



CeDInCI / UNSAM
Seminario de posgrado

**Los usos políticos del pasado y la reescritura de la historia
en el espacio pos-soviético
(Rusia, Ucrania, Países Bálticos)**

Dr. Bruno Groppo*

Total de sesiones: 5.

Comienza: lunes 7 de noviembre de 2022.

Termina: viernes 12 de noviembre de 2022.

Fechas y horarios: Lunes 7 de noviembre a viernes 12 de noviembre de 2022. Las sesiones de lunes a jueves serán de 18 a 21 hs., la sesión del viernes 12 será de 16 a 19 hs.

Modalidad de dictado opcional: híbrida (presencial y por zoom).

Lugar de dictado: CeDInCI (nueva sede): Rodríguez Peña 356, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 1er piso, Sala de Seminarios.

Dirigido a maestrandos y doctorandos en historia, sociología, ciencias políticas, historia del arte, historia y memoria, estudios culturales.

Carga horaria: 15 horas.

Idioma en que será dictado: castellano.

Consultas e inscripción: posgrado@cedinci.org

El Seminario se propone de analizar las políticas públicas de la historia y de la memoria en Rusia, Ucrania y los Países Bálticos (Estonia, Letonia, Lituania) después del fin de la Unión Soviética.

El fin del imperio soviético —un evento comparable a la descolonización de los imperios europeos después de la Segunda Guerra Mundial— permitió a las repúblicas soviéticas recuperar su independencia. A partir de ese momento, cada una tuvo que redefinir su identidad

nacional y reinterpretó el pasado soviético en función de esta necesidad. Con la excepción de Rusia, las políticas de la memoria elaboradas por los nuevos estados independientes se basaron en un relato poscolonial de victimización colectiva, presentándose como víctimas del sistema político soviético de colonización impuesto desde el exterior por Moscú. Rusia, que no podía adoptar un relato de este tipo por haber sido el centro y la nación dominante del difunto imperio, tuvo que buscar otros caminos para reconstruir su identidad. El itinerario y las etapas de esta búsqueda identitaria son el tema central del Seminario.

El Seminario se articula en cinco encuentros, cada uno dedicado a un tema específico. El primer encuentro presentará la evolución del relato oficial y de las políticas públicas de la memoria en la Unión Soviética antes de 1991. Se analizará la progresiva sustitución del mito fundacional del sistema soviético, la Revolución de Octubre, con otro mito fundacional: la victoria soviética en la Segunda Guerra Mundial.

El segundo encuentro delinearé las principales características comunes de los nuevos relatos nacionales y de su reinterpretación del pasado soviético en Ucrania y en los Países Bálticos. En el caso de Ucrania se pondrá de relieve la importancia del « Holodomor » (la terrible hambruna de 1932-1933 provocada por la política de Stalin, que causó varios millones de víctimas en el campesinado ucraniano) como referencia fundamental en la construcción de la identidad nacional. Para los Países Bálticos se analizará la cuestión de la ocupación soviética, con una referencia fundamental al Pacto germano-soviético de 1939 y a sus protocolos secretos.

El tercer encuentro presentará la búsqueda de una nueva identidad en la Rusia post-soviética y las dificultades que encontró: el sentimiento de humillación por la derrota en la Guerra fría, la pérdida del imperio y del status de gran potencia; el desastre económico y social de los años 90; la persistente incapacidad de hacerse cargo de los millones de víctimas de las represiones soviéticas; la nostalgia de la Unión soviética.

El cuarto encuentro mostrará cómo la memoria de la Segunda Guerra Mundial y de la victoria de 1945 se ha vuelto el fundamento de la identidad rusa post-soviética y cómo esta herencia de la época de Breznev es utilizada por Putin en el marco de un ultranacionalismo neoimperial dominado por la idea de la Gran Rusia. Veremos también cómo esta interpretación de la Segunda Guerra Mundial ha entrado en colisión con las interpretaciones de sus vecinos bálticos y ucranianos, provocando numerosos conflictos de memoria.

El quinto encuentro propondrá una reflexión sobre la amnesia de la sociedad rusa y su incapacidad de enfrentar las páginas sombrías de su pasado soviético. Para los rusos, la nueva independencia coincidió con la pérdida del imperio y de la posición dominante que ocupaban en él. No disponiendo la opción de considerarse víctima de un sistema político y de una ideología impuestos por otros, la difícil búsqueda rusa de una nueva identidad pasó por varias etapas y terminó, bajo Putin, por adoptar una visión neo-imperial centrada en la idea de la Gran Rusia y en el orgullo por la victoria soviética sobre la Alemania nazi en 1945. La reescritura de la historia impulsada por Putin preparó el terreno para la agresión contra Ucrania. El seminario analizará las causas de la incapacidad de la sociedad rusa para enfrentarse a las represiones soviéticas y propondrá una comparación con las actitudes de la sociedad alemana post-1945 ante su pasado nazi y sus crímenes.

En la medida del tiempo disponible, el Seminario abordará una reflexión sobre algunos de los siguientes temas de la historia rusa: los lugares de memoria y los monumentos relativos a las represiones soviéticas; las fosas comunes de la época del Gran Terror; los aportes de la

asociación Memorial; la responsabilidad y la culpabilidad a propósito de las represiones stalinianas y de la guerra actual contra Ucrania; la aplicabilidad de los esquemas post-coloniales a la situación de las repúblicas ex-soviéticas; la posibilidad de una comparación entre las desapariciones forzadas de la última dictadura argentina y los desaparecidos rusos y soviéticos de la época staliniana.

Sesiones del seminario y bibliografía especial

1) Políticas de la memoria y escritura de la historia en la Unión soviética

FIDH (Fédération Internationale pour les Droits Humains), *Russie – Crimes contre l’histoire*, juin 2021 (n. 770) (version anglaise *Russia – Crimes against history*). Disponible en: https://www.fidh.org › rapport_russie_pad_fr_web

WERTH, Nicolas, *Poutine Historien en Chef*, Paris, Gallimard (Tracts, n. 40), 2022.

2) Reinterpretación del pasado soviético y reconstrucción de las identidades nacionales en las repúblicas ex-soviéticas (Ucrania, Países bálticos). La nación como víctima inocente de un sistema político impuesto por la fuerza por la Unión Soviética.

GROPPO, Bruno, «Memorie e politiche della memoria nell’Europa ex-comunista», in : Bruno GROPPPO e Filippo FOCARDI (dir.), *L’Europa e le sue memorie. Politiche e culture del ricordo dopo l’89*, Roma, Viella, 2013, pp. 215-243.

KUZIO, Taras, “History, Memory and Nation Building in the Post-Soviet Colonial Space”, *Nationalities Papers*, Vol. 30, No. 2, 2002, pp. 241-264.

ZHURZHENKO, Tatiana, “Geopolitics of Memory”, *Eurozine*, 10 mai 2007.

3) Las dificultades para definir una nueva identidad en la Rusia post-soviética.

Humillación por la derrota en la Guerra fría, la pérdida del imperio y del status de gran potencia. Nostalgia de la Unión Soviética. Un nacionalismo neo-imperial.

FERRETTI, Maria, “L’identità ritrovata. La nuova ‘storia ufficiale’ della Russia di Putin”, *Passato e presente*, n. 63, settembre-dicembre 2004, pp. 49-62.

FERRETTI, Maria, “La mémoire refoulée. La Russie devant le passé stalinien”, *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 1995/6, pp. 1237-1258.

KHAPAEVA Dina, “Triumphant memory of the perpetrators: Putin's politics of re-Stalinization”, *Communist and Post-Communist Studies*, 49/2016, pp. 61-73.

KURILLA, Ivan , “The “Return of Stalin”: Understanding the Surge of Historical Politics in Russia”, *Ponars Eurasia* (Policy Memo n. 429), May 19, 2016 (ponareurasia.org).

ROGUINSKI, Arseni, « Fragmented Memory. Stalin and Stalinism in Present-Day Russia” *Eurozine*, 2 mars 2009.

4) La memoria de la Segunda Guerra mundial y de la Victoria de 1945 como fundamento de la identidad rusa post-soviética. Los conflictos de memoria de la Rusia de Putin con sus vecinos, a propósito de la Segunda Guerra Mundial

GUDKOV, Lev, “ The fetters of victory. How the war provides Russia with its identity”, *Eurozine*, 3 mai 2005.

HOSKING, Geoffrey, “The Second World War and Russian National Consciousness”, *Past & Present*, No. 175 (May, 2002), pp. 162-187.

KHAZANOV, Anatoly, “Whom to Mourn and Whom to Forget? (Re)constructing Collective Memory in Contemporary Russia”, *Totalitarian Movements and Political Religions*, Vol. 9, No. 2–3, June–September 2008, pp. 293-310.

KOUSTOVA, Emilia, « La Russie en quête d’une histoire nationale », *Revue internationale et stratégique*, 2013/4, n. 92, pp. 65-73.

MARKWICK, Roger, “The Great Patriotic War in Soviet and Post-Soviet Collective Memory”, in : *The Oxford Handbook of Postwar European History* , ed. by Dan STONE, Oxford, 2012.

ZHURZHENKO. Tatiana, “Heroes into victims. The Second World War in post–Soviet memory politics”, *Eurozine*, 31 octobre 2012.

5) Amnesia y silencio: la sociedad rusa y el duelo imposible del stalinismo

ADLER, Nanci, “The Future of the Soviet Past Remains Unpredictable: The Resurrection of Stalinist Symbols Amidst the Exhumation of Mass Graves”, *Europe-Asia Studies*, Vol. 57, No. 8, December 2005, pp. 1093 –1119.

DORMAN, Veronika, *Amnésie russe 1917-2017*, Paris, Les Editions du Cerf, 2017.

FERRETTI Maria, « Le stalinisme entre histoire et mémoire : le malaise de la mémoire russe », *Matériaux pour l’histoire de notre temps*, 2002, n. 68, pp. 65-81. (Version italienne mise à jour : “Il malessere della memoria : la Russia e lo stalinismo”, *Italia contemporanea*, marzo 2004, n. 234, pp.113-142).

GROPPO, Bruno, «Los problemas no resueltos de la memoria rusa», *Nueva Sociedad* (Buenos Aires), n. 253, septiembre-octubre 2014, pp. 89-104, disponible en: <https://nuso.org/articulo/los-problemas-no-resueltos-de-la-memoria-rusa/>

MERRIDALE, Catherine, “Amnesiac Nation”, *Index on Censorship*, 2/2005, pp. 76-82.

Metodología de trabajo

La dinámica de trabajo consistirá en la presentación y desarrollo del tema por parte del docente y, luego, un espacio de intercambio en el que se espera una intensa participación a partir de los

recorridos personales y de las lecturas propuestas en el seminario. La bibliografía seleccionada se encuentra disponible en línea o digitalizada y será compartida al inicio del seminario. Se otorgan certificados de asistencia y aprobación (CeDInCI/UNSAM).

Evaluación

Se solicita un trabajo escrito que, en un máximo de diez páginas, logre poner en discusión, de manera reflexiva y crítica, las problemáticas que aborden los proyectos de investigación personales con los contenidos y herramientas centrales desarrollados durante el seminario. Envío: posgrado@cedinci.org

***Bruno GROPPO**

Bruno Groppo, historiador y politólogo franco-italiano, es investigador jubilado del CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique) e investigador *asociado* al Centre d'Histoire sociale des Mondes contemporains de París. Ha dictado seminarios de posgrado en numerosas universidades de Italia, Francia, Alemania, Rusia, Polonia y de América Latina.

Es autor, entre otras obras, de:

Bruno Groppo e Filippo Focardi (dirs.), *L'Europa e le sue memorie. Politiche e culture del ricordo dopo l'89*, Roma, Viella, 2013; Bruno Groppo, Christine Schindler (eds.), *Erinnerung an Diktatur und Verfolgung*, Leipzig, Akademische Verlagsanstalt, 2001; Bruno Groppo y Patricia Flier, *La imposibilidad del olvido. Recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay*, La Plata, Ediciones Al Margen / BDIC, 2001; Michel Dreyfus, Bruno Groppo, Claudio S. Ingerflom, Roland Lew, Claude Penner, Serge Wolikow (dirs.), *Le siècle des communismes*, Paris, Seuil, 2004; Bruno Groppo, Berthold Unfried (eds.), *Gesichter in der Menge. Kollektivbiographische Forschungen zur Geschichte der Arbeiterbewegung / Mouvement ouvrier, biographie collective, prosopographie*, Wien, Akademische Verlagsanstalt, 2006; Catherine Collomp, Bruno Groppo (eds.), *An American in Hitler's Berlin. Abraham Plotkin Diary, 1932-33*, Urbana, University of Illinois Press, 2008.

Bibliografía general

ADLER, Nanci, "Reconciliation with – or rehabilitation of – the Soviet past?", *Memory Studies*, 3/2012, pp. 327-338.

ADLER, Nanci, "The Future of the Soviet Past Remains Unpredictable: The Resurrection of Stalinist Symbols Amidst the Exhumation of Mass Graves", *Europe-Asia Studies*, Vol. 57, No. 8, December 2005, pp. 1093 –1119.

AMACHER, Korine, AUNOBLE Eric, PORTNOV Andrii (dir.), *Histoire partagée, mémoires divisées. Ukraine, Russie, Pologne*, Lausanne, Antipodes, 2021.

DORMAN, Veronika, *Amnésie russe 1917-2017*, Paris, Les Editions du Cerf, 2017.

DORMAN, Veronika, "From the Solovki to Butovo : how the Russian Orthodox Church Appropriates the Memory of the Repressions", *Laboratorium*, 2010, vol. 2, n. 3, pp. 431-436.

ETKIND, Alexander, "Hard and Soft in Cultural Memory : Political Mourning in Russia and Germany" *Grey Room* 16, Summer 2004, pp. 36-59.

ETKIND, Alexander, "Post-Soviet Hauntology: Cultural Memory of the Soviet Terror", *Constellations*, vol. 16, 1/2009, pp. 182-200.

ETKIND, Alexander, "Post-Stalinist Russia. Memory and Mourning", In : KATTAGO Siobhan (ed.), *The Ashgate Research Companion to Memory Studies*, Dorchester, Dorset Press, 2015, pp. 251-263.

FERRETTI, Maria, "La mémoire refoulée. La Russie devant le passé stalinien", *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 1995/6, pp. 1237-1258.

FERRETTI, Maria, « Le stalinisme entre histoire et mémoire : le malaise de la mémoire russe », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, 2002, n. 68, pp. 65-81. (Version italienne mise à jour : "Il malessere della memoria : la Russia e lo stalinismo", *Italia contemporanea*, marzo 2004, n. 234, pp.113-142).

FERRETTI, Maria, "L'identità ritrovata. La nuova 'storia ufficiale' della Russia di Putin", *Passato e presente*, n. 63, settembre-dicembre 2004, pp.49-62.

FIDH (Fédération Internationale pour les Droits Humains), *Russie – Crimes contre l'histoire*, juin 2021 (n. 770). (version anglaise *Russia – Crimes against history*)

GROPPO Bruno, Filippo FOCARDI (dir.), *L'Europa e le sue memorie. Politiche e culture del ricordo dopo il 1989*, Roma, Viella, 2013.

GROPPO, Bruno, «Memorie e politiche della memoria nell'Europa ex-comunista», in : Bruno GROPPPO e Filippo FOCARDI (dir.), *L'Europa e le sue memorie. Politiche e culture del ricordo dopo l'89*, Roma, Viella, pp. 215-243.

GROPPO, Bruno, «Los problemas no resueltos de la memoria rusa», *Nueva Sociedad* (Buenos Aires), n. 253, septembre-octobre 2014, pp. 89-104.

GROPPO, Bruno, « Políticas de la memoria y políticas del olvido en Europa central y oriental después del fin de los sistemas políticos comunistas » in : Patricia FLIER y Daniel LVOVICH (dir.), *Los usos del olvido. Recorridos, dimensiones y nuevas preguntas*, Rosario, Prohistoria, 2014, pp.

GROPPO, Bruno, articles: "Desovietizacion"; "Gulag"; "Memoria de la Segunda Guerra Mundial en la Union Soviética y en Rusia"; "Museos de la memoria antisoviética"; "Memoria de la revolución rusa", in : *Diccionario de la memoria colectiva*, dir. Ricard VINYES, Barcelona, Gedisa, 2018.

GUDKOV, Lev, "The fetters of victory. How the war provides Russia with its identity", *Eurozine*, 3 mai 2005.

GUDKOV, Lev, "Who Is "Soviet Man" Today?" An Interview with Levada Center's Lev Gudkov, Wilson-Center.org

HOCHSCHILD, Adam, *The Unquiet Ghost : Russians Remember Stalin*, Boston-New York, Houghton Mifflin, 2003.

HOSKING, Geoffrey, "The Second World War and Russian National Consciousness", *Past & Present*, No. 175 (May, 2002), pp. 162-187.

KHAPAEVA, Dina, "Historical Memory in Post-Soviet Gothic Society", *Social Research*, Vol. 76, No. 1, Spring 2009, pp. 359-394.

KHAPAEVA, Dina, *Portrait critique de la Russie*, Avignon, Editions de l'Aube, 2012.

KHAPAEVA, Dina, "Triumphant memory of the perpetrators: Putin's politics of re-Stalinization", *Communist and Post-Communist Studies*, 49/2016, pp. 61-73.

KHAZANOV, Anatoly, "Whom to Mourn and Whom to Forget? (Re)constructing Collective Memory in Contemporary Russia", *Totalitarian Movements and Political Religions*, Vol. 9, No. 2-3, June-September 2008, pp. 293-310.

KOUSTOVA, Emilia, « La Russie en quête d'une histoire nationale », *Revue internationale et stratégique*, 2013/4, n. 92, pp. 65-73.

KOUSTOVA, Emilia, « Les paradoxes de la mémoire russe », *L'Histoire*, n. 461-462, juillet-août 2019, pp. 100-105.

KURILLA, Ivan , "The "Return of Stalin": Understanding the Surge of Historical Politics in Russia", *Ponars Eurasia* (Policy Memo n. 429), May 19, 2016 (ponareurasia.org).

KUZIO, Taras, "History, Memory and Nation Building in the Post-Soviet Colonial Space", *Nationalities Papers*, Vol. 30, No. 2, 2002, pp. 241-264.

MARKWICK, Roger, "The Great Patriotic War in Soviet and PostSoviet Collective Memory", in : *The Oxford Handbook of Postwar European History* , ed. by Dan STONE, Oxford, 2012.

MERRIDALE, Catherine, "Amnesiac Nation", *Index on Censorship*, 2/2005, pp. 76-82.

PAPERNO, Irina, "Exhuming the Bodies of Soviet Terror", *Representations*, Vol. 75, No. 1 (Summer 2001), pp. 89-118.

ROGUINSKI, Arseni, « Fragmented Memory. Stalin and Stalinism in Present-Day Russia" *Eurozine*, 2 mars 2009.

ROGUINSKI, Arseni, « La mémoire du stalinisme est incomplète et refoulée », *Le Monde*, 6 mars 2013.

ROGUINSKI, Arseni, "Mémoire du Stalinisme », *Le Débat*, 2009/3, n° 155, pp. 119-130.

SMITH, Kathleen, *Mythmaking in the New Russia. Politics and Memory during the Yeltsin Era*, Ithaca, Cornell University Press, 2002.

SMITH, Kathleen, *Remembering Stalin's Victims: Popular Memory and the End of the USSR*, Ithaca, Cornell University Press, 1996.

WEISS-WENDT, Anton and Nanci ADLER (ed. by), *The Future of the Soviet Past. The Politics of History in Putin's Russia*, Bloomington, Indiana University Press, 2021.

WERTH, Nicolas, *Poutine Historien en Chef*, Paris, Gallimard (Tracts, n. 40), 2022.

ZHURZHENKO, Tatiana, "Geopolitics of Memory", *Eurozine*, 10 mai 2007.