



CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
E INVESTIGACIÓN
DE LA CULTURA
DE IZQUIERDAS

DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

JULIO 2004

En lo que va del año 2004 hemos recibido más de 50 donaciones, entre pequeñas, medianas y grandes. Además, hemos incrementado nuestro acervo con la colaboración de autores que nos acercan sus obras, la donación de editoriales y el intercambio con distintas instituciones nacionales y del exterior.

Donaciones y Canjes

En lo que va del año 2004 hemos recibido más de 50 donaciones, entre pequeñas, medianas y grandes.

Fernando Córdova nos donó valiosas piezas que pertenecieron a la colección de su padre, el escritor y crítico Cayetano Córdova Iturburu, entre ellas una primera edición de *Don Segundo Sombra* (Buenos Aires, Proa, 1926), dedicada por Ricardo Güiraldes a su padre, y cuatro tacos de imprenta realizados por el grabador Pompeyo Audvert para ilustrar la revista *Unidad*, órgano de la AIAPE.

Ariel Vigo, hijo de Abraham Vigo, uno de los Artistas del Pueblo, nos donó cinco valiosos originales de su padre: cuatro corresponden a tapas realizadas para la revista *Los Pensadores* editada en la década de 1920 y el último a un retrato de Marx y Engels realizado para una tapa de un libro de Editorial

Claridad (éste último está exhibido en la planta baja del CeDInCI, al pie de la escalera).

Horacio Tarcus donó un conjunto de dibujos originales (caricaturas políticas, viñetas, grabados, etc.) realizados por Tristán, Caribé, Roberto y otros ilustradores, realizados para la revista antifascista Alerta! en la segunda mitad de la década de 1930.

Los amigos de la Librería Aquilanti, a quienes todos los años les hacemos una compra significativa para enriquecer nuestro acervo, esta vez se nos adelantaron donándonos unos 20 originales de archivo: se trata de correspondencia de socialistas argentinos, cartas de Alfredo Palacios, Mario Bravo, Nicolás Repetto y otros.

Elsa Pereyra nos donó alrededor de 150 libros de historia política argentina y 200 revistas de temática sociológica, histórica y política que pertenecieron a la biblioteca de su padre, el historiador Horacio Pereyra. María Inés Silbelberg y Carlos Altamirano, siguen enriqueciendo nuestra biblioteca de cultura marxista, esta vez con cerca de 50 volúmenes. Jorge Jaroslavsky y Susana Esther Biain, por su parte, nos acercaron antiguas publicaciones socialistas y numerosos libros y revistas de los años 1960 y 70. Jorge Schvarzer nos acercó valiosas publicaciones de las décadas de 1910 y 1920 que pertenecieron a la biblioteca de su padre, así como libros y revistas de las décadas de 1960 y 1970. Y Gregorio Rawin no deja de enriquecer nuestra biblioteca anarquista y de cultura judía.

Nuestra biblioteca y hemeroteca comunista se enriqueció este año con dos aportes sustantivos: el de Jaime Szelubsky y familia, y el de un donante anónimo que nos trajo alrededor de 200 libros y 200 revistas de esa corriente política. Carlos Schulze nos donó antiguos ejemplares del periódico La Vanguardia y Daniel Kurlat nos acercó unos 30 ejemplares de la revista Hechos e Ideas.

También se ha enriquecido nuestra biblioteca y hemeroteca de los años 1960 y 1970: es que volvió a la carga Paco Sobrino, ahora con tomos encuadernados de colecciones de Cabildo, Avanzada Socialista, Política Obrera, Cuestionario, Revista de América, Opción, La Verdad... José Luis Mangieri nos arrimó varios libros de Ediciones La Rosa Blindada, y Horacio Ramos nos trajo una colección encuadernada de Suburbio así como otras revistas políticas y culturales. Elvira Rissech nos donó varios libros de cultura marxista y ejemplares de Casa de las Américas, Fichas, Cuadernos de Marcha, New Left Review, etc. Carlos Garland nos arrimó un centenar de ejemplares de algunos de los diarios más buscados de los años '70: Noticias y El Mundo.

Otros donantes de este año fueron Carlos Cullen, Mabel Bercovich, Gisela Cattanzaro, Osvaldo Baigorria, Jorge Müller, Néstor Elías Martínez, Oscar, Sergio Bufano, Silvia Pérez Fernández, Martha Rosenberg y Blas de Santos, Leonardo Sylvester, nuestra vecina Diana Garau, Ruben Patiño, Claudio Pose, Roberto Jacoby, Miguel Bavaro, Sergio Kiernan, Alberto Poggi y Patricio Geli.

Los autores nos envían sus libros

Ya se está convirtiendo en una costumbre: que los autores nos envíen sus libros y revistas cuando la temática está referida directa o indirectamente a la cultura de izquierdas. Así, Miguel Mazzeo nos dejó Piqueteros, notas para una tipología; Adriana Bochino vino de Mar del Plata con su revista Lean, che; el dibujante José Miguel Heredia nos trajo su Perro mundo te da alegría; Gustavo Guevara y Juan Hernández nos dejaron un ejemplar de su libro La guerra como filigrana de la América Latina Contemporánea; Cristina Rossi nos trajo el primer volumen aparecido de Jorge Romero Brest, Escritos I (1928-1939); Silvia Dolinko nos dejó Arte para todos. La difusión del grabado como estrategia para la popularización del arte; Hernán Díaz trajo su traducción de Saint-Simón, Nuevo Cristianismo; Fabio Wasserman, además de otras publicaciones, nos completó la colección de la revista La escena contemporánea; Nelly Richard nos hizo llegar desde Santiago de Chile el último ejemplar de su Revista de Crítica Cultural para actualizar nuestra colección; Marisa Sadi nos visitó y dejó un ejemplar de su libro Montoneros; Daniel Lvovich nos trajo varias de sus publicaciones; la dirección de la Carrera de

Comunicación nos enviaron dos ejemplares de la revista Zigurat y Hernán Bransboin nos dejó su compilación de fuentes La revolución mexicana.

Donaciones de editoriales

Editorial Colihue nos mantiene actualizados con sus novedades: esta vez nos trajeron los libros de Horacio González (Filosofía de la conspiración), María Pía López (Lugones: entre la aventura y la cruzada), Nicolás Casullo (Sobre la marcha) y Carlos Liscano (Conversaciones con Tabaré Vazquez).

También nos visitó Guido Indij de La Marca y nos dejó ejemplares de Luis Felipe Noé, Una sociedad colonial avanzada y de María de los Ángeles de Rueda (coord), Arte & Utopía.

Nos visitaron

En abril nos visitó el profesor Pierre-Luc Abramsom, quien además de dictar una conferencia en el CeDInCI nos dejó copia del último Cahiers Charles Fourier (nº 14) y nos donó el libro Ciudades reales e imaginarias. Un mes después recibíamos por correo tres obras para ampliar nuestra biblioteca utopista y fourierista: Théorie des quatre mouvements / Le nouveau monde amoureux (Paris, Les presses du Réel, 1998) y Des harmonies polygames en amour (Paris, Rivages poche, 2003), todas de Fourier.

También nos visitaron nos críticos de artes: Brian Holmes, que nos dejó su libro Hieroglyphs of the future (Paris/Zagreb, 2002/03) y un ejemplar de la revista Multitudes (París) dedicada el tema "Art contemporain: le recherche du dehors"; y Stephen Wright, que nos dejó un ejemplar de Parachute, revista de arte contemporáneo editada en Montreal, Canadá.

Intercambios Institucionales

El IISG, el célebre Instituto de Historia Social de Ámsterdam, Holanda, nos ha realizado tres envíos con revistas, periódicos, volantes y documentos del exilio argentino y chileno en Europa correspondientes al período de la última dictadura (1976-83).

De la BDIC de Nanterre también hemos recibido valioso material en concepto de intercambio, descrito en el "Informe de Viaje" de H. Tarcus incluido en este mismo Boletín.

David Bidussa, de la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli de Milán, nos hizo llegar copia digitalizada de sus archivos sobre la Guerra Civil Española.

Hemos establecido un canje con la Association d'Etudes fouriéristes de Francia: les enviamos nuestra colección de Políticas de la Memoria y estamos por recibir una colección completa de sus Cahiers Charles Fourier.

Con el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas de la Facultad de Filosofía y Letras realizamos un intercambio de publicaciones, recibiendo valiosos estudios sobre revistas argentinas.

Del Centro Cultural de la Cooperación recibimos una Colección completa de las ediciones de "Cuadernos de Trabajo", así como el Video "La luna con gatillo", sobre la experiencia poética y editorial de José Luis Mangieri.