



SEMINARIO DE POSGRADO 2022

Las revistas políticas y culturales en la historia intelectual: abordajes metodológicos y análisis críticos

Equipo docente: Horacio Tarcus, Laura Fernández Cordero, Ezequiel Saferstein, Lucas Domínguez Rubio, Natalia Bustelo, Sandra Jaramillo Restrepo, Martín Ribadero, Adrián Celentano, Mariana Canavese.

En las últimas décadas se ha registrado un importante crecimiento del interés por las múltiples y diversas revistas latinoamericanas. Además de la publicación de catálogos e índices de algunas de ellas, comenzamos a contar con ediciones facsimilares acompañadas de estudios preliminares, y proliferan las jornadas y los coloquios dedicados al tema. Las investigaciones sobre publicaciones periódicas han ganado tal terreno en las distintas disciplinas del ámbito académico que asistimos a la formación de un campo de estudios específico. Argentina ha sido –y sigue siendo– una nación pródiga en publicaciones políticas y culturales, rica en proyectos editoriales marcados por los más variados signos ideológicos y por la construcción de activas redes transnacionales. Desde fines del siglo XIX, el desarrollo de las expresiones ideológico-culturales de las más importantes formaciones intelectuales y proyectos políticos de la Argentina contemporánea entrañó la edición impresa de periódicos y revistas, así como de colecciones de libros y folletos.

La historia de las revistas políticas y culturales es una de las dimensiones más apasionantes de la vida intelectual de un país, entre otras razones porque ellas dan expresión a grupos y contribuyen a forjar sus identidades, al tiempo que los inscriben en redes más amplias, configurando un campo de fuerzas en el que los distintos colectivos luchan por la hegemonía cultural. Las revistas son, por definición, programáticas: su propósito es la intervención en los debates culturales del presente, sea fijando posición sobre los tópicos establecidos, sea buscando establecer su propia agenda cultural. Las publicaciones emergentes descalifican a las viejas escuelas literarias y se presentan como portavoces de las últimas vanguardias; desautorizan los tópicos del pasado y se ofrecen como las portadoras de nuevas problemáticas. Cada revista cuestiona asimismo la circulación de autores consagrados por la tradición al postular sus propios/as autores/as claves.

En las últimas décadas, la historia intelectual y de las/os intelectuales ha advertido sobre la importancia de las prácticas y de la materialidad involucradas en la compleja



trama de ideas de una época hasta tal punto que la renovación del campo de estudios se funda, entre otros aspectos, en la imposibilidad de soslayar su rol en la emergencia y la circulación de ideas. En ese sentido, se viene subrayando que el análisis de la agencia en una trama de ideas necesita exceder a las figuras consagradas para abarcar a quienes impulsaron ediciones de libros, organizaron conferencias, conformaron comités editoriales de revistas, asumieron su financiamiento y su distribución, entre otras iniciativas fundamentales para la circulación de las ideas.

La relevancia historiográfica que ha ganado el campo de estudios sobre revistas anima la propuesta de este seminario que, a lo largo de diez encuentros, invita a problematizar conceptual y metodológicamente el abordaje de las revistas político-culturales tanto como a recorrer algunas tramas revisteriles que se ofrecen como vías privilegiadas para pensar la cultura de las izquierdas latinoamericanas.

Modo de trabajo

Cada encuentro está a cargo de un/a integrante del equipo de investigación del CeDInCI especializado/a en el área. Consiste en la presentación y el desarrollo de los temas que se detallan en el cronograma que sigue y en la generación de un espacio de intercambio y construcción de los problemas colectivamente, a partir de las líneas de investigación de quienes participan. La dinámica de trabajo busca articular las preguntas, reflexiones y propuestas del curso en relación con la práctica concreta de investigación.

Evaluación

El propósito es que, durante el período en que se desarrolla el curso, quienes participan puedan ir elaborando o reelaborando un trabajo escrito que aborde de manera reflexiva y crítica alguno de los problemas del programa. Se estimula a que, en lo posible, esa producción esté en relación con los propios objetos de investigación de quienes concurren al seminario. A los fines de su acreditación formal, el trabajo final (de una extensión no mayor a 15 páginas) podrá ser presentado dentro del año siguiente a la finalización del curso.

Cursada

Horario: Jueves de 19 a 21 hs.

Comienza: 1 de septiembre de 2022

Finaliza: 3 de noviembre de 2022

Total de encuentros: 10

Modalidad: híbrida



Cronograma

Encuentro 1 - 1 de septiembre: *Las revistas en la historia intelectual*

A cargo de Horacio Tarcus

Estado de la cuestión sobre el estudio de revistas: de fuentes para la historia literaria a artefactos culturales complejos. Las ediciones facsimilares entre el papel y los portales digitales.

Textos a discutir:

- Pluet-Despatin, Jacqueline (1992): “Contribución a la Historia de los Intelectuales. Las revistas” (traducción de Horacio Tarcus; revisión técnica de Margarita Merbilhaá), en *AméricaLee. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX*. Disponible en: www.americalee.cedinci.org
- Sarlo, Beatriz (1992): “Intelectuales y revistas: razones de una práctica”, en *América. Cahiers du CRICCAL*, nº 9-10, “Le discours culturel dans les revues latino-américaines, 1940- 1970”.

Encuentro 2 – 8 de septiembre: *Abordajes metodológicos y construcción del corpus para un proyecto de investigación*

A cargo de Laura Fernández Cordero

Problemas de archivo y acceso digital. La construcción del corpus: ¿Una metodología específica para el estudio de revistas?

Textos a discutir:

- Artundo, Patricia (2010): “Reflexiones en torno a un nuevo objeto de estudio: las revistas”. Trabajo presentado en el IX Congreso Argentino de Hispanistas, 27 al 30 de abril de 2010, La Plata, Argentina. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1028/ev.1028.pdf
- Beigel, Fernanda (2003): “Las revistas culturales como documentos de la historia latinoamericana”, en *Utopía y Praxis Latinoamericana*, Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela, vol. 8, núm. 20, pp. 105-115.
- Pita González, A. y Grillo, M. (2015): “Una propuesta de análisis para el estudio de revistas culturales”, en *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 5 (1). Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6669/pr.6669.pdf



Encuentro 3 - 15 de septiembre: *Aportes al estudio de publicaciones desde la perspectiva material en la historia intelectual y en la sociología de la cultura*

A cargo de Ezequiel Saferstein

El estudio de los procesos y soportes materiales en la historia intelectual: el libro, las revistas, la edición y la traducción como objetos de estudio. La renovación de los marcos teórico-metodológicos y de los interrogantes e hipótesis respecto de la producción, circulación y consumo de libros y revistas.

Textos a discutir:

- Bourdieu, Pierre (2010): “Una revolución conservadora en la edición”, en *Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires, Eudeba, pp. 223-264.
- Darnton, Robert (1993): “‘La France, ton café fout le camp!’: De l’histoire du livre à l’histoire de la communication”, en *Actes de la recherche en sciences sociales*, 100(1), pp. 16-26.
- Grafton, Anthony (2007): “La historia de las ideas. Preceptos y prácticas, 1950-2000”, en *Prismas*, n° 11, pp. 123-48.

Encuentro 4 - 22 de septiembre: *Revistas “políticas”. Problemas de acceso, movimientos políticos y ciclos de intervención impresa*

A cargo de Lucas Domínguez Rubio

Repositorios documentales, problemas de acceso y disponibilidad de las colecciones. El caso del anarquismo en Argentina: de los primeros folletos a las editoriales autogestivas. Revistas y libros: un movimiento político a través de su ciclo de intervención impresa. Hacia una cultura libertaria: libros, revistas y fanzines.

Textos a discutir:

- Debray, Régis (2007), “El socialismo y la imprenta: un ciclo vital”, en *New Left Review*, n° 46, pp. 5-26.
- Doeswijk, Andreas (2013), *Los anarcobolcheviques rioplatentes*, Buenos Aires, CeDInCI [selección].
- Graciano, Osvaldo (2012), “La escritura de la realidad. Un análisis de la tarea editorial y del trabajo intelectual del anarquismo argentino, entre los años 30 y el peronismo”, en *Izquierdas*, Santiago de Chile, vol. 12.



Encuentro 5 – 29 de septiembre: *La trama revisteril del movimiento estudiantil argentino*

A cargo de Natalia Bustelo

De los boletines gremiales de los centros de estudiantes a la red bolchevique de revistas de la Reforma Universitaria (1919-1922). La Unión Latino-Americana, el APRA y la latinoamericanización de la Reforma a partir de las publicaciones periódicas. Antifascismo y antiperonismo en la trama revisteril reformista.

Textos a discutir:

- Colección de revistas de la Reforma Universitaria disponibles en www.americalee.cedinci.org: *Bases* (Buenos Aires, 1919-1920), *Mente* (Córdoba, 1920), *Insurrexit* (Buenos Aires, 1920-1921), *Tribuna Universitaria* (Rosario, 1921-1922), *El Forceps* (La Plata, 1925-1926), *Flecha* (Córdoba, 1935-1936) y *Nueva Reforma* (Buenos Aires, 1963).
- Bergel, Martín, “*Flecha, o las animosas obsesiones de Deodoro Roca*”, prefacio a *Deodoro Roca. Obra Reunida. Tomo IV. Escritos Políticos*, Córdoba, Editorial de la Universidad de Córdoba, pp. XXIII-LXIX. Disponible en: http://americalee.cedinci.org/wp-content/uploads/2016/12/FLECHA_ESTUDIO.pdf
- Bustelo, Natalia (2018): “Revistas para una ‘nueva generación’. Un recorrido por las publicaciones argentinas de la Reforma Universitaria (1914/1930)”, en Pablo Buchbinder (ed.), *Juventudes universitarias en América Latina*, Rosario, UNR, pp. 129-155.
- Bustelo, Natalia y Lucas Domínguez Rubio, “Radicalizar la Reforma Universitaria. La fracción revolucionaria del movimiento estudiantil argentino (1918-1922)”, en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, vol. 44, n° 2, pp. 31-62. Disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/64014>

Encuentro 6 – 6 de octubre: *Revistas e intelectuales colectivos*

A cargo de Sandra Jaramillo Restrepo

Las revistas como articulación de experiencias biográficas: de la “trayectoria revisteril” de una figura intelectual que permite reponer sus variaciones políticas e intelectuales a las revistas como intelectual colectivo que articula derroteros individuales, a veces dispersos, no siempre protagónicos, y posibilita una voz coral. Una lectura desde las experiencias latinoamericanas de las décadas de 1960 y 1970.

Textos a discutir:



- Boschetti, Anna (1990), “La posición de *Les Temps Modernes* en el campo de las revistas” y “El campo de *Les Temps Modernes*”, en *Sartre y Les Temps Modernes*, Nueva Visión, Buenos Aires, pp. 143-182.
- Gilman, Claudia (2003), “Introducción. Los intelectuales, la literatura, las revistas”, en *Entre la pluma y el fusil: debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 13-33.
- Kawakami, Vítor (2016), “Acerca de la genealogía editorial de la revista *Mito*”, en *Literatura: teoría, historia, crítica*, vol. 18, nº 1, pp. 11-28. Disponible en: <https://doi.org/10.15446/lthc.v18n1.54677>

Encuentro 7 - 13 de octubre: La “nueva izquierda” latinoamericana en sus revistas

A cargo de Martín Ribadero

Ideas, debates y sociabilidad en las publicaciones de la izquierda argentina y latinoamericana entre los años 1960 y 1970. Política, cultura y radicalización: el caso de la revista *Che*. América Latina y la “nueva izquierda”. Cuba, revolución y revistas. Del *Caimán Barbudo* a *Pensamiento Crítico*. Marxismo, raza y ciencias sociales en el mundo intelectual cubano. El impacto de la Revolución cubana en la geografía revisteril latinoamericana. El semanario uruguayo *Marcha*, sus redes, sus ideas.

Textos a discutir:

- Gilman, Claudia (1993), “Política y cultura: *Marcha* a partir de los años 60”, en *Nuevo Texto Crítico*, nº 11, pp. 153-186.
- Martínez, Liliana (2006), *Los hijos de Saturno. Intelectuales y revolución en Cuba*, México, FLACSO-Miguel Ángel Porrúa, cap. III.
- Tortti, María Cristina (2017), “*Che* y las tempranas redes de la *nueva izquierda*”, en *Américalee. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX*. Disponible en: www.americalee.cedinci.org

Encuentro 8 - 20 de octubre: Las revistas culturales y las protestas populares

A cargo de Adrián Celentano

Los agrupamientos intelectuales, las revistas culturales y los procesos insurreccionales. Las revistas culturales, el 68 uruguayo y el 69 argentino. Declaraciones, programas, reportajes e informes: nuevos materiales para la intervención revisteril. El modelo del intelectual revolucionario: constantes y variaciones.

Textos a discutir:



- Celentano, Adrián (2014), “Insurrección obrera y compromiso intelectual. *Los Libros y Cristianismo y revolución* frente al Cordobazo y el Viborazo”, en *Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda*, 6, pp. 53-76.
- Markarian, Vania (2012), “Las expresiones culturales”, en *El 68 uruguayo. El movimiento estudiantil entre molotovs y música beat*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, pp. 99-140.

Encuentro 9 – 27 de octubre: *Entre la traducción y el comentario, el rol de las revistas político-culturales en la circulación y la recepción de ideas*

A cargo de Mariana Canavese

Una entrada al campo de estudios de revistas a través de la recepción de Michel Foucault en la Argentina de los años 1980. Su función como instrumentos de intervención pública, espacios de debate, arterias de circulación. La perspectiva de las revistas para una reconstrucción de la trama de la recepción latinoamericana.

Textos a discutir:

- Canavese, Mariana (2015), “Parte del aire. Foucault en la ‘primavera democrática’”, en *Los usos de Foucault en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Patiño, Roxana (1997), “Intelectuales en transición: las revistas culturales argentinas (1981-1987)”, en *Cuadernos de Recienvenido*, n° 4.
- Warley, Jorge (1993): “Revistas culturales de dos décadas (1970-1990)”, en *La cultura argentina: de la dictadura a la democracia*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 517-519.

Encuentro 10 – 3 de noviembre: *América Latina en sus revistas*

A cargo de Horacio Tarcus

El ciclo histórico de las revistas latinoamericanas. Giro material, tramas intelectuales y redes revisteriles.

Texto a discutir:

- Tarcus, Horacio (2020), *Las revistas culturales latinoamericanas. Giro material, tramas intelectuales y redes revisteriles*, Temperley, Tren en Movimiento.

Bibliografía ampliatoria (selección):



- Acree, William, *La lectura cotidiana: Cultura impresa e identidad colectiva en el Río de la Plata, 1780-1910*, Buenos Aires, Prometeo, 2013.
- Alfaro, Hugo R., *Navegar es necesario. Quijano y el Semanario Marcha*, Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 1984.
- Alonso, Paula (comp.), *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920*, Buenos Aires, FCE, 2004.
- Altamirano, Carlos y Beatriz Sarlo, *Ensayos argentinos. De Sarmiento a la vanguardia*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1983.
- Álvarez, Emiliano, “La revista *Literatura y Sociedad*: Entre la guerrilla, el marxismo y la crítica literaria ¿Un caso único y ejemplar?”, 2016, en *AméricaLee. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX*, disponible en: <http://americalee.cedinci.org/portfolio-items/literatura-y-sociedad/>
- Álvarez Ferretjans, Daniel, *Historia de la prensa en el Uruguay. Desde la Estrella del Sur a Internet*, Montevideo, Fin de Siglo / Búsqueda, 2008.
- Ardissone, Elena, *Publicaciones periódicas argentinas*, Buenos Aires, Cuadernos de Bibliotecología n° 19, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2000.
- Auza, Néstor Tomás, *Periodismo y feminismo en la Argentina. 1830-1930*, Buenos Aires, Emecé, 1988.
- Badenes, Daniel (comp.), *Editar sin patrón. La experiencia política-profesional de las revistas culturales independientes*, La Plata, Hem, 2017.
- Barrancos, Dora, “Mujeres de *Nuestra Tribuna*. El difícil oficio de la diferencia”, en *Mora. Revista del Área Interdisciplinaria de Estudios de la Mujer*, n° 2, noviembre 1996, pp. 125-143.
- Becerra, Eduardo *et al.*, *El surrealismo y sus derivas. Digitalización, análisis y edición de revistas surrealistas de Argentina, Chile y España*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid / CeDInCI, 2013.
- Bisso, Andrés, “La revista *Unidad*. Un cruce entre intelectualidad y antifascismo”, en *AméricaLee. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX*, 2019, disponible en: http://americalee.cedinci.org/wpcontent/uploads/2019/10/UNIDAD_ESTUDIO.pdf
- Blanco, María Soledad, *Reseña, canon y tradición literaria. Aportes teórico-metodológicos para el abordaje de las Revistas Culturales*, San Salvador de Jujuy, Ave Sol, 2018.
- Calabrese, Elisa y Aymará de Llano (eds.), *Animales fabulosos: Las revistas de Abelardo Castillo*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2006.
- Carnovale, Vera, “Militancia peronista para la liberación”, en *AméricaLee. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX*, 2016, disponible en: http://americalee.cedinci.org/wpcontent/uploads/2016/07/MILITANCIA_ESTUDIO.pdf
- Carrera, Pablo y Néstor Denza, *Prensa para la revolución. Comunicación política y de masas en el PRT-ERT y Montoneros*, Buenos Aires, Tren en Movimiento, 2016.



- Castillo Ferrer, Carolina y Milena Rodríguez Gutiérrez (eds.), *Diez ensayos sobre Realidad. Revista de ideas (Buenos Aires, 1947-1949)*, Granada, Universidad de Granada, Fundación Francisco Ayala, 2013.
- Castro, Virginia, “*Literatura Dibujada: El desafío de comprometer la historieta*”, en *AméricaLee. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX*, 2017, disponible en: http://americalee.cedinci.org/wp-content/uploads/2016/07/LITERATURADIBUJADA_PRESENTACION.pdf
- , “*SOBRE la cultura de la liberación. Introducción*”, en *AméricaLee. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX*, 2018, disponible en: http://americalee.cedinci.org/wpcontent/uploads/2018/08/SOBRE_PRESENTACION_.pdf
- Celentano, Adrián (ed.), *1938: Reforma Universitaria, higiene social y antifascismo en la UNLP. Itinerarios, militancias y publicidades en torno de las conmemoraciones del '18*, La Plata, Servicoop/CeDInCI, 2019.
- Corpet, Olivier, “*La revue*”, en *Histoire des droites en France*, t.2. Cultures. Bajo la dirección de Jean-François Sirinelli, Paris, Gallimard, 1992, pp. 161-212.
- Corral, Rose, Anthony Stanton y James Valender (eds.), *Laboratorios de lo nuevo. Revistas literarias y culturales de México, España y el Río de la Plata en la década de 1920*, México, El Colegio de México, 2018.
- Crespo, Regina (coord.), *Revistas en América Latina. Proyectos literarios, políticos y culturales*, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Eón, 2010.
- Crespo, Regina (dir.), Dossier “*Revistas en América Latina. Redes, política y cultura*”, en *Revista de Historia de América* 158, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, enero-junio 2020, pp. 187-364.
- Croce, Marcela, *Contorno. Izquierda y proyecto cultural*, Buenos Aires, Colihue, 1996.
- Cuello, N., y Lemus, F., “*‘De cómo ser una verdadera loca’. Grupo de Acción Gay y la revista Sodoma como geografías ficcionales de la utopía marica*”, *Badebec. Revista del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria* n° 11 (6), 2016.
- Darrigrandi Navarro, C. y Viu Bottini, A., “*Imágenes de mujeres lectoras en revista Zig-Zag, 1920-1940*”, *Estudios filológicos*, 64, 2019, pp. 13-34.
- Delgado, Verónica, *El nacimiento de la literatura argentina en las revistas literarias (1896-1913)*, La Plata, Editorial Universitaria de La Plata, 2010.
- Delgado, Verónica, Alejandra Mailhe, Geraldine Rogers (coords.), *Tramas impresas. Publicaciones periódicas argentinas (XIX-XX)*, La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, EdULP, 2014.
- Delgado, Verónica, Geraldine Rogers (eds.), *Tiempos de papel. Publicaciones periódicas argentinas (siglos XIX-XX)*, La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, EdULP, 2016.



- Delgado, Verónica, Geraldine Rogers (eds.), *Revistas, archivo y exposición: Publicaciones periódicas argentinas del siglo XX*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2019.
- De Moraes Belluzzo, Ana María (coord.), *Modernidade. Vanguardas artísticas na América Latina*, São Paulo, UNESP-Memorial de América Latina, 1990.
- Dittus, Rubén, “La revista cultural en el análisis semiótico. Aproximación desde la obra de Pierre Bourdieu”, en *Comunicación y Medios* n° 26, Santiago de Chile, Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile, pp. 84-97.
- Domínguez Rubio, Lucas *et al.*, *El anarquismo argentino. Bibliografía, hemerografía y fondos de archivo*, Buenos Aires, Libros de Anarres / CeDInCI, 2018.
- Domínguez Rubio, Lucas, “La profesionalización de la filosofía argentina a través de sus revistas”, *Información, Cultura y Sociedad*, 38, 2018.
- Espeche, Ximena, “Marcha del Uruguay. Hacia América Latina por el Río de la Plata”, en Carlos Altamirano (dir.), *Historia de los intelectuales en América Latina*, vol. II, Buenos Aires, Katz, 2010, pp. 211-234.
- Eujanian, Alejandro C., *Historia de las revistas argentinas, 1900/1950. La conquista del público*, Buenos Aires, Asociación Argentina de Editores de Revistas, 1999.
- Eujanian, Alejandro C. y Carlos Giordano, “Las revistas de izquierda y la función de la literatura: Enseñanza y propaganda”, en María Teresa Gramuglio (dir.), *El imperio realista*, vol. 6 de *Historia crítica de la literatura argentina*, dirigida por Noé Jitrik, Buenos Aires, Emecé, 2002, pp. 395-415.
- Fernández, Stella Maris, *Las instituciones gráficas argentinas y sus revistas (1857-1974)*, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2001.
- Fernández Cordero, Laura, “Para iluminar el sexo y el cuerpo. Revista *Cultura Sexual y Física* de Editorial Claridad”, en Verónica Delgado, Alejandra Mailhe, Geraldine Rogers (coords.), *Tramas impresas*, pp. 157-177.
- , *Amor y Anarquismo. Experiencias pioneras que pensaron y ejercieron la libertad sexual*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017.
- Ferreira de Cassone, Florencia, *Claridad y el internacionalismo americano*, Buenos Aires, Claridad, 1998.
- Ferreira Sobral, Eduardo F., *Publicaciones periódicas argentinas. 1781-1969*, Buenos Aires, Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación, 1971.
- Girbal de Blacha, Noemí, Diana Quattrocchi Woisson, *Cuando opinar es actuar: revistas argentinas del siglo XX*, Buenos Aires, ANH, 1999.
- Gramuglio, María Teresa, *Nacionalismo y cosmopolitismo en la literatura argentina*, Rosario, Editorial Municipal de Rosario, 2013.
- Granados, Aimer, *Las revistas en la historia intelectual de América Latina. Redes intelectuales, política y sociedad*, México, UAM-Cuajimalpa, 2012.
- Grillo, María del Carmen, *La revista La Campana de Palo. Arte, Literatura, Música y Anarquismo en el campo de las revistas culturales del período de vanguardia argentino (1920-1930)*, Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 2008.



- Historia de las revistas argentinas*, Buenos Aires, Asociación Argentina de Editores de Revistas, 1997-2001, 4 vols.
- Iglesias, Federico, *Escritores, dictadura y resistencia: un estudio sobre la revista El Ornitorrinco 1977-1983*, Los Polvorines, Universidad de General Sarmiento / La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Posadas, Universidad Nacional de Misiones, 2019.
- Jannello, Karina, “Los intelectuales de la Guerra Fría. Una cartografía latinoamericana (1953-1961)”, en *Políticas de la Memoria* n° 14, Buenos Aires, verano 2013/2014, pp. 79-101.
- Jitrik, Noé et al., *El rol de las revistas culturales, Espacios*, n° 12, junio-julio de 1993.
- King, John, *Sur. Estudio de la revista argentina y de su papel en el desarrollo de una cultura (1931- 1970)*, México, Fondo de Cultura Económica, 1989.
- Lafleur, Héctor René, Sergio Provenzano y Fernando Alonso, *Las revistas literarias argentinas. 1893-1960*, Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1962.
- Ledesma Prietto, N., *La revolución sexual de nuestro tiempo. El discurso médico anarquista sobre el control de la natalidad, la maternidad y el placer sexual (Argentina, 1931-1951)*, Buenos Aires, Biblos, 2016.
- Lida, Miranda y Mariano Fabris (coords.), *La revista Criterio y el siglo XX argentino. Religión, cultura y política*, Rosario, Prohistoria, 2019.
- Liffourrena, Diego Gabriel, *La revista Claridad (1926-1941). Un alegato social de entreguerras desde la óptica de izquierda*, Buenos Aires, Editorial Autores de Argentina, 2017.
- Lóizaga, Patricio, *Primer catálogo de revistas culturales de la Argentina*, Buenos Aires, Revista Cultura, 2001.
- Maíz, Claudio y Fernández Bravo, Álvaro (eds.), *Episodios en la formación de redes culturales en América Latina*, Buenos Aires, Prometeo, 2009.
- Malosetti Costa, Laura y Marcela Gené (comps.), *Impresiones porteñas. Imagen y palabra en la historia cultural de Buenos Aires*, Buenos Aires, Edhasa, 2009.
- Marcus, Cecily, “The Molecular Intellectual: Cultural Magazines and Clandestine Life Under Argentina’s Last Dictatorship” (Tesis doctoral), Minneapolis, University of Minnesota, 2005.
- Margiolakis, Evangelina, “La conformación de una trama de revistas culturales subterráneas durante la última dictadura cívico-militar argentina y sus transformaciones en postdictadura” (Tesis doctoral), Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 2016 (en prensa por Ediciones Tren en Movimiento).
- Masiello, Francine, *La mujer y el espacio público. El periodismo femenino en la Argentina del siglo XIX*, Buenos Aires, Feminaria, 1994.
- Melgar Bao, Ricardo, “*Amauta*: política cultural y redes artísticas e intelectuales”, en Maya Aguiluz Ibarгүйen (coord.), *Encrucijadas estético-políticas en el espacio andino*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones



- Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Universidad Mayor de San Andrés / La Paz, Posgrado en Ciencias del Desarrollo, 2009, pp. 33-80.
- Melgar Bao, Ricardo, *La prensa militante y la Internacional Comunista*, México, INAH, 2016.
- Melis, Antonio, “La experiencia vanguardista en la revista *Amauta*”, en Harald Wentzlaff-Eggebert (ed.), *La vanguardia europea en el contexto latinoamericano. Actas del Coloquio Internacional de Berlín. 1989*, Frankfurt, Vervuert, 1991, pp. 361-370.
- Merbilhaá, Margarita, “La revista *El Nuevo Mercurio* (1907) en el eje España / Francia / América”, en *ALEUA. Anales de Literatura española de la Universidad de Alicante* n° 26, Alicante, 2014.
- Mercader, Sofía, “Notas sobre la historia de la revista *Punto de Vista* (1978-2008) y su colocación en el campo intelectual argentino de fin de siglo”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2018. <http://journals.openedition.org/nuevomundo/72032>
- Minguzzi, Armando, *Martín Fierro: revista popular ilustrada de crítica y arte (1904-1905)*, estudio preliminar e índice bibliográfico, Buenos Aires, Academia Argentina de Letras-CeDInCI, 2007.
- Molin, César Antonio, *La revista Alfar y la prensa literaria de su época (1920-1930)*, La Coruña, Ediciones Nos, 1984.
- Montaña, María Jimena y Ricardo Martínez Mazzola (eds.), Dossier “50 años de *Pasado y presente*. Historia, perspectivas y legados”, en *Prismas. Revista de historia intelectual* n° 18, Bernal, 2014, pp. 117-244.
- Moraña, Mabel y Horacio Machín, *Marcha y América Latina*, Pittsburgh, Universidad de Pittsburgh, 2003.
- Mudrovcic, María Eugenia, *Mundo Nuevo. Cultura y Guerra Fría en la década del 60*, Rosario, Beatriz Viterbo, 1997.
- Otero, José M., *30 años de revistas literarias argentinas (1960-1989)*, Buenos Aires, Catedral del Sur, 1980.
- Panella, Claudio y Guillermo Korn, *Ideas y debates para la Nueva Argentina. Revistas culturales y políticas del peronismo (1946-1955)*, La Plata, Ediciones EPC, 2010-2018, 4 vols.
- Pasternac, Nora, *Sur. Una revista en la tormenta. Los años de formación 1931-1944*, Buenos Aires, Paradiso, 2002.
- Patiño, Roxana, “Las revistas literarias de vanguardia y la crítica: una historia en tres tiempos”, *Mapocho*, n° 71, 2012.
- Peirano Basso, Luisa, *Marcha de Montevideo y la formación de la conciencia latinoamericana a través de sus cuadernos*, Buenos Aires, Javier Vergara, 2001.
- Pereyra, Washington, *La prensa literaria argentina. 1890-1974*. Tomo I: *Los años dorados. 1890-1919*, Buenos Aires, Librería Colonial, 1993; tomo II, *Los años rebeldes. 1920-1929*, Buenos Aires, Librería Colonial, 1995; tomo III: *Los años ideológicos. 1930-1939*, Buenos Aires, Librería Colonial, 1996.



- Petra, Adriana, “Anarquistas: cultura y lucha política en Buenos Aires. El anarquismo como estilo de vida”, *Sociabilidades punks y otros marginales: Memorias e identidades (1977-2010)*, Buenos Aires, Tren en movimiento, 2015.
- Pita González, Alexandra, *La Unión Latino Americana y el Boletín Renovación. Redes intelectuales y revistas culturales en la década de 1920*, México, Colegio de México, 2009.
- Poderti, Alicia, *De Güemes a Perón. Revistas culturales y periodismo en Argentina*, Buenos Aires, Editorial Nueva Generación, 2005.
- Prislei, Leticia (dir.), *Polémicas intelectuales, debates políticos. Las revistas culturales en el siglo XX*, Buenos Aires, Filo UBA, 2015.
- Proyecto Padrinazgo, UNIRED 2003, *Bases de Datos de Analíticas y Monografías seriadas Argentinas*, 2003.
- Rey, Ana Lía, “Palabras y proyectos de mujeres socialistas a través de sus revistas (1900-1956)”, en *Mora. Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género*, vol. 17, n° 1, enero-julio 2011.
- Rivera, Jorge, *El periodismo cultural*, Buenos Aires, Paidós, 1995.
- Rocca, Pablo (ed.), *Dos revistas culturales en la Guerra Civil Española. Literatura e imágenes en Boletín de la AIAPE y Ensayos de Montevideo*, Montevideo, Centro Cultural de España, 2009.
- Rodríguez, Fernando y Vásquez, Karina, “Gritos y susurros en el Jardín de Akademos. El movimiento estudiantil reformista en La Plata a través de sus revistas (1923-1927)”, *Intellectus. Revista Eletrônica*, n° 2, 2002. En línea: <http://www.intellectus.uerj.br/Textos/Ano1n2/Texto%20de%20Fernando%20Diego%20Rodriguez%20y%20Karina%20Vasquez%20.pdf>
- Rogers, Geraldine, *Caras y Caretas. Cultura, política y espectáculo en los inicios del siglo XX argentino*, La Plata, Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, 2008.
- Roldán, Darío, *Crear la democracia. La “Revista argentina de ciencias políticas” y el debate en torno de la República Verdadera*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006.
- Romano, Eduardo, *Revolución en la lectura. El discurso periodístico-literario de las primeras revistas ilustradas rioplatenses*, Buenos Aires, Catálogos-El Calafate, 2004.
- Romanos de Tiratell, Susana, *Revistas argentinas de humanidades y ciencias sociales. Visibilidad en bases de datos internacionales*, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, 2008.
- Saítta, Sylvia, *Regueros de tinta. El diario Crítica en la década de 1920*, Buenos Aires, Sudamericana, 1998.
- Saítta, Sylvia, “Polémicas ideológicas, debates literarios en Contra. La revista de los francotiradores”, en *Contra. La revista de los franco-tiradores*, Bernal, Universidad, Nacional de Quilmes, 2005.
- Sarlo, Beatriz, *El imperio de los sentimientos: narraciones de circulación periódica en la Argentina (1917-1927)*, Buenos Aires, Catálogos, 1985.



- Schwartz, Jorge y Roxana Patiño (eds.), *Revistas literarias/culturales latinoamericanas, Revista Iberoamericana*, Pittsburgh, v. 70, n° 208-209, julio-diciembre 2004.
- Simonetto, P., “Somos. La escritura a contrapelo de la historia del Frente de Liberación Homosexual (1973-1976)”, *Revista Contenciosa*, 2(3), 2014.
- Sosnowski, Saúl (ed.), *La cultura de un siglo. América Latina en sus revistas*, Buenos Aires, Alianza, 1999.
- Sosnowski, Saúl, “Revistas y mapas, brújulas y teclados: los editores y el canon”, en *Cuadernos de Literatura. Revista javeriana* n° 41, 2017, pp. 62-67. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.cl21-41.rmbt>
- Tarcus “La trayectoria de Milcíades Peña, la autonomización de los intelectuales de la nueva izquierda y la experiencia de la revista *Fichas* (1964-66)”, en *AméricaLee. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX*, 2016. Disponible en: http://americalee.cedinci.org/wp-content/uploads/2016/07/FICHAS_ESTUDIO.pdf
- , “Socialismo revolucionario, sociología y modernismo. La experiencia de José Ingenieros y Leopoldo Lugones en La Montaña”, en *AméricaLee. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX*, 2017. Disponible en: http://americalee.cedinci.org/wp-content/uploads/2017/10/LA-MONTA%C3%91A_ESTUDIO.pdf
- , “Correspondencias mariateguianas entre Buenos Aires, Santiago, Lima y La Habana”, en *Políticas de la memoria* n° 16, verano 2015/16, Buenos Aires, pp. 124-164.
- , “Revistas, intelectuales y formaciones culturales izquierdistas en la Argentina de los veinte”, en *Revista Iberoamericana*, año LXX, n° 208-209, 2004, pp. 749-772.
- , *Catálogo de revistas culturales argentinas (1890-2006)*, Buenos Aires, CeDInCI, 2007.
- Terán, Oscar, *Nuestros años sesentas. La formación de la nueva izquierda intelectual argentina*, Buenos Aires, Puntosur, 1991.
- , “*Amauta*: Vanguardia y revolución”, en *Prismas. Revista de Historia intelectual* n° 12, Bernal, Universidad de Quilmes, 2008, pp. 173-189.
- , “Imago Mundi” en *Punto de Vista*, XI, n° 33, 1988, pp. 3-7.
- Tesler, Mario, *Revistas de la Biblioteca Nacional argentina. 1879-2001*, Buenos Aires, Academia Nacional de Periodismo, 2004.
- Vásquez, Karina, “Intelectuales y política: la ‘nueva generación’ en los primeros años de la Reforma Universitaria”, *Prismas*, n° 4, 2000.
- Viu, Antonia, *Materialidades de lo impreso. Revistas latinoamericanas. 1910-1950*, Santiago de Chile, Materiales Pesados, 2019.
- Wechler, Diana B., *Papeles en conflicto: arte y crítica entre la vanguardia y la tradición. Buenos Aires (1920-1930)*, Buenos Aires, Instituto de Teoría e Historia del Arte “Julio E. Payró”, FFyL-UBA, Serie Monográfica n° 8, 2004.
- Zamorano Díaz, César (ed.), *Escrituras en tránsito. Revistas y redes culturales en América Latina*, Santiago de Chile, Cuarto Propio, 2018.