

# DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

## RESUMEN DE NOVEDADES

Donantes particulares

Fondos de Archivo

Compras

Autores que donan sus propias obras

Intercambios y donaciones institucionales

Revistas por suscripción



### Donantes particulares

Axel Gasquet actualizó nuestra colección de **Inprecor**. **Revue d'information et d'analyse publiée sous la responsabilité du Bureau exécutif de la IVE Internationale.**

Andrey Schelchkov nos trajo desde Rusia tres joyas. Una primera edición de **El Estado y la revolución** en idioma original, folleto de Lenin editado en 1918. Además nos acercó dos obras pictóricas de los años '40: Un retrato de Marx pintado al óleo y una reproducción de otro retrato en tela, de gran tamaño.

La familia de Carlos Juliá, abogado y periodista comprometido con el estudio de la deuda externa y participante los movimientos sociales nos donó parte de su biblioteca.

**NUEVAS DONACIONES,  
CANJES Y ADQUISICIONES**

**¿QUERÉS DONAR LIBROS,  
REVISTAS, Y VIEJOS  
PAPELES?**

**escribinos**



CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
E INVESTIGACIÓN  
DE LA CULTURA  
DE IZQUIERDAS  
**CeDInCI**

**NUEVOS DONACIONES,  
CANJES Y ADQUISICIONES****Autores que donan sus propias obras**

Hernán Scandizzo nos envió su libro **1921. El año de la Represión.**

Alejandro Parada nos donó **Bajo el signo de la Bibliotecología** (Eduvim, 2023) y **Lectura y contralectura en la Historia de la lectura** (Eduvim, 2019).

Marcelo Identi nos donó su novela **Arrigo** (Boitempo, 2023)

Elizabeth Cancelli nos donó **Guerra Fría e Brasil, O Brasil na Guerra Fria Cultural, A intentona em Nova York y O Brasil e os outros: o poder das ideias.**

Vania Markarian nos trajo su último libro en co-autoría con Isabella Cosse **1975; Año de la orientalidad** y nos dejó un ejemplar de **Universidad, revolución y dólares. Dos estudios sobre la Guerra Fría cultural en el Uruguay de los sesenta.**

Gerardo Caetano nos acercó los tres tomos de la **Historia de los conservadores y las derechas en Uruguay**, que coordinó junto a Magdalena Broquetas.

Jacinto Cerdá nos trajo su libro **Negras tormentas. La FORA anarquista en la ciudad de Buenos Aires (1930-1943).**

Alberto Buela donó una serie de libros filosófico-políticos de su autoría: **Los mitos platónicos vistos desde América, Pensamiento de ruptura, Hispanomérica contra occidente, Virtudes contra deberes y A 70 años de la vigencia de una idea: La Comunidad Organizada.**

Victoria Verlichak nos envió su hermoso libro **Una imagen para soñar.**

Carlos Svidler nos hizo llegar los dos volúmenes de **Revolución y contrarrevolución en Italia y Alemania (1914-1923)**

Luis Sabini nos trajo dos libros de su autoría: **Uruguay en el origen de Israel. ONU 1947 y La izquierda, ¿baluarte de la derecha? Uruguay 1973.** Además, completó nuestra colección de la revista **Futuros**, con la ese bien puesta, que él mismo dirige.

Recibimos de Fabiana Marchetti **Edgard Carone e a ideia de revolu\*cao no Brasil.** De Hugo Quinta su libro **A trajetória de um libertario: Pietro Gori na América do Sul (1898-1902).** De Flamarion Maues **Livros contra a ditadura. Editoras de oposi\*cão no Brasil (1974-1984)** y reeditada con introducción y notas de Dainis Karepovs, **Revolucao e contrarrevolucao na Alemanha**, de León Trotsky. Lilian Himmler nos envió el libro **Wenn Rechte Reden. Die Bibliothek des konservatismus Als (extrem) rechte thinktank.** Rodolfo Porrini nos trajo desde Uruguay el libro **El cerro, una comunidad obrera en crisis (1957-1973)** un trabajo colectivo coordinado por él. Desde El Viejo Topo, corriente estudiantil, nos hicieron llegar una gran cantidad de publicaciones estudiantiles, folletos y materiales de formación política de esa agrupación. Fidel Lerner trajo una colección de **Nueva Presencia**, folletos del CELS, de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por razones políticas entre otras publicaciones de Derechos Humanos y libros. Nora Prudnik nos separó un lote de publicaciones económicas y políticas de las década del 60-70 y antiguos boletines trotskistas de las décadas del 40-50. Francisco Paco Sobrino nos sigue acercando libros y revistas de cultura marxista que completan nuestras colecciones.

Ana María De Bonis nos acercó un fondo de archivo con documentos, periódicos, volantes y folletos del Partido Socialista Popular de Santa Fe.

## **NUEVOS DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES**

Recibimos de FLACSO 7 ejemplares de la revista mexicana **Perfiles Latinoamericanos**.

### **Donantes del área de Archivos y Colecciones Particulares**

- **Fondo Liber Forti**

La historia del movimiento anarquista está plagada de personajes entrañables. Uno de ellos fue Mario Forti (1894-1982), cuyo fondo personal acaba de ser donado al CeDInCI por su hijo Renato.

Forti nació en Italia, en la región de los Abruzzos. Escapando del servicio militar, llegó a la Argentina siendo un jovencito de 17 años con sus hermanos Alfredo, Cecilio y Horacio, quienes también eran anarquistas. Mecánico y ferroviario de profesión, se movió durante gran parte de su vida entre Rosario, Córdoba, Tucumán, el norte de Argentina y el sur de Bolivia, aunque su casa familiar estuvo desde 1942 en el barrio de Villa Revol de la capital cordobesa.

Bajo ese seudónimo y otros como Tomás Soria y Mario Fortunatti (su verdadero nombre era Renato Rocco Giansante), entre las décadas de 1910 y 1970, participó en huelgas, peleó con esquirols, organizó grupos anarquistas, montó librerías como la famosa Librería e Imprenta Renacimiento de Tupiza –con filiales en Uncía y Tarija en Bolivia y La Quiaca en Argentina– y escribió cientos de artículos para decenas de periódicos ácratas. En los años 60 y 70, el movimiento libertario cordobés lo conocía como “el abuelito Mario”.

Don Mario se casó con una mujer riojana, Carmen Carrizo. Tuvieron 8 hijos: Liber, Silex, Dora (fallecida a los dos meses de edad), Dora, Nélica, Ilda, Alfredo y Renato.

Ellos también escribieron una historia propia en el movimiento anarquista argentino y boliviano que llegó a convertirse en parte de su familia.

La intensidad de su vida militante y familiar se ve ciertamente reflejada en el archivo de Forti, que, para ser resguardado durante la última dictadura militar, fue enterrado en el jardín de su casa y en 1987 cuidadosamente ordenado por Liber Forti. El fondo contiene 42 colecciones de periódicos de Argentina, Uruguay, Bolivia, Chile, Estados Unidos, España e Italia –algunos de ellos, inhallables en otros repositorios– y los recortes de sus artículos organizados en carpetas por décadas; folletos, carteles, dos paquetes con correspondencia enviada y recibida desde distintas partes del mundo, fotos, postales de viajes y hasta un álbum donde la “tribu Forti” aprendía a escribir y dibujar, transcribiendo y copiando artículos e ilustraciones de la prensa anarquista.

Es larga la lista de agradecimientos de esta tarea de rescate que hoy nos encuentra con buena parte del fondo catalogado y comenzando a pensar en su digitalización: José Saravia, Luciano Oneto, Rafael Flores, Carlos Penelas y Rocío Danussi, por apoyar de diferentes maneras la iniciativa del Programa de Investigación del Anarquismo de preservar el fondo en el CeDInCI; y, fundamentalmente, Renato Forti y su familia, por la confianza depositada en nuestro centro que, en su acervo, guarda la memoria de muchos personajes entrañables como Mario Forti. Agradecemos, por último, a Ivanna Margarucci por las gestiones, por la primera organización del fondo (junto a Horacio Tarcus) y por la redacción de este texto.

## NUEVOS DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

### Nuevos documentos para el fondo Salvadora Medina Onrubia

Vanina Escales nos acercó documentos pertenecientes a Salvadora Medina Onrubia que recolectó en el marco de la investigación que llevó adelante para escribir **¡Arroja la bomba! Salvadora Medina Onrubia y el feminismo anarco**, que incrementan el fondo de la escritora ácrata conservado en el CeDInCI. Entre esos documentos se encuentra el diploma original en la que se designa a la escritora como integrante de la Logia VI-Dharmah, copias de escritos mecanografiados con correcciones manuscritas del texto inédito “Mil Claveles Colorados” y de un texto sobre Sebastián Marotta.

También donó varios libros escritos por Salvadora Medina Onrubia, como **El vaso intacto y otros cuentos** (1926), **Akashá** (novela, 1924), **La Rueca Milagrosa** (versos, [1921]), **Las Descentradas** (publicada en *La Escena: revista teatral*, n° 564, 18/04/1929), el **Misal de mi Yoga** (1929); así como las copias de **Un hombre y su vida** (1936), el **Libro Humilde y Doliente** (1912-1918), **Almafuerte: drama en tres actos y en prosa** (publicado en *Nuestro Teatro: revista quincenal de crítica y producciones teatrales*, 01/02/1914). Además, hemos recibido en donación libros y folletos relativos a la dictadura de José Félix Uriburu en los que Medina Onrubia participó como prologuista: **Los torturados: la obra criminal** de Leopoldo Lugones (hijo) y **El martirologio argentino: en el veredes cosas que paran llorar nas pedras** (sic). Incluye el folleto **Uriburu: el principio de una contribución a la historia** (1932) y, por último, el libro colectivo

### Vida, obra y trascendencia de Sebastián Marotta: juicios, semblanzas y anecdotario de un precursor del sindicalismo (1971).

### Documentación relativa a Juana Rouco Buela y otros documentos anarquistas donados por Sandra Godoy

La directora del documental “Juanas: bravas mujeres”, nos acercó copias de documentos pertenecientes al fondo de archivo de la activista anarquista Juana Rouco Buela. Se trata de artículos periodísticos escritos y coleccionados por la autora en publicaciones anarquistas y otras publicaciones culturales de Argentina, Brasil y Montevideo y algunos de sus poemas, fotocopias de volantes. Asimismo, Sandra Godoy también nos acercó documentos de su propia colección como periódicos y folletos anarquistas, publicaciones feministas y culturales. Por citar algunos ejemplos: el folleto con las conclusiones del 6° Encuentro Nacional de Mujeres (Mar del Plata, 1991); folletos de Emilio López Arango, Enrique Nido, Enrico Malatesta, Leandro Elorriaga, Ai Ferri Corti, entre otros; también se recibieron algunos ejemplares de la publicación ácrata mexicana **Tierra y Libertad**; documentos de organismos de Derechos Humanos de la década de 1980, cuatro ejemplares de la revista *América Libre*, entre otras publicaciones.

### Afiches, postales y prendedores donados por Ethel Falcov

Ethel Falcov nos donó prendedores soviéticos, relativos a la Nicaragua sandinista y en solidaridad con otros países, entre otras temáticas; afiches de organismos de Derechos Humanos; y más de 30 conjuntos de postales turísticas de diferentes ciudades de la ex Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas que pertenecieron a los padres de Ethel Falcov.

## NUEVOS DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

### Revistas recibidas por suscripción

#### Revistas nacionales

**Acción.** En defensa del cooperativismo y del país: n° 1346

**Nueva Sociedad:** n° 306-307

**Otromundo:** n° 6 (noviembre 2022)

**Jacobin América Latina:** n° 8 (primer semestre 2023)

#### Revistas del exterior

**Lutte de classe** (París) n° 225-228

**L'Anticapitaliste** (París) n° 642-649 (febrero)

**L'Anticapitaliste: la revue mensuelle du NPA** (París) n° 141-142 (enero)

**Lutte ouvrière** (París) n° 2820-2845

**Tierra y libertad** (Madrid) n° - 388 (mayo-junio 2022)

**Iberoamericana** (Berlín) n° 82 (dic. 2022)

**Estudos Históricos** (Río de Janeiro)

**Cadernos AEL** (Campinas)

**Comunismo** (Bruselas)

**Conjunto: revista de teatro latinoamericano** (La Habana)

**Rivista Anarchica** (Milán)

**Casa de las Américas** (La Habana)

**História & Perspectivas** (Minas Gerais)

**Bulletin du CIRA** (Lausanne) n° 78

**Germinal. Revista de estudios libertarios** (Madrid): n° -

**Nouveaux espaces latinos** (Lyon)

### Intercambios y donaciones institucionales

Gabriela Baglione nos trajo las últimas publicaciones editadas por el Archivo Gregorio Bermann, de la ciudad de Córdoba: **Testimonios argentinos sobre el Che y Enrique Barros.** Líder de la reforma universitaria, junto con otras ediciones de época de Bermann, como La salud mental en China, Ciencia y conciencia en la actualidad médica argentina y ejemplares de la revista Estudios, del Centro de Estudios avanzados de la facultad de ciencias sociales de la UNC.

Federico Boido de La Biblioteca Nacional Mariano Morena nos trajo el libro **¿Varela?** de la colección Los Raros.