



Izquierdas, feminismos y otros proyectos apasionados Herramientas teóricas y controversias políticas

**Seminario de posgrado
2018**

4 de abril al 30 de mayo
Miércoles, 19 a 22 hs.

Dra. Laura Fernández Cordero (CeDInCI / UNSAM, CONICET)

Licenciada en Sociología y doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Investigadora del CONICET. Responsable del Área Académica del Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas (CeDInCI/UNSAM) y coordinadora del Programa Sexo y Revolución. Memorias políticas feministas y sexogenéricas. Ha recibido una beca de formación DAAD (Alemania). Publicó artículos en revistas y libros de Argentina, España, Brasil, Chile, EEUU y Francia. Es autora del libro *Amor y anarquismo. Experiencias pioneras que pensaron y ejercieron la libertad sexual*, Siglo XXI editores, 2017.

Dra. Nayla Vacarezza (IIGG-UBA, CONICET)

Licenciada y Profesora en Sociología por la Universidad de Buenos Aires, donde también obtuvo el título de Doctora en Ciencias Sociales. Se desempeña como Investigadora del CONICET con sede de

trabajo en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (UBA) y como docente en la Carrera de Sociología (UBA). Fue becaria doctoral (2009-2014) y postdoctoral (2015-2017) del CONICET. Actualmente es investigadora del proyecto UBACyT “El gobierno de las conductas. Formas de resistencia y políticas de lo posible”; integra el Seminario sobre Género, Afectos y Política (SEGAP); y forma parte de la colectiva asesora del Programa de Memorias Políticas Feministas y Sexogénicas (CeDInCI-UNSAM). En su investigación en curso examina el rol de los afectos en las políticas visuales de las luchas por el derecho al aborto en América Latina. Es coautora, junto con July Chaneton, del libro *La intemperie y lo intempestivo. Experiencias del aborto voluntario en el relato de mujeres y varones* (Marea, 2011).

Fundamentación

El seminario abre un espacio de estudio y reflexión sobre las izquierdas y los feminismos al considerar ambos proyectos de transformación social en sus diferencias y, también, en sus tensionados encuentros. Estas expresiones políticas e intelectuales no sólo han estado impulsadas por programas racionales, sino también por apasionadas apuestas utópicas, amargos fracasos y fugaces momentos de júbilo. Las tempranas controversias sobre el rol político de las mujeres, la sexualidad, el amor y la amistad en las izquierdas pusieron en crisis al sujeto unificado de la revolución. Por su parte, desde su emergencia, los feminismos, impulsaron la expresión pública de sentimientos hasta entonces aislados en el ámbito de lo privado y articularon formas de sentir (ira, tristeza, aburrimiento, vergüenza) con estructuras históricas de poder y opresión social.

Si bien suele decirse que la puesta en crisis del sujeto tradicional de la política —racional y autónomo— es un fenómeno propio de nuestra contemporaneidad histórica, este seminario propone un recorrido donde esos quiebres pueden ya advertirse en los textos clásicos de las izquierdas. En un sentido similar, indagaremos cómo los feminismos profundizan de diversas maneras esas fracturas e imponen una nueva agenda política e intelectual para los proyectos emancipatorios. De las teorías *queer*, retomamos los planteos que destacan la importancia de sentimientos considerados “negativos” para la política. Reflexiones acerca de la falla, el fracaso, la derrota y la melancolía permiten repensar elementos ya presentes en los tramos menos ortodoxos de las izquierdas.

Ante un presente donde el capitalismo, en su etapa neoliberal, profundiza la precarización de las mayorías es urgente reimaginar lo colectivo y las formas de acción para la transformación social. A lo largo del programa, las nociones de género, sexualidad, cuerpo y afectos perturban las

concepciones más tradicionales de la política y generan controversias teóricas que buscan la complejización de los modos en que se piensa el sujeto de la política, el cambio social y los horizontes utópicos.

Objetivos

- Analizar la relación entre las izquierdas y los feminismos en sus diferencias y sus encuentros.
- Elaborar una perspectiva crítica atenta al rol de los afectos y las emociones en las apuestas intelectuales y políticas de las izquierdas y los feminismos.
- Examinar el rol de la sexualidad, el género y el cuerpo en las controversias en torno al sujeto de la política, la transformación social y los horizontes utópicos.

Metodología de trabajo

La dinámica de trabajo consistirá en la presentación y desarrollo del tema por parte de las docentes a cargo y, luego, un espacio de intercambio en el que se espera una intensa participación a partir de los recorridos personales y de las lecturas propuestas en el seminario. La bibliografía se encuentra digitalizada casi en su totalidad y se ofrece en una carpeta Dropbox, aunque se estimula la utilización de libros completos. Se propondrá un abordaje crítico de la bibliografía que no sólo atienda a sus contenidos, sino a sus condiciones de producción, a sus estrategias de enunciación y a las particularidades de su edición.

Evaluación

Se solicita un trabajo escrito que, en un máximo de diez páginas, logre poner en discusión, de manera reflexiva y crítica, las problemáticas que aborden los proyectos de investigación de quienes participan con los contenidos y herramientas centrales desarrollados durante el seminario.

Cronograma y bibliografía

Encuentro 1 – *Izquierdas y feminismos, proyectos apasionados*

4 de abril

Bibliografía a discutir

Razmig Keucheyan, “Las mutaciones de la teoría crítica. Un mapa del pensamiento radical hoy”, nº 261. Disponible en: <http://nuso.org/articulo/las-mutaciones-de-la-teoria-critica/>

Amador Fernández Savater, “«La clave del cambio social no es la ideología, sino los cuerpos, los hábitos y los afectos». Entrevista a Jon Beasley-Murray”, *Políticas de la memoria*, nº1, 2016. Disponible en: http://www.cedinci.org/PDF/PM/PM_16_compilada.pdf

Laura Fernández Cordero, “Izquierdas y feminismos. Hitos contemporáneos”, *Nueva Sociedad*, nº 261. Disponible en: <http://nuso.org/articulo/izquierdas-y-feminismos-hitos-contemporaneos/>

Bibliografía complementaria

Friedrich Engels, *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*, Buenos Aires, Claridad, [1884] 1941. Prólogos. Disponible en: <http://marxists.org/>

August Bebel, *La mujer en el pasado, en el presente y en el porvenir*, Barcelona, Fontamara, [1879] 1980.

Encuentro 2 – Afectos en clave política

11 de abril

Bibliografía a discutir

Ann Cvetkovich, “Introduction”, en *Depression. A Public Feeling*, Durham, Duke University Press, 2012.

Raymond Williams, “Estructuras de sentimiento”, en *Marxismo y literatura*, Buenos Aires, Las cuarenta, [1977] 2009.

Sara Ahmed, “Introducción: Sentir el propio camino”, en *La política cultural de las emociones*, México, PUEG, [2003] 2015.

Bibliografía complementaria

Ann Cvetkovich, “Affect”, en Bruce Burgett y Glenn Hendler (eds.) *Keywords for American Cultural Studies. Second Edition*, NYU Press, Nueva York. [Traducción: Nayla Vacarezza].

Cecilia Macón y Mariela Solana, “Introducción”, en C. Macón y M. Solana (eds.), *Pretérito indefinido. Afectos y emociones en las aproximaciones al pasado*, Buenos Aires, Título, 2015.

Michael Hardt, “Foreword: What Affects Are Good For”, en Patricia Ticineto Clough (ed.), *The Affective Turn. Theorizing the Social*, Duke University Press, Durham, 2007.

Encuentro 3 – Marxismos, anarquismos y feminismos. Utopías, fracasos y melancolías

18 de abril

Bibliografía a discutir

Laura Fernández Cordero, “Utopías amorosas”, en *Amor y anarquismo. Experiencias pioneras que pensaron y ejercieron la libertad sexual*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2017.

Fredric Jameson, “La política de la utopía”, *New Left Review*, n° 25, 2004. Disponible en: http://newleftreview.es/article/download_pdf?language=es&id=2489/

Perry Anderson, “El río del tiempo”, *New Left Review*, n° 26, 2004. Disponible en: http://newleftreview.es/article/download_pdf?language=es&id=2499/

Enzo Traverso, “Memoria del futuro. Sobre la melancolía de izquierda”, *Nueva Sociedad*, Nº 268, 2017. Disponible en: <http://nuso.org/articulo/memoria-del-futuro/>

Bibliografía complementaria

Friedrich Engels, [1880], *Del socialismo utópico al socialismo científico*, Varias ediciones. <http://marxists.org/>

Roland Barthes, *Sade, Fourier, Loyola*, Madrid, Cátedra, 1997. “Fourier” y “Vida de Fourier”.

Max Nettlau, *Esbozo de Historia de las Utopías*, Imán, 1934.

Encuentro 4 – Lo afectivo es político. Intervenciones feministas

25 de abril

Bibliografía a discutir

Sara Ahmed, “Vínculos feministas”, en *La política cultural de las emociones*, México, PUEG, 2015.

Kristyn Gorton, “Theorizing Emotion and Affect. Feminist Engagements”, *Feminist Theory*, vol. 8, nº 3, 2007.

Audre Lorde, “Usos de la ira: Las mujeres responden al racismo” y “Mirándonos a los ojos: Mujeres negras, ira y odio”, en *La hermana, la extranjera*, Madrid, Horas y HORAS, [1984] 2003.

Helena López, “Emociones, afectividad, feminismo”, en Olga Sabido y Adriana García Andrade (eds.), *Cuerpo y afectividad en la sociedad contemporánea*, México, UAM-A, 2014.

Bibliografía complementaria

Carolyn Pedwell y Anne Whitehead, “Affecting feminism: Questions of Feeling in Feminist Theory”, *Feminist Theory*, vol. 13, nº 2, 2012.

Catherine Lutz, “Emotions and Feminist Theories”, en I. Kasten, G. Stedman y M. Zimmermann (eds.), *Querelles: Jahrbuch für Frauenforschung 2002*, Stuttgart, Metzler, 2002.

Cecilia Macón, "Género, afectos y política: Lauren Berlant y la irrupción de un dilema", *Debate Feminista*, vol. 49, 2014.

Encuentro 5 – Sentimientos Queer

2 de mayo

Bibliografía a discutir

Eve Kosofsky Sedgwick, "Performatividad queer. *The Art of the Novel* de Henry James", *Nómadas*, Nº 10, 1999.

Heather Love, "Introduction", en *Feeling Backward. Loss and the Politics of Queer History*, Cambridge, Harvard University Press, 2007. [Traducción al castellano: Lucas Morgan Disalvo]

J. Jack Halberstam, "Introduction. Low Theory", en *The Queer Art of Failure*, Durham, Duke University Press, 2011.

Sara Ahmed, "Sentimientos Queer" en *La política cultural de las emociones*, México, PUEG, 2015.

Bibliografía complementaria

Douglas Crimp, "Melancholia and Moralism", en David L. Eng y David Kazanjian, *Loss. The Politics of Mourning*, Berkeley, University of California Press, 2003.

José Esteban Muñoz y Lisa Duggan, "Hope and Hopelessness: A Dialogue", *Women & Performance: A Journal of Feminist Theory*, vol. 19, nº 2, 2009.

Nicolás Cuello, "Las formas de lo frágil" en *La promesa de hacer de esta ciudad nuestro paraíso*, La Plata, BUM Editorial, 2016.

Encuentro 6 – Cuerpos en la calle y la alianza como política

9 de mayo

Bibliografía a discutir

Judith Butler y Athena Athanasiou, *Dispossession: The Performative in the Political*, Cambridge, Polity Press, 2013. Selección. [Versión en castellano: *Desposesión: Lo performativo en lo político*, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2017. Traducción: Fernando Bogado].

Butler, Judith, "Gender Politics and the Right to Appear" y "Bodies in Alliance and the Politics of the Street", en *Notes Toward a Performative Theory of Assembly*, Cambridge, Harvard University Press, 2015. [Versión en castellano: *Cuerpos aliados y lucha política. Hacia una teoría performativa de la asamblea*, Buenos Aires, Paidós. Traducción: María José Viejo].

Butler, Judith, "Rethinking Vulnerability and Resistance", en Judith Butler; Zaynep Gambetti y Leticia Sabsay (eds.), *Vulnerability in Resistance*, Durham, Duke University Press, 2016.

Bibliografía complementaria

Judith Butler, *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*, Buenos Aires, Paidós, 2006.

Judith Butler, *Marcos de guerra. Las vidas lloradas*, Buenos Aires, Paidós, 2010.

Judith Butler, "Uprising", en Georges Didi-Huberman, *Uprisings*, París, Gallimard – Jeu de Paume.

Laura Fernández Cordero, "Judith Butler: lo que yo hago es leer", *Revista Anfibia*, UNSAM, 2015.

Encuentro 7 – La revolución será feminista ¿o no será?

16 de mayo

Bibliografía a discutir

Clara Zetkin y Vladímir Lenin, "Entrevista realizada por Clara Zetkin a Vladímir Lenin en 1924". Disponible en: <http://2014.kaosenlared.net/secciones/65239-entrevista-realizada-por-clara-zetkin-a-vlad%C3%ADmir-lenin-en-1924>

Alexandra Kollontay, "¡Abran paso al Eros alado! (Una carta a la juventud obrera)". Disponible en: <https://www.marxists.org/espanol/kollontai/1923/0001.htm>

Carla Lonzi, *Escupamos sobre Hegel y otros escritos sobre liberación femenina*, Buenos Aires, La Pléyade, 1978. Selección. Reeditado por Tinta Limón, 2017.

Laura Fernández Cordero, "La izquierda se pone violeta", *Panamá*, marzo de 2017. Disponible en: <http://panamarevista.com/la-izquierda-se-pone-violeta/>

Bibliografía complementaria

Wendy Goldman, *La mujer, el Estado y la revolución. Política familiar y vida social soviéticas 1917-1936*, Buenos Aires, ediciones IPS, 2010.

Iris Young, "Marxismo y feminismo: más allá del matrimonio infeliz", *El cielo por asalto*, nº 4 otoño/invierno 1992, pp. 40-56.

Laura Fernández Cordero, "Anarquistas en la Argentina. 1880-1930", en *Amor y anarquismo. Experiencias pioneras que pensaron y ejercieron la libertad sexual*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017.

Encuentro 8 – Por más imaginaciones utópicas

30 de mayo

Bibliografía a discutir

Amador Fernández Savater, "Reimaginar la revolución", *Lobo Suelto*, 2017. Disponible en: <http://lobosuelto.com/?p=13117>

Michel Foucault, "Una introducción a la vida no fascista", *Lobo Suelto*. Disponible en: <http://anarquiacoronada.blogspot.com.ar/2014/02/una-introduccion-la-vida-no-fascista.html>

Sara Ahmed, "Conclusion 1. A Killjoy Survival Kit", en *Living a Feminist Life*, Durham, Duke University Press. [Traducción: Nayla Vacarezza].

Bibliografía complementaria

José Esteban Muñoz, "Introduction. Feeling Utopia", en *Cruising Utopia. The Then and There of Queer Futurity*, New York, New York University Press, 2009.