

# El CeDInCI en NOTICIAS

## PRINCIPALES NOVEDADES

Se vienen las XII Jornadas de Historia de las Izquierdas  
mirá el programa!

Nuevas lecturas de Michel Foucault, el workshop de Edgardo Castro en el CeDInCI

Balderston y Gamarro debaten sobre Borges en el CeDInCI



¡SE VIENEN las XIIas Jornadas de Historia de las Izquierdas!

## XIIas Jornadas de HISTORIA DE LAS IZQUIERDAS

[consultá el programa](#)

El próximo 22, 23 y el 24 de noviembre se realizará una nueva edición de las Jornadas de Historia de las Izquierdas, dedicadas, esta vez al tema “**Edición y Revolución en América Latina**”.

[El programa de las Jornadas ya puede consultarse en línea.](#) En él encontrarán la información de todas las conferencias, mesa debate, mesas y presentación de libros que se desarrollarán durante los tres días.

Te esperamos! la asistencia es libre y gratuita a todas las actividades hasta agotar capacidad de la sala.

Para más información ingresá a [jornadas.cedinci.org](http://jornadas.cedinci.org)



# PRINCIPALES NOVEDADES

## Workshop sobre Foucault en el CeDInCI, por Edgardo Castro || INSCRIPCIONES ABIERTAS ||

Entre el 20 de noviembre y el 14 de diciembre, Edgardo Castro ofrecerá un Workshop organizado por el CeDInCI/UNSAM. Las sesiones contarán con modalidad híbrida y se realizarán los jueves de 18 a 20.30 hs.

El objetivo de los encuentros será evaluar y analizar los nuevos trabajos de Michel Foucault aparecidos en los últimos años en Francia, como “La sexualidad y el discurso de la sexualidad” y “Ludwig Binswanger y el análisis existencial”, entre otros.

La tarea que se propone este workshop es tomar algunos momentos clave de estos escritos recientes, en particular, en relación con los autores de cuño marxista (Althusser y Feuerbach), con la contraposición foucaultiana entre la fenomenología y Nietzsche y, finalmente, abordar la relación entre filosofía y archivo, en la que confluyen todas estas problemáticas.

La modalidad de los encuentros es híbrida y se realiza de forma sincrónica. La presentación y el desarrollo de los temas se detallan en el cronograma del [Programa](#).

## INSCRIBITE ACÁ

**WORKSHOP**

**NUEVAS LECTURAS DE MICHEL FOUCAULT**

docente a cargo **Edgardo Castro**

Jueves de 18 a 20:30 hs.  
tres sesiones  
30/11 7/12 14/12  
Modalidad híbrida

Universidad Nacional de San Martín  
CeDInCI  
EN CEDINCI, NUEVA SEDE RODRIGUEZ PEÑA 356 1ER PISO

**CONVERSATORIO**

JUEVES 30 de noviembre 18.30 hs

**BORGES Y SU ARCHIVO IMPOSIBLE**

conversan  
**Daniel Balderston**  
**Carlos Gamerro**

modera  
Virginia Castro

EN CEDINCI, NUEVA SEDE  
RODRIGUEZ PEÑA 356  
1ER PISO

actividad presencial  
con transmisión en vivo por el canal de YouTube del CeDInCI

## CONVERSATORIO SOBRE BORGES

El próximo jueves 30 de noviembre Balderston y Gamerro debatirán en el CeDInCI en torno a la obra y archivo de Jorge Luis Borges, en una actividad abierta que contará con la moderación de Virginia Castro, del CeDInCI. El conversatorio será un evento presencial pero se transmitirá en vivo por nuestro canal de **YouTube**

**¡TODXS INVITADXS!**

**Mirá este magnífico [registro documental que hizo Canal Abierto sobre el CeDInCI.](#)**

**Muchas gracias a Ariel Pennisi, Nahuel Croza y Juan Alaines por la buena onda y todo este trabajo tan dedicado**

# AREA BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

## RESUMEN DE NOVEDADES

Prácticas profesionalizantes

Novedades AméricaLee

Argentina libre, periódicos antifascistas



## AREA DE BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

Karina Jannello (Coordinación)

Contacto: [biblioteca@cedinci.org](mailto:biblioteca@cedinci.org)

## CONOCÉ NUESTRO CATLAOGO

**INGRESÁ A AMÉRICALÉE**

Durante el segundo semestre del año, la biblioteca del CeDInCI se benefició con la labor de dos practicantes de Bibliotecología del IFTS 13, realizado en el marco del programa Prácticas Profesionalizantes y dos practicantes de la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la UBA. Durante las prácticas lxs estudiantes integran el equipo de trabajo y se desempeñan en diferentes tareas como catalogación, clasificación de diversos materiales, digitalización, atención al público y gestión.

Por otra parte, se dio inicio al nuevo proyecto Mecenazgo asignado a **AméricaLee**, por medio del cual se dispondrán en el sitio los periódicos antifascistas **Antinazi** y **Argentina Libre**.

Además, continuamos trasladando las colecciones de pensamiento latinoamericano e ingresando las magníficas donaciones que nos acercan nuestros usarixs.

## AREA BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

La biblioteca y hemeroteca del CeDInCI fue visitada por destacados investigadores de distintas partes del mundo. En noviembre, nos visitó Pablo Yankelevich, del Colegio de México. A comienzos de junio nos visitó el querido amigo Saúl Sosnowski. Durante el mes de julio nos visitó la investigadora belga Kristine Vanden Berghe y el investigador estadounidense Patrick Iber. A comienzos del mes de septiembre recibimos la grata visita de la directora de la Biblioteca y archivo de la FES en Bonn, Anja Kruke, acompañada del investigador Andreas Marquet y la directora de la FES Argentina, Svenja Blanke, con quienes recorrimos las instalaciones de la nueva sede y pudimos conversar sobre futuras colaboraciones interinstitucionales. Asimismo, también en septiembre nos visitaron los investigadores uruguayos Gerardo Caetano y Vania Markarian y al mexicano Rafael Mondragón. Finalmente en octubre recibimos a Jorge Nállim y a Andrei Schelkov, y al investigador ítalo-mexicano Massimo Modonessi.



Conocé **AméricaLee**, el portal de revistas latinoamericanas del CeDInCI

---

Podrás acceder a cientos de colecciones de revistas, completas, digitalizadas, con índices y estudios preliminares

# ACTIVIDADES ABIERTAS

## CONVERSATORIOS, PRESENTACIONES Y CONFERENCIAS

### RESUMEN DE NOVEDADES

Workshop sobre Foucault dictado por Edgardo Castro

Balderston y Gamarro debaten sobre Borgés en el CeDInCI

Modonessi, Svampa y Vommaro debaten sobre progresismos y derechas

Programa Sexo y Revolución. Un homenaje a la primera resistencia travesti organizada



### LAS ACTIVIDADES QUE VIENEN...

Durante los últimos meses de este 2023, las actividades abiertas, de difusión y divulgación llenaron y siguen llenando nuestra agenda.

Entre el 20 de noviembre y el 14 de diciembre, Edgardo Castro ofrecerá un Workshop organizado por el CeDInCI y la UNSAM. Las sesiones contarán con modalidad híbrida y se realizarán los jueves de 18 a 20.30 hs.

El objetivo de los encuentros será evaluar y analizar los nuevos trabajos de Michel Foucault aparecidos en los últimos cinco años en Francia, como “La sexualidad y El discurso de la sexualidad” y “Ludwig Binswanger y el análisis existencial”, entre otros.

La modalidad de los encuentros es híbrida y se realiza de forma sincrónica. La presentación y el desarrollo de los temas se detallan en el cronograma del **Programa**.

Inscríbete! toda la **info acá**.

### CONOCÉ NUESTRO CANAL DE YOUTUBE

*muchas de nuestras actividades abiertas son transmitidas vía streaming y subidas a nuestro canal de YouTube*

**¡NO TE LO PIERDAS!**



# ACTIVIDADES ABIERTAS

## CONVERSATORIOS, PRESENTACIONES Y CONFERENCIAS

El próximo **jueves 30 de noviembre** Daniel Balderston y Carlos Gamerro conversarán sobre los archivos de Borges, en una actividad abierta que contará con la moderación de Virginia Castro, del CeDInCI. El conversatorio será un evento presencial pero se transmitirá en vivo por nuestro canal de **YouTube**

### LAS ACTIVIDADES QUE YA FUERON

El día 27 de octubre, en nuestra nueva sede, tuvo lugar el conversatorio sobre los progresismos y las ultras derechas en América Latina, a cargo de Massimo Modonesi, Maristella Svampa y Gabriel Vommaro. El evento contó con la moderación de Horacio Tarcus y fue transmitido por nuestro **canal de YouTube** y se puede ver en el siguiente **link**.

El jueves 26 de octubre tuvo lugar un homenaje-recordatorio a la primera resistencia travesti organizada en la Ciudad de Buenos Aires. El evento contó con la presencia y participación de parte del Programa Sexo y Revolución y con Ivana Tintilay. El evento fue transmitido por nuestro **canal de YouTube** y se puede ver en el siguiente **link**.



# ACTIVIDADES ABIERTAS

## CONVERSATORIOS, PRESENTACIONES Y CONFERENCIAS

El miércoles 11 de octubre a las 19 hs se presentó en el CeDInCI el libro **Hasta la memoria siempre! La palabra cómo patrimonio de los pueblos** de Laura Benadiba. La actividad estuvo a cargo de Fabián Domínguez, Cristina Escrivá Moscardó y la autora.



El martes 3 de octubre tuvo lugar el conversatorio “El Foucault que viene”, a cargo de Daniele Lorenzini y Edgardo Castro. En el evento se debatió en torno a un texto, hasta ahora, inédito de Michel Foucault. El evento fue transmitido por nuestro **canal de YouTube** y se puede ver en el siguiente **link**.



El día miércoles 27 de septiembre tuvo lugar en el CeDInCI la conferencia de Rafael Mondragón, titulada “Los nuevos anarquismos de México. Del milenio anarcopunk a las crisis de la utopía”. El evento fue transmitido por nuestro **canal de YouTube** y se puede ver en el siguiente **link**.



# ACTIVIDADES ABIERTAS

## CONVERSATORIOS, PRESENTACIONES Y CONFERENCIAS

El miércoles 6 de septiembre se presentó en el CeDInCI el libro de Claudio Lozano y Ana Rameri **La disputa por los ingresos y la riqueza**. La presentación estuvo a cargo de Ernesto Tenenbaum, Pilar Arcidiácono y Pablo Míguez.



En agosto y noviembre, el libro del equipo de investigación del CeDInCI, **Hacer cosas con revistas. Publicaciones políticas y culturales del anarquismo a la nueva izquierda** (CeDInCI/Tren en movimiento). Primero en Mar del Plata y, posteriormente, en La Plata. Si te interesa, podés adquirir el libro en la editorial **Tren en Movimiento** y en las mejores librerías del país!





# ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

## RESUMEN DE NOVEDADES

Jornadas | Congreso sobre archivos personales

Ciclos de cine

Conferencias

### Se realizó una nueva edición del Congreso sobre Archivos Personales

Durante los días 20, 21 y 22 de septiembre se realizó en la nueva sede del CeDInCI una nueva edición del Congreso de Archivos Personales. En esta oportunidad, el evento comenzó varios días antes con un ciclo de cine, en donde proyectamos tres películas vinculadas con la temática: **La vida dormida**, de Natalia Labaké; **Locas mujeres**, de María Elena Wood; y **El silencio es un cuerpo que cae**, de Agustina Comedi. Tanto en la primera proyección como en la tercera tuvimos el enorme lujo de contar con la presencia de las directoras, que dialogaron ampliamente con el público presente.

## AREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

Eugenia Sik (Responsable de Área)

Contacto: [archivos@cedinci.org](mailto:archivos@cedinci.org)

Catálogo: [archivos.cedinci.org](http://archivos.cedinci.org)

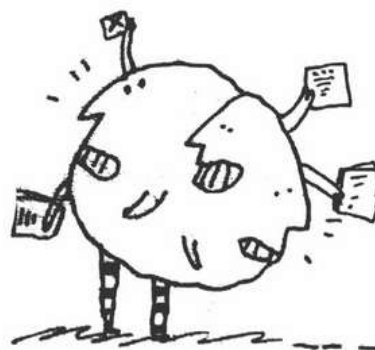
conocé nuestros materiales de archivos digitalizados

**CATALOGO**  
 **IMAGOTECA**  
**EXHIBICIONES**

IV Jornadas de discusión / III Congreso Internacional

**ARCHIVOS PERSONALES COMÚNMENTE EXTRAORDINARIOS:  
EXPERIENCIAS, TRAYECTORIAS Y DERIVAS**

**BUENOS AIRES, 20 AL 22 DE SEPTIEMBRE DE 2023**



"El orden original en los archivos personales"  
Inés Afonso Esteves, 2023

CeDInCI (NUEVA SEDE)  
 RODRÍGUEZ PEÑA 356, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES  
 MODALIDAD HÍBRIDA (PRESENCIAL/VIRTUAL)  
<http://jornadasarchivos.cedinci.org>



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA DE IZQUIERDAS  
**CeDInCI**

## ÁREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

También inauguramos, un día antes del comienzo del evento, una muestra titulada “Trazos singulares: lo ordinario y lo indescriptible en los archivos personales”, con curaduría de Jael Caiero y Eugenia Sik, que aún se puede visitar en nuestra sede de Rodríguez Peña 356.

Durante los tres intensos días que duraron las IV Jornadas de Reflexión, III Congreso Internacional. Archivos personales comúnmente extraordinarios: experiencias, trayectorias y derivas se realizaron diferentes actividades (conferencias, paneles, mesas, talleres) entre las 9.30 y las 21.30 horas, muchas de ellas, en simultáneo. Este año redoblamos la apuesta y ofrecimos un evento híbrido -con excepción de los talleres, todas las actividades fueron tanto presenciales como virtuales- en el que contamos con la participación de más de 61 expositores y más de 150 asistentes que participaron desde distintos puntos de Argentina y desde Brasil, Chile, Perú, Cuba, México, Uruguay, Colombia, Cuba, Bolivia, Estados Unidos y España.

Contamos con las conferencias internacionales de Jorge Phelipe Lira de Abreu, archivista brasileño que se refirió a los archivos personales nacidos digitales; Catherine Hobbs, archivista principal de los archivos privados y del patrimonio público de la Biblioteca y Archivos Nacionales del Canadá se refirió a las ciertas aproximaciones sensibles a los archivos de artistas y escritores; y Aurelio Martín Nájera se refirió a su vastísima trayectoria en la Fundación Pablo Iglesias de España. Por otra parte, los paneles representaron una variedad de perspectivas de abordaje de los archivos personales en la teoría y práctica archivísticas y en la investigación:

el panel inaugural estuvo a cargo de Horacio Tarcus y Eugenia Sik; inmediatamente después se desarrolló el panel “Archivos únicos y diversos: empresarios, científicos, arquitectos y referentes de la cultura”, organizado por el Equipo Iniciativa de Archivos, de la Fundación Williams y la Fundación Bunge y Born, quienes una vez más auspiciaron este evento. Por la tarde del miércoles 20, se realizó el panel “Biografías para y a partir del archivo”, en donde participó Sandra Jaramillo Restrepo (coordinadora del área académica del CeDInCI); las investigadoras Magalí Devés y Ludmila Scheinkman y el director del CeDInCI Horacio Tarcus. El día 21 de septiembre, una histórica participante del Congreso, Vania Markarian, y la antropóloga Carla Villalta dialogaron en torno a lo íntimo en el archivo. En el último día del congreso se llevaron a cabo dos paneles: “Archivos personales e institutos de investigación”, con la participación de Claudia Salomón Tarquini (IES-UNLAPam-CONICET), Julia Olub (IDECU-UBA-CONICET), Marina Mattini y Eugenia Bedini (Instituto Ravignani-UBA-CONICET); y el panel de cierre “Donar un archivo”, en donde Elizabeth Jelin reflexionó acerca de la donación de su fondo personal a la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Xil Buffone e Inés Afonso Estéves se refirieron a la donación del archivo de Juan Pablo Renzi al Archivo IIAC-UNTREF e Ivanna Margarucci relató diversas experiencias de búsqueda de fondos y colecciones para el CeDInCI en distintas partes del país y del mundo. Las mesas, estructuradas a partir de las ponencias presentadas, abarcaron diferentes temáticas y fueron ampliamente polifónicas.

## ÁREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

Una vez más, se cumple el anhelo de la organización de que en este evento estén representados los “dos lados del mostrador” y mucho más: en este congreso quedan de manifiesto la importancia de estos archivos para enriquecer las memorias comunitarias, para llevar adelante diferentes tipos de investigaciones y el valor afectivo y simbólico de los mismos.

Como también es habitual en este congreso, se realizaron tres talleres de formación profesional simultáneos: “Desafíos y perspectivas del tratamiento de archivos personales nacidos digitales”, por Jorge Phelipe Lira de Abreu, “Digitalización crítica ¿Para qué y cómo estamos digitalizando nuestros archivos?”, a cargo de Natalia Efron y “Puntos de acceso: aportes desde el campo de la organización del conocimiento” facilitado por Florencia Provenzano.

**Para las personas interesadas, les recordamos que las grabaciones de las diez mesas, los cinco paneles y las tres conferencias de este evento, se encuentran disponibles en el [canal de YouTube del CeDInCI](#). En los próximos meses estaremos publicando las actas de este evento de gran relevancia para el estudio y trabajo con archivos personales.**

# ÁREA ACADÉMICA

## RESUMEN DE NOVEDADES

Se vienen las XIIas Jornadas de Historia de las Izquierdas

El CeDInCI tiene una nueva investigadora del CONICET

Edgardo Castro dictará un Workshop sobre Foucault.

Inscripciones abiertas!



## AREA ACADÉMICA

Sandra Jaramillo Restrepo  
Coordinación general

academica@cedinci.com  
contacto

## JORNADAS DE HISTORIA DE LAS IZQUIERDAS

toda la info acá



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA DE IZQUIERDAS  
**CeDInCI**

## JORNADAS Y CONGRESOS

Entre el 22 y el 24 de noviembre se desarrollarán en Buenos Aires nuestras **XIIª Jornadas de Historia de las Izquierdas que versará sobre la temática: “Edición y Revolución en América Latina”** con un comité académico integrado por especialistas de Argentina, Brasil, Colombia México, Perú, Estados Unidos, Francia y Rusia. Recibimos más de 30 ponencias que nutrirán un programa dinámico que te invitamos a consultar en [jornadas.cedinci.org](http://jornadas.cedinci.org)

## CURSOS, SEMINARIOS Y WORKSHOP

Este año se realizó la primera versión del seminario de posgrado **Pensar el archivo histórico: nuevas perspectivas teóricas** con nuestro equipo de investigación experto: Horacio Tarcus, Lucas Domínguez Rubio, Vera Carnovale, Adrián Celentan, Eugenia Sik, Virginia Castro, Pilar Parot Varela y con la coordinación académica de Natalia Bustelo.

## ÁREA ACADÉMICA

De forma híbrida estuvieron presentes 19 cursantes de la Ciudad de Buenos Aires, de otras provincias argentinas como Jujuy, Córdoba, Mendoza, y de nuestros países vecinos: Brasil y Chile.

Nuevas versiones de nuestros seminarios corales vendrán para el año próximo año.

Por otro lado, nos alegra informarles que, entre el 20 de noviembre y el 14 de diciembre, Edgardo Castro ofrecerá un Workshop organizado por el CeDInCI y la UNSAM.

Las sesiones contarán con modalidad híbrida y se realizarán los jueves de 18 a 20.30 hs. El objetivo de los encuentros será evaluar y analizar los nuevos trabajos de Michel Foucault aparecidos en los últimos cinco años en Francia, como “La sexualidad y El discurso de la sexualidad” y “Ludwig Binswanger y el análisis existencial”, entre otros.

La modalidad de los encuentros es híbrida y se realiza de forma sincrónica. La presentación y el desarrollo de los temas se detallan en el cronograma del [Programa](#).

**Inscríbete!** toda la [info acá](#).

**WORKSHOP**

**NUEVAS LECTURAS DE MICHEL FOUCAULT**  
*docente a cargo* **Edgardo Castro**

Jueves de 18 a 20:30 hs.  
 tres sesiones  
 30/11 7/12 14/12  
 Modalidad híbrida

Universidad Nacional de San Martín  
 CeDInCI  
 EN CEDINCI, NUEVA SEDE  
 RODRÍGUEZ PERA 356  
 1ER PISO.  
 + info en [cedinci.org](http://cedinci.org)

## ESTANCIAS REALIZADAS

El CeDInCI incentiva estancias de investigación que favorezcan la consulta de nuestros fondos documentales (biblioteca, hemeroteca, archivo y colecciones particulares) y el diálogo interdisciplinar y transnacional. Siete investigadores y doctorandos de Chile, Brasil, Alemania, México y Escocia han concretado ya sus estancias en lo que va del año. Detalles para acceder a una estancia: <https://cedinci.org/estancias-de-investigacion-2/>

## EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

El año académico avanza con una nueva incorporación en carrera de investigador científico, la Dra. Ivanna Margarucci es nueva investigadora asistente Conicet.

### ¡Felicitaciones!

El CeDInCI es lugar de trabajo CONICET que ofrece su infraestructura para investigadores y becarios, por eso acompañamos postulaciones. Para consultas y mayores informes pueden escribirnos a [academica@cedinci.org](mailto:academica@cedinci.org)

## CONVENIOS

Las redes académicas con Brasil continúan en la forma de Acuerdos Interinstitucionales de Cooperación. Recién se ha formalizado uno entre nuestro centro y el Programa de Posgraduación en Historia de la UNIOESTE (PPGH-UNIOESTE). Los profesores doctores Marcos Stein, Carla Luciana Silva, Gilberto Calil y Ángela Mierelles estarán operativizando acciones en varias de nuestras líneas de trabajo: intercambios bibliográficos, estancias de investigación, profesores invitados, colaboraciones en los ecosistemas web de nuestro centro.

# DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

## RESUMEN DE NOVEDADES

Donantes particulares

Fondos de Archivo

Compras

Autores que donan sus propias obras

Intercambios y donaciones institucionales

Revistas por suscripción



### Donantes particulares

Axel Gasquet actualizó nuestra colección de **Inprecor**. **Revue d'information et d'analyse publiée sous la responsabilité du Bureau exécutif de la IVE Internationale.**

Andrey Schelchkov nos trajo desde Rusia tres joyas. Una primera edición de **El Estado y la revolución** en idioma original, folleto de Lenin editado en 1918. Además nos acercó dos obras pictóricas de los años '40: Un retrato de Marx pintado al óleo y una reproducción de otro retrato en tela, de gran tamaño.

La familia de Carlos Juliá, abogado y periodista comprometido con el estudio de la deuda externa y participante los movimientos sociales nos donó parte de su biblioteca.

**NUEVAS DONACIONES,  
CANJES Y ADQUISICIONES**

**¿QUERÉS DONAR LIBROS,  
REVISTAS, Y VIEJOS  
PAPELES?**

**escribinos**



CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
E INVESTIGACIÓN  
DE LA CULTURA  
DE IZQUIERDAS  
**CeDInCI**

**NUEVOS DONACIONES,  
CANJES Y ADQUISICIONES****Autores que donan sus propias obras**

Hernán Scandizzo nos envió su libro **1921. El año de la Represión.**

Alejandro Parada nos donó **Bajo el signo de la Bibliotecología** (Eduvim, 2023) y **Lectura y contralectura en la Historia de la lectura** (Eduvim, 2019).

Marcelo Identi nos donó su novela **Arrigo** (Boitempo, 2023)

Elizabeth Cancelli nos donó **Guerra Fría e Brasil, O Brasil na Guerra Fria Cultural, A intentona em Nova York y O Brasil e os outros: o poder das ideias.**

Vania Markarian nos trajo su último libro en co-autoría con Isabella Cosse **1975; Año de la orientalidad** y nos dejó un ejemplar de **Universidad, revolución y dólares. Dos estudios sobre la Guerra Fría cultural en el Uruguay de los sesenta.**

Gerardo Caetano nos acercó los tres tomos de la **Historia de los conservadores y las derechas en Uruguay**, que coordinó junto a Magdalena Broquetas.

Jacinto Cerdá nos trajo su libro **Negras tormentas. La FORA anarquista en la ciudad de Buenos Aires (1930-1943).**

Alberto Buela donó una serie de libros filosófico-políticos de su autoría: **Los mitos platónicos vistos desde América, Pensamiento de ruptura, Hispanomérica contra occidente, Virtudes contra deberes y A 70 años de la vigencia de una idea: La Comunidad Organizada.**

Victoria Verlichak nos envió su hermoso libro **Una imagen para soñar.**

Carlos Svidler nos hizo llegar los dos volúmenes de **Revolución y contrarrevolución en Italia y Alemania (1914-1923)**

Luis Sabini nos trajo dos libros de su autoría: **Uruguay en el origen de Israel. ONU 1947 y La izquierda, ¿baluarte de la derecha? Uruguay 1973.** Además, completó nuestra colección de la revista **Futuros**, con la ese bien puesta, que él mismo dirige.

Recibimos de Fabiana Marchetti **Edgard Carone e a ideia de revolu\*cao no Brasil.** De Hugo Quinta su libro **A trajetória de um libertario: Pietro Gori na América do Sul (1898-1902).** De Flamarion Maues **Livros contra a ditadura. Editoras de oposi\*cão no Brasil (1974-1984)** y reeditada con introducción y notas de Dainis Karepovs, **Revolucao e contrarrevolucao na Alemanha**, de León Trotsky. Lilian Himmler nos envió el libro **Wenn Rechte Reden. Die Bibliothek des konservatismus Als (extrem) rechte thinktank.** Rodolfo Porrini nos trajo desde Uruguay el libro **El cerro, una comunidad obrera en crisis (1957-1973)** un trabajo colectivo coordinado por él. Desde El Viejo Topo, corriente estudiantil, nos hicieron llegar una gran cantidad de publicaciones estudiantiles, folletos y materiales de formación política de esa agrupación. Fidel Lerner trajo una colección de **Nueva Presencia**, folletos del CELS, de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por razones políticas entre otras publicaciones de Derechos Humanos y libros. Nora Prudnik nos separó un lote de publicaciones económicas y políticas de las década del 60-70 y antiguos boletines trotskistas de las décadas del 40-50. Francisco Paco Sobrino nos sigue acercando libros y revistas de cultura marxista que completan nuestras colecciones.

Ana María De Bonis nos acercó un fondo de archivo con documentos, periódicos, volantes y folletos del Partido Socialista Popular de Santa Fe.

## **NUEVOS DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES**

Recibimos de FLACSO 7 ejemplares de la revista mexicana **Perfiles Latinoamericanos**.

### **Donantes del área de Archivos y Colecciones Particulares**

- **Fondo Liber Forti**

La historia del movimiento anarquista está plagada de personajes entrañables. Uno de ellos fue Mario Forti (1894-1982), cuyo fondo personal acaba de ser donado al CeDInCI por su hijo Renato.

Forti nació en Italia, en la región de los Abruzzos. Escapando del servicio militar, llegó a la Argentina siendo un jovencito de 17 años con sus hermanos Alfredo, Cecilio y Horacio, quienes también eran anarquistas. Mecánico y ferroviario de profesión, se movió durante gran parte de su vida entre Rosario, Córdoba, Tucumán, el norte de Argentina y el sur de Bolivia, aunque su casa familiar estuvo desde 1942 en el barrio de Villa Revol de la capital cordobesa.

Bajo ese seudónimo y otros como Tomás Soria y Mario Fortunatti (su verdadero nombre era Renato Rocco Giansante), entre las décadas de 1910 y 1970, participó en huelgas, peleó con esquirols, organizó grupos anarquistas, montó librerías como la famosa Librería e Imprenta Renacimiento de Tupiza –con filiales en Uncía y Tarija en Bolivia y La Quiaca en Argentina– y escribió cientos de artículos para decenas de periódicos ácratas. En los años 60 y 70, el movimiento libertario cordobés lo conocía como “el abuelito Mario”.

Don Mario se casó con una mujer riojana, Carmen Carrizo. Tuvieron 8 hijos: Liber, Silex, Dora (fallecida a los dos meses de edad), Dora, Nélica, Ilda, Alfredo y Renato.

Ellos también escribieron una historia propia en el movimiento anarquista argentino y boliviano que llegó a convertirse en parte de su familia.

La intensidad de su vida militante y familiar se ve ciertamente reflejada en el archivo de Forti, que, para ser resguardado durante la última dictadura militar, fue enterrado en el jardín de su casa y en 1987 cuidadosamente ordenado por Liber Forti. El fondo contiene 42 colecciones de periódicos de Argentina, Uruguay, Bolivia, Chile, Estados Unidos, España e Italia –algunos de ellos, inhallables en otros repositorios– y los recortes de sus artículos organizados en carpetas por décadas; folletos, carteles, dos paquetes con correspondencia enviada y recibida desde distintas partes del mundo, fotos, postales de viajes y hasta un álbum donde la “tribu Forti” aprendía a escribir y dibujar, transcribiendo y copiando artículos e ilustraciones de la prensa anarquista.

Es larga la lista de agradecimientos de esta tarea de rescate que hoy nos encuentra con buena parte del fondo catalogado y comenzando a pensar en su digitalización: José Saravia, Luciano Oneto, Rafael Flores, Carlos Penelas y Rocío Danussi, por apoyar de diferentes maneras la iniciativa del Programa de Investigación del Anarquismo de preservar el fondo en el CeDInCI; y, fundamentalmente, Renato Forti y su familia, por la confianza depositada en nuestro centro que, en su acervo, guarda la memoria de muchos personajes entrañables como Mario Forti. Agradecemos, por último, a Ivanna Margarucci por las gestiones, por la primera organización del fondo (junto a Horacio Tarcus) y por la redacción de este texto.



## NUEVOS DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

### Nuevos documentos para el fondo Salvadora Medina Onrubia

Vanina Escales nos acercó documentos pertenecientes a Salvadora Medina Onrubia que recolectó en el marco de la investigación que llevó adelante para escribir **¡Arroja la bomba! Salvadora Medina Onrubia y el feminismo anarco**, que incrementan el fondo de la escritora ácrata conservado en el CeDInCI. Entre esos documentos se encuentra el diploma original en la que se designa a la escritora como integrante de la Logia VI-Dharmah, copias de escritos mecanografiados con correcciones manuscritas del texto inédito “Mil Claveles Colorados” y de un texto sobre Sebastián Marotta.

También donó varios libros escritos por Salvadora Medina Onrubia, como **El vaso intacto y otros cuentos** (1926), **Akashá** (novela, 1924), **La Rueca Milagrosa** (versos, [1921]), **Las Descentradas** (publicada en *La Escena: revista teatral*, n° 564, 18/04/1929), el **Misal de mi Yoga** (1929); así como las copias de **Un hombre y su vida** (1936), el **Libro Humilde y Doliente** (1912-1918), **Almafuerte: drama en tres actos y en prosa** (publicado en *Nuestro Teatro: revista quincenal de crítica y producciones teatrales*, 01/02/1914). Además, hemos recibido en donación libros y folletos relativos a la dictadura de José Félix Uriburu en los que Medina Onrubia participó como prologuista: **Los torturados: la obra criminal** de Leopoldo Lugones (hijo) y **El martirologio argentino: en el veredes cosas que paran llorar nas pedras** (sic). Incluye el folleto **Uriburu: el principio de una contribución a la historia** (1932) y, por último, el libro colectivo

### Vida, obra y trascendencia de Sebastián Marotta: juicios, semblanzas y anecdotario de un precursor del sindicalismo (1971).

### Documentación relativa a Juana Rouco Buela y otros documentos anarquistas donados por Sandra Godoy

La directora del documental “Juanas: bravas mujeres”, nos acercó copias de documentos pertenecientes al fondo de archivo de la activista anarquista Juana Rouco Buela. Se trata de artículos periodísticos escritos y coleccionados por la autora en publicaciones anarquistas y otras publicaciones culturales de Argentina, Brasil y Montevideo y algunos de sus poemas, fotocopias de volantes. Asimismo, Sandra Godoy también nos acercó documentos de su propia colección como periódicos y folletos anarquistas, publicaciones feministas y culturales. Por citar algunos ejemplos: el folleto con las conclusiones del 6° Encuentro Nacional de Mujeres (Mar del Plata, 1991); folletos de Emilio López Arango, Enrique Nido, Enrico Malatesta, Leandro Elorriaga, Ai Ferri Corti, entre otros; también se recibieron algunos ejemplares de la publicación ácrata mexicana **Tierra y Libertad**; documentos de organismos de Derechos Humanos de la década de 1980, cuatro ejemplares de la revista *América Libre*, entre otras publicaciones.

### Afiches, postales y prendedores donados por Ethel Falcov

Ethel Falcov nos donó prendedores soviéticos, relativos a la Nicaragua sandinista y en solidaridad con otros países, entre otras temáticas; afiches de organismos de Derechos Humanos; y más de 30 conjuntos de postales turísticas de diferentes ciudades de la ex Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas que pertenecieron a los padres de Ethel Falcov.

## NUEVOS DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

### Revistas recibidas por suscripción

#### Revistas nacionales

**Acción.** En defensa del cooperativismo y del país: n° 1346

**Nueva Sociedad:** n° 306-307

**Otromundo:** n° 6 (noviembre 2022)

**Jacobin América Latina:** n° 8 (primer semestre 2023)

#### Revistas del exterior

**Lutte de classe** (París) n° 225-228

**L'Anticapitaliste** (París) n° 642-649 (febrero)

**L'Anticapitaliste: la revue mensuelle du NPA** (París) n° 141-142 (enero)

**Lutte ouvrière** (París) n° 2820-2845

**Tierra y libertad** (Madrid) n° - 388 (mayo-junio 2022)

**Iberoamericana** (Berlín) n° 82 (dic. 2022)

**Estudos Históricos** (Río de Janeiro)

**Cadernos AEL** (Campinas)

**Comunismo** (Bruselas)

**Conjunto: revista de teatro latinoamericano** (La Habana)

**Rivista Anarchica** (Milán)

**Casa de las Américas** (La Habana)

**História & Perspectivas** (Minas Gerais)

**Bulletin du CIRA** (Lausanne) n° 78

**Germinal. Revista de estudios libertarios** (Madrid): n° -

**Nouveaux espaces latinos** (Lyon)

### Intercambios y donaciones institucionales

Gabriela Baglione nos trajo las últimas publicaciones editadas por el Archivo Gregorio Bermann, de la ciudad de Córdoba: **Testimonios argentinos sobre el Che y Enrique Barros.** Líder de la reforma universitaria, junto con otras ediciones de época de Bermann, como La salud mental en China, Ciencia y conciencia en la actualidad médica argentina y ejemplares de la revista Estudios, del Centro de Estudios avanzados de la facultad de ciencias sociales de la UNC.

Federico Boido de La Biblioteca Nacional Mariano Morena nos trajo el libro **¿Varela?** de la colección Los Raros.

# BOLETÍN DE NOVEDADES N° 53

## CEDINCI NOVIEMBRE 2023

---

Editora: Lic. Ana Trucco Dalmas

Diseño: Equipo técnico del CeDInCI | [comunicacion@cedinci.org](mailto:comunicacion@cedinci.org)

CeDInCI | Rodríguez Peña 356 (CP1020)  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

[informes@cedinci.org](mailto:informes@cedinci.org)



XII JORNADAS DE  
HISTORIA DE LAS IZQUIERDAS

## EDICIÓN Y REVOLUCIÓN EN AMÉRICA LATINA

CULTURA DE IZQUIERDAS, HISTORIA EDITORIAL Y GIRO MATERIAL

22-23-24  
NOVIEMBRE  
2023

Rodríguez Peña 356  
Ciudad de Buenos Aires