

SEXO Y REVOLUCION

PROGRAMA DE MEMORIAS POLÍTICAS FEMINISTAS Y SEXOGENÉRICAS

RESUMEN DE NOVEDADES

Archivos y bibliotecas del programa

Memorias audiovisuales y sonoras del activismo LGBTQ+

Conversatorio “Primera resistencia travesti”



PROGRAMA DE MEMORIAS POLÍTICAS FEMINISTAS Y SEXOGENÉRICAS

Coordinación general:
Laura Fernández Cordero

ingrésá al sitio de 
SEXO y REVOLUCION

El año 2023 ha sido tan desafiante para el Programa Sexo y Revolución como para muchas de las experiencias de trabajo colectivo que deben generar sus propios recursos. Pese a las dificultades, el marco institucional y el equipo del CeDInCI en su conjunto garantizaron el cumplimiento de la mayor parte de nuestros objetivos. El trabajo interno, siempre menos visible, fue sostenido y permitió que las donaciones que iban llegando se integraran al acervo y estuvieran prontamente disponibles para la consulta pública.

Y cuando decimos “consulta” nos enorgullece insistir en que es posible visitar la sede y revisar documentos de archivo en papel o materiales de biblioteca así como, también, recurrir al **sitio en línea**.

PROGRAMA DE MEMORIAS POLÍTICAS FEMINISTAS Y SEXOGENÉRICAS

En ese espacio siempre en construcción encontrarán miles de documentos vinculados a los activismos feministas, lésbicos, gays, bisexuales, travestis y trans de Argentina, en un arco que va desde la década de 1960 hasta el presente. Este año, se destaca la colección “La comunidad LGBTQNB y su repercusión en los medios” vinculada al proyecto “Memorias audiovisuales y sonoras del activismo LGBTQ+ de la década del 90”; Proyecto de digitalización de videos del Fondo Marcelo Ernesto Ferreyra y casetes de audio del Fondo Rafael Freda. El proyecto fue posible gracias al subsidio otorgado por Mama Cash. Fund for Women y tuvo su presentación pública el 19 de octubre con la participación de Marcelo Ernesto Ferreyra y Marcelo Reiseman, sus responsables. En esa ocasión, Jael Caiero habló de su trabajo con los casetes de audio y Eugenia Sik y Mil del Portal dieron detalles del trabajo técnico sobre los materiales ahora preservados y disponibles.

A la semana siguiente, recibimos en el auditorio a María Belén Correa, Marcelo Feldman y Marcelo Ernesto Ferreyra, quienes junto con Ivana Tintilay y Mil del Portal reconstruyeron a través de una selección de fotografías y artículos de prensa de archivo, la resistencia organizada en contra de los edictos policiales y la violencia institucional de los años 90 en la Ciudad de Buenos Aires. De la mano de Ivana Tintilay recordamos la primera resistencia organizada travesti en contra de las detenciones efectuadas al amparo de los edictos policiales en la Ciudad de Buenos Aires. Hace 28 años lxs trabajadoras sexuales travestis Nadia Echazú, Mónica León e Ivana Tintilay fueron protagonistas de una batalla callejera y jurídica contra la división de moralidad.

La actividad tuvo por título Primera resistencia travesti, y se puede volver a ver [aquí](#).



PROGRAMA DE MEMORIAS POLÍTICAS FEMINISTAS Y SEXOGENÉRICAS

Como el año fue muy intenso, reservamos para el inicio de 2024 la presentación de dos colecciones vinculadas a la historia de los feminismos. Pronto estarán disponibles los materiales de Lugar de Mujer y de la Asociación de Estudio y Trabajo sobre la Mujer (ATEM), espacios fundamentales durante los años 80 en la Argentina post-dictadura.

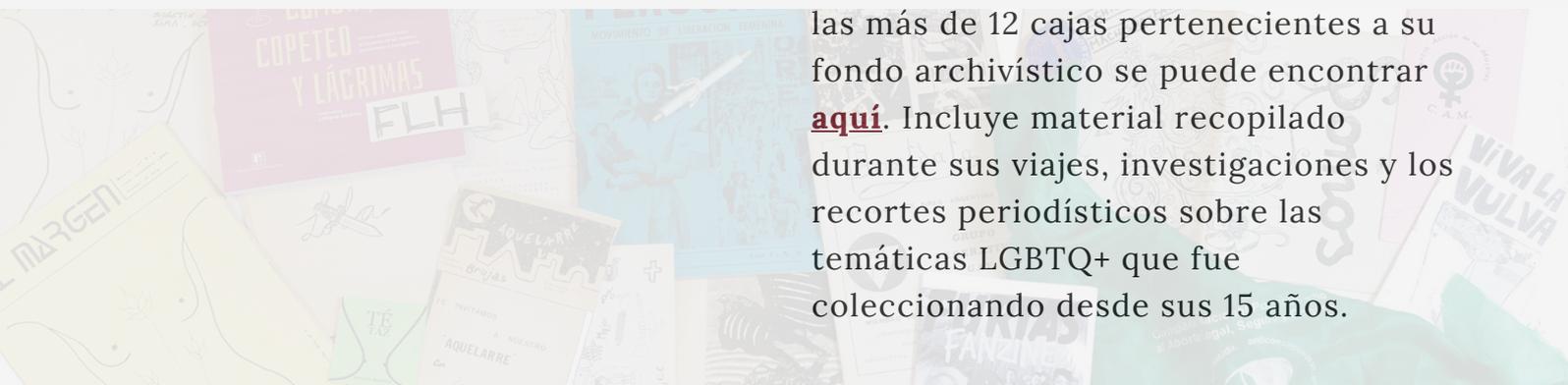
El día sábado 11 de noviembre abrimos nuestra sede para recibir a un importante grupo de personas participantes de la 55va Conferencia Anual del CIMAM 2023 (Comité internacional de Museos modernos). El director Horacio Tarcus y la investigadora Nayla Vacarezza animaron una visita guiada que incluyó una elección especial de materiales relacionados con la política, la militancia y el arte.

Agradecemos a sus organizadorxs incluir al CeDInCI y al Programa en su agitado itinerario por la ciudad de Buenos Aires.

Entre los ingresos de nuevos documentos, se destaca el Fondo de Zelmar Acevedo, poeta y escritor. El archivo llegó gracias a la donación de la sobrina del autor de “Homosexualidad: hacia la destrucción de los mitos” (1985), Laura Acevedo, y la intermediación de Juan Queiroz.

El Fondo contiene originales de varios de sus libros –incluido “Los grandes en la Literatura Latinoamericana”, en 5 volúmenes–, 48 fanzines, sobres temáticos y onomásticos relativos a la literatura latinoamericana, además de distintos objetos personales del escritor. La descripción completa del contenido del fondo puede consultarse [**aquí**](#).

Recibimos tramos del fondo personal de la investigadora Lidia Knetcher, especialista en los estudios de trabajo y género. Compiladora, junto a Marta Panaia, del libro “La mitad del país: la mujer en la sociedad argentina” (Buenos Aires, Centro Editor de América Latina), Knetcher participó de diversas actividades vinculada a la Historia, la Sociología y el trabajo de las mujeres, entre ellas, la Conferencia Regional sobre la Integración de la Mujer en el desarrollo Económico y Social de América Latina y el Caribe (CEPAL) Mar del Plata (1994) y la Conferencia Mundial sobre la Mujer. Beijing (1995). El acervo recibido amplía la gama de papers, libros, folletos y otras publicaciones nacionales e internacionales. Continúa creciendo el Fondo Personal Juan Queiroz. El relevamiento detallado de las más de 12 cajas pertenecientes a su fondo archivístico se puede encontrar [**aquí**](#). Incluye material recopilado durante sus viajes, investigaciones y los recortes periodísticos sobre las temáticas LGBTQ+ que fue coleccionando desde sus 15 años.



PROGRAMA DE MEMORIAS POLÍTICAS FEMINISTAS Y SEXOGENÉRICAS

El trabajo del año fue posible gracias a muchas personas que sumaron su voluntad y su esfuerzo por fuera de los recursos que logramos generar y el sostén constante del equipo permanente del CeDInCI. Nos encontramos expectantes ante los cambios políticos que se avecinan y en alerta a causa de una cantidad de declaraciones públicas que incitan a la violencia y que van en un sentido totalmente contrario a los activismos y las memorias que habitamos y celebramos. Con preocupación, observamos cómo esas expresiones alimentan y habilitan la discriminación y el odio declarado, y atentan contra décadas de construcción colectiva y democrática. Sea como sea el escenario que se presente, el año 2024 nos encontrará catalogando y resistiendo.

¡Les esperamos!



Coordinación del Programa: Laura Fernández Cordero

Coordinación técnica: Eugenia Sik

Equipo de trabajo 2023: Mil del Portal (archivista y creadora de contenido en redes sociales), Marcelo Reiseman (digitalización, postproducción y catalogación), Jael Caiero (digitalización, postproducción, catalogación y diseño) y Marcelo Ernesto Ferreyra (búsqueda de fondos y donaciones).

Colaboración en proyectos especiales: Nayla Vacarezza, Francisco Fernández, Pabli Yasser Balcazar Abu-Abbarah, Fernanda Carvajal, Nicolás Cuello, María Luisa Peralta, Ivana Tintilay.

Consultá el archivo digital del programa Sexo y Revolución sexoyrevolucion.cedinci.org

Catálogo general: catalogo.cedinci.org

Archivos y colecciones particulares: archivos.cedinci.org

Portal de revistas latinoamericanas: americalee.cedinci.org

PARA REALIZAR DONACIONES

- Acercarse personalmente a la sede del CeDInCI/UNSAM. Rodríguez Peña 356, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Escribir un mail a biblioteca@cedinci.org o archivos@cedinci.org

Más información: Facebook: ProgramaSyRevolucion | Instagram: @sexo_y_revolucion | Twitter: SexoyRevolucion