

ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

RESUMEN DE NOVEDADES

Jornadas | Congreso sobre archivos personales

Colección de volantes por partidos y movimientos políticos

Fondo Florencio J. Sánchez

Imagoteca

Novedades de las IV Jornadas de Discusión / III Congreso Internacional. Archivos personales comúnmente extraordinarios: experiencias, trayectorias y derivas. Buenos Aires, 20 al 22 de septiembre de 2023

Hemos recibido más de 60 propuestas de ponencias desde diferentes puntos del país y de la región. En función de ellas hemos conformado 11 mesas temáticas: Acceso y mediación; Cuirizando el archivo; Archivar/narrar la propia vida; Archivos personales y Literatura; Lo común y extraordinario en los archivos personales; Archivos personales y Artes; Fronteras entre lo público y lo privado,

IV Jornadas de discusión / III Congreso Internacional

**ARCHIVOS PERSONALES COMÚNMENTE EXTRAORDINARIOS:
EXPERIENCIAS, TRAYECTORIAS Y DERIVAS**

BUENOS AIRES, 20 AL 22 DE SEPTIEMBRE DE 2023



"El orden original en los archivos personales"
Inés Afonso Esteves, 2023

CEDINCI (NUEVA SEDE)
RODRÍGUEZ PEÑA 356, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MODALIDAD HÍBRIDA (PRESENCIAL/VIRTUAL)
<http://jornadasarchivos.cedinci.org>



AREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

Eugenia Sik (Responsable de Área)

Contacto: archivos@cedinci.org

Catálogo: archivos.cedinci.org

conocé nuestros materiales de archivos digitalizados

CATALOGO
IMAGOTECA
EXHIBICIONES

ÁREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

entre lo personal y lo institucional, entre las trayectorias individuales, familiares y colectivas; Memorias de luchas en el pasado reciente, Tipologías y materialidades y Experiencias y desafíos en la organización de archivos personales.

Les recordamos que el evento será de carácter híbrido (con excepción de los talleres) y que para quienes desean inscribirse como asistentes el formulario se encuentra disponible aquí.

A inicios de septiembre publicaremos el programa completo del Congreso. Pueden seguir las novedades en la página web jornadasarchivos.cedinci.org o a través de las redes sociales del evento (IG y FB: @jornadasarchivos).

Agradecemos a la Iniciativa Archivos, de la Fundación Williams y a la Fundación Bunge y Born por el apoyo económico brindado para la realización del Congreso.

¡Nuestra colección de volantes por partidos y movimientos políticos no para de crecer!

En los últimos meses, se incorporaron más de 1800 documentos a nuestra colección de Volantes de Partidos y Movimientos políticos, gracias al gran trabajo de nuestra archivera Virginia Castro.

Dentro de las nuevas incorporaciones de esta colección -de más de 6000 piezas- se destacan: los primeros volantes de la Federación Juvenil Comunista, los volantes del trotskismo argentino de la década de 1930, del peronismo de la década de 1980, también del Partido Socialista de esa década y de diferentes espacios anarquistas entre los años 80 y la década de 2000 (inclusive).

Para consultar las 58 descripciones que fueron enriquecidas durante el proceso de trabajo con estos volantes, click [aquí](#).

Fondo Florencio J. Sánchez

Hemos finalizado la descripción del fondo de archivo del abogado y coleccionista Florencio J. Sánchez quien, entre otras actividades profesionales, se dedicó tenazmente durante más de 40 años a recolectar revistas, diarios, folletos, volantes, afiches y objetos de prácticamente todo el arco político argentino desde el golpe del año 1943 hasta la presidencia de Raúl Alfonsín.

El fondo contiene correspondencia, documentos profesionales y de otras actividades realizadas por Sánchez. Se destaca dentro del acervo, la colección de documentos efímeros que cuenta con más de 3000 documentos que abarcan un amplio espectro de corrientes políticas y movimientos sociales (peronismo, antiperonismo, socialismo, comunismo, anarquismo, nacionalismo, integrismo católico, movimiento obrero, estudiantil, asociaciones profesionales, etc.), además de una colección de memorabilia política peronista y radical única y documentación de distintas organizaciones políticas y culturales.

El trabajo se realizó gracias a la inmensa colaboración de Luis Úbeda Queralt, quien avanza ahora en la digitalización de los documentos efímeros para que estén accesibles en nuestra **Imagoteca**.

Para acceder a la descripción del acervo, click [aquí](#).