

# ASOCIATE A NUESTRO CENTRO

## PRINCIPALES NOVEDADES

Fondo Norita Cortiñas

Jornadas de Archivos Personales

Muestra "Ricardo Carpani. Gráfica Política"

XII Jornadas Historia de las Izquierdas

Se presentó Políticas de la Memoria, la revista del CeDInCI



El inicio de nuestro 2023 estuvo marcado por la celebración de un nuevo y muy especial aniversario. En efecto, **en abril de 2023, el CeDInCI cumplió 25 años de historia.**

## EL CEDINCI CUMPLE 25 AÑOS!

*Un cuarto de Siglo para siglos de historia*

Sin embargo, a diferencia de otros, éste es un aniversario singular. Nuestro cuarto de siglo nos encuentra habitando una nueva sede amplia, moderna y con una ubicación excepcional. Sin embargo, el mantenimiento y el pago de los gastos fijos no están, aún, asegurados. Contrario a ello, una vez más, el ahogo económico nos acerca, cotidianamente, a la incertidumbre y a la interferencia de la continuidad.

Para evitar ese riesgo y hacerle frente a los vaivenes financieros, **diseñamos una campaña de asociación** y apelamos a la solidaridad e interés de todas y todos en la tarea y misión del CeDInCI. **Quienes quieran ayudarnos siempre podrán hacerlo, asociándose a nuestro centro y colaborando a través de suscripciones mensuales, con montos accesibles.**



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA DE IZQUIERDAS  
CeDInCI

# EDITORIAL

## CeDiNCI: un cuarto de historia para siglos de historia

Los primeros meses de este año ya estrenado significaron, para el CeDiNCI, una multiplicación de novedades, actividades y calendarios renovados. Pero, ante todo, el inicio de nuestro 2023 estuvo marcado por la celebración de un nuevo y muy especial aniversario. En efecto, **en abril de 2023, el CeDiNCI cumplió 25 años de historia**. Sin embargo, a diferencia de otros, éste es un aniversario singular. Nuestro cuarto de siglo nos encuentra habitando una nueva sede: modernizada, ampliada, con casi todas sus áreas mudadas y que ofrece a cualquier interesado una localización excepcional: en pleno centro de la Ciudad de Buenos Aires. Sin embargo, el mantenimiento y el pago de los gastos fijos no están, aún, asegurados. Contrario a ello, una vez más, el ahogo económico nos acerca, cotidianamente, a la incertidumbre y a la interferencia de la continuidad. Por ello, tanto el guardado y la conservación del patrimonio que protege el CeDiNCI, así como la puesta a disposición de la consulta pública de ese patrimonio, están en riesgo.

Para evitar ese riesgo y hacerles frente a los vaivenes financieros, en los primeros meses del año 2023, diseñamos una campaña de asociación y apelamos a la solidaridad e interés de todas y todos en la tarea y misión del CeDiNCI. **Quienes quieran ayudarnos siempre podrán hacerlo, asociándose a nuestro centro y colaborando a través de una suscripción mensual, con montos accesibles**. En este caso, si logramos asociar a 300 colegas y amigos que aporten mensualmente la módica suma de 1000 pesos argentinos podríamos asumir, sin mayores sobresaltos, los gastos que insumen los impuestos y servicios. Ya alcanzamos la asociación de 170 voluntarios, faltan otros 130.

¡ASOCIATE A NUESTRO CENTRO!

¿QUERÉS SER PARTE DE NUESTRA HISTORIA?

Mes a mes, nuestro Centro debe cubrir con una serie de gastos (300.000 pesos argentinos) para sostener su funcionamiento

POR ESO, NECESITAMOS 300 SOCIOS QUE APORTEN 1.000 PESOS CADA UNO

¡VOS PODÉS SER UNO DE ESOS 300!

CeDiNCI

INGRESÁ A CEDINCI.ORG

Necesitamos 300 socios que aporten 1000 pesos mensuales. De este modo, podremos afrontar los gastos mensuales y continuar la labor y misión del CeDiNCI

¡ASOCIATE!

## EDITORIAL

El objetivo, a primera vista, parece simple y alcanzable, pero, en tiempos de crisis y de recursos escasos, se convierte en un largo y dificultoso camino. La campaña de asociación comenzó en marzo y, al momento, continúa por dos semanas más.

Enorme y de gran satisfacción fue **darles la bienvenida a nuevos socios y contar con la continuidad de quienes ya estaban asociados**. Sin embargo, aún no hemos alcanzado el objetivo fijado y las dificultades para afrontar los gastos mensuales (luz, gas, impuestos, etc..) comienzan a interferir en el normal funcionamiento de nuestro Centro. Es por esta razón que, otra vez, hacemos un nuevo llamado a la solidaridad: **para que el CeDiNCI siga existiendo, necesitamos de tu ayuda, precisamos que te asocies, podés hacerlo acá, cualquier contribución será bien recibida**.

Como reconocimiento al esfuerzo de los nuevos socios, vamos a rifar entre los 300 asociados dos colecciones que nos cedió gentilmente Ediciones Siglo XXI de Argentina: las 12 obras que componen la Biblioteca de historia argentina y el Diccionario de Política de Bobbio y Matteucchi, en 2 tomos.

A pesar de todo, entre el ahogo financiero y las dificultades cotidianas, nuestro Centro crece: promete, cumple y vuelve a prometer multiplicando sus actividades, sus agendas varias y su labor en las distintas áreas que lo componen. Y esta prepotencia de trabajo no nos hace dueños del futuro pero da, al menos, augurosos resultados. Con enorme alegría, a fines de marzo nos informaron que el **Consejo Intergubernamental del Programa Iberarchivos** resolvió otorgarnos

una línea de subsidio para avanzar en el ordenamiento, catalogación y puesta a la consulta pública del **Fondo Personal Nora Cortiñas**

Esta magnífica novedad se suma a otras no menos importantes: gracias al aporte de la Fundación Williams y la Fundación Bunge y Born, el CeDiNCI ha adquirido el **fondo personal** del político, historiador, abogado y periodista **Carlos Ibarguren**. No quisiéramos dejar de nombrar aquí la adquisición de parte del **archivo y de la biblioteca de Eduardo Colombo (1929-2018)** —médico psiquiatra, psicoanalista, militante anarquista, exiliado en París en 1970—, así como la **biblioteca perteneciente a la historiadora francesa Nicole Racine**, gracias a la generosidad del Centre d'histoire sociale des mondes contemporains de París.

Es evidentemente y notoria la vitalidad con la que crece nuestra **Área de Archivos**. Esta prosperidad se expresa en más de un sentido. En septiembre del año 2023 tendrán lugar las **IVas Jornadas de discusión | IIIer Congreso Internacional de Archivos Personales**, un evento académico que ya se ha convertido en referencia ineludible para el campo de estudios específicos que refiere y convoca. Bajo el título “**Archivos personales comúnmente extraordinarios: Experiencias, trayectorias y derivas**”, se realizará la nueva edición de estas jornadas en nuestra nueva sede y contará con una modalidad híbrida (virtual y presencial). Toda la información puede consultarse en el sitio web de las jornadas: **[jornadasarchivos.cedinci.org](http://jornadasarchivos.cedinci.org)**

## EDITORIAL

Por su parte, el **Área Académica del CeDiNCI** ha sido escenario de importantes novedades. En primer lugar, se aproxima una nueva edición de las **XIIas Jornadas de Historia de las Izquierdas que versará sobre “Edición y Revolución en América Latina”**, y se realizará durante los días 22, 23 y 24 de noviembre, en nuestra nueva sede. De esta nueva edición de las Jornadas de Historia de las Izquierdas —que nuestro centro organiza hace dos décadas—, participarán investigadores de distintos países del mundo y promete convocar y reunir a un amplio espectro de interesados en el tema. La convocatoria para presentar ponencias ya se encuentra abierta y todos los detalles se pueden consultar en [jornadas.cedinci.org](http://jornadas.cedinci.org)

En segundo lugar, es una gran alegría informarles que, a principios de 2023, recibimos la noticia de la adjudicación de una nueva versión del proyecto PICT/FONCyT dedicado a las revistas: **“El siglo XX latinoamericano en sus revistas. Un abordaje desde la Historia intelectual”**. Laura Fernández Cordero es la investigadora responsable y se desarrollará por los siguientes 4 años. A su vez, continúan otros dos proyectos PICT-FONCyT adjudicados años anteriores y se han presentado tres nuevos proyectos, que se encuentran en fase de evaluación en las agencias de ciencia y técnica correspondientes.

Finalmente, vinculado al área académica — aunque no exclusivamente—, uno de los eventos más importantes de estos meses fue la presentación del último número —el 22— de **Políticas de la Memoria**, la revista de Investigación del CeDiNCI, y que tuvo lugar el viernes 28 de abril. En esa oportunidad contamos con invitados especiales que debatieron dos de los principales trabajos

publicados en la última entrega de nuestra revista. Así, en el panel de apertura se debatió el **dossier “Rawson y Trelew, 50 años después”** y contó con los comentarios de Isabella Cosse y Mario Santucho. En el panel de cierre se debatió la **“Encuesta sobre Nueva Historia Intelectual”** y tuvo como panelistas a Leandro Losada y a Geraldine Rogers.

Por otro lado, al promediar la primera parte de este 2023, las actividades abiertas, de difusión y divulgación llenaron nuestra agenda. Una de las más destacadas fue la **Muestra dedicada a la gráfica política del artista argentino Ricardo Carpani**. Curada por Emiliano Álvarez y con un texto introductorio de Virginia Castro, la muestra fue inaugurada el jueves 16 de marzo y podrá visitarse en nuestra nueva sede hasta el fines de junio. Tiempo después, se ofreció en nuestro Centro un **taller sobre @tropy**, un software gratuito y de código abierto que ayuda a gestionar y describir fotografías de materiales de investigación. El Taller estuvo a cargo del especialista Douglas Mc Rae, historiador e investigador en América Latina moderna del Roy Rosenzweig Center for History and New Media en George Mason University.

Por su parte, el **Programa Sexo y Revolución** organizó un **conversatorio “enyegüecido”** que tuvo lugar el miércoles 26 de abril, y que celebraba y conmemoraba el medio siglo de la **Primera Marcha Marica de América Latina**.

Voilà! Como puede observarse, es enorme el trabajo realizado hasta ahora y son muchas (y de todo tipo) las actividades que hemos llevado a término en los primeros meses de este 2023. Pero para que nuestro Centro no interrumpa este hacendoso camino precisamos, otra vez, de la ayuda de todas y todos. **Asociate al CeDiNCI y ayudanos a continuar con nuestra labor.**

**¡Hasta la próxima!**

# AREA BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

## RESUMEN DE NOVEDADES

### Mudanza de materiales

Hemeroteca de publicaciones culturales argentinas

Biblioteca de Historia Argentina

Migración de base de datos

AméricaLee



## AREA DE BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

Karina Jannello (Coordinación)

Contacto: [biblioteca@cedinci.org](mailto:biblioteca@cedinci.org)

## CONOCÉ NUESTRO CATLAOGO



El área de Biblioteca / Hemeroteca sigue abocada a las tareas de traslado y ordenamiento de los materiales desde la sede de Flores hacia la nueva Sede, en la Calle Rodríguez Peña 356. Se avanzó de forma significativa durante los primeros meses del año y **ya se encuentra disponible para la consulta la hemeroteca de publicaciones periodísticas.**

Por su parte, **la hemeroteca de publicaciones culturales argentinas** fue trasladada por completo y reubicada. Actualmente resta migrar su catálogo en nuestra base de datos. Asimismo, trasladamos y comenzamos a organizar la **Biblioteca de Historia argentina y la Biblioteca política argentina**, también en la instancia de organización y migración. Lo que aún se encuentra en proceso final de traslado es la hemeroteca internacional y latinoamericana. Respecto a los recursos digitales, seguimos mejorando **AméricaLee** y solucionando algunos desajustes remanentes de la actualización que se produjo en el verano; y estamos digitalizando algunas sorpresas que informaremos en nuestro próximo Boletín!

# ACTIVIDADES ABIERTAS

## CONVERSATORIOS, PRESENTACIONES Y EXHIBICIONES

### RESUMEN DE NOVEDADES

Muestra Ricardo Carpani

Presentación de Revista Prismas

Presentación de libros de psicoanálisis

Conversatorio a 50 años de la primera marcha marica

Taller sobre @tropy

### CONOCÉ NUESTRO CANAL DE YOUTUBE

*muchas de nuestras actividades abiertas son transmitidas vía streaming y subidas a nuestro canal de YouTube*

**¡NO TE LO PIERDAS!**



## RICARDO CARPANI

### GRÁFICA POLÍTICA



Exposición de dibujos originales, grabados, afiches, carteles, libros y revistas de la Colección **CeDInCI**.

Curaduría: Emiliano Álvarez

Texto: Virginia Castro

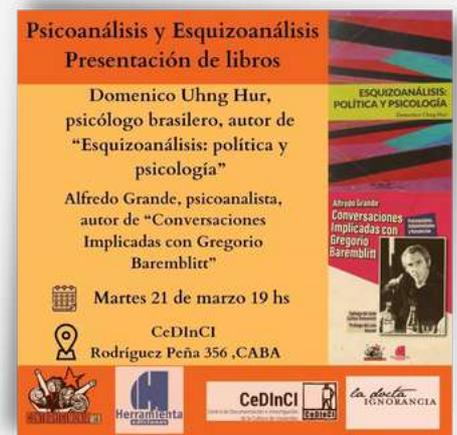
Al promediar la primera parte de este 2023, las actividades abiertas, de difusión y divulgación llenaron nuestra agenda. Una de las más destacadas fue la Muestra dedicada a la **gráfica política del artista argentino Ricardo Carpani**. Curada por Emiliano Álvarez y con un texto introductorio de Virginia Castro, la muestra fue inaugurada el jueves 16 de marzo y podrá visitarse hasta el 30 de junio. Algunas de las muestras que nuestro centro ha organizado, en sus distintas sedes, **fueron digitalizadas y pueden consultarse online**.

El 10 de marzo, la revista Prismas del Centro de Historia Intelectual de la Universidad Nacional de Quilmes, celebró sus 25 años en un evento que tuvo lugar en nuestra nueva sede y que contó con el anfitrión del director de nuestro Centro, Horacio Tarcus. El evento, organizado por el comité editorial de la revista **Prismas**, tuvo como panelistas a Lila Caimari, José Emilio Burucúa, Andrés Freijomil, María Arminda do Nascimento Arruda, Alejandra Mailhe, Hilda Sabato y Sergio Miceli. **La presentación fue transmitida por streaming y puede verse en nuestro canal de YouTube**.

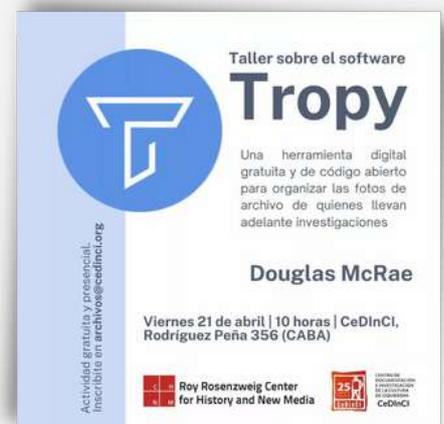
# ACTIVIDADES ABIERTAS

## CONVERSATORIOS, PRESENTACIONES Y EXHIBICIONES

Por otro lado, el 21 de marzo, se presentaron en el CeDInCI dos libros: **Psicoanálisis y Esquizoanálisis**, de Domenico Uhng Hur, –psicólogo y esquizoanalista brasileño, doctorado en la Universidad Autónoma de Barcelona; y **Conversaciones Implicadas con Gregorio Baremlitt** de Alfredo Grande –psiquiatra, psicoanalista y analista institucional, docente en universidades nacionales, sindicatos y espacios de educación popular.



Algunas semanas después, durante el mes de abril, se ofreció en nuestro Centro un **taller sobre @tropy**, un software gratuito y de código abierto que ayuda a gestionar y describir fotografías de materiales de investigación. El Taller estuvo a cargo del especialista Douglas Mc Rae, historiador e investigador en América Latina moderna del Roy Rosenzweig Center for History and New Media en George Mason University.



Por su parte, el **Programa Sexo y Revolución** organizó un **conversatorio "enyegüecido"** que tuvo lugar el miércoles 26 de abril, y que celebraba y conmemoraba el medio siglo de la primera Marcha Marica de América Latina. El conversatorio fue transmitido vía streaming y **puede verse en nuestro canal de YouTube**.



# ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

## RESUMEN DE NOVEDADES

Jornadas | Congreso sobre archivos personales

Fondo Carlos Ibarguren

Iberarchivos

Imagoteca

Del 20 al 22 de septiembre, en la Ciudad de Buenos Aires, tendrán lugar las **IVas Jornadas de discusión | IIIer Congreso Internacional. Archivos personales comúnmente extraordinarios: Experiencias, trayectorias y derivas**. Organizado por el CeDInCI, esta nueva edición de las jornadas de archivos personales se realizará en la nueva sede de nuestro Centro (Rodríguez Peña 356) aunque contará con una modalidad híbrida (presencial y virtual). A continuación les dejamos aquí toda la información de las jornadas.

## AREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

Eugenia Sik (Responsable de Área)

Contacto: [archivos@cedinci.org](mailto:archivos@cedinci.org)

Catálogo: [archivos.cedinci.org](http://archivos.cedinci.org)

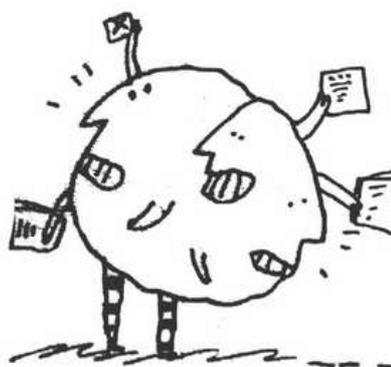
conocé nuestros materiales de archivos digitalizados

**CATALOGO**  
 **IMAGOTECA**  
**EXHIBICIONES**

IV Jornadas de discusión / III Congreso Internacional

**ARCHIVOS PERSONALES COMÚNMENTE EXTRAORDINARIOS: EXPERIENCIAS, TRAYECTORIAS Y DERIVAS**

**BUENOS AIRES, 20 AL 22 DE SEPTIEMBRE DE 2023**



"El orden original en los archivos personales"  
 Inés Afonso Esteves, 2023

CEDINCI (NUEVA SEDE)  
 RODRÍGUEZ PEÑA 356, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES  
 MODALIDAD HÍBRIDA (PRESENCIAL/VIRTUAL)  
<http://jornadasarchivos.cedinci.org>



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA DE IZQUIERDAS  
**CeDInCI**

## ÁREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

**- IVas Jornadas de discusión | IIIer Congreso Internacional. Archivos personales comúnmente extraordinarios: Experiencias, trayectorias y derivas.**

### Fundamentación

En los últimos años, venimos presenciando en la región un desarrollo progresivo de proyectos de salvaguarda, organización y puesta en acceso de una variada cantidad de archivos personales y familiares (en un sentido amplio). Asimismo, comprobamos una mayor utilización de los mismos en diferentes investigaciones, en la construcción de memorias personales/familiares, en activaciones artísticas y literarias, en proyectos reivindicativos de carácter comunitario e incluso en usos recreativos y lúdicos, entre otros. Este auspicioso escenario suscita un montón de inquietudes y problemáticas que abarcan desde la búsqueda de delimitación de las características específicas de los fondos producidos por personas dentro y fuera de la Archivística (y la consiguiente metodología de abordaje de los mismos) hasta las políticas públicas existentes y las posibles para estos archivos.

Además, este desarrollo se imbrica profundamente con otros interrogantes, desafíos y perspectivas para los archivos de toda índole: entre ellos, la reflexión en torno a lo personal en el archivo, que se traduce en una relectura de los acervos en torno a las improntas subjetivas que acompañan su producción y mantenimiento -muchas veces, abigarrada a la lógica estandarizada de la producción documental de las instituciones-, las representaciones de las personas en los documentos y los dilemas éticos y políticos que atraviesan a la labor de archivistas

y de diferentes especialistas que trabajan en la puesta en acceso de diversos fondos documentales.

La proliferación de publicaciones, instancias de formación, eventos académicos, entre otros indicadores, permiten avizorar, con optimismo, la consolidación de la archivística como campo y la diversificación de discusiones en torno a las políticas de archivo deseables en aquellos territorios donde el trabajo y reflexión sobre éstos acervos es relativamente reciente. El Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas (CeDiNCI), que acaba de cumplir 25 años, es una institución pionera en el resguardo de este tipo de acervos y en la publicación de artículos y guías y en la generación de instancias de reflexión en torno a los archivos personales y familiares. Hoy, una vez más, invita a una comunidad afín a una puesta en común colectiva que enriquezca el debate público y tienda a multiplicar las numerosas iniciativas existentes. A tal fin, proponemos un congreso de carácter híbrido (presencial y virtual) para propiciar un encuentro internacional, además de interdisciplinario e intergeneracional.

Todo fondo de archivo reviste de una singularidad irreductible. Por ese motivo, cualquier aproximación metodológica impulsa un abordaje sensible a la particularidad que reviste su producción y una auscultación de los silencios que lo componen. En los archivos personales, donde la heterogeneidad documental y morfológica de sus distintos niveles de producción representan, en muchas oportunidades, una fuga y un desafío a la estandarización e, incluso, a la visibilidad de los actos (a contracorriente de los archivos institucionales), la pregunta

## ÁREA DE ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

por los abordajes de dicha singularidad presentan características que se vuelven más decisivas que en los archivos institucionales: la heterogeneidad de tipologías y prácticas de escritura, el espacio de lo íntimo, las fronteras entre las trayectorias individuales, familiares, colectivas o de afinidad, el abordaje de los afectos y emociones tanto en el acopio de los mismos como en el trabajo ulterior que se realiza en muchas oportunidades en las instituciones que custodian fondos de archivo, etc.

En esta tercera edición del congreso, buscamos proseguir con los ejes trabajados en las dos ediciones anteriores: reflexiones críticas basadas en intervenciones concretas, la consolidación de comunidades de prácticas, el abordaje de problemáticas políticas vinculadas al pasaje de lo privado a lo público y a la consolidación de una agenda archivística que contemple la singularidad de estos acervos como un bien común para toda la ciudadanía, el abanico de usos existentes y posibles, la ampliación de perfiles de acervos “patrimonializables”, problemáticas varias vinculadas al acceso, a la privacidad y el secreto, los archivos personales digitalizados o nacidos digitales, la interdisciplina para potenciar su visibilidad y usos, etc.

En esta oportunidad, bajo el lema “Archivos personales comúnmente extraordinarios: experiencias, trayectorias y derivas” buscamos afianzar la visibilidad de la pluralidad de archivos personales por el sinfín de trayectorias vitales, de documentos resguardados, de prácticas y usos. Asimismo, esperamos en este congreso una especial reflexión sobre la biografía, la subjetividad, la historia intelectual, las apropiaciones en el campo de las Artes, la pregunta por lo común (y lo extraordinario) en estos archivos, etc.

Por todos estos motivos, proponemos para este tercer Congreso Internacional los siguientes ejes:

- Metodologías de identificación, clasificación, ordenamiento, descripción, preservación y acceso de archivos personales
- Investigaciones a partir de archivos personales
- Activaciones artísticas y/o literarias a partir de los archivos personales
- Políticas públicas para archivos privados
- Archivos personales nacidos digitales
- Fronteras entre lo público y lo privado, entre lo personal y lo institucional, entre las trayectorias individuales, familiares y colectivas
- Sexo y género en los archivos personales
- Archivos personales en la teoría archivística
- Archivística centrada en las personas
- Difusión, políticas de acceso, estudio y formación de usuarios/as/es

Las líneas que proponemos, por supuesto, no se pretenden exhaustivas ni excluyentes. Ansiamos tanto una multiplicidad de voces como el fortalecimiento de la concientización de la importancia de estos acervos para la memoria patrimonial de la región. Los resúmenes podrán presentarse hasta el 2 de junio de 2023. Más información en [jornadasarchivos.cedinci.org](http://jornadasarchivos.cedinci.org)

# ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

## – Fondos, subsidios, donaciones y recursos digitales

**Fondo Carlos Ibarguren.** Gracias al aporte de la Fundación Williams y la Fundación Bunge y Born, el CeDInCI ha adquirido el fondo personal del político, historiador, abogado y periodista Carlos Ibarguren (1877-1956). Este acervo contiene un profuso epistolario con un amplio espectro de figuras de la cultura y la política local –como Paul Groussac, Oliverio Gironde, Baldomero Fernández Moreno, Armando Discépolo, Juan Pablo Echagüe, Ricardo Rojas, Manuel Gálvez, Enrique Larreta, Leonardo Castellani, entre muchos otros–; y una serie de documentos vinculados Juan Manuel de Rosas, así como otros documentos personales. El fondo ya ha sido organizado y descrito gracias al trabajo de la archivista Eugenia Bedini. Para acceder a la descripción general y al catálogo de las más de 600 cartas del fondo, click [aquí](#).

**Iberarchivos.** A finales de marzo de este año, el Consejo Intergubernamental del Programa Iberarchivos ha seleccionado al proyecto “Derechos Humanos y diversidad en América Latina: organización, descripción y acceso público del fondo personal de Nora Cortiñas, referente de la organización Madres de Plaza de Mayo - Línea Fundadora (primera etapa)” presentado por el CeDInCI, otorgándole 7000 euros –de los 9935 solicitados– para poder avanzar sustancialmente con las tareas de tratamiento archivístico de uno de los fondos de archivos más importantes de nuestro centro. Las actividades en relación al proyecto comenzarán en el segundo semestre del año ¡Estamos muy felices de honrar la confianza de la gran Norita Cortiñas con un exhaustivo trabajo con su archivo!

**Imagoteca.** La colección de imágenes sociales y políticas del CeDInCI, continuamos disponibilizando imágenes del archivo personal del periodista Hugo Gambini. Asimismo, se han digitalizado, catalogado y puesto a la consulta más de 150 afiches político-culturales latinoamericanos. Se destacan, entre ellos, una serie de 27 afiches de gran impacto visual de la campaña política del Movimiento al Socialismo (MAS) venezolano del año 1973.



# BIOS DEL SUR

## EL DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE LAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

### RESUMEN DE NOVEDADES

Nuevos perfiles

Programas Bios del Sur

Diccionario Carlos Zubillaga

Proyectos de investigación



### BIOS DEL SUR EL DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE LAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

Dirección: Horacio Tarcus  
Coordinación General:  
Sandra Jaramillo Restrepo

### COLABORÁ EN NUESTRO DICCIONARIO BIOGRÁFICO



toda la info acá



**Bios del Sur | Diccionario Biográfico de las Izquierdas Latinoamericanas** es un base de datos digital abierta de tipo *work in progress* que reúne un conjunto de trayectorias biográficas de militantes de izquierda a nivel latinoamericano y que puede visitarse en [diccionario.cedinci.org](http://diccionario.cedinci.org). Este proyecto se vincula con los estudios biográficos que hoy han ganado un lugar en la historia y las ciencias sociales. Su principal objetivo es la construcción permanente y colectiva de una biografía social del subcontinente visible a través del Diccionario biográficos de las izquierdas latinoamericanas. Da cabida a todos aquellos hombres y mujeres que han asumido durante toda su vida o parte de ella un compromiso militante a favor de la igualdad, la libertad y la solidaridad. De este modo, Bios del Sur es un lugar de la memoria, una herramienta para la investigación, una serie archivística, y también una de las partes del ecosistema digital del CeDInCI, junto con el sitio **AmericaLee**, la **Imagoteca** y el sitio **Sexo y Revolución**.

## **BIOS DEL SUR EL DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE LAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS**

### **Cifras**

Hasta el mes de abril de 2023 el Diccionario alcanzaba los primeros 1.450 perfiles biográficos en línea, a los que se puede acceder de forma libre y gratuita. La mayoría varones: 1.332, pero ya logramos visibilizar más de un centenar de biografías de mujeres asociadas al mundo de las izquierdas y los movimientos sociales. Dichos perfiles corresponden figuras de 17 países; se pretende llegar a una representación total del Latinoamérica. 171 investigadores han contribuido a la construcción progresiva de esta biografía social del subcontinente. El número de visitas que reporta el sitio crece exponencialmente, alcanzando la cifra de 1.895.000 a la fecha.

### **Perfiles a destacar**

Además de la producción de perfiles biográficos, el Diccionario también reúne y dispone para la consulta los perfiles de los diccionarios nacionales que son antecedentes de este proyecto. En lo corrido de este año se ha avanzado en la carga del diccionario uruguayo sobre los orígenes del movimiento sindical producido en 2008 por el historiador Carlos Zubillaga. Comprende el periodo de 1870 y 1910, con lo cual se posibilitan enlaces y comparaciones con toda una serie de perfiles argentinos, brasileños y chilenos correspondientes a este mismo arco temporal.

Otros de los perfiles a destacar son los correspondientes al capítulo mexicano que empieza a desarrollarse bajo el liderazgo del investigador Rafael Mondragón. En particular se dieron a la consulta pública un conjunto de perfiles elaborados por el investigador Polux Alfredo García Cerda que visibilizan

normalistas que conectaron la política y la pedagogía en el país azteca.

Mujeres e intelectuales también se siguen integrando, tales son los casos de la socióloga chilena Julieta Kirkwood o el ecuatoriano radicado en México Bolívar Echeverría.

Hay varias formas de contribuir a este proyecto colectivo en construcción: ampliando una entrada ya existente, sugiriendo un nombre que debería estar en el Diccionario, aportando un dato específico o material visual de una figura específica; para cualquier consulta, escribinos a: [diccionario@cedinci.org](mailto:diccionario@cedinci.org).

### **Prácticas académicas**

En aras de mejorar las herramientas tecnológicas que requerimos para nuestro trabajo y hacer más amigable el proceso de carga, este año se dio comienzo a la práctica de fin de carrera del estudiante de Ingeniería Informática, Joaquín Suárez Bodean del Instituto Tecnológico de Buenos Aires.

Igualmente, firmamos dos convenios de prácticas curriculares con la Facultad de Ciencias de la Educación (Uner) para el desempeño de dos estudiantes en Licenciatura en Comunicación Social en el programa, son: Juan Ernesto Altamirano y Priscila Fantini. Estarán bajo la tutoría del Dr. Juan Pablo Gauna y Sandra Jaramillo Restrepo por cada una de las partes.

### **Académica e investigación**

En articulación con el área académica se sigue ejecutando el proyecto de investigación “Universidad, izquierdas e intelectuales en el siglo XX. Una prosopografía latinoamericana” (PICT 2019-2019- 04369) con Natalia Bustelo como investigadora responsable. Se obtuvo

## BIOS DEL SUR EL DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE LAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

una prórroga para seguir operando por todo el año en curso. Además, se postuló para una segunda versión en la categoría “Temas Abiertos, Grupo de Reciente Formación Tramo II”, y redefinido como “Extensión universitaria y edición. Una prosopografía de intelectuales de izquierda en el siglo XX latinoamericano”.

### Gestión y comunicaciones

En estos primeros meses también postulamos al Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación para integrar el mapeo de iniciativas nacionales de Ciencia Ciudadana. También para obtener algunos recursos que nos permitan seguir desarrollando nuestro Diccionario, específicamente en lo que tiene que ver con la integración a él de figuras que hubiesen desarrollado sus diversas militancias en provincias argentinas distintas a la provincia de Buenos Aires. Se pretende así visibilizar la realidad federal de las militancias de las izquierdas y los movimientos sociales argentinos.



# ÁREA ACADÉMICA

## RESUMEN DE NOVEDADES

### XII Jornadas de Historia de las izquierdas

Nueva coordinación e integrantes

Nuevas líneas de subsidios

Pasantías y convenios

Presentación de Políticas de la Memoria, la revista del CeDInCI

## AREA ACADÉMICA

Sandra Jaramillo Restrepo  
Coordinación general

academica@cedinci.com  
contacto

## JORNADAS DE HISTORIA DE LAS IZQUIERDAS

toda la info acá



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA DE IZQUIERDAS  
CeDInCI



Entre el 22 y el 24 de noviembre se desarrollarán en Buenos Aires nuestras **XII Jornadas de Historia de las Izquierdas** que versará sobre la temática: “**Edición y Revolución en América Latina**” con un comité académico integrado por especialistas de Argentina, Brasil, Colombia México, Perú, Estados Unidos, Francia y Rusia. En este momento está abierta la convocatoria para presentar ponencias y ya puede leerse la **primera circular**. Todos los detalles se pueden consultar en [jornadas.cedinci.org](http://jornadas.cedinci.org)

### Equipo académico

El año académico comenzó con un cambio en la coordinación y con mucha actividad del equipo interno. La Dra. Laura Fernández Cordero estructuró el área académica y la lideró de forma exitosa durante los últimos ocho años; en 2023 la posta la tomó la Dra. Sandra Jaramillo Restrepo, quien además continúa con la coordinación del ProgramaBios del Sur. Laura se sostiene al frente del Programa Sexo y Revolución y como activa investigadora del CeDInCI.

## ÁREA ACADÉMICA

El equipo de investigadores crece con la nueva presencia de Maristella Svampa, reconocida estudiosa de la crisis socioecológica, los movimientos sociales y teoría social latinoamericana. También se integraron dos nuevos becarios doctorales del Conicet que tienen nuestro centro como lugar de trabajo. Ellos son: Francisco Caamaño de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y Simone Orefice de la Universidad Nacional del Litoral (UNL). La invitación a formar parte de nuestro equipo sigue abierta.

El CeDiNCI es lugar de trabajo CONICET que ofrece su espacio y su infraestructura para investigadores y becarios, por eso acompañamos postulaciones como la que en este primer cuatrimestre del año concretó Pablo Gustavo Sandoval López de Perú para la beca interna posdoctoral de CONICET. Para consultas y mayores informes pueden escribirnos a [academica@cedinci.org](mailto:academica@cedinci.org).

### **Proyectos de investigación, seminarios, subsidios y financiamiento**

Recibimos la grata noticia de que fue adjudicada una nueva versión del proyecto PICT/FONCyT dedicado a las revistas: “El siglo XX latinoamericano en sus revistas. Un abordaje desde la Historia intelectual” (PICT-2021-I-A-00541). Laura Fernández Cordero es la investigadora responsable y se desarrollará por los siguientes 4 años. El libro colectivo, *Revistas políticas y culturales. Del anarquismo a la nueva izquierda*, publicado en 2022 en la serie “América Latina en sus revistas” de la editorial Tren en Movimiento, hace parte de este proceso de investigación y contará con presentaciones públicas en distintos lugares de la provincia de Buenos Aires en las próximas semanas.

Otros dos proyectos PICT/FONCyT siguen en marcha. “Editores, editoriales, autores y libros de coyuntura política: un acercamiento sociológico a los vínculos contemporáneos entre cultura, economía y política” (PICT-2019-00014) se encuentra en su tramo final. Cuenta con Ezequiel Saferstein como investigador responsable y avanza en un estado de la situación del “libro político” asociado a las derechas. “Universidad, izquierdas e intelectuales en el siglo XX. Una prosopografía latinoamericana” (PICT 2019- 2019- 04369) con Natalia Bustelo como investigadora responsable obtuvo una prórroga y seguirá operando por todo el año en curso. Además, este proyecto de investigación que se articula al Diccionario Biográfico de las Izquierdas Latinoamericanas, postuló al Tramo II de Grupo de Reciente Formación. Otros tres proyectos PICT/FONCyT fueron diseñados y se encuentran en fase de evaluación: “Historia Intelectual y Cultural de las ‘Nuevas Izquierdas’ Latinoamericanas (1959-1989)” (categoría equipo de trabajo) con Vera Carnovale como investigadora principal y articulado al **Programa “Nuevas izquierdas latinoamericanas (1959-1989)**. Para financiar la producción de entrevistas en el interior del país y fortalecer nuestra revista de investigación, *Políticas de la Memoria*, se postuló el proyecto “La filosofía universitaria en la transición democrática argentina: colecciones documentales y testimonios” (categoría investigador inicial) con Lucas Domínguez Rubio como investigador principal. Por otro lado, se presentó el proyecto “Hacia un archivo razonado del surrealismo latinoamericano” (categoría investigador inicial) con Luciana del Gizzo como investigadora principal y articulado al Área de Archivos.

## ÁREA ACADÉMICA

El 28 de abril se presentó el último número de Políticas de la Memoria con sendos paneles que debatieron sobre el dossier “Rawson y Trelew 50 años después” y la “Encuesta sobre Nueva Historia Intelectual” sobre la que respondieron 19 historiadores de 9 países. Isabella Cosse (IDAES/Conicet) y Mario Santucho (Revista Crisis) intervinieron en relación al primero; mientras Leandro Losada (IIP/Conicet) y Geraldine Rogers (IDIHCS/Conicet) intervinieron sobre el segundo. **La presentación fue transmitida por Streaming y puede verse en nuestro canal de YouTube.**

Por su parte, el Seminario Interno de Historia Intelectual, coordinado por Mariana Canavese y Natalia Bustelo, dio inicio a su calendario de actividades y reuniones. El seminario reúne el tercer viernes de cada mes al equipo interdisciplinario de investigadores del CeDInCI en lecturas y discusiones críticas de contribuciones que permiten pensar la historia intelectual en sentido amplio. En marzo, con la presencia de su autora, Laura Ehrlich, el encuentro inaugural del ciclo 2023 estuvo destinado a la discusión de La reinención del peronismo (1955-1965), libro editado por la Universidad Nacional de Quilmes a fines de 2022. Los comentarios iniciales estuvieron a cargo de Ana Trucco Dalmas. Por su parte, en abril, con los comentarios de la investigadora del Instituto de Antropología de Córdoba (CONICET-UNC) Ana Clarisa Agüero, se debatió la Encuesta sobre Nueva Historia Intelectual producida desde el Programa de Historia Intelectual del CeDInCI y publicada en el último número de Políticas de la Memoria, la revista de investigación del CeDInCI.

Para los próximos encuentros se prevé discutir la producción reciente de algunos miembros del equipo así como nuevas investigaciones sobre Historia intelectual.

### Estancias realizadas

El CeDInCI incentiva estancias de investigación que favorezcan la consulta de nuestros fondos documentales (biblioteca, hemeroteca, archivo y colecciones particulares) y el diálogo interdisciplinar y transnacional. Durante los primeros meses de 2023 recibimos la visita de Ana Pereda Roura de la Universitat de Girona, España. Otros investigadores de Brasil, Chile, Alemania, México y Colombia programan sus estancias para los próximos meses.

**Detalles para acceder a una estancia.**

### Convenios

En relación a los convenios interinstitucionales, se legalizó el Acuerdo de Cooperación Académica entre el Laboratorio de Investigación y Prácticas Docentes en Historia (LPPE) de la Universidad do Estado do Rio de Janeiro y el CeDInCI. En el marco de este acuerdo se promoverá la formación, la investigación, la extensión y el intercambio interdisciplinar de estudiantes de grado y posgrado del Departamento de História (DHIS) y el Programa de Pós-Graduação em História Política (PPGH). Desde Brasil la coordinadora del acuerdo es la Dra. Angela Maria Roberti Martins, quien ya ha favorecido estancias de investigación.

# PROGRAMA SEXO Y REVOLUCIÓN

## RESUMEN DE NOVEDADES

Catalogación de Fondos  
Personales

Mama Cash

Conversatorio Desyegüadas

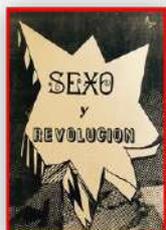
Nuestras redes sociales



Durante el mes de febrero se retomaron las tareas relacionadas con el avance en la catalogación de Fondos Personales, como el **Fondo Hilda Rais**, **Fondo Juan Pablo Queiroz** y el **Fondo Effy Beth**. La recepción de nuevas donaciones son siempre excelentes noticias que después derivan en muchas tareas casi invisibles que hacen posible su consulta posterior. Los primeros meses del año estuvieron dedicados a gestionar diversas donaciones de los últimos meses del año anterior. Estas labores son posibles por el apoyo permanente de todo el equipo del CeDInCI, especialmente de Eugenia Sik y del Área de Archivos, a su cargo.

## PROGRAMA SEXO Y REVOLUCIÓN

Laura Fernández Cordero  
Coordinación



## CONOCÉ EL PROGRAMA SEXO Y REVOLUCIÓN

[toda la info acá](#)



CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
E INVESTIGACIÓN  
DE LA CULTURA  
DE IZQUIERDAS  
CeDInCI

El Programa da particular atención a la difusión en redes. Sin embargo, no lo entendemos simplemente como una cuestión promocional, sino como una manera de honrar el compromiso con las memorias que preservamos y con quienes las produjeron y las sostienen. Así, con el trabajo fundamental de Mil del Portal nos dedicamos a alimentar nuestras cuentas en **Facebook**, **Instagram** y **Twitter** con novedades sustanciosas que den a conocer los acervos y convoquen nuevas consultas.

# PROGRAMA SEXO Y REVOLUCIÓN

## – Calendario de actividades

El calendario del Programa Sexo y Revolución se ha llenado de actividades.

Durante el mes de abril, comenzaron los preparativos para responder con altura al desafío que representa el haber obtenido un **subsidio de Mama Cash. Fund for Women**. Con Marcelo Ernesto Ferreyra y Marcelo Reisman como principales responsables, el proyecto propuesto consiste en reforzar el equipamiento para el tratamiento y la preservación de material sonoro. En esta oportunidad, se realizará una labor de limpieza y acondicionamiento físico, clasificación, digitalización, edición y catalogación de cintas de video en VHS y cientos de cintas de audio grabadas durante la década de 1990 y recibidas en donación. Esas cintas registran programas de TV, de Radio, conferencias y eventos donde activistas lesbianas, gays y trans dialogan y debaten sobre la agenda de los activismos, la pandemia del VIH/SIDA, derechos a la ciudadanía de las personas transexuales, Trabajo Sexual, violencia policial hacia las travestis, adopción y nuevas configuraciones, entre otros temas, con los que al mismo tiempo hacían reclamo de derechos y sensibilizaban a la sociedad general sobre sobre los problemas de su realidad cotidiana.

También durante el mes de abril, nos encontramos para celebrar una actividad muy potente. El **Conversatorio Desyegüadas. A 50 años de la primera marcha marica de Latinoamérica**. Organizado junta a Apuntes para la desobediencia y a partir de la investigación de Pabli Yasser Balcazar Abu-Abbarah nos reunimos para honrar este hecho crucial para la historia sexual de nuestras comunidades.

Finalmente, cabe mencionar que, durante el mes de mayo, nos abocamos a la presentación de un nuevo subsidio que nos garantice la continuidad de las ideas que se nos ocurren permanentemente y nos superan. Por eso convocamos a personas voluntarias que quieran ofrecer una parte de su tiempo a cambio de capacitación y certificación de tareas específicas relacionadas con nuestros acervos.



# PROGRAMA SEXO Y REVOLUCIÓN

Consultá el archivo digital del programa Sexo y Revolución en [sexoyrevolucion.cedinci.org](http://sexoyrevolucion.cedinci.org)

Catálogo general: [catalogo.cedinci.org](http://catalogo.cedinci.org)

Archivos y colecciones particulares: [archivos.cedinci.org](http://archivos.cedinci.org)

Portal de revistas latinoamericanas: [americalee.cedinci.org](http://americalee.cedinci.org)

## PARA REALIZAR DONACIONES

- Acercarse personalmente a la sede del CeDInCI: Rodríguez Peña 356, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Llamar al (11)48962888 (de 9 a 16 hs);
- Escribir un mail a [biblioteca@cedinci.org](mailto:biblioteca@cedinci.org) o [archivos@cedinci.org](mailto:archivos@cedinci.org)
- ¿Qué puedo donar? Recibimos ejemplares de colecciones que tenemos actualmente en formación, como: La Protesta, La Vanguardia, Caras y Caretas, Fray Mocho, Pebete, La Antorcha, La Organización Obrera, Mundo peronista, El Combatiente, Estrella Roja, etc. También recibimos boletines gremiales, volantes, fotos, afiches y carteles, correspondencia, pines y obras de arte político.

Más información: **Facebook:** ProgramaSyRevolucion | **Instagram:** @sexo\_y\_revolucion | **Twitter:** SexoyRevolucion.



# PROGRAMA NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

## RESUMEN DE NOVEDADES

Dossier "Rawson y Trelew, 50 años después"

Proyectos de Investigación

Reuniones mensuales

## PROGRAMA NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

Vera Carnovale  
Adrián Celentano

Directores

## CONOCÉ EL PROGRAMA NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

[toda la info acá](#)



Durante los últimos meses del año 2022 y los primeros del 2023, arrancaron las actividades del recién inaugurado Programa Nuevas izquierdas latinoamericanas (1959-1989), que conduce Vera Carnovale junto a Adrián Celentano y cuenta con la activa participación de Sandra Jaramillo Restrepo y Ana Trucco Dalmas.

Este nuevo Programa del CeDInCI se propone albergar investigaciones que aborden algunas de las muchas dimensiones y problemáticas relativas a las nuevas izquierdas latinoamericanas, que emergieron a partir de la Revolución Cubana en 1959 y encontraron su ocaso luego de la caída del Muro de Berlín, en 1989. El Programa pretende constituirse en un espacio de estudio, discusión y recopilación documental y bibliográfica, impulsando y conformando, a su vez, una red de investigadores de alcance continental.

En éste sentido, en diciembre de 2022, dimos inicio a nuestra primera actividad, y nos reunimos a debatir el **dossier "Rawson y Trelew, 50 años después"**, publicado en **Políticas de la Memoria**, la revista de Investigación del CeDInCI.

## PROGRAMA NUEVAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

---

Posteriormente, entre febrero y marzo de 2023, y en el marco de los emprendimientos puestos en marchas por el Programa, se diseñó el proyecto “**Historia Intelectual y Cultural de las ‘Nuevas Izquierdas’ Latinoamericanas (1959-1989)**”. Dicho proyecto fue presentado en la categoría equipo de trabajo en **PICT/FONCyT** y actualmente se encuentra en proceso de evaluación. Con Vera Carnovale como investigadora principal, el Proyecto reúne a destacados investigadores de distintos países de América Latina como **María Cristina Tortti, Vania Markarian, Horacio Tarcus, Aldo Marchesi, Mariana Canavese, Ivette Angélica Lozoya López, Adrián Celentano, Claudia Gilman, Martín Ribadero, Ana Trucco Dalmas, Sandra Jaramillo Restrepo y Jorge Aponte.**

El tercer miércoles de cada mes, los miembros del Programa se reúnen en la Sala de seminarios del CeDInCI a debatir sus propios proyectos, publicaciones y trabajos en curso. Para más información, puede visitarse el sitio web del programa: [cedinci.org/nuevas-izquierdas-latinoamericanas](http://cedinci.org/nuevas-izquierdas-latinoamericanas)



# DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

## RESUMEN DE NOVEDADES

Donantes particulares

Fondos de Archivo

Compras

Autores que donan sus propias obras

Intercambios y donaciones institucionales

Revistas por suscripción



### Donantes particulares

Recogimos del estudio jurídico de Alberto Ferrari Etcheverry su biblioteca histórica, que nos dejó íntegramente como legado. Se trata de una biblioteca integral, de varios miles de ejemplares y construida a lo largo de toda su vida, centrada en historia argentina, con particular especialización en historia social y política, estudios agrarios y relaciones internacionales. Dentro del volumen (actualmente en proceso de ordenamiento y catalogación) se destaca una colección de antigua folletería, sobre todo de la primera mitad del siglo XX, con piezas editadas por agrupaciones anarquistas, socialistas, comunistas, antifascistas, nacionalistas, radicales, peronistas, liberales, conservadores, etc. Muchos ejemplares se encuentran con dedicatorias autógrafas de diversas figuras de la política argentina, destacándose una del presidente Ricardo Alfonsín.

### NUEVAS DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

¿QUERÉS DONAR LIBROS,  
REVISTAS, Y VIEJOS  
PAPELES?

escribinos



CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
E INVESTIGACIÓN  
DE LA CULTURA  
DE IZQUIERDAS  
**CeDInCI**

Lucas Domínguez Rubio donó varios libros: de Perry Anderson, **Different Speeds, Same Furies**. Powell, Proust

**NUEVOS DONACIONES,  
CANJES Y ADQUISICIONES**

and Other Literary Forms, De Dmitrii Furman **Imitation Democracy. The development of Russia's Post-Soviet Political System**, de Zachary M. Schrag **The Princeton Guide to Historical Research**. Editado por Matthias Middell, **The Routledge Handbook of Transregional Studies** y de Iván Almeida **La ilustre incertidumbre. Ensayos sobre Borges y la filosofía**, entre otros.

Dainis Karepovs sigue enriqueciendo nuestra Colección Manifiesto Comunista con nuevas ediciones brasileñas.

Carlos Senna nos trajo desde Brasil varios libros de y sobre el crítico de arte trotskista Mario Pedrosa, así como buena parte de su archivo de correspondencia, con cartas originales de figuras como Darcy Ribeiro, Oscar Varsavsky y el propio Mario Pedrosa. Pedro Brieger nos donó varias cajas de libros de cultura marxista así como un gran volumen de revistas políticas y periodísticas latinoamericanas. Se destaca dentro del volumen una colección de prensa y de boletines internos en hebreo del Matzpen, una organización israelí antisionista. Recogimos valiosas dos bibliotecas del comunismo argentino: una de ellas perteneció a un dirigente cooperativista la otra perteneció a los padres de la periodista Carola Birgin.

Diego Sachella, un amante de los libros que asume la tarea de rescatar obras que de otro modo se iban a tirar a la basura y buscar interesados que los quieran recibir, nos seleccionó 4 bolsas con obras francesas.

Ivanna Margarucci donó la **Platonía: Escenas de la democracia en la América Latina de José Aguirre Achá** editada en Bolivia en 1923 y un número faltante de la revista Hueso Húmero de Lima, Perú.

Víctor Manuel Lafuente nos hizo llegar desde Alemania una nueva caja con obras clásicas

del comunismo alemán editadas en la antigua RDA.

Teresa Cillo nos trajo diez ejemplares de **Cultura Popular**.

Cecilia Magdalena nos donó una buena cantidad de revistas culturales argentinas publicadas durante los últimos diez años. Daniel Pedro Weinberg nos hizo llegar una serie de ejemplares que nos ayudaron a completar la Colección Nueva Dimensión Argentina de editorial Taurus, que dirigió su padre Gregorio Weinberg.

Julio Fabris nos trajo dos cajas con obras valiosas de economía política, filosofía y cultura marxista. Se destacan títulos de Ernest Mandel, Henri Lefebvre, Maurice Dobb, Hegel, Theodor W. Adorno, Georg Lukács y John Roemer, entre muchos otros. Alejandro Avenburg nos donó una caja con obras de historia, ciencias sociales y políticas.

Por otro lado, fruto del esfuerzo conjunto del CeDiNCI, Ivanna Margarucci, Martín Barba y Juan Luis Hernández, en el mes de abril llegaron desde La Paz, Bolivia los 70 tomos de las Obras Completas del militante trotskista e historiador boliviano Guillermo Lora Escóbar (1922-2009).

**Fondos de Archivo**

El amigo Carlos Senna vino de vista desde Río de Janeiro donándonos su propio fondo archivo de correspondencia, con cartas originales de figuras como Darcy Ribeiro, Oscar Varsavsky y Mario Pedrosa.

Fondo Román Gómez Masía (1903-1944): hemos recibido en préstamo para digitalización fotografías, escritos, programas de obras teatrales y artículos escritos por y sobre el dramaturgo, poeta y

## NUEVOS DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

abogado socialista y posterior compañero de ruta del comunismo. El acervo llegó gracias a la generosidad de Osvaldo, el hijo del escritor, quien además nos acercó diversos ejemplares para nuestra **Biblioteca | Hemeroteca**. Los documentos del archivo ya han sido digitalizados y pronto estarán disponibles en línea.

### Autores que donan sus propias obras

Shila Petroni nos trajo dos novelas históricas de su autoría: **La reina del proletariado**.

**Novela de un espectáculo irreverente y Un sombrero con una cinta de gasa azul.**

Roberto Pineda nos hizo llegar varios libros sobre la historia de las izquierdas salvadoreñas.

**El Salvador: voces de la memoria rebelde. Entrevistas del Servicio Ecuménico y Popular (2004-2009), Los ríos de la memoria del jaguar rebelde.**

**Globalización y resistencia popular en El Salvador, Nace la esperanza, viene el cambio. Notas sobre la administración Funes (2009-2014), Ideas emancipadoras y tradiciones de lucha. El Partido Comunista de El Salvador (1930-1995) y Crónica de los patriarcas. Poder oligárquico y capital transnacional en El Salvador.**

**La historiadora y especialista en metodología de la historia oral**

Laura Benadiba nos envió su último libro **¡Hasta la memoria siempre! La palabra como patrimonio de los pueblos.**

Daniel Balderston donó un ejemplar de **Poemas & Prosas breves de Jorge Luis Borges**. En este libro editado por el Borges Center de la U. de Pittsburgh, Balderston reproduce, transcribe y anota junto a María Celeste Martín veinte manuscritos de poemas de Jorge Luis Borges que abarcan desde 1919 hasta 1965 y dan testimonio de distintas etapas de su proceso de escritura.

César Ruiz Ledesma nos envió un ejemplar de su libro de poemas **Escribir es como el agua.**

Javiera Manzi donó un ejemplar de la **Propuesta de Constitución política de la República de Chile**, del año 2022.

Nicolás Iñigo Carrera nos trajo varios títulos: **Trabajadores y pobres. La cooperación entre el activo y la reserva de la clase obrera argentina (1994-2004)**

junto a cuatro libros de la colección Pasado y presente de la clase obrera en Argentina:

**Agustín Tosco, sindicalismo y revolución, de María Isabel Grau; Trabajadores del aluminio. La historia de Aluar desde una perspectiva obrera (1974-2022),** de

Gonzalo Pérez Álvarez; **Historia de la clase obrera en Santa Cruz (1900-1946)** por Miguel Auzoberria (et al.) y **Tres estudios sobre la historia de la clase obrera en Argentina**, del mismo Iñigo Carrera.

Desde Estados Unidos, Robert Niebuhr nos envió **¡Vamos a avanzar! The Chaco War and Bolivia's Political Transformation, 1899-1952** y Katty Ferguson **Letterpress Revolution: The Politics of Anarchist Print Culture.**

Víctor Ataliva nos donó su libro **Patrimonios Industriales vivos y memorias locales. Aportes desde Lastenia (Tucumán, Argentina).**

Daniel Campi nos hizo llegar el libro de su autoría **Unidades de producción y actores en los orígenes de la actividad azucarera. Tucumán, 1830-1876**

Hernán Scandizzo nos trajo los **cuadernillos Mujeres anarquistas en el Alto Valle, década de 1920** y **Las huelgas en los canales (1917-1920). La organización obrera anarquista durante la construcción del Alto Valle.**

**NUEVOS DONACIONES,  
CANJES Y ADQUISICIONES****Intercambios y donaciones institucionales**

La Secretaría de Estado de Gestión Pública y Planeamiento de la provincia de Tucumán nos hizo llegar a través de Ivanna Margarucci los 33 tomos de la Colección de Historias Temáticas y Municipales de Tucumán.

El Instituto Superior de Estudios Sociales de la Universidad Nacional de Tucumán nos envió las colecciones de las revistas Población & Sociedad y Travesías.

**Revistas recibidas por suscripción**

Revistas nacionales:

**Acción. En defensa del cooperativismo y del país**

**Estudios Sociales. Revista Universitaria semestral** (Santa Fe)

**Nueva Sociedad:** n° 295-298

**Cuadernos del sur: Historia** (Bahía Blanca)

**Cuadernos del sur: Letras** (Bahía Blanca)

**Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda**

**Revista La Roca**

**Revista El Ojo**

**Mu. El periódico de lavaca:** n° 170-173 (agosto)

**Otromundo :**n° 5 (julio 2022)

**Jacobin América Latina:** n° 7(cuarto trimestre 2022)

**Revistas del exterior**

**Lutte de classe** (París) n° 219-224

**L'Anticapitaliste** (París) n° 597-614 (mayo)

**L'Anticapitaliste: la revue mensuelle du NPA** (París) n° n° 130-134 (abril)

**Lutte ouvrière** (París) n° 2787-2805 (mayo)

**Tierra y libertad** (Madrid) n° - 387 (abril)

**Iberoamericana** (Berlín) n° 80 (julio 2022)

**Estudios Históricos** (Río de Janeiro)

**Cadernos AEL** (Campinas)

**Comunismo** (Bruselas)

**Conjunto: revista de teatro**

**latinoamericano** (La Habana)

**Rivista Anarchica** (Milán)

**Casa de las Américas** (La Habana)

**História & Perspectivas** (Minas Gerais)

**Bulletin du CIRA** (Lausanne)

**Germinal. Revista de estudios libertarios**(Madrid)

**Compras**

Fruto del esfuerzo conjunto del CeDiNCI, Ivanna Margarucci, Martín Barba y Juan Luis Hernández, llegaron desde Bolivia los 70 tomos de las Obras completas del militante trotskista e historiador boliviano Guillermo Lora Escóbar.

# PROGRAMA INVESTIGACIÓN DEL ANARQUISMO

## RESUMEN DE NOVEDADES

Conferencia mujeres  
anarquistas

Encuentro de investigadores  
sobre el anarquismo | Uruguay

Congreso de Estudios Bolivianos

Biblioteca Eduardo Colombo



## PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN DEL ANARQUISMO

Ivanna Margaruci  
Directora

## CONOCÉ EL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN DEL ANARQUISMO

[toda la info acá](#)



CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
E INVESTIGACIÓN  
DE LA CULTURA  
DE IZQUIERDAS  
CeDInCI



Este 2023 continuamos con una agenda cargada de eventos en el Marco del **Programa de Investigación del Anarquismo**.

Durante el mes de mayo, la investigadora del CeDInCI Laura Fernández Cordero, dará una conferencia en la Primera Jornada en México de Investigación sobre Mujeres Anarquistas, organizada por la Red de Investigadoras sobre Mujeres Anarquistas.

Por otro lado, entre el 13 y 15 de julio, nos volveremos a encontrar en el Primer Encuentro en Uruguay de Investigadores/as e Historiadores/as sobre Anarquismos, organizado por el Grupo de Estudios sobre Trabajo, Izquierdas y Género (GETIG) con el con el auspicio del CeDInCI y otras instituciones y centros de América del Sur. Muy pronto estará disponible su programa en [getig.wordpress.com](http://getig.wordpress.com).

Entre el 17 y 21 de julio, se llevará a cabo el XI Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos, donde la

# PROGRAMA INVESTIGACIÓN DEL ANARQUISMO

---

investigadora del CeDInCI Ivanna Margarucci y Laura Helena Arraya Pareja, coordinarán la mesa “Anarquismos en Bolivia: Un abordaje desde la diversidad política y epistémica”. La mesa es una continuación de otras mesas redondas y simposios, desarrollados en 2019, 2017 y 2015 en las X, IX y VIII ediciones de dicho congreso.

Por su parte, desde el CeDInCI seguimos intercambiando periódicamente con amigxs y colegxs de Argentina y España en el Grupo de Investigación de Historia del Anarquismo Transnacional (GIHAT).

Cabe destacar que, a finales de 2022, recibimos otra parte de la biblioteca y archivo del médico psiquiatra, psicoanalista y militante anarquista Eduardo Colombo (1929-2018). En la valija de nuestra amiga Natacha, llegaron varios libros sobre ese mayo de 1968 parisino que tanto inspiró a Colombo, acompañados de más números de revistas francesas de los años 60' a 80' (Partisans, La Rue. Revue culturelle et littéraire d' expression anarchiste y La Nef) y folletos de los 80', que e encuentran catalogados. En esta singular biblioteca encontrarán libros de autores indispensables en francés como Daniel Cohn-Bendit y Andre Nataf. Queremos agradecerles a Natacha y muy especialmente a la compañera de Eduardo, Heloísa Castellanos, por seguir confiando en la tarea y misión del CeDInCI, lo que permitió que la biblioteca de Eduardo llegara a nuestro Centro. **En esta nota, encontrarán con más detalles la historia de esta nueva biblioteca del exilio que, como otras, hace su viaje en maletas desde el viejo continente a Buenos Aires.**



# BOLETÍN DE NOVEDADES N° 51

## CEDINCI MAYO 2023

---

Editora: Lic. Ana Trucco Dalmas

Diseño: Equipo técnico del CeDInCI | [comunicacion@cedinci.org](mailto:comunicacion@cedinci.org)

CeDInCI | Rodríguez Peña 356 (CP1020)  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

[informes@cedinci.org](mailto:informes@cedinci.org)

