



CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
E INVESTIGACIÓN
DE LA CULTURA
DE IZQUIERDAS

DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

DICIEMBRE 2012

Donantes particulares

* Nuestro acervo latinoamericano se ha visto enriquecido con el valioso aporte de Juan Guillermo Gómez García, de Medellín, Colombia, que nos donó una colección de la revista **Cuadernos Colombianos** y una serie de libros de historia del trotskismo estadounidense y peruano, entre ellos: **La comuna. Texto de discusión teórica** del Grupo Obrero Marxista Revolucionario; **The Eritage we defend** de David North y **The history of American Trotskyism** de James P. Cannon.

* Daniel Maldonado, por su parte, nos ha traído libros de su biblioteca y una gran cantidad de material que perteneció a Fernando Córdova: publicaciones del trotskismo entre los años sesenta y noventa, y publicaciones anarquistas de los últimos veinte años. También libros de literatura argentina del grupo de Boedo, y algunos obras anarquistas.

* Lilia de Jesús nos trajo colecciones de fascículos de Centro Editor de América Latina (**Siglo mundo, Transformaciones, Transformaciones en el Tercer Mundo**, etc.) que pertenecieron a Ricardo Cravello. Pablo Gorodneff, nos donó completos los dos últimos años de la revista **Nueva Sión**; Emiliano Sánchez nos trajo números que nos faltaban de las revistas **Así, Siete Días y Gente** de los años setenta. Ezequiel Adamovsky, colaboró como siempre con nosotros trayéndonos los últimos números de las revistas **Acontecimiento, Señales Populares, Sur Capitalino y Travessía** (editada en Río de Janeiro). Verónica Cuevas nos acercó una colección completa de **Ñ. Revista de cultura**, y los dos últimos años de **Le Monde Diplomatique**.

Pierre Salama nos envió desde París un paquete con obras de economía, entre ellas **Une critique de l' economie politique** de Jacques Valier.

Autores que nos donan sus propias obras

Benito Bisso Schmidt realizó una estadía de investigación en el CeDInCI y nos dejó varias de sus obras

sobre los pioneros del socialismo en Brasil: **Grafia da vida** (en coautoría con Alexandre de Sá Avelar); **Un socialista no Rio Grande do Sul: Antonio Guedes Coutinho (1868-1945); De Mármore e de Flores y Novas Quesotes de Teoria e metodologia da História e Historiografia.**

Andrés Kozel nos trajo **La idea de América en el historicismo mexicano: José Gaos, Edmundo O' Gorman y Leopoldo Zea.**

Asimismo, recibimos **Resistencias, Genero e Feminismos contra as ditaduras no Cone Sul** de Joana María Pedro, Cristine Schaibe Wolf, Ana María Veiga.

Ezequiel Adamovsky nos donó **Historia de las clases populares en Argentina;** Fernando Pedrosa, **La otra izquierda: la socialdemocracia en América Latina,** Adriana Valobra, **Del hogar a las urnas: recorridos de la ciudadanía política femenina Argentina, 1946-1955** y **La tradición femenina en el radicalismo y la lucha de Clotilde de Sabattini por el reconocimiento de la equidad política, 1946-1955.** Hernán Palermo nos donó **Cadenas de oro negro en el esplendor y ocaso de YPF** y Juan Carlos Martínez: **La abuela de hierro: el reencuentro de Carla con la vida, el amor y la libertad.**

Por su parte, Federico Barea nos ayudó a completar la colección de **El Anartista** y nos dejó los tres números de **Expreso Nova.** Alejandro Belkin nos trajo los dos primeros números de **Relatos de Lucha** y los colectivos **Dialéctica** y **Amartillazos** nos acercaron los números 24 y 6 respectivamente de sus publicaciones.

La editorial Fondo de Cultura Económica respondiendo a nuestra solicitud nos donó una valiosa obra de su catálogo: el **Diccionario biográfico del exilio español de 1939. Los periodistas** (Madrid, 2011), obra dirigida por Juan Carlos Sánchez Illán. Y Ana Mosqueda, de Ediciones del Calderón, nos hizo llegar **Historia de la lectura y la escritura en el mundo occidental,** de Martyn Lyons, así como **Historia de la lectura en la Argentina,** obra colectiva dirigida por Héctor D. Cucuzza.

Y como siempre seguimos recibiendo numerosas revistas del país y del exterior tales como: **Nueva Sociedad** (Buenos Aires), **Desarrollo Económico** (Buenos Aires), **Estudios Sociales** (Santa Fe), **Páginas de guarda** (Buenos Aires), **Herramienta** (Buenos Aires), **Cadernos AEL** (Campinas), **Tout est à Nous** (París), **Iberoamericana** (Berlín), **Capital & Class** (Londres) y el **Annual Report** (2011) del Instituto de historia Social de Amsterdam.

Donaciones e intercambios institucionales

* Gracias a un intercambio con Casa de las Américas, dejamos en La Habana nuestras colecciones de *Políticas de la Memoria* y nuestras ediciones, y recibimos una serie de paquetes que nos ayudaron a completar nuestra colección de la revista *Casa de las Américas*. Nos faltan muy pocos ejemplares, siendo la nuestra la colección más completa disponible en Argentina en bibliotecas públicas. Nuestros amigos de Casa están atentos en La Habana y cada vez que encuentran un ejemplar que nos falta, inos lo envían por correo!

* A través de un intercambio con la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, incrementamos colecciones de dos valiosas publicaciones de esa ciudad: *Revista de Humanidades. Publicación universitaria*, lo que permitió completar nuestras colección; *Aula Vallejo* (con este aporte nos falta un solo número para completarla) y varios libros de Juan Larrea; nosotros le enviamos ejemplares de todas nuestras publicaciones.

* También con el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (INIBI) de la UBA realizamos un buen intercambio: le entregamos *Políticas de la Memoria*, nuestras colecciones digitales y un **Índice de la revista Martín Fierro.** Recibimos en intercambio una colección de su revista **Información,**

Cultura y Sociedad una serie de libros mayormente editados por el Instituto: **Cuando opinar se convierte en un ejercicio académico**, **Índice de publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras**, vol. II y **La historia no escrita del INIBI**, producción del mismo Instituto; **Itinerarios bibliográficos en la literatura argentina** y **Revistas argentinas de humanidades y ciencias sociales**, de Susana Romanos; y **Cuando los lectores nos susurran**, **El dédalo y su ovilla**, **El orden y la memoria en la librería de Duportail Hermanos**, **Los libros en la época del Salón Literario** y **Los orígenes de la Biblioteca Pública de Buenos Aires**, de Alejandro Parada.

* A la Biblioteca del Instituto Di Tella le enviamos nuestra colección de catálogos y nuestras colecciones digitales y recibimos a cambio las obras completas del sindicalista y político mexicano Vicente Lombardo Toledano (1894-1968), así como estudios sobre su vida y su obra, editados en México por la Fundación que lleva su nombre; y 5 cajas con documentos vinculados a las violaciones de los derechos humanos en Argentina recientemente desclasificados por el Departamento de Estado norteamericano (ver **Fondos de Archivo** más abajo).

* La Universidad Pedagógica nos donó el DVD número 1 de su colección **Ideas en la educación argentina**.

* Con la Biblioteca Popular José Ingenieros continuamos con el intercambio de publicaciones anarquistas duplicadas, gracias al cual recibimos folletería ácrata y ejemplares que nos faltaban de **Organización Obrera**, **El Único**, **Revista Blanca**, **Estudios**, etc.

* Finalmente, entregamos a la Biblioteca del penal de Ezeiza un sinnúmero de revistas y suplementos culturales duplicados y cuando retiraron la donación nos dejaron el nº 5 de su publicación, **La Resistencia**. Ya les solicitamos que nos completen la colección con los números anteriores.

Adquisiciones y canjes

*En Librería *El Rufián Melancólico*, de San Telmo, adquirimos 130 volúmenes que formaron parte de la Biblioteca del escritor David Viñas. En su mayor parte literatura y ensayo argentino, todos los libros llevan su firma y tienen sus características marcas de tinta, además de recortes en su interior (para los interesados en consultar estas obras, informamos que se encuentran catalogadas y que es posible obtener un listado ingresando al catálogo en línea de nuestra web y poniendo en el buscador Biblioteca David Viñas).

* A través de *Librerie du Chemin*, de Flaux (Gard), sur de Francia, adquirimos una obra de enorme valor histórico, desde hace décadas de consulta obligada en todas las bibliotecas de historia social. Se trata de los doce volúmenes que componen la **Encyclopédie socialiste, syndicale & coopérative de l'Internationale ouvrière** (París, Aristide Quillet, 1912-1921) que dirigió Jean Compère-Morel con colaboradores de diversas regiones del mundo. La **Encyclopédie** se componía de volúmenes anuales (bellamente encuadernados en cuerina bordó y letras doradas) que iban reuniendo la información relativa al socialismo, el cooperativismo y el sindicalismo francés e internacional. El primero apareció en 1912 y el último en 1921. Contienen además valiosa información biográfica de dirigentes y militantes obreros, así como utilísimas fotografías. Nuestro especial agradecimiento a los esforzados amigos que trasladaron estos gruesos volúmenes desde el sur de Francia hasta la Argentina: Axel Gasquet y Bruno Groppo. Y al librero, père Achard, que nos hizo un precio muy accesible (150 euros por los doce volúmenes) y además nos envió "de yapa" varios ejemplares de la folletería de los Cahiers Spartacus.

* A la Librería *El Gaucho* le compramos colecciones de revistas latinoamericanas editadas en Europa tales como **La Revue Argentine** (de Edmond de Narval), **Revue Sud-Americaine** (Lugones)

y **Cosmópolis** (Gómez Carrillo). Además, adquirimos obras de referencia como, por ejemplo, un ejemplar original del **Primer Congreso de Señoras en América del Sud** realizado en Buenos Aires en 1910, que contiene los trabajos presentados y las sesiones; la **Historia del Libro y las bibliotecas argentinas** (1930) de Nicanor Sarmiento; **José Toribio Medina. Historiador y bibliógrafo de América** (Santiago de Chile, 1952), de Guillermo Feliú Cruz; y numerosas obras antiguas de historia gremial y legislación laboral argentina. La totalidad de las obras adquiridas pertenecieron a la Biblioteca del diario **La Razón** y tienen estampado su *ex libris*.

¡Su dueño nos hizo la gauchada de un flor de descuento! ¡Huija!

* A través de *Librería Hexis* compramos valiosas publicaciones anarquistas argentinas, como la colección completa del diario *La Batalla*, que publicaron Teodoro Antill y González Pacheco como vespertino del diario *La Protesta*. Asimismo, un valioso periódico de los inicios de la prensa libertaria local: *La liberté. Organe ouvrier, parassant tous les dimanches*, que dirigió en 1893/94 el escritor y periodista ácrata Pierre Quiroule. Además, adquirimos más de quinientos títulos (colecciones completas o parciales) de revistas políticas culturales argentinas y latinoamericanas: algunas nos permitieron completar colecciones que teníamos en formación (*Libros de hoy, El 40, Cuadernos de Filosofía, Fray Mocho, Cabalgata, Comentario, Guía quincenal de la actividad intelectual y artística argentina, Zohra*). Otros ejemplares enriquecieron nuestras colecciones y nos pusieron a punto de completarlas próximamente: *Nervio, Renovación, Hombre de América, Megafón, Bibliograma, Lettres Françaises, Vigencia, El Positivismo, Tía Vicenta, Mayoría, Amaru y Criterio* de Buenos Aires; tercera época de *Cuadernos de Marcha, Ensayos, AIAPE, Temas y Número* de Montevideo, *El Hijo pródigo* de México, *Eco* de Bogotá, *Palabra* de Lima, *Mundial Magazine* y *Aportes* de París, *Política* de Caracas, *Multitud* de Santiago de Chile, etc.). Merece destacarse la adquisición de periódicos nazionalistas, como la colección del semanario *La Nueva República* (1927-1931), que dirigió Roldolfo Irazusta; *Balcón* (1946), que dirigió Menvielle en los albores del peronismo; y *Número* (1930-31), dirigida por Julio Fingerit; y *Política y políticos*, el periódico de orientación "lonardista" que dirigió José Luis Torres en 1955.

* Gracias a un canje con *Librería Anticuaria* de Nicolás Rossi recibimos un conjunto de revistas literarias argentinas como *Libra* y *El Positivismo*; y latinoamericanas, como la libertaria *Caminos* (Montevideo) y la literaria *Orfeo* (de Santiago de Chile). Además, avanzamos en el armado de la colección de *Encuentros*, la revista cubana editada en Madrid por Jesús Díaz y Rafael Rojas.

* A través del librero Javier Santos de Santiago adquirimos dos valiosas colecciones de revistas chilenas: *Los Diez y Revista de artes y letras*, su continuadora. Gracias a diversos libreros de Medellín, avanzamos aceleradamente en la formación de nuestra colección de la revista *Eco*, de Colombia. En Librería "El siglo de las luces", de Quito, adquirimos ejemplares de *Pensamiento crítico* (La Habana) y en Librería Sur de esa misma ciudad compramos ejemplares de *Panoramas* de México y de muchas otras revistas latinoamericanas.

Fondos de archivo

* Como mencionamos más arriba, a través de un intercambio con la Biblioteca de la Universidad Torcuato Di Tella recibimos una importante cantidad de documentación vinculada a las violaciones de los derechos humanos en Argentina. Se trata de los 34 volúmenes en soporte papel de los más de 4700 documentos compilados por el programa "Argentina Declassification Project: Human Rights Abuses in Argentina" llevado a cabo por el departamento de Estado de los Estados Unidos con el fin de sacar a la luz documentación secreta relativa a la violación de los derechos humanos en este país durante el período 1975 a 1984.

Para más detalles, consultar nuestro catálogo:

<http://catalogo.cedinci.org/index.php/argentina-declassification-project-human-rights-abuses-in-argentina;isad>

* Carlos Isacovich donó tres carpetas para archivos, todas cosas que pertenecieron a él y a su padre Marcelos Isacovich. El fondo de archivo contiene artículos, informes y materiales de trabajo de la Comisión de Estudios Económicos del Partido Comunista de la década de 1980, sobre América Latina y Argentina, en particular. Gran parte del material no ha sido publicado.

* A través de un intercambio con el librero Emiliano Álvarez recibimos parte del Fondo de Archivo que perteneció al escritor argentino Leónidas Barletta. Este fondo está compuesto por 51 documentos, cuyas fechas extremas son de 1918 a 1969. La mayor parte de ellos son cartas dirigidas a Barletta por distintas personalidades como Lázaro Cárdenas, Juan Velasco Alvarado, Omar Estrella, Catalina J. de Arlt (madre de Roberto Arlt), Ivonne Lambert (novia de Roberto Arlt), Alejandro Barletta (hermano de Leónidas Barletta), Isaac Urman, entre otros. El fondo cuenta además, con poemas, el manuscrito del ensayo "La inteligencia y la sensibilidad" y el discurso leído en su honor cuando se le entregó el Premio de la SADE y un poema que leyó en el evento el propio Barletta.

* Gracias a la generosidad de Gregorio Rawin, hemos recibido en donación parte de su archivo. Se trata de una colección de valiosos recortes periodísticos que van desde la década del 70 hasta la actualidad y abarcan temas como Derechos Humanos, judaísmo y diversas noticias culturales.

* Graciela Rizzo nos donó un afiche enmarcado de la organización española "Moviment de defensa de la terra", del 1º de mayo de 1989.

A todos nuestros donantes, un vez más, ¡muchas gracias!