ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

RESUMEN DE NOVEDADES

Fondo Nora Cortiñas

Inventario de Arte y Objetos

Fondo Carlos Brocato

Nuevos proyectos reconocidos

Fondo Nora Cortiñas

Culmina el tratamiento del fondo personal de Nora Cortiñas financiado gracias al proyecto Iberarchivos 2022/02 “Derechos Humanos y diversidad en América Latina: organización, descripción y acceso público del fondo personal de Nora Cortiñas, referente de la organización Madres de Plaza de Mayo- Línea Fundadora (primera etapa)”. En este proyecto participaron dos archivistas: Julia Olub y Patricio Meincke y la coordinación estuvo a cargo de Eugenia Sik.

El procesamiento de más de 108 cajas incluye documentos vinculados a la organización Madres de Plaza de Mayo desde su fundación y una variada documentación relacionada con variados activismos sociales de Norita a nivel nacional e internacional. Además, se encuentran diferentes documentos personales de esta luchadora incansable: cartas, agendas, fotografías, escritos, entre tantos otros documentos. En las próximas semanas la descripción del fondo, sus secciones y series y todos los inventarios confeccionados en esta etapa de trabajo estarán disponibles en nuestro **catálogo**

Inventario de Arte y Objetos

Hemos subido a nuestro catálogo la versión 2024 del Inventario de Artes y Objetos del CeDInCI iniciado en el año 2015. La descripción de los más de 1000 documentos, realizado por Virginia Castro, puede consultarse aquí.

AREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

Eugenia Sik (Responsable de Área)

Contacto: archivos@cedinci.org
Catálogo: archivos.cedinci.org

conocé nuestros materiales de archivos digitalizados

CATALOGO
IMAGOTECA
EXHIBICIONES

ÁREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

Fondo Carlos Brocato

Gracias a Patricia Leguizamón hemos recibido el fondo de archivo del escritor Carlos Brocato (1932-1996). Contiene una gran variedad de escritos (originales, ejemplares publicados, copias, etc.) que abarcan prácticamente la totalidad de la producción escrita de Carlos Brocato. Desde sus tempranos libros de poesía y narrativa de la década de 1950 hasta los disruptivos ensayos publicados por Brocato en las décadas de 1980 y 1990 (**La Argentina que quisieron, El Exilio es nuestro, Anticoncepción y Aborto**, etc.). Los documentos de este archivo permiten vislumbrar varios de los debates que atravesaron a las izquierdas argentinas durante el siglo XX: la crítica al Partido Comunista, las experiencias armadas, la violencia política, el exilio, la sexualidad, la moral, el rol de los intelectuales, entre otros asuntos.

Dentro de los escritos de Brocato, se destaca en este acervo el profuso volumen de artículos de opinión publicados por el escritor por más de veinte años. Brocato ha publicado en revistas y periódicos como **El Despertador**, **Unidos**, **Hyspamérica**, el periódico de las **Madres de Plaza de Mayo**, **La Ciudad Futura**, **Farenheit**, **El Socialista**, **El Ciudadano, El Viejo Fantasma, Misioneros, Hoy, Topía, Humor, La Mirada, El Porteño,** entre otras. En el archivo se encuentran además, los artículos publicados con asiduidad por Brocato en **Nueva Presencia** (entre 1993 y 1996), **El Día** (entre 1993 y 1996), **Río Negro** (entre 1986 y 1996) y **La Voz del Interior** (entre 1988 y 1993).

Asimismo, el fondo cuenta con las copias de los materiales utilizados por Brocato para sus cursos de formación política, apuntes y colecciones de recortes periodísticos vinculados a la última dictadura militar de la República Argentina (1976-1983) y varios documentos digitales (transcripciones de originales, fichas, vocabularios, fotografías, etc.)

El fondo Carlos Brocato ya se encuentra accesible. Para acceder a la descripción, hacer click **aquí.**

Nuevo proyecto reconocido

El pasado 19 de julio se anunciaron los proyectos ganadores de la Convocatoria de Apoyo a Proyectos de Preservación, Acceso y Salvaguarda del patrimonio Sonoro, Fotográfico y Audiovisual de Iberoamérica, organizado por el Programa Ibermemoria. Allí, el proyecto **Vidas en lucha: descripción, digitalización y puesta en línea del acervo fotográfico y audiovisual del archivo personal de Nora Morales de Cortiñas (Norita Cortiñas)**, presentado por el CeDInCI, resultó ser uno de los 10 proyectos ganadores entre 164 postulaciones.
Este proyecto, como el nombre lo indica, permitirá dar acceso en línea a más de 500 fotografías del archivo de Norita y facilitar la descripción de varias más ¡Estamos muy felices y preparadxs para el desafío!

ÁREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

Nuevos fondos recibidos

Gracias a la generosidad de Beba Eguía hemos recibido un tramo del fondo de archivo del escritor Ricardo Piglia. El fondo contiene originales corregidos de diferentes obras de Piglia, artículos sobre su obra, objetos, entre otros documentos. Otro fondo que hemos recibido durante estos meses ha sido del historiador y psicólogo Hugo Vezzetti, que contiene correspondencia, materiales vinculados a la participación en diferentes eventos académicos, documentos de investigación, etc. Hemos comenzado el tratamiento documental de ambos archivos y en las próximas semanas las descripciones estarán accesibles al público.

En los últimos meses hemos incrementado el acervo correspondiente al **Fondo de la noche**, ya que el DJ. Cristian Tricando nos ha donado un conjunto valioso de documentos de su propio fondo de archivo, que contiene volantes, remeras, fotografías y otros increíbles documentos de la escena electrónica alternativa argentina. Cristian también nos viene acercando documentos de la gravitante DJ argentina Carla Tintoré, cuyo fondo se sigue incrementando. DJ Trincado también nos ayuda a organizar e identificar los documentos que nos acerca, así que le agradecemos ampliamente el compromiso.

Por otro lado, en el marco del Programa de Memorias Políticas Feministas y Sexo Genéricas (Sexo y Revolución) tenemos excelentes novedades archivísticas: gracias a la generosidad y la constancia de Juan Pablo Queiroz hemos incorporado nuevos documentos al fondo Sara Torres. En esta nueva donación se incorporan documentos personales (cartas, fotografías, documentación familiar, contable, etc.)