

El CeDInCI en NOTICIAS

PRINCIPALES NOVEDADES

Daniel James en el CeDInCI

Seminario de Posgrado Pensar el Archivo

Se presentó el libro del equipo de investigación del CeDInCI
Hacer cosas con Revistas

Presentación de la Biblioteca del exilio Argentino "Alberto Belloni"



Durante los meses de junio, julio y agosto el calendario de actividades de nuestro centro se multiplicó y diversificó intensamente.

EL CEDINCI CUMPLE 25 AÑOS!

Un cuarto de Siglo para siglos de historia

Con mucho entusiasmo y una importante cantidad de inscriptos, dimos inicio a un nuevo seminario de posgrado **Pensar el archivo. Nuevos desafíos y enfoques frente a los acervos documentales**. El seminario cuenta con modalidad híbrida y está a cargo del equipo de investigación de la casa: Horacio Tarcus, Lucas Domínguez Rubio, Natalia Bustelo, Vera Carnovale, Adrián Celentano, Eugenia Sik, Virginia Castro y Pilar Parrot Varela.

Por otro lado, dimos inicio nuestro mes de junio con la presentación del libro **Hacer cosas con revistas. Publicaciones políticas y culturales del anarquismo a la nueva izquierda**, editado por Tren en Movimiento y Ediciones CeDInCI. El libro, presentado por Laura Fernández Cordero y con prefacio de Horacio Tarcus, es fruto de un gran trabajo



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA DE IZQUIERDAS
CeDInCI

EDITORIAL

colectivo realizado por el equipo de investigación del CeDiNCI, que reúne diez estudios sobre distintas publicaciones periódicas latinoamericanas, vinculadas a la cultura de las izquierdas, durante el siglo XX.

El 11 de agosto, recibimos en nuestro centro a **Daniel James** que, junto a Estela de Belloni, Daniel Parceró y Horacio Tarcus homenajearon a **Alberto Belloni** y conversaron sobre la importancia de la llegada de su biblioteca del exilio parisino al CeDiNCI.

Pese a estas buenas noticias y novedades varias, durante el mes de julio recibimos, con enorme dolor, la noticia de la partida de **Aldolfo Gilly**, historiador, periodista, militante, amigo de la casa, generoso... un luchador hasta el final. Para honrar su memoria, su decidida labor y su vida, incorporamos a nuestro **Diccionario Biográfico de las Izquierdas Latinoamericanas** una entrada dedicada a su figura. Escrita por Horacio Tarcus, puede leerse [aquí](#).

Una vez más, y gracias a las grandes instalaciones de nuestra nueva sede, el CeDiNCI ha sido espacio de decenas de **actividades abiertas**: conferencias, conversatorios y presentaciones de libros. A su vez, y como todos los meses, el **área de Hemeroteca y Biblioteca, el Área de Archivos y Colecciones particulares** —así como sus respectivos sitios de digitalización: **Imagoteca, AméricaLee**—



ha continuado con sus actividades que se detallan en éste boletín.

Resta decir aquí que, como siempre, las novedades del área académica de nuestro centro son una clara evidencia del crecimiento de nuestro equipo de investigación que, durante la segunda mitad del año, participó de decenas de jornadas, congresos y eventos académicos varios. Se destaca aquí la participación del CeDiNCI en el **VI Congreso de Historia Intelectual de América Latina**, realizado en Sao Paulo.

Con todo, este 2023, el CeDiNCI consolida su presencia y relevancia en el mundo cultural, intelectual y académico argentino y latinoamericano. Como siempre, si te interesa que nuestro centro continúe su labor y misión, puedes [asociarte](#) y contribuir con un aporte mensual.

AREA BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

RESUMEN DE NOVEDADES

Mudanza de materiales

Biblioteca Héctor Raurich

Biblioteca de Historia Argentina

AméricaLee



El Área de Biblioteca / Hemeroteca estos últimos meses estuvo dedicada a trasladar la Biblioteca de filosofía y estética Héctor Raurich a la nueva sede y colocarla en sus estantes correspondientes.

AREA DE BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

Karina Jannello (Coordinación)

Contacto: biblioteca@cedinci.org

CONOCÉ NUESTRO CATLAOGO

INGRESÁ A
AMÉRICALEE



El sitio AméricaLee, el portal de revistas latinoamericanas del CeDInCI lanzó **Sagitario. Revista de Humanidades** (1925-1927), la mítica revista reformista de Carlos Américo Amaya, Julio V. González y Carlos Sánchez Viamonte; y **El Obrero** (1890-1892), primer periódico latinoamericano en lengua española en inscribirse en responder al nacimiento de la Internacional Socialista nacida un año antes. Fue también el órgano de la Federación Obrera de la República Argentina, primer intento en erigir una central de los trabajadores en este país. Finalmente, fue el primer vocero del socialismo marxista no sólo en Argentina sino en toda Latinoamérica. Además de la novedad de la nueva tecnología de lectura (epub) que se estrena con **El Obrero**, la recuperación de este periódico (hasta el momento inaccesible) significa un nuevo rescate patrimonial que nos llena de orgullo.

AREA BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

Ambas publicaciones, como siempre, están acompañadas de índices, fichas exhaustivas y estudios realizados por lxs investigadorxs: **Luciana Carreño** (**Sagitario**) y **Horacio Tarcus** (**El Obrero**). Se pueden consultar acá. Agradecemos la colaboración de Carlos Capella, quien llevó adelante la digitalización, maquetado e índice para **Sagitario**.



Conocé **AméricaLee**, el portal de revistas latinoamericanas del CeDiNCI

Podrás acceder a cientos de colecciones de revistas, completas, digitalizadas, con índices y estudios preliminares

ACTIVIDADES ABIERTAS

CONVERSATORIOS, PRESENTACIONES Y CONFERENCIAS

RESUMEN DE NOVEDADES

Presentación del libro "Hacer cosas con Revistas"

Daniel James en el CeDInCI presentando la Biblioteca de Alberto Belloni

50 años de la revista *Hispanamerica*

Mathew Karush y Ezequiel Adamovsky conversarán sobre música e historia

CONOCÉ NUESTRO CANAL DE YOUTUBE

muchas de nuestras actividades abiertas son transmitidas vía streaming y subidas a nuestro canal de YouTube

¡NO TE LO PIERDAS!



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA DE IZQUIERDAS
CeDInCI

PRESENTACIÓN DE LIBRO

HACER COSAS CON REVISTAS

Publicaciones políticas y culturales del anarquismo a la nueva izquierda, Laura Fernández Cordero (editora)

Presentan:
Horacio Tarcus y Laura Fernández Cordero

15/ JUN

19:00 HS

CeDInCI | Nueva Sede
Rodríguez Peña 356 | CABA

Al promediar la segunda parte de este 2023, las actividades abiertas, de difusión y divulgación llenaron nuestra agenda.

Una de las más destacadas fue la presentación del libro **Hacer cosas con revistas. Publicaciones políticas y culturales del anarquismo a la nueva izquierda**, editado por *Tren en Movimiento* y Ediciones CeDInCI. El libro, presentado por **Laura Fernández Cordero** y con prefacio de **Horacio Tarcus**, es fruto de un gran trabajo colectivo realizado por el equipo de investigación del CeDInCI, que reúne diez estudios sobre distintas publicaciones periódicas latinoamericanas, vinculadas a la cultura de las izquierdas, durante el siglo XX. Con todo, el libro reúne investigaciones de **Natalia Bustelo, Margarita Merbilhaá, Virginia Castro, Lucas Domínguez Rubio, Karina Jannello, Ana Trucco Dalmas, Vera Carnovale, Adrián Celentano, Sandra Jaramillo Restrepo y Mariana Bayle.**

La presentación fue transmitida en vivo por nuestro canal de YouTube y puede verse en éste [link](#)

ACTIVIDADES ABIERTAS

CONVERSATORIOS, PRESENTACIONES Y CONFERENCIAS

El 2 de junio, por la tarde, se dictó en el CeDInCI la Conferencia **Trabajo reproductivo, piqueteras y feminismo popular**, a cargo de **Graciela Monteagudo** Universidad de Massachusetts. La actividad estuvo coordinada por Caro Abregú. La conferencia fue transmitida en vivo por nuestro canal de **YouTube** y puede verse en éste [link](#)



El 8 de junio, por la tarde, se realizó en nuestro centro la presentación del libro **Naturalezas Neoliberales** de **Patricia Pintos y Sofia Astelarra** (Editorial El Colectivo). La presentación estuvo a cargo de **Maristella Svampa** (CeDInCI/Conicet), María Carla Rodríguez (IIGG-UBA/Conicet) y Martín Nunziata (Activista ambiental, habitante del Delta). Modera: Marina Wertheimer (IIGG-UBA/CONICET). La presentación fue transmitida en vivo por nuestro canal de **YouTube** y puede verse en éste [link](#)



Hispanérica Revista de Literatura cumplió este 2023 su 50 aniversario y lo celebró el viernes 9 de junio en el CeDInCI, con un diálogo abierto con muchos de sus colaboradores y sus amigos. La revista que fundó Saúl Sosnowski empezó imprimiéndose en Buenos Aires en julio de 1972, pero a partir del número 23 del año 1979 se empezó a publicar en Maryland, Estados Unidos, para evitar la censura. Los dos primeros números se abrieron con una polémica entre David Viñas y Julio Cortázar. La presentación fue transmitida en vivo por nuestro canal de **YouTube** y puede verse en éste [link](#)



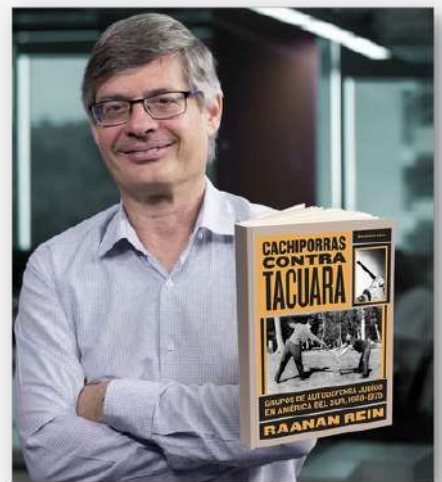
ACTIVIDADES ABIERTAS

CONVERSATORIOS, PRESENTACIONES Y CONFERENCIAS

El viernes 7 de julio dialogaron se realizó en el CeDInCI un conversatorio titulado **La música como fuente para la historia social y política** a cargo de **Matthew B. Karush** y **Ezequiel Adamovsky**. Para quienes no pudieron asistir, pueden verlo en nuestro canal de YouTube en este [link](#)



El viernes 4 de agosto, el Centro de Documentación e Investigación acerca del Peronismo, la Licenciatura en Historia de la Escuela de Humanidades y el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas presentaron **Cachiporras contra Tacuara. Grupos de autodefensa judíos en América del Sur, 1960-1975**, último libro de Raanan Rein. Para quienes no pudieron asistir pueden ver la presentación en el siguiente [link](#)



El viernes 14 de julio, recibimos nuevamente a Kristine Vanden Berghe, quien disertó sobre la escritora mexicana **Nellie Campobello** y su novela **Cartucho** (1931).



ACTIVIDADES ABIERTAS

CONVERSATORIOS, PRESENTACIONES Y CONFERENCIAS

El miércoles 9 de agosto, **Jorge Resina** (UAM Madrid) visitó el Cedinci y ofreció una charla sobre la situación política española después de las últimas elecciones presidenciales realizadas en ese país. La actividad estuvo organizada por la **Revista Nueva Sociedad** y la presentación a cargo de **Mariano Schuster**.

Con la presencia del historiador Daniel James, el 11 de agosto por la tarde, presentamos en el CeDInCI la **Biblioteca del exilio argentino, en homenaje a Alberto Belloni**, con la participación de **Daniel James, Estela Belloni, Daniel Parcero y Horacio Tarcus**. La biblioteca llegó al CeDInCI a fines del año pasado, desde París. Se trata de más de 650 cajas de la biblioteca reunida en París por el exiliado argentino Alberto Belloni. Gracias a su compañera Estela (que había ya donado anteriormente otras dos bibliotecas argentinas de Alberto, construidas antes de su exilio con materiales riquísimos) pudimos terminar de unir todos estos materiales que son un patrimonio en sí mismo, testimonio del recorrido de unas vidas militantes de la cultura y el pensamiento. Estela hizo un gran esfuerzo por repatriar a nuestro país y donar al CeDInCI esta magnífica biblioteca. Nosotros hacemos el esfuerzo de clasificarla, catalogarla, alojarla, preservarla y disponerla a la consulta.

El evento fue grabado y subido a nuestro canal de **[YouTube](#)**

ENCUENTRO
RECORDANDO A ALBERTO BELLONI
*con motivo de la repatriación
de su biblioteca y su archivo.*

Daniel James
Estela de Belloni
Daniel Parcero
Horacio Tarcus

La biblioteca del exilio
argentino **Alberto Belloni**

Viernes 11/8 | 18.30 hs
CeDInCI
Rodríguez Peña 356, CABA

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA DE IDIOMAS
CeDInCI

ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

RESUMEN DE NOVEDADES

Jornadas | Congreso sobre archivos personales

Colección de volantes por partidos y movimientos políticos

Fondo Florencio J. Sánchez

Imagoteca

AREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

Eugenia Sik (Responsable de Área)

Contacto: archivos@cedinci.org

Catálogo: archivos.cedinci.org

conocé nuestros materiales de archivos digitalizados

CATALOGO
 **IMAGOTECA**
EXHIBICIONES

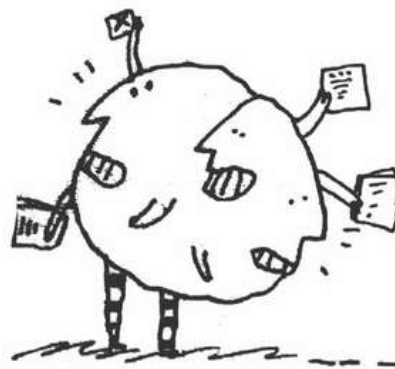
Novedades de las IV Jornadas de Discusión / III Congreso Internacional. Archivos personales comúnmente extraordinarios: experiencias, trayectorias y derivas. Buenos Aires, 20 al 22 de septiembre de 2023

Hemos recibido más de 60 propuestas de ponencias desde diferentes puntos del país y de la región. En función de ellas hemos conformado 11 mesas temáticas: Acceso y mediación; Cuirizando el archivo; Archivar/narrar la propia vida; Archivos personales y Literatura; Lo común y extraordinario en los archivos personales; Archivos personales y Artes; Fronteras entre lo público y lo privado,

IV Jornadas de discusión / III Congreso Internacional

**ARCHIVOS PERSONALES COMÚNMENTE EXTRAORDINARIOS:
EXPERIENCIAS, TRAYECTORIAS Y DERIVAS**

BUENOS AIRES, 20 AL 22 DE SEPTIEMBRE DE 2023



"El orden original en los archivos personales"
Inés Afonso Esteves, 2023

CEDINCI (NUEVA SEDE)
RODRÍGUEZ PEÑA 356, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MODALIDAD HÍBRIDA (PRESENCIAL/VIRTUAL)
<http://jornadasarchivos.cedinci.org>



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA DE IZQUIERDAS
CeDInCI

ÁREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

entre lo personal y lo institucional, entre las trayectorias individuales, familiares y colectivas; Memorias de luchas en el pasado reciente, Tipologías y materialidades y Experiencias y desafíos en la organización de archivos personales.

Les recordamos que el evento será de carácter híbrido (con excepción de los talleres) y que para quienes desean inscribirse como asistentes el formulario se encuentra disponible aquí.

A inicios de septiembre publicaremos el programa completo del Congreso. Pueden seguir las novedades en la página web jornadasarchivos.cedinci.org o a través de las redes sociales del evento (IG y FB: @jornadasarchivos).

Agradecemos a la Iniciativa Archivos, de la Fundación Williams y a la Fundación Bunge y Born por el apoyo económico brindado para la realización del Congreso.

¡Nuestra colección de volantes por partidos y movimientos políticos no para de crecer!

En los últimos meses, se incorporaron más de 1800 documentos a nuestra colección de Volantes de Partidos y Movimientos políticos, gracias al gran trabajo de nuestra archivista Virginia Castro.

Dentro de las nuevas incorporaciones de esta colección -de más de 6000 piezas- se destacan: los primeros volantes de la Federación Juvenil Comunista, los volantes del trotskismo argentino de la década de 1930, del peronismo de la década de 1980, también del Partido Socialista de esa década y de diferentes espacios anarquistas entre los años 80 y la década de 2000 (inclusive).

Para consultar las 58 descripciones que fueron enriquecidas durante el proceso de trabajo con estos volantes, click [aquí](#).

Fondo Florencio J. Sánchez

Hemos finalizado la descripción del fondo de archivo del abogado y coleccionista Florencio J. Sánchez quien, entre otras actividades profesionales, se dedicó tenazmente durante más de 40 años a recolectar revistas, diarios, folletos, volantes, afiches y objetos de prácticamente todo el arco político argentino desde el golpe del año 1943 hasta la presidencia de Raúl Alfonsín.

El fondo contiene correspondencia, documentos profesionales y de otras actividades realizadas por Sánchez. Se destaca dentro del acervo, la colección de documentos efímeros que cuenta con más de 3000 documentos que abarcan un amplio espectro de corrientes políticas y movimientos sociales (peronismo, antiperonismo, socialismo, comunismo, anarquismo, nacionalismo, integrismo católico, movimiento obrero, estudiantil, asociaciones profesionales, etc.), además de una colección de memorabilia política peronista y radical única y documentación de distintas organizaciones políticas y culturales.

El trabajo se realizó gracias a la inmensa colaboración de Luis Úbeda Queralt, quien avanza ahora en la digitalización de los documentos efímeros para que estén accesibles en nuestra **Imagoteca**.

Para acceder a la descripción del acervo, click [aquí](#).

ÁREA ACADÉMICA

RESUMEN DE NOVEDADES

Comenzó el seminario de posgrado "Pensar el Archivo"

Congresos, jornadas y eventos académicos

XII Jornadas de Historia de las izquierdas

Novedades Editoriales



Durante los meses de agosto, septiembre y octubre, se dictará en nuestro centro el seminario **Pensar el archivo. Nuevos desafíos y enfoques frente a los acervos documentales**. El seminario se ocupa de una cuestión constitutiva de la disciplina histórica, la relación de lxs historiadores con los documentos del pasado. Su objetivo es promover una reflexión atenta a las tres dimensiones involucradas en esa relación: los problemas prácticos de conformación de repositorios, acceso y disponibilidad de acervos; la reciente conceptualización sobre los documentos ofrecida por las ciencias de la información y la discusión historiográfica sobre las operaciones de clasificación e interpretación documental. Así, a lo largo de ocho encuentros distintos integrantes del CeDInCI revisan y discuten los problemas historiográficos vinculados a los fondos documentales estatales, los fondos personales, los archivos orales, las correspondencias, los diarios íntimos, las bibliotecas y las hemerotecas, y con ello buscan proveer herramientas actualizadas e indispensables para toda investigación histórica.

AREA ACADÉMICA

Sandra Jaramillo Restrepo
Coordinación general

academica@cedinci.com
contacto

JORNADAS DE HISTORIA DE LAS IZQUIERDAS

toda la info acá



ÁREA ACADÉMICA

Equipo docente: Horacio Tarcus, Lucas Domínguez Rubio, Natalia Bustelo, Vera Carnovale, Adrián Celentano, Eugenia Sik, Virginia Castro y Pilar Parrot Varela.
Fecha de inicio: 8/8/2023.

XIIas Jornadas de Historia de las Izquierdas

Cerró la convocatoria para el envío de resúmenes para participar de las **XIIas Jornadas de Historia de las Izquierdas** a realizarse entre el 22 y el 24 de noviembre en Buenos Aires cuya temática versará sobre “Edición y Revolución en América Latina”. Las jornadas contarán con un comité académico integrado por especialistas de Argentina, Brasil, Colombia México, Perú, Estados Unidos, Francia y Rusia. Todos los detalles se pueden consultar en jornadas.cedinci.org

Congresos, jornadas y eventos académicos

El miércoles 21 de junio, **Ivanna Margarucci** participó en la actividad organizada por el **Taller de Cultura Obrera y el Taller Interdisciplinario de Cultura Política en Ciudad de México: Anarquismo en los Andes bolivianos, 1900-1952. Memoria, historiografía e historia.**

El martes 13 de junio, **Natalia Bustelo** — investigadora de la casa— dictó la conferencia titulada **La Reforma Universitaria y la democratización de la cultura** junto a Héctor Paz (UNSE) en el marco del Ciclo de Conferencias Historias de Mayo, Universidad Nacional de Santiago del Estero.

El miércoles 25 de Julio, la investigadora del CeDiNCI **Ivanna Margarucci** presentó parte de su investigación doctoral sobre la historia del anarquismo en Bolivia en el ciclo de **Conferencias Internacionales sobre Sociedad, Historia y Cultura**, organizadas por el CIDES-UMSA, la AEB y la Fundación Solydes de Bolivia.

Entre el martes 25 y viernes 28 de julio investigadores del CeDiNCI participaron de distintas actividades del **VI Congreso de Historia Intelectual de América Latina**, realizado en San Pablo. El equipo del CeDiNCI que viajó al congreso, conformado por **Horacio Tarcus, Sandra Jaramillo Restrepo, Adrián Celentano y Karina Jannello**, presentó el nuevo libro **Hacer cosas con revistas** (Tren en Movimiento/CeDiNCI, 2022), el **Diccionario biográfico de las Izquierdas latinoamericanas** y el último número de nuestra revista **Políticas de la Memoria**. En las mesas, dialogamos con Regina Crespo, Liliana Weinberg, Marcelo Ridenti, Vanessa Teixeira de Oliveira, Luccas Eduardo Maldonado, Adriane Vidal Costa, Adrián Gorelik y María Elisa Noronha de Sá, entre otros. Todas las actividades fueron filmadas y pueden verse en este [link](#)

El 1 de agosto, la investigadora del CeDiNCI y coordinadora del Diccionario Biográfico de las Izquierdas Latinoamericanas, **Sandra Jaramillo Restrepo**, disertó en el **Seminario de Pesquisa** que dirige nuestra querida amiga, la profesora Vanessa Teixeira de Oliveira con la intervención. *Biografiar como experiencia: por los caminos de una sociobiografía latinoamericana.*

ÁREA ACADÉMICA

El 8 de agosto, el director del CeDiNCI, **Horacio Tarcus** y **Ana Trucco Dalmas** - investigadora de la casa-, conversaron en torno al papel clave que tuvieron las izquierdas argentinas frente a la coyuntura abierta en el año 1973. “*Las izquierdas frente al 73*” se realizó en el marco de la Semana Virtual UNIPE y de las pos-jornadas “**El 73 a debate**” (organizadas por el CEDINPE, la UNIPE, el Grupo de Estudios del Peronismo de la FSOC-UBA y el Instituto de Investigaciones Gino Germani). La cita fue el martes 8/8, a las 18 hrs -modalidad virtual-, y contó con la coordinación de Darío Pulfer, director del CEDINPE. Se puede ver el debate en el siguiente [link](#)

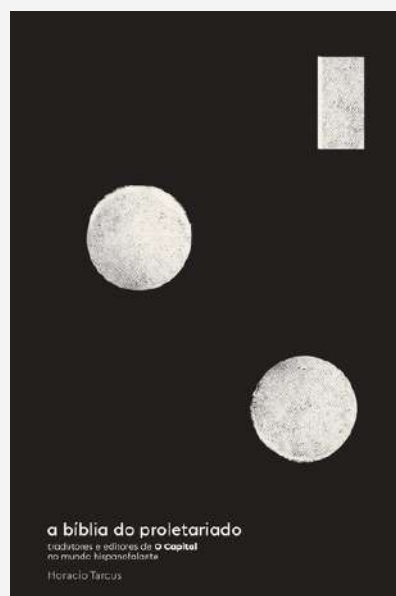
Finalmente, durante el mes de septiembre, el CeDiNCI participará de las **XI Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente**, evento que co-organiza y del que participan **Vera Carnovale** y **Mariana Canavese**, investigadoras de la casa. En esas Jornadas presentaremos el nuevo libro colectivo del equipo del CeDiNCI **Hacer cosas con revistas** (Tren en Movimiento/CeDiNCI, 2022). Para más información del evento se puede acceder al siguiente [link](#).



Libros y publicaciones

A mediados de este año, nos llegó la noticia de que el libro del director del CeDiNCI **La biblia del Proletariado. Traductores y editores del capital** (Siglo XXI, 20) fue traducido al portugués y publicado en Brasil por la editorial Atelie.

Por otro lado, apareció el primer libro de Sandra Jaramillo Restrepo, responsable del área académica del CeDiNCI. Se trata de **Hombres de ideas. Entre la revolución y la democracia. Los itinerarios cruzados de Mario Arrubla y Estanilao Zuleta: los años 60 y la Nueva Izquierda Intelectual en Colombia**, editado por Ariel Colombia. Ya está disponible en librerías de las principales ciudades colombianas, y pronto lo estará también en formato e-book.



DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

RESUMEN DE NOVEDADES

Donantes particulares

Fondos de Archivo

Compras

Autores que donan sus propias obras

Intercambios y donaciones institucionales

Revistas por suscripción



Donantes particulares

Ivanna Margarucci trajo algunos libros, revistas y folletos de la Ciudad de México, por ejemplo, **La Revolución Mexicana y sus antecedentes** de José C. Valadés, dos números de **El Libro y el Pueblo** y el folleto **Postages Stamps of the People's Republic of China (1949-1954)**.

Nuestro amigo Rafael Mondragón aprovechó la visita de Ivanna para enviarnos varios libros: Carlos Illades y Rafael Mondragón Velázquez, **Izquierdas radicales en México. Anarquismos y nihilismos posmodernos**; Ramón Vera-Herrera, Veredas. **Historias en los fillos del mundo**; Alfredo Zepeda, **La palabra alcanza lejos**; Carlos Illades, **Los intelectuales en el debate ideológico del siglo XX**; y Simón Rodríguez, **Sociedades americanas en 1828** (cinco ediciones facsimilares).

Juan Luis Hernández nos donó una gran colección de revistas **Ñ** y del Suplemento Cultural del diario **Perfil**.

NUEVAS DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

¿QUERÉS DONAR LIBROS, REVISTAS, Y VIEJOS PAPELES?

escribinos



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA DE IZQUIERDAS
CeDInCI

**NUEVOS DONACIONES,
CANJES Y ADQUISICIONES**

Ana Bonfante nos trajo un un libro de Vanina Escalles: **¡Arroja la bomba! Salvadora Medina Onrubia y el feminismo anarco.**

Sandra Aguilar donó un lote de revistas político-académicas locales. Entre ellas, Miriada. **Clínica, pensamiento, poética, Veneta, Publicar en Antropología y Ciencias Sociales, Cuadernos de Antropología Social, Alteraciones/01 cuaderno de martillazos contra la normalidad académica, Batalla de Ideas. Revista de debate teórico-político de la izquierda independiente, Contra-tiempos, Transversales. Política. Deseo. Subjetividad, Amartillazos, Dialéctica. Revista de Filosofía y Teoría Social y Ciencias Sociales. Revista de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.**

A su vez, a través también de Ivanna Margarucci llegaron desde Bolivia varias donaciones:

- Cecilia Salazar de la Torre donó seis libros de su padre, el escritor y pintor boliviano Carlos Salazar Mostajo, vinculado con la Escuela Ayllu de Warisata, junto con valiosas publicaciones del Partido Socialista Obrero Boliviano y la Liga Socialista Revolucionaria.
- César de Medinaceli Libros Chuquisaca nos envió folletos facsimilares y originales sobre nacionalismo revolucionario y comunismo bolivianos.
- Verónica López donó una abultada colección de El Duende. Suplemento de la cultura orureña del diario La Patria, Oruro.

Guillermo Della Savia y la Radio Abrazando Distritos (@libros.paraisoborgeano) nos trajeron un lote de publicaciones jurídicas y revistas universitarias.

Gisela Cariola nos trajo un lote de revistas Ñ y Barcelona entre otros suplementos locales.

Ivanna Margarucci nos trajo un ejemplar de la **Revista de estudios libertarios Micelio**, donada por su colectivo editorial.

Desde El Viejo Topo, corriente estudiantil, nos hicieron llegar una gran cantidad de publicaciones estudiantiles, folletos y materiales de formación política de esa agrupación.

Fidel Lerner trajo una colección de **Nueva Presencia**, folletos del CELS, de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por razones políticas entre otras publicaciones de Derechos Humanos y libros.

Nora Prudnik nos separó un lote de publicaciones económicas y políticas de las década del 60-70 y antiguos boletines trotskistas de las décadas del 40-50.

Francisco Paco Sobrino nos sigue acercando libros y revistas de cultura marxista que completan nuestras colecciones.

Autores que donan sus propias obras

A través de Ivanna Margarucci, algunxs autorxs de México nos hicieron llegar sus libros: Arturo Vilchis Cedillo, **Educación en Bolivia (Warisata) y México (Chuminópolis)**; Miguel Orduña y Alejandro de la Torre, **Cultura política de los trabajadores (siglos XIX y XX)**; Graciela González Phillips, **Anarquistas mexicanas. Redactoras en los albores del siglo XX.**

Fernando Hugo Azcurra nos trajo una serie de libros de su autoría. Tres tomos de una **Guía de Marx, La ideología socialista soviética y**

**NUEVOS DONACIONES,
CANJES Y ADQUISICIONES**

Crítica de la razón económica del capital y coeditado con Luciana Madrid Cobeña **La abolición del trabajo asalariado.**

Germán Reguero nos hizo llegar su libro **Hijos del pueblo. La experiencia de la Federación General de los Trabajadores de Bolívar.**

Nadia Scarleth Guevara Ordóñez nos mandó su libro **Construyendo la ciudad. Orden, control y jerarquización en el espacio urbano paceño a inicios del siglo XX.** Gracias a la autora y Plural editores de La Paz, Bolivia que nos facilitó una copia del mismo.

Daniel Parcerero nos trajo 9 de sus últimos libros, cuatro de ellos de la Colección **Historias Recuperadas de ATE**, una historia de ATE de Córdoba, un volumen de homenaje a los 100 años de YPF y una historia del sindicalismo argentino "no alineado" escrito en colaboración con Mario Morant.

Juan Íñigo Carrera nos acercó su último libro: La formación económica de la sociedad argentina: volumen 2, "**De la acumulación originaria al desarrollo de su especificidad hasta 1930**" (Imago Mundi, 2022).

El investigador Alexandre Hecker nos envió varios títulos de su autoría sobre el desarrollo del socialismo en Brasil: **Emigracoes: historias culturas, trajetorias; Socialismo sociavel : Historia da esquerda democratica**, entre otros.

Intercambios y donaciones institucionales

Desde Tlalnepantla, México, Luis Maldonado nos envió con Ivanna Margarucci una valija llena de hermosos materiales sobre anarquismo, magonismo, Revolución Mexicana, exilio mexicano, etc. Otra valija con libros, revistas y folletos sobre anarquismo argentino viajará pronto para México como intercambio. Esperamos que sea el primero de muchos.

El Centro de Estudios del Movimiento Obrero y Socialista de Ciudad de México nos hizo llegar el libro Arnoldo Martínez Verdugo: **Un comunista a la conquista del futuro** y los últimos tres números de la revista **Memoria. Revista de crítica militante** editada por el mismo centro.

Representantes del Proyecto Migrantas en Reconquista y con apoyo del IDAES-UNSAM nos enviaron el libro **Mi barrio en cuarentena. Concurso de relatos y fotos de mujeres y jóvenes de San Martín** junto con una cartografía del área de la cuenca del Río Reconquista, su memoria migrante y su territorio educativo y del buen vivir.

Omar Rocha Velasco, director de la Carrera de Literatura de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, donó a través de Ivanna Margarucci un lote de alrededor de veinte libros y revistas sobre autores y estudios literarios bolivianos, editados por la carrera junto con el Instituto de Investigaciones Literarias, el Instituto de Estudios Bolivianos y Plural editores. También nos hizo llegar el libro de reciente publicación **Nudos y enredos: revistas andinas del siglo XX** de Rodolfo Ortíz y los números 23/24, 25 y 26 de **La Mariposa Mundial. Revista de literatura.**

NUEVOS DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

En la misma valija llegaron otras donaciones:

- La Konrad Adenauer Stiftung, oficina Bolivia nos envió varios libros sobre historia, política, educación y pueblos indígenas de Bolivia editados por la fundación.

- El Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia mandó varias revistas: los números 27 y 28 del **Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos** y los números 3, 4 y 5 de **Historias. Revista de la Coordinadora de Historia.**

-Camilo Araya Fuentes de Pampa Libre Ediciones de Antofagasta, Chile, nos envió las últimas novedades de su catálogo sobre historia, literatura y antropología del norte grande chileno.

Donantes del Área de Archivos y Colecciones Particulares

Fondo Federico M. Rossi

Folletos, periódicos, volantes, fotografías, apuntes de investigación, entre otros documentos vinculados a los nuevos movimientos sociales latinoamericanos de la década de 2000, luego de la crisis de la implementación de diferentes medidas neoliberales en el continente. Entre ellos, se encuentra una gran variedad de documentos vinculados a las asambleas barriales de la Ciudad de Buenos Aires (Palermo viejo, Cid Campeador, Belgrano-Nuñez, de la coordinadora Interbarrial, entre otras asambleas). Además contiene diversos tipos de documentos vinculados a las primeras ediciones del Foro Social Mundial (2001, 2003), la Autoconvocatoria No al Alca (2005), la Contracumbre de las Américas (2005) y sobre la Asociación por una Tasa a las Transacciones financieras para la Ayuda al Ciudadano (ATTAC).

Fondo Orlando Torrado

Gracias a Gladys Torrado y a la intermediación de Daniel Fiori y el Programa de Investigación del Anarquismo coordinado por Ivanna Margarucci, hemos recibido el fondo del obrero naval anarquista Orlando Torrado. El fondo contiene folletos, correspondencia, fotografías y recortes periodísticos sobre Torrado y sobre distintos gremios y federaciones vinculadas a los trabajadores navales, a la Federación Obrera Regional Argentina y a diversas agrupaciones anarquistas de gran parte del siglo XX. Asimismo, Torrado resguardó más de una decena de actas de la Sociedad de Resistencia Metalúrgicos Navales (entre los años 1925 y 1956), la Federación de Obreros Navales (entre 1946 y 1970) y otras actas de reuniones de caldereros (1931-1956) y calafates (1940-1955). También se dispone de balances, un libro de inscripción a cursos para trabajadores de la rama y un libro-índice de la Biblioteca del SOCAND, entre otros valiosísimos documentos que documentan una vasta trayectoria de organización de los trabajadores navales argentinos.

Ya comenzamos el proceso de organización y digitalización de las actas que pronto estarán disponibles para ser consultadas online. Más información, [aquí](#).

Fondo José Guevara (y familia)

El fondo contiene correspondencia recibida por la esposa de José Guevara, la mayoría aluden a diferentes homenajes realizados a Guevara en distintas partes de la Argentina, especialmente, en los años 1943 y 1983. La correspondencia de este fondo también incluye cartas con condolencias a la hija del diputado socialista, Nelly Guevara de Vocos Lescano. Este material, compilado en un

NUEVOS DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

cuaderno, incluye un artículo de la revista **Todo es Historia** en la que se detalla el suceso de la muerte de Guevara.

También contiene folletos de José Guevara: “Un programa para los trabajadores del campo (de realización inmediata)”, con prólogo de Arturo Orgaz, 1931 y “El sábado inglés: principios y finalidades de la ley”, 1934.

Asimismo, también se encuentra un folleto “El asesinato del diputado José Guevara”, de Ricardo Vizcaya (versión taquigráfica del informe in voce pronunciado ante la excelentísima cámara de apelaciones en lo criminal, el 10 de diciembre de 1933.

Estenógrafo, J. M. Martínez Etchebarne). Otros dos folletos que integran la colección son: “Presentación de ‘Historia de los barrios de Córdoba’, de Efraín U. Bischoff. La descripción se encuentra disponible [aquí](#).

Fondo Berta Perelestein de Braslavsky

Silvia Braslavsky, amiga de la casa, nos acercó nuevamente más documentos pertenecientes al fondo personal de su madre y su padre, la pedagoga Berta Perelstein y el bioquímico Lázaro Braslavsky. En esta oportunidad, recibimos los originales de las cartas y fotografías que Lázaro le enviaba a Berta en sus viajes a Europa (en 1934-1935 y en 1936), Córdoba (1935) y Basavilbaso (entre 1935 y 1936). También se incluye una interesantísima carta de Berta a Lázaro (que incluía un duro recado para la dirigente comunista Alcira de la Peña) mientras se encontraba en París en carácter de delegada del Partido Comunista en el Congreso Mundial por la Paz en 1948.

Completa la donación el ejemplar (subrayado) del Diario de Sesiones de la Cámara de Diputados de la Nación del 3 de Diciembre de 1936, en la que se trata la expulsión de Berta Perelstein de Braslavsky y Aníbal Ponce del Instituto Nacional del Profesorado. En la misma línea de la documentación que da cuenta de la persecución ideológica sufrida por Berta Perelstein, el fondo contiene el documento que revoca la acusación de comunista en el ámbito universitario por parte de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) y un certificado de reconocimiento de la Universidad de Buenos Aires, del año 2016, con motivo del aniversario de la “noche de los bastones largos”. Más información [aquí](#).

Fondo Jorge Schvarzer

Gracias a Nora Prudkin hemos recibido documentos pertenecientes al economista e historiador Jorge Schvarzer. Muchos de los documentos recibidos son recortes de revistas. La mayoría de ellos fueron publicados en la revista mexicana Comercio Exterior en la década de 1970. Asimismo, el acervo contiene algunos apuntes manuscritos y mecanografiados. Se destacan, asimismo, algunos documentos relativos a la asignatura “Introducción a la Economía Argentina” y otros documentos universitarios, sobre todo, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires y un folleto titulado “El ingeniero en la transición al socialismo nacional”, de Oscar Varsavsky.

Otras donaciones de archivos

Desde Colombia, Juan Guillermo Gómez, nos donó afiches, publicaciones, volantes, tarjetas y recortes de la campaña electoral colombiana del año 2018.

NUEVOS DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

La mayoría de los materiales se refieren a Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común (FARC).

Laura Fernández Cordero nos acercó afiches, volantes, programas de muestras y exhibiciones teatrales, entre otros variados documentos efímeros.

Fondos de archivo vinculados al programa Sexo y Revolución

Fondo Zelmar Acevedo

El fondo contiene originales de varios de sus libros -incluido “Los grandes en la Literatura Latinoamericana”, en 5 volúmenes- y 48 fanzines, sobres temáticos y onomásticos relativos a la literatura latinoamericana, además de distintos objetos personales del escritor. El archivo llegó gracias a la donación de la sobrina del autor de “Homosexualidad: hacia la destrucción de los mitos” (1985), Laura Acevedo y la intermediación de Juan Pablo Queiroz. La descripción completa del contenido del fondo puede consultarse [aquí](#).

Fondo Carla Tintoré

Gracias a la donación de Cristian Trincado y la intermediación de Juan Pablo Queiroz hemos recibido el archivo de la DJ Carla Tintoré, de gran relevancia en la escena musical electrónica nacional que falleció en septiembre de este año. El archivo contiene varios cientos de fotografías, documentación personal y familiar y volantes de actividades, entre otros documentos. A la brevedad estaremos subiendo la descripción a nuestro catálogo.

Fondo Lidia Knetcher

Recibimos tramos del fondo personal de la investigadora **Lidia Knetcher**, especialista en los estudios de trabajo y género.

Compiladora, junto a Marta Panaia, del libro **La mitad del país: la mujer en la sociedad argentina** (Buenos Aires, Centro Editor de América Latina), Knetcher participó de diversas actividades vinculada a la Historia, la Sociología y el trabajo de las mujeres, entre ellas, la Conferencia Regional sobre la Integración de la Mujer en el desarrollo Económico y Social de América Latina y el Caribe (CEPAL) Mar del Plata (1994) y la Conferencia Mundial sobre la Mujer. Beijing (1995). Agradecemos a Franco Agustín Lucietto por la intermediación.

Revistas recibidas por suscripción

Revistas nacionales:

Acción. En defensa del cooperativismo y del país: n° 1346

Nueva Sociedad: n° 299-305

Jacobin América Latina: n° 8 (primer semestre 2023)

Revistas del exterior

Lutte de classe (París) n° 225-228

L'Anticapitaliste (París) n° 642-649 (febrero)

L'Anticapitaliste: la revue mensuelle du NPA (París) n° 141-142 (enero)

Lutte ouvrière (París) n° 2820-2845

Tierra y libertad (Madrid) n° - 388 (mayo-junio 2022)

Iberoamericana (Berlín) n° 82 (dic. 2022)

Estudos Históricas (Río de Janeiro)

Cadernos AEL (Campinas)

Comunismo (Bruselas)

Conjunto: revista de teatro latinoamericano (La Habana)

**NUEVOS DONACIONES,
CANJES Y ADQUISICIONES**

Rivista Anarchica (Milán)

Casa de las Américas (La Habana)

História & Perspectivas (Minas Gerais)

Bulletin du CIRA (Lausanne) n° 78

Germinal. Revista de estudios libertarios
(Madrid)

Nouveaux espaces latinos (Lyon)

BOLETÍN DE NOVEDADES N° 52

CEDINCI AGOSTO 2023

Editora: Lic. Ana Trucco Dalmas

Diseño: Equipo técnico del CeDInCI | comunicacion@cedinci.org

CeDInCI | Rodríguez Peña 356 (CP1020)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

informes@cedinci.org

