



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN



CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
E INVESTIGACIÓN
DE LA CULTURA
DE IZQUIERDAS
CeDInCI

SEMINARIO DE POSGRADO 2021

Historia intelectual: debates teóricos, problemas metodológicos, perspectivas críticas

Equipo docente: Natalia Bustelo, Mariana Canavese, Lucas Domínguez Rubio, Laura Fernández Cordero, Sandra Jaramillo Restrepo, Martín Ribadero, Ezequiel Saferstein, Horacio Tarcus.

La historia intelectual se erigió sobre las críticas a las perspectivas tradicionales de historia de las ideas. Entre sus formulaciones, una serie de estudios se ha ocupado en las últimas décadas de atender a la articulación entre textos y contextos, a las condiciones de producción de las ideas así como a las de su circulación y recepción. Sin dejar de considerar los modos en que la historia intelectual se diferencia de otras aproximaciones, se trata de un campo de estudios abierto y complejo, continuamente enlazado con otros espacios y saberes: la hermenéutica, la historia de los intelectuales, la historia cultural, política y social, los estudios del libro y la edición, la sociología de la cultura, los estudios de género, la crítica literaria, la historia conceptual, la filosofía política.

Esta historia intelectual en sentido amplio tiene hoy en América Latina un ámbito de estudios vital y en desarrollo, en centros de investigación y revistas especializadas desde donde se piensan y debaten cuestiones de método y prácticas específicas. Este seminario procura ofrecer una aproximación a las contribuciones teóricas y metodológicas que comparten y tensan el área, y dar lugar a un espacio en el que se articulen las preguntas, las reflexiones y las propuestas de la historia intelectual en relación con la práctica concreta de investigación. El curso parte de las contribuciones interdisciplinarias del equipo de investigación del CeDInCI/UNSAM, CONICET: un grupo de especialistas en el área que hace más de diez años lleva adelante diversos proyectos de investigación acreditados e inscriptos en este campo de estudios.

El seminario ofrece un recorrido por las más significativas problemáticas de la historia intelectual, a través de la reflexión crítica en torno a sus características medulares, sus principales aspectos teóricos y metodológicos, su historia y actualidad, sus potencialidades y límites.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN



CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
E INVESTIGACIÓN
DE LA CULTURA
DE IZQUIERDAS
CeDInCI

Modo de trabajo

Cada encuentro está a cargo de un/a integrante del equipo de investigación del CeDInCI especializado/a en el área. Consiste en la presentación y el desarrollo de los temas que se detallan en el cronograma que sigue y en la generación de un espacio de intercambio y construcción de los problemas colectivamente, a partir de las líneas de investigación de quienes participan. La dinámica de trabajo busca articular las preguntas, reflexiones y propuestas de la historia intelectual en relación con la práctica concreta de investigación y en un recorrido transversal por sus debates y perspectivas.

Evaluación

El propósito es que, durante el período en que se desarrolla el curso, quienes participan puedan ir elaborando o reelaborando un trabajo escrito que aborde de manera reflexiva y crítica alguno de los problemas relacionados con el programa propuesto. Se estimula a que, en lo posible, esa producción esté en relación con los propios objetos de investigación de las/os participantes. A los fines de su acreditación formal, el trabajo final (de una extensión no mayor a 15 páginas) podrá ser presentado dentro del año siguiente a la finalización del curso.

Cursada

Modalidad virtual

Horario: Jueves de 19 a 21 hs.

Comienzo: 1 de julio de 2021

Fin: 2 de septiembre de 2021

Total de encuentros: 10



Cronograma

Encuentro 1 – 1 de julio: *La historia de las ideas y la emergencia de la historia intelectual*

A cargo de Horacio Tarcus

Un recorrido histórico por los últimos treinta años en el campo de estudios de la historia intelectual. El programa tradicional de la historia de las ideas según Lovejoy y sus críticos contemporáneos. La escuela británica de historia del pensamiento político (Skinner y la Escuela de Cambridge), la vertiente alemana (de la hermenéutica de Gadamer a la perspectiva de la recepción de Jauss y la Escuela de Constanza), la vertiente americana (Grafton, Jay, LaCapra), la vertiente francesa: de la historia de las mentalidades a la *histoire intellectuelle* y la *histoire des intellectuels* (Dosse, Sirinelli, Prochasson). El debate textualismo-contextualismo.

Textos a discutir:

- Quentin Skinner, “Significado y comprensión en historia de las ideas” [1969], en *Lenguaje, política e historia*, Bernal, Universidad de Quilmes, 2007, pp. 109-164.
- Martin Jay, “El enfoque textual de la historia intelectual”, en *Campos de fuerza. Entre la historia intelectual y la crítica cultural* [1993], Buenos Aires, Paidós, 2003, pp. 293-308.
- François Dosse, “La actividad intelectual en la historia cultural”, en *La Marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, Historia intelectual* [2003], Valencia, PUV, 2003, pp. 127-180.

Encuentro 2 – 8 de julio: *La historia intelectual y la circulación internacional de las ideas*

A cargo de Mariana Canavese

La perspectiva de la circulación y la recepción internacional de las ideas: contribuciones, casos y debates teórico-metodológicos. Aportes desde la crítica literaria, la sociología de la cultura y la historia intelectual. La importancia de los estudios latinoamericanos para pensar el lugar de las ideas.

Textos a discutir:

- Pierre Bourdieu, “Las condiciones sociales de la circulación de las ideas”, en *Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires, Eudeba, 1999, pp. 159-170.
- Hans Robert Jauss, “Estética de la recepción y comunicación literaria”, *Punto de Vista*, 12, 1981, pp. 34-40.
- Roberto Schwarz, “Las ideas fuera de lugar”, en A. Amante y F. Garramuño (comps.), *Absurdo Brasil. Polémicas en la cultura brasileña*, Buenos Aires, Biblos, 2000, pp. 45-60.



Encuentro 3 – 15 de julio: *La historia intelectual y el giro lingüístico*

A cargo de Lucas Domínguez Rubio

Lenguaje, performatividad e historia de los conceptos ante el giro lingüístico. Las ideas, su materialidad y su circulación. El cuestionamiento de la experiencia. Tensiones entre el relativismo lingüístico y la historia como ciencia.

Textos a discutir:

- Dominick LaCapra, “Repensar la historia intelectual y leer textos”, en E. Palti (comp.), “*Giro lingüístico e historia intelectual*”, Bernal, Universidad de Quilmes, 2012, pp. 237-293.
- Martin Jay, “¿Debería la historia intelectual tomar un giro lingüístico? Reflexiones sobre el debate Habermas-Gadamer”, en *Socialismo fin-de-siècle*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1990, pp. 27-49.

Encuentro 4 – 22 de julio: *La historia intelectual y el giro material*

A cargo de Martín Ribadero y Ezequiel Saferstein

El libro, la edición y la traducción como instancias relevantes para el estudio de la circulación de las ideas. La renovación de los marcos teórico-metodológicos y de los interrogantes e hipótesis respecto de la producción, circulación y consumo de libros, el rol de editores y editoras, de las editoriales, las traducciones y la lectura.

Textos a discutir:

- Anthony Grafton, “La historia de las ideas. Preceptos y prácticas, 1950-2000”, *Prismas*, 11, 2007, pp. 123-48.
- Roger Chartier, “De la historia del libro a la historia de la lectura”, en *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*, Madrid, Alianza, 1994, pp. 13-40.
- Robert Darnton, “¿Qué es la historia del libro?”, *Prismas*, 12, 2008.
- Alejandro Dujovne, “Campo editorial y traducción. Valor y formación de valor de la traducción en las ciencias sociales y humanas en Argentina (1990-2011)”, *Desarrollo Económico*, vol. 56, nº 220, enero-abril 2017, pp. 443-468.

Encuentro 5 – 29 de julio: *La prensa periódica en la historia intelectual: problemas metodológicos*

A cargo de Natalia Bustelo

Acervos hemerográficos: los límites de su conservación. Una apuesta por el presente: intervenciones en un campo de tensiones. Recuperación de discusiones políticas y culturales. Redes y sociabilidad intelectual. Publicidad y financiamientos. El auge de las revistas en las humanidades digitales.



Textos a discutir:

- Jacqueline Pluet-Despatin, “Une contribution a l’histoire des intellectuels: les revues”, *Les Cahiers de L’IHTP*, 20, 1999, pp. 125-136 (hay traducción al español).
- Philippe Artières y Dominique Kalifa, “El historiador y los archivos personales: paso a paso”, *Políticas de la memoria*, 13, 2012/2013, pp. 7–11.
- Antonio Gramsci, “Periodismo integral”, en *Los intelectuales y la organización de la cultura*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1984.

Encuentro 6 – 5 de agosto: *La correspondencia en la historia intelectual*

A cargo de Martín Ribadero

La correspondencia, de la crítica literaria y los estudios culturales a la historia intelectual. La carta como género y materialidad. El rol de intelectuales, militantes, escritores y publicistas en el estudio de redes en escalas locales, nacionales y transnacionales a través de las cartas. La correspondencia y el archivo.

Textos a discutir:

- Magdalena Arnoux, “Cartas de mujeres de la segunda mitad del XIX: algunas líneas teóricas para describir un estado de género”, *Políticas de la Memoria*, 15, verano 2014/2015, pp. 9-16.
- Armando Petrucci, *Escribir cartas. Una historia milenaria*, Buenos Aires, Ampersand, 2018, caps. 8 y 9.
- Christophe Prochasson, “Les correspondances: source et lieux de mémoire de l’histoire intellectuelle”, *Cahiers du Centre de recherches historiques*, 8, 1991. Disponible en: <<http://ccrh.revues.org/2824>>

Encuentro 7 – 12 de agosto: *Una perspectiva crítica de género en la historia intelectual*

A cargo de Laura Fernández Cordero

El análisis del campo de estudios de la historia intelectual en América Latina desde una perspectiva crítica proveniente de las teorías feministas y los estudios de género. Un repaso de algunas herramientas teóricas y metodológicas que apuntan al uso crítico de la noción de género en el estudio de las trayectorias intelectuales.



Textos a discutir:

- Joan Scott, “El género: una categoría útil para el análisis histórico” [“Gender: A Useful Category of Historical Analysis”, *American Historical Review*, 91, 1986]. Disponible en: <<http://www.cholonautas.edu.pe/biblioteca.php>>
- Joan Scott, “Género, ¿todavía una categoría útil para el análisis?” [“Gender: Still a Useful Category of Analysis?”, *Diógenes*, vol. 57, No. 1, February 2010]. Disponible en: <http://manzanadiscordia.univalle.edu.co/volumenes/articulos/V6N1/art9.pdf>
- Nelly Richard, “Género”, en C. Altamirano (comp.), *Términos críticos de Sociología de la Cultura*, Buenos Aires, Paidós, 2002, p. 95.

Encuentro 8 – 19 de agosto: *La biografía intelectual: viejos y nuevos problemas*

A cargo de Sandra Jaramillo Restrepo

La recuperación del género biográfico como herramienta analítica para la historia intelectual. La biografía individual y la prosopografía. El “trabajo” de la memoria en tensión con la ilusión biográfica y la hagiografía. El sujeto como identidad narrativa y la biografía como narración del creador.

Textos a discutir:

- François Dosse, “La biografía intelectual”, en *La apuesta biográfica. Escribir una vida*, Valencia, Universitat de València, 2007, pp. 363-405.
- Jacques Revel, “La biografía como problema historiográfico”, en *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Buenos Aires, Manantial, 2005, p. 217-228.

Encuentro 9 – 26 de agosto: *La historia intelectual en América Latina*

A cargo de Mariana Canavese y Horacio Tarcus

El surgimiento de la historia de las ideas latinoamericanas en la década de 1940. Proyecto colectivo y trayectorias intelectuales. Logros y límites. La emergencia de la historia intelectual latinoamericana y el debate con la historia de las ideas. Textos programáticos, principales exponentes, colectivos de investigación y nuevas perspectivas en la historia reciente.

Textos a discutir:

- Arturo Andrés Roig, “La ‘historia de las ideas’ cinco lustros después”, *Revista de Historia de las Ideas. Números 1 y 2. Edición facsimilar*, Quito, Banco Central del Ecuador, 1984.
- Juan Marichal, *Cuatro fases de la historia intelectual latinoamericana. 1810-1970*, Madrid, Fundación Juan Marichal / Cátedra, 1978, Introducción.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN



CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
E INVESTIGACIÓN
DE LA CULTURA
DE IZQUIERDAS
CeDInCI

- Aimer Granados y Carlos Marichal (comps.), *Construcción de las identidades latinoamericanas. Ensayos de historia intelectual, siglos XIX y XX*, México, El Colegio de México, 2004, Introducción, pp. 11-37.

Encuentro 10 – 2 de septiembre: *Recuperación de líneas de investigación y formulación de trabajos finales.*

Taller a cargo del equipo de investigadoras/es del CeDInCI

Bibliografía complementaria (sel.):

- Carlos Altamirano, "Ideas para un programa de historia intelectual", en *Para un programa de historia intelectual y otros ensayos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
- Carlos Altamirano (dir.), *Historia de los intelectuales en América Latina. II. Los avatares de la "ciudad letrada" en el siglo XX*, Buenos Aires, Katz, 2011.
- Marc Angenot, *Interdiscursividades. De hegemonías y disidencias*, Córdoba, UNC, 2010.
- José Aricó, *Marx y América Latina*, Lima, CEDEP, 1980.
- Fernanda Beigel, "Las revistas culturales como documentos de la historia latinoamericana", *Utopía y praxis latinoamericana*, 20, 2003.
- Pierre Bourdieu, "Una revolución conservadora en la edición", en *Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires, Eudeba, 2009.
- Pierre Bourdieu y Roger Chartier, "La lectura: una práctica cultural", en P. Bourdieu, *El sentido social del gusto*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.
- Mariana Canavese, "Foucault excéntrico", en *Usos de Foucault en la Argentina. Recepción y circulación desde los años cincuenta hasta nuestros días*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2015.
- Robert Darnton, "Historia de la lectura", en P. Burke (ed.), *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1993.
- Robert Darnton, "La France, ton café fout le camp!": De l'histoire du livre à l'histoire de la communication", *Actes de la recherche en sciences sociales*, 100(1), 1993.
- Verónica Delgado, "Algunas cuestiones críticas y metodológicas en relación al estudio de revistas", en V. Delgado, A. Mailhe y G. Rogers, *Tramas impresas. Publicaciones periódicas impresas (XIX -XX)*, La Plata, Edulp, 2017.
- Jorge Dotti, *Las vetas del texto. Una lectura filosófica de Alberdi, los positivistas, Juan B. Justo*, Buenos Aires, Puntosur, 1990.
- Jorge Dotti, "Postfacio a la segunda edición", en S. Carozzi, *Las filosofías de la revolución. Mariano Moreno y los jacobinos rioplatenses: 1810-1815*, Buenos Aires, Prometeo, 2017.
- Geoff Eley, *Una línea torcida. De la historia cultural a la historia de la sociedad*, Valencia, PUV, 2008.
- Alejandro Eujanian, *Historia de revistas argentinas: 1900-1950, la conquista del público*, Buenos Aires, Asociación Argentina de Editores de Revistas, 1999.
- Claudia Gilman, *Entre la pluma y el fusil*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.
- Simon Gunn, *Historia y teoría cultural*, Valencia, PUV, 2011.

CeDInCI - Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas

Fray Luis Beltrán 125 (C1406BEC) Ciudad de Buenos Aires | Tel/Fax: 4631-8893 administracion@cedinci.org |

www.cedinci.org



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN



CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
E INVESTIGACIÓN
DE LA CULTURA
DE IZQUIERDAS
CeDInCI

- Martin Jay, “Dos vivas para la paráfrasis: confesiones de un historiador intelectual sinóptico”, en *Socialismo fin-de-siècle*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1990.
- Ricardo Melgar Bao, *Redes e imaginario del exilio en México y América Latina. 1934-1940*, Buenos Aires, Libros en red, 2003.
- Ricardo Melgar Bao, *Vivir el exilio en la ciudad. 1928: V. R. Haya de la Torre y J. A. Mella*, México, Sociedad cooperativa del “Taller abierto”, 2013.
- Jorge Myers, “Discurso por el contexto: hacia una arqueología de la historia intelectual en Argentina”, *Prismas*, nº 19, 2015.
- Jorge Myers, “Músicas distantes. Algunas notas sobre a história intelectual hoje: horizontes velhos e novos, perspectivas que se abrem”, en M. E. Noronha de Sá (org.), *História intelectual latino-americana: itinerários, debates e perspectivas*, Río de Janeiro, PUC-Rio, 2016.
- Pascal Ory, Jean-François Sirinelli, *Los intelectuales en Francia, Del caso Dreyfus a nuestros días*, Valencia, PUV, 2007.
- Elías Palti, *El tiempo de la política*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- Elías Palti, “La nueva historia intelectual y sus repercusiones en América Latina”, *História Unisinos*, 11(3), Setembro/Dezembro 2007.
- Elías Palti, *¿Las ideas fuera de lugar? Estudios y debates en torno a la historia político-intelectual latinoamericana*, Buenos Aires, Prometeo, 2014.
- Jacqueline Pluet-Despatin, “Une contribution à l’histoire des intellectuels: les revues”, *Les Cahiers de L’IHTP*, 20, marzo de 1999.
- Philippe Poirrier (ed.), *La historia cultural, ¿Un giro historiográfico mundial?*, Valencia, PUV, 2012.
- *Revue d’histoire moderne et contemporaine*, París, Belin, nº 59-4bis, 2012, número especial: “Regards sur l’histoire intellectuelle”. Disponible en: <<https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-20125.htm#>>
- Jean-Pierre Rioux, Jean-François Sirinelli, *Para una historia cultural*, Madrid, Taurus, 1999.
- Ezequiel Saferstein, “Entre los Estudios sobre el Libro y la Edición: El “giro material” en la Historia intelectual y la Sociología”, *Información, cultura y sociedad*, 29, 2013. Disponible en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/678>
- Silviano Santiago, “El entrelugar del discurso latinoamericano”, en A. Amante y F. Garramuño (comps.), *Absurdo Brasil. Polémicas en la cultura brasileña*, Buenos Aires, Biblos, 2000.
- Gisèle Sapiro, “El espacio intelectual en Europa entre los siglos XIX y XXI”, *Políticas de la Memoria*, nº 10-11-12, 2011.
- Beatriz Sarlo, *Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920 y 1930*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1988.
- Roberto Schwarz, “Las ideas fuera de lugar: algunas aclaraciones cuatro décadas después”, *Políticas de la Memoria*, nº 10/11/12, 2011.
- Gustavo Sorá, “Libros para todos y modelo hispanoamericano”, *Políticas de la memoria*, nº 10-11-12, 2011.
- Horacio Tarcus, “Introducción”, *Diccionario biográfico de la izquierda argentina*, Buenos Aires, Emecé, 2007.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN



CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
E INVESTIGACIÓN
DE LA CULTURA
DE IZQUIERDAS
CeDInCI

- Horacio Tarcus, *Marx en la Argentina. Sus primeros lectores obreros, intelectuales y científicos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- Horacio Tarcus, "Introducción", *El socialismo romántico en el Río de la Plata (1837-1852)*, Buenos Aires, FCE, 2016.
- Horacio Tarcus, *Las revistas culturales latinoamericanas. Giro material, tramas intelectuales y redes revisteriles*, Buenos Aires, Tren en Movimiento, 2020.
- Selnich Vivas Hurtado (coord.), *Utopías móviles: Nuevos caminos para la historia intelectual en América Latina*, Bogotá, Diente de León Editor/Universidad de Antioquía, 2014.
- VV. AA., "Encuesta sobre el concepto de recepción", *Políticas de la Memoria*, n° 8/9, primavera 2008.
- VV. AA., "La correspondencia en la historia política e intelectual latinoamericana", *Políticas de la Memoria*, n° 15, verano 2015.
- VV. AA., "Recepción, circulación y usos de ideas emancipatorias en la Argentina del siglo XX", Programa Interuniversitario de Historia Política, 2016. Disponible en: <<http://historiapolitica.com/dossiers/dossier-recepcion-circulacion-y-usos-deideas-emancipatorias-en-la-argentina-del-siglo-xx/>>
- Liliana Weinberg, *Seis ensayos en busca de Pedro Henríquez Ureña*, República Dominicana, Ministerio de Cultura, 2015.