



Izquierdas y feminismos. Teoría y política antes de la invención del “género”.

Laura Fernández Cordero*

Jueves de 19 a 22 hs.

(5 y 19 de mayo; 2, 16 y 30 de junio; 14 y 28 de julio; 11 de agosto)

Modalidad dual (presencial/virtual).

2022

El seminario es una invitación a leer en el pasado lo más actual de los debates contemporáneos. No se trata de aprender lecciones ni de evitar la repetición de supuestos errores ni de cultivar la nostalgia. Es una apuesta por dar al debate teórico y político una mayor densidad y combatir la suficiencia de lo original o lo novedoso.

El ejercicio de una perspectiva historiográfica crítica permite contrarrestar anacronismos y esencialismos. Combate toda pretensión de naturalizar identidades, acciones y procesos; y los inscribe en los vaivenes del cambio social y la disputa política. A la lectura lineal y progresiva, opone quiebres y silencios que esperan ser redescubiertos. A los grandes hitos consagrados, caminos alternativos y márgenes prolíficos. Si un concepto se instala con comodidad, habrá de ser revisado con suspicacia para encontrar sus inspiraciones inesperadas y develar la dimensión política de su investidura científica. Si una figura se cierra en su celebridad, será abierta a la batalla de las interpretaciones y, sobre todo, leída en sus textos más olvidados y en sus acciones menos consecuentes.

A través de una serie de lecturas, buscaremos abrir y cuestionar las imágenes con las que nos contamos el pasado. En este caso, las metáforas románticas sobre la relación de las izquierdas y los feminismos (noviazgo, matrimonio, divorcio), y el recurrente esquema de las olas feministas que en una primera, segunda y tercera parecen sucederse y retirarse. También habrá espacio para analizar lo que esos plurales abarcan. ¿Recurrimos a ellos para hacer justicia a las diferencias que los habitan? ¿O nos

amparamos para evitar mayores discusiones? Desarmar las fórmulas más repetidas habilita nuevas configuraciones y linajes, así como es útil para desmontar nociones que parecen cerradas. Al contrario, se trata de ver cómo las izquierdas y los feminismos no llegaron a encontrarse desde caminos paralelos y extraños, sino que se fueron construyendo y dando nombre al calor de las mismas discusiones, en contacto con otras tradiciones ideológicas y políticas, y atravesando acontecimientos desafiantes. Las geografías tampoco resultan indemnes si abandonamos la idea de unos centros emisores y unas periferias receptoras para asistir a los innumerables cruces y las constantes traducciones propios de un período de gran movilidad. De todos esos intercambios posibles, el seminario se detendrá en algunos debates europeos entre la Revolución francesa (1789) y mediados del siglo XX.

La formulación de los Derechos del Hombre y su inmediata discusión será ocasión para pensar el vínculo entre la denominada **diferencia sexual y la política**. El siglo XIX se caracterizó por un fuerte activismo en numerosas escuelas que exploraron teorías científicas y alternativas prácticas en torno a las **nuevas relaciones económicas, políticas, afectivas y sexuales**. Fue en contacto con todas esas lecturas que Karl Marx y Friedrich Engels elaboraron las tesis que serían productivamente discutidas desde los feminismos en los años setenta, aunque las implicancias del **concepto de clase** en interacción con la “cuestión de la mujer” son evidentes en los primeros escritos. Un cuarto encuentro se dedicará a los inicios del feminismo y el sufragismo en Europa, y a la reivindicación de la **Mujer**, esa figura en mayúsculas que parecía sostener y, a la vez, desestabilizar cada movimiento. Al mismo tiempo, Sigmund Freud inventaba el psicoanálisis observando el fenómeno de la histeria y buscando desentrañar el enigma femenino. Mientras tanto, miles de mujeres trabajadoras despertaban a la vida política, y los **acontecimientos revolucionarios** en Rusia provocaron enormes cambios en las costumbres, la moral, las formas de familia, la vida cotidiana y la subjetividad. Aristas que estaban muy presentes en las reflexiones anarquistas previas en torno a la revolución, la autoridad y la lucha por la **libertad sexual**. Ya hacia el final del ciclo, el seminario intentará demostrar que estos antecedentes son fundamentales para comprender el surgimiento y el despliegue del **“género” como noción teórica**. Su extendida circulación se explica por la potencia política que impulsó su acuñación y por los movimientos sociales que están en la base de su traducción como concepto teórico y político feminista. Por último, reservaremos un encuentro para analizar algunas propuestas sobre el modo de hacer **memoria desde las izquierdas y los feminismos**, y su impacto en las luchas presentes.

Como se observa en el cronograma, el seminario se centra en algunos pocos textos a discutir y una extensa bibliografía complementaria que intenta orientar y saldar, en parte, las diferencias de lecturas y formación entre quienes participen. Los encuentros tendrán como objetivo establecer vínculos entre textos de muy diversa índole y, a su vez, pretenden recuperar escrituras sepultadas por las consagraciones o por la incomodidad de encontrar en ellas afirmaciones contrarias a lo esperado. Muchas veces, en esa suerte de fastidio se cifra la intensa vitalidad de un escrito.

Esta propuesta interesará, por supuesto, a quienes se aboquen a la investigación académica de las expresiones políticas de izquierda o indaguen en la historiografía feminista. Pero también, a quienes, provengan de otros espacios como el activismo, el periodismo, las artes visuales, etc. En suma, el seminario convoca a quienes tengan interés por reflexionar y debatir sobre el quehacer teórico y político contemporáneo, y sientan la interpelación de los breves epígrafes que anuncian los encuentros. Cada uno de ellos nos advierte que, si tenemos suerte, saldremos de este recorrido con más preguntas que certezas.

* Socióloga y doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Investigadora adjunta del CONICET. Responsable del Área Académica del CeDInCI, donde también coordina el *Programa Sexo y Revolución. Memorias políticas feministas y sexogenéricas*. Se desempeñó como docente de grado y posgrado en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) y como profesora invitada en la Universidad de San

Andrés. Publicó artículos en revistas académicas de varios países. Es autora del libro *Amor y anarquismo. Experiencias pioneras que pensaron y ejercieron la libertad sexual* (Siglo XXI, 2017) y de *Feminismos para la revolución* (Siglo XXI, 2021). Coautora de *Vidas en lucha. Conversaciones*, Judith Butler, Virginia Cano y Laura Fernández Cordero (Katz, 2019).

<https://uba.academia.edu/LauraFernandezCordero>

Metodología de trabajo

La dinámica de trabajo consistirá en la presentación y desarrollo del tema por parte de la docente y, luego, un espacio de intercambio en el que se espera una intensa participación a partir de los recorridos personales y de las lecturas propuestas en el seminario. La bibliografía seleccionada se encuentra disponible en línea o digitalizada y se comparte en una carpeta Dropbox (aunque se estimula la utilización de libros completos). Se propondrá un abordaje crítico de la bibliografía que no sólo atienda a sus contenidos, sino a sus condiciones de producción, a sus estrategias de enunciación y a las particularidades de su edición.

Evaluación

Se solicita un trabajo escrito que, en un máximo de diez páginas, logre poner en discusión, de manera reflexiva y crítica, las problemáticas que aborden los proyectos de investigación personales con los contenidos y herramientas centrales desarrollados durante el seminario.

CRONOGRAMA

1. Revolución francesa y diferencia sexual. De las promesas a la clausura.

Sí... generosas ciudadanas, vosotras todas que me escucháis, armémonos. Vamos a ejercitarnos dos o tres veces por semanas a los Campos Elíseos o al Campo de la Federación.
Théroigne de Méricourt, 1792.

Las promesas de la Revolución Francesa. Los Derechos del Hombre, de la Mujer, del Ciudadano y de la Ciudadana. Diferencia sexual y binarismo. Olympe de Gouges reescribe la revolución y lo dedica a María Antonieta. Tan “solo” paradojas para ofrecer. Napoleón y el regreso al hogar.

Lecturas:

José Sazbón, “Figuras y aspectos del feminismo ilustrado”, estudio preliminar a Olympe de Gouges y otras, *Cuatro mujeres en la Revolución Francesa*, Buenos Aires, Biblos, 2007.

Joan W. Scott, *Las mujeres y los derechos del hombre. Feminismo y sufragio en Francia, 1789-1944*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2012. Prefacio, Capítulos 1 y 2.

Judith Butler, “¿El fin de la diferencia sexual?”, *Deshacer el género*, Barcelona, Paidós, 2006, pp. 247-287. Traducción: Patricia Soley-Beltrán.

2. El siglo XIX en Francia. Socialismos, feminismos, obrerismos, anarquismos y utopías sociales.

Seamos algo consecuentes con nosotras mismas, con nosotras que proclamamos la reivindicación de la materia, la santificación de la carne, y tengamos en cuenta el principio material, demos satisfacción a la carne.

Claire Démar, 1834.

Escuelas santisimonianas, fourieristas, cabetianas. Ciencia, utopía y armonía social. Políticas del Estado y del cuerpo. ¿Alguien dijo por primera vez socialismo? ¿Y feminismo? La voix des femmes. Flora Tristán le escribe a Charles Fourier y viaja por la unión de obreros y obreras.

Lecturas:

Laura Fernández Cordero, *Feminismos para la revolución. Antología de 14 mujeres que desafiaron los límites de las izquierdas*, Siglo veintiuno editores, 2021. (Claire Démar y Charles Fourier)

Daniel Guerin, [1969], "El nuevo mundo amoroso de Fourier", *La revolución sexual*, Buenos Aires, Tiempo Nuevo, 1971, pp.229-250 .

Thomas Laqueur, *La construcción del sexo: cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*. Ediciones cátedra, 1994. (Cap.1)

3. Karl Marx y Friedrich Engels. Sobre la familia, la propiedad, el Estado. Y la mujer.

Nuestros burgueses, no satisfechos con tener a su disposición las mujeres y las hijas de los obreros, sin hablar de la prostitución oficial, encuentran un placer singular en encornudarse mutuamente.

Marx y Engels, 1848.

Marx y Engels leen a Flora Tristán. Y ella a Mary Wollstonecraft. Obreros y obreras, uníos. El concepto de clase y la cuestión de la mujer. Eleonor, Laura y Jenny Marx. Una vuelta a Engels.

Lecturas:

Laura Fernández Cordero, *Feminismos para la revolución. Antología de 14 mujeres que desafiaron los límites de las izquierdas*, Siglo veintiuno editores, 2021. (Flora Tristán)

Gayle Rubin, "El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo", *Nueva antropología*, vol.VIII, nº 30, México, 1986. Pp. 95-145

Alejandra Ciriza, "Retornar a Engels. Notas sobre las relaciones entre feminismo y marxismo", introducción a Friedrich Engels, *El origen de la familia, la propiedad y el Estado*, Buenos Aires, Luxemburg, 2007.

4. Feministas, sufragistas, psicoanalistas e histéricas.

Si yo fuera un hombre y te dijera: "Vengo de un país que profesa tener instituciones representativas y, sin embargo, me niega a mí, un contribuyente, un habitante del país, los derechos representativos",

entenderías de inmediato que ese ser humano, siendo un hombre, está justificado en la adopción de métodos revolucionarios para conseguir instituciones representativas. Pero como soy mujer es necesario, en el siglo XX, explicar por qué las mujeres han adoptado métodos revolucionarios para conseguir los derechos de ciudadanía.

Emmeline Pankhurst, 1913.

Los feminismos en Europa, un activismo plural. Diversidad ideológica y racismo en el movimiento sufragista. Sigmund Freud, la femineidad y las primeras psicoanalistas. Ese enigma, la Mujer. La heterosexualidad es norma. ¿Un feminismo sin mujeres?

Lecturas:

Karen Offen y Marisa Ferrandis Garrayo, "Definir el feminismo: un análisis histórico comparativo." *Historia social*, 1991, pp. 103-135.

Eli Zaretsky, "Género, sexualidad y vida personal", *Secretos del alma: historia social y cultural del psicoanálisis*, Siglo XXI, 2012. pp. 67-101

Julia L. Mickenberg, "Suffragettes and Soviets: American feminists and the specter of revolutionary Russia.", *The Journal of American History*, 100.4, 2014, pp. 1021-1051.

VV.AA., *Por un feminismo sin mujeres. Fragmentos del segundo circuito de Disidencia Sexual*, ed. al cuidado de Jorge Díaz, Santiago de Chile, Coordinadora Universitaria por la Disidencia Sexual, 2011.

5. La Revolución Rusa. Movimientos de mujeres, socialismos y comunismos.

Los sucesos rusos son de un alcance enorme, incalculable, y veo aquello que pasó allá hasta ahora solo como una pequeña abertura. Allá las cosas tienen que volcarse a lo grandioso, está en la naturaleza del asunto. Y un eco en todo el mundo es inevitable.

Rosa Luxemburgo, 1917.

Clara Zetkin, Rosa Luxemburgo y Aleksandra Kollontay se encuentran en Stuttgart.

¿Separación tajante con el feminismo o agitación de la conciencia obrera femenina? Rusia estalla. ¿Hasta dónde llega una revolución? Sanción del "Código integral del matrimonio, la familia y la tutela". Cama y sofá. A Lenin le preocupa el amor libre.

Lecturas:

León Trotsky [1924], "De la vieja a la nueva familia", *Problemas de la vida cotidiana*.

Agnes Heller [1970], *La revolución de la vida cotidiana*, Barcelona, Península, 1994. Prefacio de Lukács. Parte I. "Sobre el concepto abstracto de vida cotidiana", pp. 19-27

Laura Fernández Cordero, *Feminismos para la revolución. Antología de 14 mujeres que desafiaron los límites de las izquierdas*, Siglo veintiuno editores, 2021. (Clara Zetkin, Rosa Luxemburgo y Aleksandra Kollontay)

6. Otro nuevo mundo amoroso. Anarquismos e internacionalismo.

Libertario porque creemos en la anarquía pese a los anarquistas. Porque algunas de sus tradiciones siguen estimulando en nuestra entropierna: Émile Armand, Emma Goldman, Bakunin... Una ética amatoria del deseo libertario aboga por la abolición de la propiedad privada sobre aquello que más deseamos y queremos, como nuestras compañeras sexo-afectivas, para que nuevas compañeras aparezcan a nuestro encuentro. Un mundo nuevo habita nuestros corazones.

Ludditas sexxuales, 2012.

Revolución social y revolución sexual. El amor libre como bandera internacional. Emma Goldman va hacia la revolución y regresa decepcionada. Mujeres libres en España. Aborto y prostitución.

Lecturas:

María Migueláñez Martínez, "El mundo nuevo imaginado por Louise Michel. Literatura, labor editorial y utopía anarquista", *Rubrica Contemporanea*, vol. X, n° 20, 2021, pp. 21-41
<https://revistes.uab.cat/rubrica/article/view/v10-n20-miguelanez>

Daniel Guerin, [1969], "Proudhon, un reprimido sexual", *La revolución sexual*, Buenos Aires, Tiempo Nuevo, 1971, pp. 251-275

Laura Fernández Cordero, *Feminismos para la revolución. Antología de 14 mujeres que desafiaron los límites de las izquierdas*, Siglo veintiuno editores, 2021. (Joseph Déjacque, Emma Goldman y Ana Piacenza)

7. Antecedentes políticos de la invención del "género"

Otro desafío surge de diversas formas de una ideología, genéricamente llamada gender, que niega la diferencia y la reciprocidad natural de hombre y de mujer. Esta presenta una sociedad sin diferencias de sexo, y vacía el fundamento antropológico de la familia. Esta ideología lleva a proyectos educativos y directrices legislativas que promueven una identidad personal y una intimidad afectiva radicalmente desvinculadas de la diversidad biológica entre hombre y mujer (...) Lo creado nos precede y debe ser recibido como don. Al mismo tiempo, somos llamados a custodiar nuestra humanidad, y eso significa ante todo aceptarla y respetarla como ha sido creada.

Papa Francisco (Jorge Bergoglio), 2016.

Tráficos teóricos y disputas políticas en torno al "género". La conceptualización como política sexual y como justicia erótica. Transexclusión y cisexismo, fantasías de la identidad plena.

Lecturas:

“Tráfico sexual. Entrevista de Judith Butler a Gayle Rubin” (1994), *En el crepúsculo del brillo. La teoría como justificación erótica*, Córdoba, Bocavulvaria ediciones, 2018. Traducción: César Tisocco y Beto Canceco. pp. 173-222.

Judith Butler, *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós, 2007. Prólogos 1990 y 1999.

Donna Haraway, “Género para un diccionario marxista: la política sexual de una palabra”, *Ciencia, Cyborgs y Mujeres*, Madrid, Cátedra, 1995.

Paul B. Preciado, “La amnesia del feminismo”, *Un apartamento en Urano: crónicas del cruce*. Anagrama, 2019, pp. 112-114.

8. Pasado, presente, futuro. Enlaces teóricos y políticos contemporáneos.

*The time is out of joint; O cursed spite,
That ever I was born to set it right!*

Hamlet, William Shakespeare, circa 1600.

El tiempo en disputa. La política de las emociones y la memoria en construcción. Volver del pasado. El día antes de la revolución. Y muchos fantasmas.

Lecturas:

Wendy Brown, “Resisting Left Melancholy”, *boundary 2*, n°3, 1999, pp. 19-27.

Traducción de Rodrigo Zamorano Muñoz en *Revista Rosa*

<https://www.revistarosa.cl/2020/02/03/resistir-a-la-melancolia-de-izquierda/>

Enzo Traverso, *Melancolía de izquierda. Marxismo, historia y memoria*, México, FCE, 2018. Introducción, pp. 23-56.

Mark Fisher, “La lenta cancelación del futuro”, *Los fantasmas de mi vida: escritos sobre la depresión, hauntología y futuros perdidos*, Buenos Aires, Caja Negra, 2018, pp. 25-57.

Laura Fernández Cordero, *Feminismos para la revolución. Antología de 14 mujeres que desafiaron los límites de las izquierdas*, Siglo veintiuno editores, 2021. (Introducción)

Bibliografía complementaria

Encuentro 1:

Tarcus, Horacio, “José Sazbón. El último de los humanistas ardientes”, *Página/12*, 7/12/2008. <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/radar/9-4978-2008-12-07.html>

Abbate, Florencia, *Biblioteca feminista. Vidas, luchas y obras, desde 1789 hasta hoy*, Buenos Aires, Planeta, 2020.

Sheila Rowbotham presenta a Mary Woolstonecraft. *Vindicación de los derechos de la mujer*, Akal, 2014.

Encuentro 2:

Barthes, Roland, "Fourier" y "Vida de Fourier", en *Sade, Fourier, Loyola*, Madrid, Cátedra, 1997.

Subirats, Eduardo y Gras, Menene, "La voluptuosidad subversiva", prólogo a Charles Fourier, *La armonía pasional del nuevo mundo*, Madrid, Taurus, 1973.

Fourier, Charles, *El nuevo mundo amoroso. Manuscrito inédito*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1972. Paleografía, notas e introducción de Simone Debout-Oleszkiewicz [1967] y fragmentos.

Tarcus, Horacio. *El socialismo romántico en el Río de la Plata: (1837-1852)*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2016. (Introducción)

Grogan, Susan K., *French Socialism and Sexual Difference. Women and the New Society, 1803-44*, Londres, Palgrave Macmillan, 1992.

Tetrault, Lisa. *The myth of Seneca Falls: Memory and the women's suffrage movement, 1848-1898*. UNC Press Books, 2014.

Díaz, Hernán, *De Saint-Simon a Marx: Los orígenes Del Socialismo en Francia*, Editorial Biblos, 2021.

Encuentro 3:

Engels, Friedrich [1884], *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*, Buenos Aires, Claridad, 1941. Prólogos. <http://marxists.org/>

[1880], *Del socialismo utópico al socialismo científico*, Varias ediciones. <http://marxists.org/>

Michaud, Stéphane, *Flora Tristan, 1803-1844*, París, Éd. de l'Atelier - Éd. Ouvrières, 1984.

Iribarne González, María de la Macarena, *Flora Tristán y la tradición del feminismo socialista*, tesis de doctorado, Universidad Carlos III de Madrid, 2009.

Tristán, Flora, *El martillo y la rosa*. Antología con prólogo de Andrea D'Atri, Buenos Aires, IPS, 2019.

Bebel, August [1879], *La mujer en el pasado, en el presente y en el porvenir*, Barcelona, Fontamara, 1980.

Encuentro 4:

Rowbotham, Sheila. "Caro Dr. Marx: carta de una feminista socialista." *Cadernos pagu*, n° 32, 2009, pp 160-182.

Evans, Richard J. *Las feministas. Los movimientos de emancipación de la mujer en Europa, América y Australasia 1840-1920*. Madrid, Siglo XXI, 1980.

Mitchell, Juliet, *Psicoanálisis y feminismo*. Freud, Reich, Laing, y las mujeres, Barcelona, Anagrama, 1976.

Holton, S. S., "To Educate Women into Rebellion": Elizabeth Cady Stanton and the Creation of a Transatlantic Network of Radical Suffragists". *The American Historical Review*, 99(4), 1994, 1112.

Cobble, Dorothy Sue. *For the Many. American feminist and the global fight for democratic equality*, Princeton University Press, 2021.

Weigand, Kate. *Red feminism: American communism and the making of women's liberation*. JHU Press, 2002.

Barrancos, Dora. *Historia mínima de los feminismos en América Latina*. El Colegio de México AC, 2020.

Encuentro 5:

Fitzpatrick, Sheila, *La revolución rusa*, ed. actualizada, Buenos Aires, Siglo XXI, 2018.

Goldman, Wendy, *La mujer, el Estado y la revolución. Política familiar y vida social soviéticas 1917-1936*, Buenos Aires, IPS, 2010.

Stites, Richard, *The Women's Liberation Movement in Russia. Feminism, Nihilism and Bolshevism, 1860-1930*, ed. rev., Princeton, Princeton University Press, 1978.

Baña, Martín y Pablo Antonio Stefanoni. *Todo lo que necesitás saber sobre la Revolución Rusa*. Paidós, 2017.

VV.AA. *La revolución es magnífica. Encuentros con Rosa Luxemburgo*, coordinado por Hernán Ouviaña y co-editado por Milena Caserola y la Fundación Rosa Luxemburgo, 2022.

Vivo más feliz en la tormenta. Cartas a amigas y compañeras - Rosa Luxemburgo, Buenos Aires, Rara Avis y Fundación Rosa Luxemburgo, 2021. Traducido, compilado y anotado por Sofía Ruiz y Lisa Buhl.

Ferretti Pierina, "Rosa Luxemburgo. Escenas de lectura " https://lobosuelto.com/rosa-luxemburgo-escenas-de-lectura-pierina-ferretti/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=rosa-luxemburgo-escenas-de-lectura-pierina-ferretti

Una conversación con Agnes Heller, 2017. <https://cedinci.org/2019/07/20/una-conversacion-con-agnes-heller/>

Brocato, Carlos. "Crisis de la militancia (notas sobre la sexualidad)." *Praxis*, n° 3, 1985.
<https://americalee.cedinci.org/wp-content/uploads/2017/07/praxis-arg-5.pdf>

Encuentro 6:

Goldman, Emma, *Dos años en Rusia*, Barcelona, Hoy, 1924.

Ackelsberg, Martha A., *Mujeres Libres. El anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres*, Barcelona, Virus, 1999].

Nash, Mary (ed.), *"Mujeres Libres". España 1936-1939*, Barcelona, Tusquets, 1975.

Baigorria, Osvaldo (comp.), *El amor libre. Eros y Anarquía*, Buenos Aires, Libros de Anarres, 2006.
<http://www.quijotelibros.com.ar/anarres.htm>

Ludditas Sexxuales, *Ética amatoria del deseo libertario y las afectaciones libres y alegres*, Buenos Aires, milena caserola, 2012. <http://ludditastexxtuales.blogspot.com.ar/>

Fernández Cordero, Laura, *Amor y Anarquismo. Experiencias pioneras que pensaron y ejercieron la libertad sexual*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2017.

Encuentro 7:

Richard, Nelly, "Género", *Términos críticos de Sociología de la Cultura*, Carlos Altamirano (comp.), Buenos Aires, Paidós, 2002.

Dorlin, Elsa *Sexo, género y sexualidades. Introducción a la teoría feminista*, Bs.As, Nueva Visión, 2009.

Rubin, Gayle, "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad", Vance, Carole S. (comp.), *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*, Madrid, Ed. Revolución, 1989. pp. 113-190.

Fernández Cordero, Laura, "Judith Butler: lo que yo hago es leer", *Revista Anfibia*, UNSAM, 2015.

Mattio, Eduardo, "¿De qué hablamos cuando hablamos de género? Una introducción conceptual", Morán Faúndes, José Manuel; Sgró Ruata, María Candelaria y Vaggione, Juan Marco (eds.), *Sexualidades, desigualdades y derechos. Reflexiones en torno a los derechos sexuales y reproductivos*, Córdoba: Ciencia, Derecho y Sociedad, 2012.

Maffía, Diana, et al. *Sexualidades migrantes género y transgénero*, Feminaria Editora, 2003.

Encuentro 8:

Keucheyan, Razmig, "Las mutaciones de la teoría crítica. Un mapa del pensamiento radical hoy", n° 261. Disponible en: <http://nuso.org/articulo/las-mutaciones-de-la-teoria-critica/>

Traverso, Enzo, "Memoria del futuro. Sobre la melancolía de izquierda", *Nueva Sociedad*, N° 268, 2017. Disponible en: <http://nuso.org/articulo/memoria-del-futuro/>

"No hay futuro sin elaboración del pasado" Entrevista Nicolas Allen y Martín Mosquera
<https://jacobinlat.com/2020/12/22/no-hay-futuro-sin-elaboracion-del-pasado/>

Sik, Eugenia y Trucco Dalmas, Ana, "Nuevas derechas, viejas izquierdas Una conversación con Enzo Traverso", *Políticas de la Memoria*, n° 18, 2018.

"Melancolía de izquierda, fantasmas del futuro" Alejandro Galliano 24/06/2018
<http://www.lavanguardia.com.ar/index.php/2018/06/24/melancolia-de-izquierda-fantasmas-del-futuro/>

Fernández Cordero, Laura, "Feminismos: una revolución que Marx no se pierde", *Nueva Sociedad*, n° 277, 2018.
<https://nuso.org/articulo/feminismos-una-revolucion-que-marx-no-se-pierde/>

Molyneux, M; Dey, A; Gatto, MAC; Rowden, H; (2021) New Feminist Activism, Waves and Generations. (United Nations Women Discussion Paper 40). United Nations: New York, NY, USA.
<https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/10115114/>

Fisher, Mark, "Cómo matar a un zombi: estrategias para terminar con el neoliberalismo"
<https://cajanegraeditora.com.ar/como-matar-a-un-zombi-estrategias-para-terminar-con-el-neoliberalismo/>