivo es la construcción permanente y colectiva de una biografía social del subcontinente visible a través del Diccionario biográfico de las izquierdas latinoamericanas. Da cabida a todos aquellos hombres y mujeres que han asumido durante toda su vida o parte de ella un compromiso militante a favor de la igualdad, la libertad y la solidaridad. De este modo, Bios del Sur es un lugar de la memoria, una herramienta para la investigación, una serie archivística, y también una de las partes del ecosistema digital del CeDInCI, junto con el sitio **AmericaLee**, la **Imagoteca** y el sitio **Sexo y Revolución**.

BIOS DEL SUR
EL DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE LAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

Dirección: Horacio Tarcus
Coordinación General: Sandra Jaramillo Restrepo

Contacto:
diccionario@cedinci.org

COLABORÁ EN NUESTRO DICCIONARIO BIOGRÁFICO

toda la info acá

BIOS DEL SUR
EL DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE LAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

Entradas

Superadas las 2.500 entradas biográficas y los 2 millones de visitas totales al sitio web, el Diccionario Biográfico de las Izquierdas Latinoamericanas sigue su camino en medio de las adversidades políticas que enfrenta el país y que han impactado en nuestro equipo de trabajo. Los capítulos colombiano y mexicano toman nuevos impulsos al publicar perfiles necesarios. Jorge Villegas y su corta pero intensa vida signada por la investigación social, la Revolución cubana y la denuncia al Frente Nacional como régimen atentador de los derechos humanos es un caso. Mientras que el teólogo de origen austríaco, Iván Illich, es un recurso potente para ver redes trasnacionales Centroamericanas del cristianismo social y del impacto de la Teología de la liberación en nuestra región. El capítulo argentino también se expande y se hace referente por la enorme reconstrucción de cientos de nombres de deportados por la aplicación de la Ley de Residencia entre 1909 y 1915.

El programa Bios del sur, en el que se inscribe el Diccionario, es además una plataforma para redes de colaboración académica. La pasantía de investigación desarrollada por el Dr. Arturo Taracena en nuestro centro durante el mes de marzo de 2024 es muestra de esto. Taracena, como animador del capítulo guatemalteco, aporta a nuestro sitio una nutrida serie prosopográfica de pioneros del movimiento obrero. Durante su visita también pudimos conocer de primera mano su nuevo libro: Yon Sosa. Historia del MR13 en Guatemala y México. Seguida de las memorias militares del comandante guerrillero publicado por el Colmex, así como obtener una entrevista a profundidad de la trayectoria político intelectual de Arturo para nuestro archivo institucional de testimonios de las izquierdas latinoamericanas.

En esta línea, estuvo en pasantía de investigación entre mayo y julio el investigador e historiador en economía Matari Pierre-Manigat, colaborador del capítulo haitiano de nuestro Diccionario y de nuestra revista Políticas de la Memoria.

Una “corona de palabras”, elaborada a varias voces, se le ofreció al querido Ricardo Melgar Bao (1946-2020) el pasado mes de marzo cuando presentamos su libro póstumo Revistas de vanguardia e izquierda militante. América Latina (1924-1934) (Tren en Movimiento/CeDInCI) que puedes adquirir en nuestra sede. La cálida visita de su hija, la antropóloga Dahil Melgar Tisoc (INAH), fue ocasión para esta presentación que además contó con la participación de Horacio Tarcus y la investigadora del CeDInCI Sandra Jaramillo Restrepo. Si te la perdiste, podés verla aquí.

Y como una gran y muy buena sorpresa en medio de este contexto, hemos sido elegidos por el programa de financiamiento del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires para proyectos artísticos y culturales de gran envergadura: Mecenazgo 2023. En el marco de nuestro proyecto: “Bios del Sur: Diccionario Biográfico De Las Izquierdas Latinoamericanas. Movimientos Sociales y Corrientes Políticas. Etapa De Escalamiento Subcontinental”, iniciamos la convocatoria a inversores que quieran aportar a este trabajo mancomunado en pro de una memoria activa de una multitud de

“***hombres y mujeres (sean trabajadores manuales o intelectuales, activistas o teóricos) comprometidos en una acción (importante o no, de larga duración o no) que aspira a lograr mayor justicia social y mayor libertad (a través de reformas o por vía revolucionaria)***” (Jean Maitron)

ÁREA ACADÉMICA

RESUMEN DE NOVEDADES

Diplomatura en Historia y Política. El avance de las derechas y el futuro de las izquierdas

Curso de posgrado "De Liberales a Libertarios" dictado por Edgardo Castro

Seminario "Las revistas políticas y culturales en la historia intelectual"

AREA ACADÉMICA

academica@cedinci.com
contacto

DIPLOMATURA EN HISTORIA Y POLÍTICA

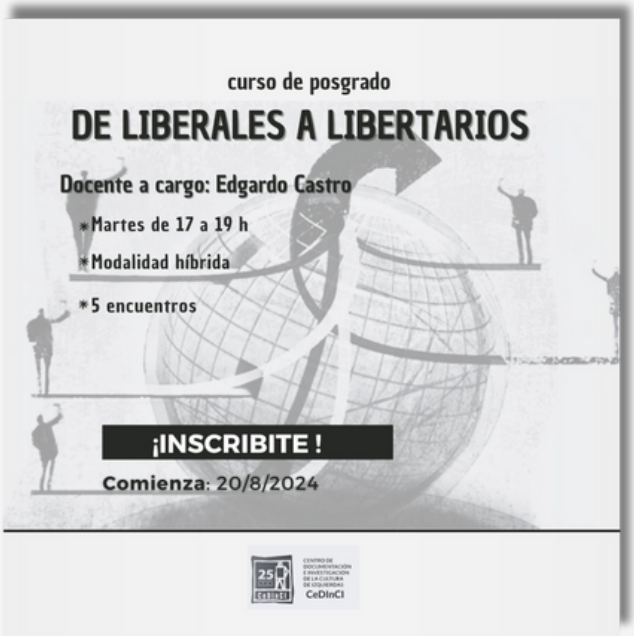
toda la info acá

Diplomaturas, talleres, seminarios y cursos de posgrado

Diplomatura en Historia y Política. El avance de las derechas y el futuro de las izquierdas Nueva Sociedad – CeDInCI

El 15 de mayo dimos inicio a la primera edición de la Diplomatura de Historia y Política que organizamos con la Revista Nueva Sociedad (NUSO) y el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas (CeDInCI). La diplomatura tiene como principal objetivo poner a debate los devenires de las izquierdas en el presente contemporáneo, así como evaluar las posiciones de los distintos movimientos y espacios progresistas en el contexto de avance y resurgimiento (o reagrupamiento) de las derechas y extremas derechas a nivel global. La primera cohorte de la diplomatura se basará en el análisis de las derechas contemporáneas y su pregnancia en América Latina, evaluando, a su vez, las formas de respuesta de las izquierdas a los desafíos que plantean estas fuerzas políticas y culturales.

ÁREA ACADÉMICA



De liberales a Libertarios

El 20 de agosto comenzó el seminario "De liberales a Libertarios" dictado por Edgardo Castro. Este seminario se propone explorar desde una perspectiva histórico-filosófica el surgimiento y la morfología de los ismos de la libertad: liberalismo, neoliberalismo, libertarismo y aborda la evolución conceptual de estos conceptos desde los inicios del siglo XIX hasta finales del siglo XX. La parte final del seminario estará dedicada al libertarismo contemporáneo en sus diferentes formulaciones minarquista y anarcocapitalistas.

Las revistas políticas y culturales en la historia intelectual

Durante los primeros meses del año, el equipo docente del CeDInCI formado por Mariana Canavese, Vera Carnovale, Adrián Celentano, Lucas Domínguez Rubio, Laura Fernández Cordero, Sandra Jaramillo Restrepo, Margarita Merbilhaá y Horacio Tarcus, dictó una nueva edición del seminario colectivo sobre revistas políticas y culturales en la historia intelectual". Con una modalidad híbrida y encuentros semanales, el seminario fue un éxito y, posiblemente, volverá a editarse en 2025.

Taller interno sobre estrategias para la publicación en revistas académicas

Las investigadoras Laura Fernández Cordero e Ivanna Margarucci se reunieron en agosto con becarios, becarias y otras personas en instancias de investigación a quienes acompañan para compartir estrategias y herramientas propias de la escritura, la evaluación y la publicación en revistas académicas. Contra la asfixia y en medio de la lucha, respondemos aprendiendo y trabajando colectivamente.

ÁREA ACADÉMICA

Congresos, Jornadas y eventos académicos

Entre los días 24, 25 y 26 de septiembre de 2025, en la ciudad de Bogotá se llevará cabo el VII Congreso de Historia Intelectual de América Latina (CHIAL) y el CeDInCI será parte de la comisión organizadora.

El **Congreso de Historia Intelectual de América Latina (CHIAL)** se constituyó en el año 2012 en la ciudad de Medellín. Surgió como una interpelación al estado de la cuestión de la historia intelectual latinoamericana y, particularmente, a la nula inserción de Colombia en los eventos organizados sobre la materia hasta entonces. La iniciativa se originó desde el Grupo de Estudios de Literatura y Cultura Intelectual Latinoamericana (Gelcil), con sede en la Universidad de Antioquia, e integró ejercicios relevantes que tenían lugar en otras instituciones y ciudades del país. Con una primera versión amplia y plural, a la cual acudieron investigadores representativos de la historia intelectual continental, el CHIAL se consolidó gradualmente como un espacio de diálogo académico transnacional, clave en el fortalecimiento de un campo de estudios hoy central para las ciencias sociales de la región. Tras la primera versión colombiana, el Congreso ha sostenido una dinámica de encuentro bianual con sede en Buenos Aires (2014), Ciudad de México (2016), Santiago de Chile (2018), Montevideo (2020, versión virtual y 2021, versión presencial) y São Paulo (2023).

PROGRAMA SEXO Y REVOLUCIÓN

RESUMEN DE NOVEDADES

Muestra Homenaje a Effy Beth

Archivos Feministas. Hilando memorias y conversaciones entre amigas

Fondo Sara Torres y Marcelo E. Ferreyra

Nuestras redes sociales

PROGRAMA SEXO Y REVOLUCIÓN

Laura Fernández Cordero
Coordinación

CONOCÉ EL PROGRAMA SEXO Y REVOLUCIÓN

toda la info acá

Los primeros meses de este año fueron tan desconcertantes como para casi todos los espacios que sufrieron recortes y desfinanciación. Si bien el Programa funciona con trabajo voluntario sin remuneración, es parte de una institución que debió afrontar una realidad mucho más complicada de la que ya venía atravesando. El contexto de incertidumbre primero y de recesión, apenas después, impidió o complicó el acceso a subsidios o aportes externos. A pesar de eso, las tareas de catalogación no cesaron y, lo que es fundamental, tampoco sufrió el acceso a los materiales. Al contrario, de manera presencial o a través del sitio, el Programa continúa recibiendo gran cantidad de consultas.Una de las primeras acciones del año fue comunicar que la nueva colección “Lugar de Mujer” ya se encontraba disponible en **nuestro sitio**.

Los diversos documentos que la componen permiten acceder a un espacio fundamental del movimiento feminista que se potenció en las calles al regreso de la democracia, en la Argentina en los años 80.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA DE IZQUIERDAS
CeDInCI

PROGRAMA
SEXO Y REVOLUCIÓN

En un contexto en el que se llevaban a cabo los primeros encuentros feministas latinoamericanos y del Caribe, las primeras marchas por el Día Internacional de la Mujer, Lugar se convirtió en un espacio de articulación de gran relevancia para el feminismo local (y regional).

El mes de abril fue el más intenso, comenzó con la muestra homenaje a la artista conceptual Effy Beth: "**Algo habré hecho**". A 10 años de su partida física, se trataba de compartir su obra y honrar la decisión familiar que nos permitió crear un fondo de archivo en nuestra casa. La muestra contó con la curaduría de María Julia Prut, la colaboración de Ximena Martínez y el apoyo de Dori Faigenbaum (su madre). Se exhibieron ilustraciones, textiles, fotografías y documentación de diferentes performances realizadas por Effy entre los años 2008 al 2014, como "Mi ropa no es mi sexo", "Nunca serás mujer", "Awomén", "Futbol por la Igualdad", "La identidad como estigma", entre otras. En la apertura, las palabras de bienvenida a cargo de Eugenia Sik, conversaron con el público: Pablo Farneda, Nora Lezano, M. Julia Prut y Dori Faigenbaum.

El **19 de abril** recibimos desde Chile la visita de Panchiba Barrientos, doctora en filosofía e investigadora en teorías feministas, culturas públicas LGBTIAQ+ y géneros disidentes. Desde 2010 dirige el proyecto Biblioteca Fragmentada y, actualmente integra el equipo del podcast **Archivos Feministas. Hilando memorias y conversaciones entre amigas**.
Junto a Eugenia Sik y Nayla Vacarezza, animaron una charla sobre las controversias y avatares en la construcción de memorias feministas, para seguir imaginando pasados provocadores y estrategias de resistencia y contestación del presente. La conversación giró en torno a preguntas como: ¿Qué urgencias nos movilizan en tiempos de la masividad feminista?

PROGRAMA
SEXO Y REVOLUCIÓN

¿Qué significan hoy la palabras feministas y feminismo y qué efectos tienen sobre nuestros léxicos políticos? ¿Cómo imaginar archivos que movilicen nuevas preguntas para imaginar lo político? ¿Qué rol juegan nuestras memorias sublevadas en la resistencia de las urgencias del presente?

En estos meses, el CeDInCI recibió varias donaciones a través del Programa, entre las que se destacan los nuevos aportes de Sara Torres y Marcelo E. Ferreyra a sus respectivos Fondos Personales. Esos ingresos demuestran que los fondos son dinámicos y que las donaciones pueden ser parciales comenzando un resguardo que no exige desprenderse de todo el archivo personal.

En los próximos meses, con la coordinación técnica de Eugenia Sik, desarrollaremos el Proyecto “Cronología interactiva de los activismos feministas y LGTBIQ a partir de los documentos del Programa de Memorias Políticas Feministas y Sexo Genéricas”, gracias al subsidio obtenido en el marco del Programa de Mecenazgo de la Ciudad de Buenos Aires.

PARA REALIZAR DONACIONES

• Acercarse personalmente a la sede del CeDInCI. Rodríguez Peña 356, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
• Escribir un mail a biblioteca@cedinci.org o archivos@cedinci.org

Consultá el archivo digital del programa Sexo y Revolución
sexoyrevolucion.cedinci.org

Catálogo general: catalogo.cedinci.org
Archivos y colecciones particulares: archivos.cedinci.org
Portal de revistas latinoamericanas: americalee.cedinci.org

Más información: Facebook: ProgramaSyRevolucion | Instagram: @sexo_y_revolucion | Twitter: SexoyRevolucion

PROGRAMA
NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

RESUMEN DE NOVEDADES

Nuevos integrantes

Jornadas Interescuelas - Departamento de Historia

Reuniones mensuales

Durante el año 2024 continuaron las actividades del **Programa Nuevas izquierdas latinoamericanas (1959-1989)**, que conduce Vera Carnovale junto a Adrián Celentano.
Este nuevo Programa del CeDInCI se propone albergar investigaciones que aborden algunas de las muchas dimensiones y problemáticas relativas a las nuevas izquierdas latinoamericanas, que emergieron a partir de la Revolución Cubana en 1959 y encontraron su ocaso luego de la caída del Muro de Berlín, en 1989. El Programa pretende constituirse en un espacio de estudio, discusión y recopilación documental y bibliográfica, impulsando y conformando, a su vez, una red de investigadores de alcance continental. En éste sentido, a lo largo del año nos reunimos a debatir textos y material de interés entre los que quisiéramos destacar el libro de Daniela Slipak **Discutir montoneros desde adentro. Cómo se procesaron las críticas en una organización que exigía pasión y obediencia** (Siglo XXI, 2023) y el libro de Hernán Confino **La Contraofensiva: el final de Montoneros** (Fondo de Cultura Economica, 2022).

PROGRAMA NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

Vera Carnovale
Adrián Celentano

Directores

CONOCÉ EL PROGRAMA NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

toda la info acá

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA DE IZQUIERDAS
CeDInCI

PROGRAMA
NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

Participación en eventos académicos

Por otro lado, cabe destacar que la directora del programa y una de sus integrantes coordinarán la mesa "*Cultura, emociones y política en el ciclo de la revolución latinoamericana (1959-1989)*", en el marco de las **XIX Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia**, los días 18, 19, 20 y 21 de septiembre en la Ciudad de Rosario, Santa Fe.

La mesa estará coordinada por Vera Carnovale (CeDInCI-UNSAM-CONICET), Mariana Canavese (UBA - CONICET) y Ana Trucco Dalmas (CeDInCI-UNSAM).

Fundamentación de la mesa

En las últimas décadas, se han desarrollado en Argentina y en América Latina un conjunto de investigaciones que analizan el surgimiento y consolidación de las Nuevas Izquierdas a partir de su dimensión subjetiva, emotiva y cultural. Esta renovación puso énfasis en el vínculo entre los procesos de construcción de identidades colectivas y las subjetividades como eje fundamental a la hora de comprender el universo cultural y el accionar político de las organizaciones revolucionarias. Estos enfoques permitieron, simultáneamente, recuperar e historizar el mundo íntimo y afectivo ligado a esos procesos. De este modo el vínculo entre cultural, emociones y política se fue consolidando como perspectiva privilegiada en los estudios del ciclo abierto en las izquierdas latinoamericanas a partir de la Revolución cubana (1959-1989).

La mesa propuesta tendrá como objetivo, convocar a quienes desarrollan sus investigaciones a partir de estos temas y problemas y propiciar el debate tanto empírico como teórico-metodológico, contribuyendo, así, tanto a un incipiente balance historiográfico como a la consolidación de este su-campo disciplinar.

A su vez, Adrian Celentano, también director del programa coordinará la mesa "*Intelectuales y política en América Latina y Argentina. Proyectos transnacionales, emprendimientos editoriales y revistas político culturales en el siglo* XX", junto a Cristina Moyano Barahona y Ángela Meirelles.

Fundamentación de la mesa

La historia intelectual latinoamericana constituye un área renovada por los modos de interrogar el pasado mediante la historia del libro y la edición, de las revistas culturales, de las redes intelectuales, de las universidades y de las biografías. Nos interesan los estudios de los procesos de producción y recepción de las ideas a escala regional, nacional y transnacional. Analizaremos la intervención de los intelectuales en el periodo abierto por la crisis del liberalismo oligárquico y que se extiende desde la emergencia de las nuevas izquierdas y los populismos, hasta las transiciones a la democracia y las configuraciones ideológicas inscriptas en la Guerra Fría cultural y la emergencia del Tercer Mundo.

DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

RESUMEN DE NOVEDADES

Donantes particulares

La biblioteca de Patricio Núñez Henríquez

Autores que donan sus propias obras

Revistas por suscripción

NUEVOS DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

¿QUERÉS DONAR LIBROS, REVISTAS, Y VIEJOS PAPELES?

escribinos

Donantes particulares

Camilo Araya Fuentes donó (en dos tramos) una infinita cantidad de libros y revistas procedentes de la biblioteca de **Patricio Núñez Henríquez** (1938-2017), arqueólogo con destacada actividad en el norte chileno, autor de una importante producción bibliográfica. Desde Antofagasta a Iquique (Chile) llegó a Buenos Aires un valioso conjunto de publicaciones editadas en Praga, República Checa, entre la década del sesenta y los tempranos setenta, por la Editorial Paz y Socialismo, que corresponde a un punto de irradiación mundial de la propaganda comunista en aquella época, con ediciones en todos los idiomas posibles. En particular, Patricio conservaba: 33 números de la Revista Internacional; 68 números del Boletín de Información. Documentos de los partidos comunistas y obreros; y 15 ejemplares de Problemas de la Paz y el Socialismo. A estos se suman ejemplares de prensa comunista chilena:

NUEVOS DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

Punto Final y El Siglo, además de unas cuantas ediciones del Fortín Mapocho, de fundamental relevancia en la lucha por los Derechos Humanos durante la dictadura.

Agradecemos a Inger Kock, viuda de don Patricio, y Camilo Araya Fuentes de Pampa negra ediciones por confiar en el CeDInCI y a Ivanna Margarucci y Martín Barba que gestionaron su llegada a Buenos Aires desde el norte chileno, como de costumbre, en una maleta. Los materiales ya están siendo catalogados y pueden consultarse en nuestra sede.

Marcela Scondra donó tres números de la revista literaria **Amaru**. Además nos trajo dos fascículos **La vida de nuestro pueblo** editado por CEAL y un Cuadernos de Tesis titulado **La represión en Chile**.

Alquimia ediciones nos envió un ejemplar de su novedad editorial, el libro **La verdad viva. Escritos esenciales de Emma Goldmann** con prólogo de Laura Fernández Cordero.

Patricia Rattay nos trajo parte de la biblioteca que perteneció a Carlos Juliá. Se trata de libros de historia y política latinoamericana. Entre otras, una colección de la editorial Ciccus, una colección de la biblioteca de historia y política de Hispamérica y una colección parcial de la biblioteca política del Centro Editor de América Latina.

Tomás Nasra nos hizo llegar un atado de libros.

Mariano Carboni nos envió ejemplares de la revista **Caras y Caretas** de 1914 y 1915.

Tamara Seiffer nos acercó varios libros de ediciones RyR.

Marta Vasallo nos envió la **Obra reunida** de Ángel Vasallo editada en tres tomos por la editorial Las cuarenta (2012).

Milagros Bracaglioli, integrante del Programa de Nuevas Izquierdas Latinoamericanas del CeDInCI nos donó el primer número de **Cuadernos de la militancia**, “Héctor J. Cámpora: el mandato de los setenta. Discursos y mensajes”.

Tierra Violeta nos hizo llegar un lote de libros y revistas que pertenecieron a la biblioteca familiar de Eva Giberti.

Hernán Scandizo nos trajo un lote de publicaciones ácratas y ecologistas recientes junto con un libro anónimo **Wenüy. Por la memoria rebelde de Santiago Maldonado**.

Autores que donan sus propias obras

Pablo Andrés Castagno nos trajo su libro **¿Qué hacen los estudios culturales? Trayectorias de una construcción política**, recién editado por EDUNSE.

Hernán Ouviña nos envió **Antonio Gramsci. Aproximaciones y (re)lecturas desde América Latina**, libro coordinado por él.

Pedro Daniel Weinberg nos acercó su último libro, **La convicción del Plenario Intersindical de Trabajadores** (2023).

Damián Jorge Rosanovich (comp.) nos hizo llegar su libro **Los clásicos son un partido aparte. Una introducción a la filosofía política**.

NUEVOS DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

Arturo Taracena nos dejó su nuevo libro **Yon Sosa. Historia del MR13 en Guatemala y México**. Victoria Verlichak nos donó esta vez unos 30 ejemplares de libros de arte.

Juan Pablo Arinian nos donó su libro **Genocidio y resistencia** (EUDEBA, 2023).

Carlos Penelas nos acercó su libro **Retratos**

Dahil M. Melgar Tísoc nos trajo desde México su libro **Entre el centro y los márgenes del sol naciente. Los peruanos en Japón**, trabajo realizado en base a su tesis doctoral.

El historiador y amigo haitiano-mexicano Matari Pierre nos dejó sus obras **El leviatán domesticado: las relaciones entre el capital financiero y el Estado** (UNAM, 2022) y, **Formas y mecanismos de la dominación financiera en América Latina** (UNAM, 2023).

Ana María Gómez y Mariana Morales nos acercaron el libro editado por ellas mismas **La tiranía del bien común. Pandemia, relato y otras amenazas** (2023).

El historiador y amigo argentino-franco Axel Gasquet nos dejó su libro **Hispanoamérica, Filipinas y las culturas de Asia. Estampas de un orientalismo periférico (1875-1950)** (UNAM 2023).

Guillermo David nos trajo algunas ediciones recientes de la Biblioteca Nacional. Tres catálogos de muestras: **Alejandra Pizarnik. Entre la imagen y la palabra** (septiembre 2022-abril 2023), **Una ola de sueños. Experiencias del surrealismo en Argentina** (octubre 2023- marzo 2024) y **Guillermo Enrique Hudson 1922-2022** (agosto-septiembre 2022) y los libros **Hacia la experiencia arcaica: lecturas y retazos**, de León Rozitchner y una edición conjunta de **La luna roja** de Roberto Arlt con **La lluvia de fuego** de Leopoldo Lugones.

Oscar Soler nos trajo una colección de periódicos recolectados referentes a distintos acontecimientos de la historia Argentina del siglo XX.

Recibimos del colectivo Mujeres en Marcha Chile el libro Una polifonía abortista. A diez años de la marcha por el aborto libre. Y de Labora-toria Colectiva el libro Escrituras encarnadas: Revalorizando la experiencia feminista para una lectura del Chile actual.

Cassio Brancaleone nos trajo desde Brasil tres libros: **Anarquía é ordem. Reflexiones contemporâneas sobre teoria política e anarquismo** (2020), la segunda edición de **Teoría social, democracia e autonomía. Uma interpretacao da experiencia de autogoverno zapatista** (2019) y la biografía de **Giovanni Rossi. Semeador de utopias** (2023).

Siglo XXI editores nos envió las novedades de la colección Pasados que insisten: **Todo era para siempre, hasta que dejó de existir**, el libro de Alexei Yurchak sobre la última generación soviética, **Nueva historia del comunismo en Europa del Este** de Agustín Cosovschi y José Luis Aguilar López-Barajas junto con la nueva edición de **La lucha por el pasado**, de Elizabeth Jelin.

Revistas recibidas por suscripción

Revistas nacionales

Acción. En defensa del cooperativismo y del país; Nueva Sociedad; Cuadernos del sur: Historia (Bahía Blanca), Cuadernos del

NUEVOS DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

sur: Letras (Bahía Blanca), Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda, Revista La Roca, Revista El Ojo, Mu. El periódico de lavaca, Otromundo: Jacobin América Latina.

Revistas del exterior

Lutte de classe (París), L'Anticapitaliste (París), L'Anticapitaliste: la revue mensuelle du NPA (París), Lutte ouvrière (París), Tierra y libertad (Madrid), Iberoamericana (Berlín), Estudos Históricos (Río de Janeiro), Cadernos AEL (Campinas), Comunismo (Bruselas), Conjunto: revista de teatro latinoamericano (La Habana), Rivista Anarchica (Milán), Casa de las Américas (La Habana).

PROGRAMA INVESTIGACIÓN DEL ANARQUISMO

RESUMEN DE NOVEDADES

IV Congreso Internacional de Investigación sobre Anarquismo(s)

Nuevos materiales en la biblioteca anarquista alemana

II Seminário Internacional Cultura Libertária, Feminismo e Anarquismo

Próximas actividades

¡Se viene el IV Congreso Internacional de Investigación sobre Anarquismo(s)! La fecha del esperado evento que, desde 2016 reúne a investigadorxs de todo el mundo, es la primera quincena de octubre del 2025 en Santiago, Chile. Esta y otras informaciones las encuentran en la primera circular, disponible este **link**. También pueden seguir las **redes del congreso**.

Vida en el CeDInCI

En febrero de 2024, llegaron al CeDInCI desde Berlín libros y folletos que amplían nuestra biblioteca anarquista alemana. Hay algunas joyitas, por ejemplo, la edición facsimilar de los documentos de Max Stirner (Max Stirner, Dokumente, Berlín: Anti-Quariat Reprint, 1996),

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN DEL ANARQUISMO

Ivanna Margaruci
Directora

CONOCÉ EL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN DEL ANARQUISMO

toda la info acá

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA DE IZQUIERDAS
CeDInCI

PROGRAMA INVESTIGACIÓN DEL ANARQUISMO

de la que se publicaron 300 copias. También recibimos como donación alrededor de una docena de libros de la editorial radical inglesa The Merlin Press, con varios títulos anarquistas. Agradecemos a la Kollektivbibliothek y la Bibliotek der Freien de Berlín, a Anthony Zurbrugg de The Merlin Press y a Ivanna Margarucci y Martín Barba por traer los materiales en su equipaje.

Los días 3 y 4 de abril, Ivanna Margarucci participó en representación del Programa de Investigación del Anarquismo del CeDInCI del II Seminário Internacional Cultura Libertária, Feminismo e Anarquismo organizado por amigxs y colegas del Laboratório de Pesquisa e Práticas de Ensino em História de la Universidade do Estado do Rio de Janeiro y la Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Fueron dos jornadas intensas, en las que continuamos intercambiando en torno de nuestras investigaciones sobre la historia del movimiento anarquista y las nuevas prácticas y epistemologías que rescatan su legado. Agradecemos la invitación y esperamos mantener este prolífico diálogo Argentina-Brasil.

Entre el 28 y del 31 de agosto Ivanna Margarucci visitará distintos centros de documentación del anarquismo italiano --el Archivo Histórico de la Federación Anarquista Italiana en Imola, la Biblioteca Libertaria Armando Borghi, en Castel Bolognese y la Biblioteca Franco Serantini, en Pisa--, con el fin de conocer sus colecciones y dar inicio a una política de intercambio de materiales entre ellos y el CeDInCI.

BOLETÍN DE NOVEDADES N° 54

CEDINCI SEPTIEMBRE 2024

Editora: Lic. Ana Trucco Dalmas

Diseño: Equipo técnico del CeDInCI | comunicacion@cedinci.org

CeDInCI | Rodríguez Peña 356 (CP1020)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

informes@cedinci.org