PROGRAMA
NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

RESUMEN DE NOVEDADES

Nuevos integrantes

Jornadas Interescuelas - Departamento de Historia

Reuniones mensuales

Durante el año 2024 continuaron las actividades del **Programa Nuevas izquierdas latinoamericanas (1959-1989)**, que conduce Vera Carnovale junto a Adrián Celentano.
Este nuevo Programa del CeDInCI se propone albergar investigaciones que aborden algunas de las muchas dimensiones y problemáticas relativas a las nuevas izquierdas latinoamericanas, que emergieron a partir de la Revolución Cubana en 1959 y encontraron su ocaso luego de la caída del Muro de Berlín, en 1989. El Programa pretende constituirse en un espacio de estudio, discusión y recopilación documental y bibliográfica, impulsando y conformando, a su vez, una red de investigadores de alcance continental. En éste sentido, a lo largo del año nos reunimos a debatir textos y material de interés entre los que quisiéramos destacar el libro de Daniela Slipak **Discutir montoneros desde adentro. Cómo se procesaron las críticas en una organización que exigía pasión y obediencia** (Siglo XXI, 2023) y el libro de Hernán Confino **La Contraofensiva: el final de Montoneros** (Fondo de Cultura Economica, 2022).

PROGRAMA NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

Vera Carnovale
Adrián Celentano

Directores

CONOCÉ EL PROGRAMA NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

toda la info acá

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA DE IZQUIERDAS
CeDInCI

PROGRAMA
NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

Participación en eventos académicos

Por otro lado, cabe destacar que la directora del programa y una de sus integrantes coordinarán la mesa "*Cultura, emociones y política en el ciclo de la revolución latinoamericana (1959-1989)*", en el marco de las **XIX Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia**, los días 18, 19, 20 y 21 de septiembre en la Ciudad de Rosario, Santa Fe.

La mesa estará coordinada por Vera Carnovale (CeDInCI-UNSAM-CONICET), Mariana Canavese (UBA - CONICET) y Ana Trucco Dalmas (CeDInCI-UNSAM).

Fundamentación de la mesa

En las últimas décadas, se han desarrollado en Argentina y en América Latina un conjunto de investigaciones que analizan el surgimiento y consolidación de las Nuevas Izquierdas a partir de su dimensión subjetiva, emotiva y cultural. Esta renovación puso énfasis en el vínculo entre los procesos de construcción de identidades colectivas y las subjetividades como eje fundamental a la hora de comprender el universo cultural y el accionar político de las organizaciones revolucionarias. Estos enfoques permitieron, simultáneamente, recuperar e historizar el mundo íntimo y afectivo ligado a esos procesos. De este modo el vínculo entre cultural, emociones y política se fue consolidando como perspectiva privilegiada en los estudios del ciclo abierto en las izquierdas latinoamericanas a partir de la Revolución cubana (1959-1989).

La mesa propuesta tendrá como objetivo, convocar a quienes desarrollan sus investigaciones a partir de estos temas y problemas y propiciar el debate tanto empírico como teórico-metodológico, contribuyendo, así, tanto a un incipiente balance historiográfico como a la consolidación de este su-campo disciplinar.

A su vez, Adrian Celentano, también director del programa coordinará la mesa "*Intelectuales y política en América Latina y Argentina. Proyectos transnacionales, emprendimientos editoriales y revistas político culturales en el siglo* XX", junto a Cristina Moyano Barahona y Ángela Meirelles.

Fundamentación de la mesa

La historia intelectual latinoamericana constituye un área renovada por los modos de interrogar el pasado mediante la historia del libro y la edición, de las revistas culturales, de las redes intelectuales, de las universidades y de las biografías. Nos interesan los estudios de los procesos de producción y recepción de las ideas a escala regional, nacional y transnacional. Analizaremos la intervención de los intelectuales en el periodo abierto por la crisis del liberalismo oligárquico y que se extiende desde la emergencia de las nuevas izquierdas y los populismos, hasta las transiciones a la democracia y las configuraciones ideológicas inscriptas en la Guerra Fría cultural y la emergencia del Tercer Mundo.