

PROGRAMA NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

RESUMEN DE NOVEDADES

Pasantías

Nuevos integrantes

Jornadas Interescuelas -
Departamento de Historia

Reuniones mensuales

Proyectos de Investigación



PROGRAMA NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

Vera Carnovale
Adrián Celentano

Directores

CONOCÉ EL PROGRAMA NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

[toda la info acá](#)



Durante los últimos meses del año 2023 continuaron las actividades del **Programa Nuevas izquierdas latinoamericanas (1959-1989)**, que conduce Vera Carnovale junto a Adrián Celentano y cuenta con la activa participación de Ana Trucco Dalmas.

Este nuevo Programa del CeDInCI se propone albergar investigaciones que aborden algunas de las muchas dimensiones y problemáticas relativas a las nuevas izquierdas latinoamericanas, que emergieron a partir de la Revolución Cubana en 1959 y encontraron su ocaso luego de la caída del Muro de Berlín, en 1989. El Programa pretende constituirse en un espacio de estudio, discusión y recopilación documental y bibliográfica, impulsando y conformando, a su vez, una red de investigadores de alcance continental.

En éste sentido, a lo largo del año nos reunimos a debatir textos y material de interés entre los que quisiéramos destacar el trabajo (de inminente publicación) de Vera Carnovale titulado “Humanismo, violencia revolucionaria y derechos humanos en la Nueva Izquierda argentina”.

PROGRAMA NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

Participación en eventos académicos

Por otro lado, cabe destacar que la directora del programa y una de sus integrantes coordinarán la mesa "Cultura, emociones y política en el ciclo de la revolución latinoamericana (1959-1989)", en el marco de las **XIX Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia**, los días 18, 19, 20 y 21 de septiembre en la Ciudad de Rosario, Santa Fe.

La mesa estará coordinada por Vera Carnovale (CeDInCI-UNSAM-CONICET), Mariana Canavese (UBA - CONICET) y Ana Trucco Dalmas (CeDInCI-UNSAM).

Fundamentación de la mesa

En las últimas décadas, se han desarrollado en Argentina y en América Latina un conjunto de investigaciones que analizan el surgimiento y consolidación de las Nuevas Izquierdas a partir de su dimensión subjetiva, emotiva y cultural. Esta renovación puso énfasis en el vínculo entre los procesos de construcción de identidades colectivas y las subjetividades como eje fundamental a la hora de comprender el universo cultural y el accionar político de las organizaciones revolucionarias. Estos enfoques permitieron, simultáneamente, recuperar e historizar el mundo íntimo y afectivo ligado a esos procesos. De este modo el vínculo entre cultural, emociones y política se fue consolidando como perspectiva privilegiada en los estudios del ciclo abierto en las izquierdas latinoamericanas a partir de la Revolución cubana (1959-1989).

La mesa propuesta tendrá como objetivo, convocar a quienes desarrollan sus investigaciones a partir de estos temas y propiciar el debate tanto empírico como teórico-metodológico, contribuyendo, así, tanto a un incipiente balance historiográfico como a la consolidación de este su-campo disciplinar.

A su vez, Adrian Celentano, también director del programa coordinará la mesa "Intelectuales y política en América Latina y Argentina. Proyectos transnacionales, emprendimientos editoriales y revistas político culturales en el siglo XX", junto a Cristina Moyano Barahona y Angela Meirelles.

Fundamentación de la mesa

La historia intelectual latinoamericana constituye un área renovada por los modos de interrogar el pasado mediante la historia del libro y la edición, de las revistas culturales, de las redes intelectuales, de las universidades y de las biografías. Nos interesan los estudios de los procesos de producción y recepción de las ideas a escala regional, nacional y transnacional. Analizaremos la intervención de los intelectuales en el periodo abierto por la crisis del liberalismo oligárquico y que se extiende desde la emergencia de las nuevas izquierdas y los populismos, hasta las transiciones a la democracia y las configuraciones ideológicas inscriptas en la Guerra Fría cultural y la emergencia del Tercer Mundo.

PROGRAMA NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

Nuevos Integrantes

En 2023 se han integrado al Programa Milagros Bracaglioli y Tomás Russovich, estudiantes avanzados de Historia de la UNSAM.

Pasantías

Entre el 4 y el 22 de septiembre tutoriamos dos pasantías de investigación del Programa de Doctorado en Historia de la Universidad de Santiago de Chile (USACH). Los pasantes fueron Javiera Velásquez cuyo proyecto de investigación se titula "Formación, experiencia y trayectorias del rodriguismo en Chile: proyectos e identidades políticas en disputa (1980-2000)"; y Felipe Delgado Torres que investiga sobre las "Emergencias jurídicas y compromiso militante: un estudio sobre las luchas de los abogados pro derechos humanos del COPACHI y la Vicaría de la Solidaridad. Santiago 1973-1992". Tanto Javiera como Felipe discutieron sus respectivos proyectos con nosotros, intercambiaron ideas, sugerencias y resultados. Nuestro acervo les resultó particularmente útil para la identificación de documentos, volantes y folletos para sus respectivas investigaciones.

Evaluación de proyectos

Vera Carnovale, co-directora del Programa, participó este año, además, como integrante del jurado de la USACH que aprobó el proyecto de investigación doctoral de Javiera Velásquez ya mencionado, así como de Felipe Guerra, quien había radicado su pasantía de investigación durante el 2022, con el proyecto "Cruzando la zona gris: la desconfianza y la colaboración dictadura (1973-1977)".

Proyectos de investigación

Cabe agregar que en el marco de los emprendimientos puestos en marchas por el Programa, se diseñó el proyecto "**Historia Intelectual y Cultural de las 'Nuevas Izquierdas' Latinoamericanas (1959-1989)**". Dicho proyecto fue presentado en la categoría equipo de trabajo en **PICT/FONCyT** y actualmente se encuentra en proceso de evaluación. Con Vera Carnovale como investigadora principal, el Proyecto reúne a destacados investigadores de distintos países de América Latina como **María Cristina Tortti, Vania Markarian, Horacio Tarcus, Aldo Marchesi, Mariana Canavese, Ivette Angélica Lozoya López, Adrián Celentano, Claudia Gilman, Martín Ribadero, Ana Trucco Dalmas, Sandra Jaramillo Restrepo y Jorge Aponte.**

