



CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
E INVESTIGACIÓN
DE LA CULTURA
DE IZQUIERDAS

DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

SEPTIEMBRE 2012

Donaciones particulares

* Nuestro acervo internacional se ha visto enriquecido en estos meses con el generoso aporte de Carmela Franco quien tuvo la enorme amabilidad de traer desde Lima hasta Buenos Aires una decena de libros y otro tanto de ejemplares de la revista **Socialismo y Participación**, para reunir en el CeDInCI un fondo de obras de su marido, el ensayista político peruano Carlos Franco (1939-2011). Entre las obras recibidas contamos **Del marxismo eurocéntrico al marxismo latinoamericano** (1981), **La otra modernidad** (1991), **Perú y América Latina** (1988) y **Acerca del modo de pensar la democracia en América Latina** (1998). Gracias a Carmela, y a nuestra amiga Celina Bonini que hizo la mediación, los lectores argentinos pueden hoy acceder en el CeDInCI a este corpus decisivo a la hora de pensar cuestiones clave como nuestros marxismos latinoamericanos, nuestras modernidades periféricas y nuestras frágiles democracias. Ángel Quintero Rivera nos trajo **La otra cara de la historia; Conflictos de clase y política en Puerto Rico**, y **Desafío y Solidaridad. Breve historia del movimiento obrero puertorriqueño**. Por su parte, Alexander Correa Iglesias nos donó el afiche "Ciclo Taller vivir la revolución a 50 años de la revolución" con un libro sobre dicho taller y varios números de la revista cubana **Pensamiento Crítico**. Valeria Navarro Rosenblatt nos trajo dos libros de Steve J. Stern: **Remembering Pinochet's Chile** y **Battling for Hearts and Minds**; también los tomos 1 y 2 de la trilogía **The memory box of Pinochet's Chile**. Por su parte, Graciela Rizzo nos donó un afiche enmarcado de la organización española "Moviment de defensa de la terra", del 1º de mayo de 1989; y Eduardo Mazzo (además de varios libros y ejemplares de **Gente y La Opinión**) nos mandó una serie de suplementos culturales y algunas revistas españolas, como **Cambio 16**. Finalmente, quisiéramos manifestar nuestro especial agradecimiento a Laura Fryd por el valioso ejemplar del **Occupy Wall Street Journal** que nos trajo desde New York.

* También nuestra biblioteca y hemeroteca de cultura comunista se nutrió con el aporte de socios y amigos. Marcelo Espinosa nos donó libros y folletos del PC y de la FJC. Jorge Uchitel, nos trajo muchos libros de editoriales comunistas en muy buen estado: Quetzal, Lautaro, Anteo, Problemas, Futuro. Eduardo Mazzo nos trajo las obras completas de Stalin. Por su parte, Víctor Gramajo, nos donó más 50 libros y revistas, muchos de ellos de editoriales comunistas

argentinas y, además, una biografía de Trotsky en historietas, dos libros de Milcíades Peña y números de las revistas **Correo Internacional**, **Polémica**; etc.

* Oscar González nos hizo llegar la edición que lanzó la Jefatura de Gabinete de Ministros del clásico de Alfredo Palacios **Las Islas Malvinas**; Cecilia Scardino nos donó una gran cantidad de publicaciones, entre ellas, los primeros cuarenta números de **Socialismo Libertario**, y también revistas actuales de movimientos sociales como **Nuevo Rumbo**. Armando Minguzzi nos trajo una muy importante serie de revistas anarquistas digitalizadas; y Hernán Martínez, libros sobre el Movimiento Obrero en América Latina y grabaciones radiales del programa "La buena nueva" sobre el movimiento obrero.

* Fernando Córdova nos donó **1920–1932: Críticas del Arte Argentino** de Alfredo Chiabra Acosta (Atalaya), que perteneció a su padre, Córdova Iturburu; Telma Luzzani, un lote de revistas político – culturales y libros de pensamiento argentino y latinoamericano. Emilio Crenzel, nos donó la colección de la revista **Inédito** que perteneció a su padre, Enrique Crenzel. Esta donación se hizo a través de Isabella Cosse quien por su parte nos donó, además, varios números de la revista **Nuestros Hijos**. Mirta Fernández Cerino nos trajo ejemplares de **Todo Es Historia**, **Siglumundo**, y otras publicaciones del CEAL; y José Casco un ejemplar de la revista **APUNTES**.

Autores que nos donan sus propias obras

Nicolás Lynch (embajador de Perú en Argentina) nos donó varias de sus obras: **La transición conservadora: Movimiento social y Democracia en el Perú 1975 – 1978**; **Los jóvenes rojos de San Marcos: el radicalismo universitario de los años setenta**; **Los últimos de la clase: aliados, adversarios y enemigos de la reforma educativa en el Perú** y **¿Qué es ser de izquierda?** También del Perú, nos visitó César Germaná, que nos trajo su obra **El "socialismo indoamericano" de José Carlos Mariátegui** y la obra colectiva Thomas Ward (ed), **"Un porvenir nos debe la victoria". La insólita modernidad de Manuel González Prada**.

Por su parte, Fernando Martínez Heredia nos ha enviado desde La Habana: **Las ideas y la batalla del Che** y **La crítica en tiempos de revolución. Antología de textos de Pensamiento crítico**; y Horacio Crespo, nos trajo desde México la obra colectiva cuya dirección estuvo a su cargo: **Historia de Morelos. Tierra, gente, tiempos del Sur** (vols. 3, 4, 5, 7 y 8), los volúmenes restantes, 1, 2 y 6, quedaron comprometidos para la próxima visita de Crespo a Buenos Aires.

Mina Alejandra Navarro nos hizo llegar su libro **Los jóvenes de la "Córdoba libre"**; Mara Glozman su obra en co-autoría con Daniela Lauria, **Voces y ecos: una antología de los debates sobre la lengua nacional**; y Pablo Fontana su libro **Cine y colectivización: la representación cinematográfica del proceso de colectivización soviético**.

Finalmente, los colectivos **Dialéctica**, **Amartillazos** y **Hombre Nuevo**, nos donaron varios números de sus publicaciones respectivas.

Donaciones e intercambios institucionales

* Una vez más, la embajada del Perú (a través de la generosa labor de Nicolás Lynch, embajador, y Osmar Gonzáles, agregado cultural) ha colaborado con nosotros donándonos los siguientes valiosos materiales: los Boletines julio/agosto 2011 y enero/febrero 2012 de Casa

Mariátegui; una copia anillada de la publicación **Repertorio Hebreo** (nº 1-nº 3/4); **Simposio Internacional "7 Ensayos, 80 años. Mi sangre en mis ideas"** (correspondiente al simposio realizado en Lima, Perú, en la conmemoración de los 80 años de la 1ª edición de **7 Ensayos de interpretación de la realidad peruana**, de José Carlos Mariátegui; el folleto **Juan Carlos Mariátegui y la producción de conocimiento local: la praxis y su papel en la teoría, la teoría y su papel en la praxis** de Mónica Bruckmann; el libro **Los Ministros de Belaúnde** de Víctor Andrés García Belaúnde; **Haya por Haya. Apuntes para sus memorias**, compilación de Guey Villanueva y el Almanaque institucional del Instituto de Cultura y Casa Mariátegui con fotografías de Carlos Mariátegui.

* Recientemente en un viaje a la vecina Montevideo, el CeDInCI realizó diversos canjes y adquisiciones. En la Biblioteca Nacional nos recibieron su Director, Carlos Liscano, y su Secretaria General, Mónica Cardoso. Con ellos se ha iniciado un canje por el que dejamos las publicaciones del CeDInCI y trajimos en retribución algunos ejemplares de **Revista de la Biblioteca Nacional**, el **Diario de José Pedro Díaz (1942-1956; 1971; 1998)** de Alfredo Alzugarat y dos obras del propio Liscano: **La Libreta Negra** y **Manuscritos de la cárcel**; regresamos además con la promesa de que nos enviarían la digitalización de la colección completa del semanario **Marcha**. También en la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras (SADIL), que dirige el Dr. Pablo Roca, dejamos nuestras publicaciones y recibimos para nuestro acervo la colección completa de la revista **Clinamen** y ejemplares de la revista **Número**. La Fundación Vivian Trías nos entregó la obra casi completa de Emilio Frugoni y nos completó un poco más la de Vivian Trías con dos volúmenes. También nos entregaron varios números de su periódico, **MEMORIAS.UR**. Por su parte en el Centro de Formación para la Integración Regional (CEFIR), nos donaron seis ejemplares de sus cuadernos, además de dos ejemplares de la **Colección Integración y Desarrollo** y los ejemplares **Mercosur. Breve historia, cronología y marco institucional** y **Mercosur, 20 años**, coordinados por Gerardo Caetano.

* Christophe Prochasson nos hizo llegar, gracias a las gestiones de Ana Clarisa Agüero y a los buenos oficios de Hugo Vezzetti como correo, varios ejemplares de la excelente revista de historia intelectual francesa **Mil Neuf cent**. Además, gracias a su mediación, La Societé d'Etudes Jaurésiennes nos envió una valiosa colección de su revista, **Cahiers Jaurès**, donde los lectores del CeDInCI podrán encontrar documentos, investigaciones y dossiers sobre diversos aspectos del socialismo francés y sus vínculos con América Latina. Vaya nuestro especial agradecimiento a su actual director, Alain Catriot.

* También quisiéramos dejar asentado un especial agradecimiento a Alejandro Archain y Horacio Zabaljáuregui, de FCE, que nos donaron varios centenares de libros y revistas descatalogados de su fondo. Además, algunos libros de edición más reciente como **Crear la democracia: la "Revista argentina de ciencias políticas" y el debate en torno de la República Verdadera** de Darío Roldán (comp.); **Una república de papel. L'Espagne républicaine** (1945-1949), edición de Ángel Bahamonde Magro y Juan Carlos Sánchez Illán; la revista **Sociedad** nº 11 que nos permitió completar nuestra colección; y una colección muy corrida de la segunda época de **Cuadernos Americanos**, de México, entre muchas otras publicaciones.

* La Universidad Nacional del Sur nos hizo un envío de ejemplares de **Cuadernos del Sur** que dejó nuestra colección casi completa y nos donó **Intervenciones intelectuales en el contexto del peronismo clásico** de María Celia Vázquez (coord.); y por intermedio de Roberto Amigo el Museo Nacional de Bellas Artes nos donó sus catálogos de las muestras de **Berni, Martín Fierro** y **Claridad**.

* Como siempre seguimos recibiendo numerosas revistas del país y del exterior tales como: **Temas de Historia Argentina Y Americana** (UCA), **Nueva Sociedad** (Buenos Aires), **Olivar**(UNLP), **Iberoamericana** (Berlín), **Tierra Y Libertad** (Madrid), **Comunismo. Grupo Comunista Internacional** (Bruselas), **Capital & Class**, etc.

Compras y canjes

* En Montevideo adquirimos ejemplares de la revista **Estudios**, dirigida por Rodney Arismendi, del semanario **Marcha**, de las revistas **Número**, **Gaceta de cultura**, **Artes**, **Asir**, **Nuestro tiempo**, etc.; además, canjeamos con un librero ejemplares de **Cuadernos de Marcha** (3ª. época) y completamos los 50 fascículos de la utilísima **Enciclopedia uruguaya**. También adquirimos varias publicaciones antiguas de orientación anarquista del Uruguay, de México y de Argentina.

* A través del librero chileno Ricardo Bravo Murúa adquirimos varias colecciones de revistas de ese país (**Revista literaria de la Sociedad Chilena de Escritores**, **Portal**, etc.), argentinas (**Compás**, de 1936; **Caballo de Fuego**, de la década de 1940) y varios ejemplares que nos faltaban en el armado de nuestra valiosa colección de **Mundial Magazine**, que dirigía Rubén Darío desde París. Además, adquirimos una obra muy curiosa, de alto valor documental: el **Diccionario biográfico obrero de Chile**, publicado en Concepción por Osvaldo López, en fascículos aparición sucesiva, entre 1910 y 1914. Se trata del primer diccionario del movimiento obrero que se haya realizado en América Latina. Hasta el momento, uno de los pocos ejemplares existentes de esta obra estaba disponible en el Instituto de Historia Social de Ámsterdam.

* A nuestro amigo y colega mexicano Horacio Crespo le entregamos ejemplares duplicados de la revista **Cuadernos**, del Congreso por la Libertad de la Cultura, y recibimos a cambio los dos volúmenes de **Memorias de un hombre de izquierda**, de Víctor Manuel Villaseñor; **Cuadernos de la Cárcel** de Gramsci en la edición crítica de Era, y otras obras editadas en México. Crespo nos hizo entrega, además, de los números 17 y 21 de la revista **Sur**, dirigida por Victoria Ocampo, de modo que solo nos falta el número 7 para completar nuestra colección.

* A través de búsquedas puntuales en el mercado local logramos completar varias colecciones de revistas, entre ellas **Vértice** (1937-42), dirigida por Julia Prilutzky-Farny; **Las estaciones. Revista de poesía y crítica** (1944), dirigida por Ernesto Schóo; **Oeste**, revista cultural aparecida durante la última dictadura militar; **Conducta al servicio del Pueblo** y **Presente**, ambas dirigidas por Leónidas Barletta; **Todo**, que dirigió Kordon; **La Simiente. Revista de arte y filosofía**, de 1953; **Semirrecta**, dirigida por Conrado Eggers Lan; **Megafón** (1975-1986), dirigida por Graciela Maturo; **Laurel. Poesía** (1944-45), una valiosa y escasa revista poética; **Cabalgata**, revista de cultura del exilio español en la Argentina; **Comentario**, una de las grandes revistas de cultura judía que dirigió, entre otros, León Dujovne; **Plática**, una revista que dirigió Juan Granica en la década de 1950; **Momento**, de Raúl Bustamente y Eugenio Mandrini; y **Centro**, la revista del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras.

*En la Librería Antigua Adquirimos varias revistas y periódicos de gran valor: avanzamos en completar nuestras colecciones de las revistas **Qué**, **Esto Es** y varios periódicos de orientación nacionalista. Pero quizás el aporte más valioso fue la adquisición de una colección encuadernada de **La Vanguardia** editada en el exilio, en Montevideo, entre 1953 y 1955.

*Gracias a la donación de quien fuera su director, Javier Cófreces, completamos nuestra colección de la revista de poesía **La danza del ratón**. Avanzamos también en completar colecciones de otras revistas culturales y políticas como: **Jauja** (Castellani), **Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas**, etc. Completamos también la colección de 38 carpetas de la serie "La Pluma y la palabra" que dirigió Roberto Santoro, reuniendo poemarios de autores como Elías Castelnuovo, Luis Franco, Raúl González Tuñón, Álvaro Yunque y muchos otros.

* Con Pablo, de Conquista Libertaria, canjeamos publicaciones anarquistas: recibimos números

que nos faltaban de **La Protesta** y le dimos ejemplares duplicados de la revista libertaria **Estudios**.

* Del librero y amigo Emiliano Álvarez recibimos revistas de filosofía argentina (**Cuadernos de Filosofía, Revista Latinoamericana de Filosofía**, etc.) en canje por revistas políticas que teníamos duplicadas y adquirimos valiosas publicaciones del anarquismo argentino.

* Con Libroshop de Santa Fe realizamos el siguiente intercambio: entregamos ejemplares duplicados de **El Porteño, Todo es Historia, El Periodista**, etc. y recibimos en cambio ejemplares de revistas italianas y latinoamericanas que nos ayudaron a engrosar nuestras colecciones.

* En librería La Herencia, de San Telmo, adquirimos una treintena de folletos anarquistas y socialistas y algunos libros antiguos, como la curiosa edición de **Análisis del socialismo y exposición clara, metódica e imparcial de los principios socialistas antiguos y modernos**, editado en Bogotá, por Librería de S. Simonot, 1852. También compramos la colección de **El socialismo. Revista quincenal** (enero a diciembre de 1908), que viene a completar nuestro acervo de publicaciones del socialismo español (**Revista Socialista, Leviatán**, etc.).

Fondos de archivo

* Quisiéramos agradecer especialmente a Néstor Grancelli Cha por la donación de su fondo personal que contiene correspondencia, volantes, proclamas, fotografías y recortes periodísticos, etc. Este acervo documental refleja en gran medida sus actividades como dirigente estudiantil (Secretario General de la Federación de Estudiantes del Litoral entre 1941 y 1943, y Presidente de la Federación Universitaria Argentina entre 1943 y 1945), como funcionario del Gobierno de Arturo Frondizi entre 1958 y 1959) así como también otras actividades de gestión en organismos y empresas.