



CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
E INVESTIGACIÓN
DE LA CULTURA
DE IZQUIERDAS

DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

OCTUBRE 2013

DONACIONES PARTICULARES

*Nuestro acervo latinoamericano continúa creciendo con el aporte de Marc Saint Upery que nos sigue enviando por tramos desde Quito su valiosa biblioteca latinoamericana: en este caso, y gracias a la mediación de Pablo Stefanoni que aceptó cargarlos desde allá hasta Buenos Aires, nos hizo llegar cincuenta libros referidos a la Venezuela del actual ciclo chavista.

Por su parte, el librero chileno Ricardo Bravo Murúa nos dona un valioso afiche de 1932, de gran formato, con la siguiente Proclama del año 1932:

Al país, a la oficialidad del Ejército y a los trabajadores manuales e intelectuales.

La verdad de los sucesos del 16 de junio en Santiago.

A bordo del 'Araucano' en viaje forzado a la Isla de Pascua. Junio de 1932.

Marmaduke Grove.

*La Editorial América nuestra-Rumi Maki, por intermedio del Sr. Arturo Vilchis Cedillo, de México, nos donó un lote de folletos sobre temática indigenista.

*También nuestras bibliotecas socialista y comunista se vieron enriquecidas con el aporte de Carlos Ceballos que nos donó una segunda edición de 1918 de **El Capital / Marx**, traducido por Juan B. Justo. Por su parte, Urbano Eyras que nos donó varias cajas con libros de cultura comunista; y Segio Bordone, folletos del Partido Comunista editados por Anteo, Problemas, etc.

*La generosa donación de Teresa Magdalena Isasa nos permitió completar nuestra colección de **Nuevo Hombre** y avanzar en el armado de las colecciones de **Novedades de la Unión Soviética, El Caudillo, Propósitos, Nuestra Palabra, Problemas del Comunismo**, etc. La donación incluye una buena cantidad de folletos comunistas y publicaciones de la izquierda peronista y la nueva izquierda de los años 60 y 70.

*Fernando Hugo Azcurra nos envió una colección de la revista **Aporte peronista** (1971-1973) y nos completó la serie de sus propios libros sobre teoría del valor, Marx, Sraffa, etc. Además, nos donó un conjunto de obras sobre **El Capital** de Marx y textos de autores como Toni Negri, Zizek, Benjamin Farrington, Garaudy, etc.

*Sandra Cesilini nos donó una serie de libros y documentos relacionados con los derechos humanos, cuestiones de género y revistas y boletines (sobre todo de los años '80) que mejoraron algunas inhallables colecciones de publicaciones periódicas de esos años. Por su parte, Jorge Antequeda nos donó dos cajas con revistas culturales, periodísticas y políticas de los años 1980 y 1990 que nos permitieron completar o enriquecer varias de nuestras colecciones de **La República, El Porteño, Claves, Argumentos, Caras y Caretas, Cuestionario, Panorama, Contraseña, Tropos** (Madrid), etc. Asimismo, la donación incluía periódicos y folletería anarquista de gran valor.

*Alejandra Massida y su madre María del Carmen donaron una colección conteniendo los 150 primeros ejemplares de la revista **Humor** y varias revistas político-periodísticas.

*José Fernández Vega nos acercó una serie de obras de reciente aparición de autores argentinos y una buena cantidad de revistas de ciencias sociales entre las que se destacan los dos últimos años de la **New Left Review**, lo que nos ha permitido actualizar y completar esta valiosa colección.

*Finalmente, Fernando Nogueira nos donó varios libros de autores argentinos (Luis Franco, etc.) y latinoamericanos.

Autores que nos donan sus propias obras

Gustavo Fernández y Daniel Vidal nos donaron **Orígenes del Movimiento Obrero y la 1° Huelga General en Uruguay**; Daniel Vidal, **Florencio Sánchez y el anarquismo**. Geraldine Rogers donó el libro de su autoría **Caras y caretas: cultura, política y espectáculo en los inicios del siglo XX argentino**; Roberto A. Ferrero nos acercó varias de sus obras: **Del mutualismo al Cordobazo; ¿Populismo o movimiento nacional?; Apuntes latinoamericanos y Los caudillos Artiguistas de Córdoba**. Carlos Miguel Herrera nos donó **Las huellas del futuro: Breve historia del Partido Socialista de Argentina**; Jorge Nallim, **Transformations and crisis of liberalism in Argentina: 1930-1955** y Leandro Molinaro, **Demonización y reconciliación nacional**.

Edit Rosalía Gallo ha donado cuatro libros de su autoría: **Periodismo político femenino. Ensayo sobre las revistas feministas en la primera mitad del siglo XX; Construcción de un partido político. Las convenciones nacionales de la Unión Cívica Radical (1980-1931); Propaganda política de la UCR. Catálogo de imágenes (1890-1991); y Prensa política. Historia del radicalismo a través de sus publicaciones periódicas (1890-1990)**.

A través de Francisca Giner, Sergio Grez Toso nos donó tres libros de su autoría: **Magno Espinoza: la pasión por el Comunismo Libertario; Historia del comunismo en Chile: la era de Recabarren; Los anarquistas y el movimiento obrero: la alborada de "la idea" en Chile, 1893-1915**.

Y en sus visitas al CeDInCI François Dosse y el FCE nos donaron: **Paul Ricoeur, los sentidos de una vida (1913-2005)** y Kristine Vanden Berhe, **El EZLN y sus intérpretes: resonancias del zapatismo en la academia y en la literatura y Narrativa de la rebelión zapatista: los relatos del Subcomandante Marcos**.

Por su parte, Pablo Rocca nos hizo llegar desde Montevideo sus libros **Alfredo Mario Ferreiro, una vanguardia que no rinde (2009)**, **Un experimento llamado Brasil (2012)** y **Revistas culturales del Río de la Plata: Diálogos y tensiones (1945-1960) (2012)**. Finalmente, Eliseo Lara Órdenes nos donó **El pensamiento político de Salvador Allende**.

También agradecemos a La Agrupación Marea Popular que, mediante Cecilia Scardino, nos donó varios de los folletos de su campaña, números de **COMPA** y de su revista **MAREA**.

Recibimos dos tesis

Gerardo Garay Montaner: "Anarquismo y utopía en el pensamiento de Luce Fabbri y Rafael Barret" (TESIS DE MAESTRIA, Universidad de la República, Montevideo); y

Luciano García: "La recepción de la psicología soviética en la Argentina" (TESIS DOCTORAL, Facultad de Psicología, UBA), donde nos agradece por las consultas realizadas en nuestra sede.

Donaciones e intercambios institucionales

*El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) nos envió un catálogo de la muestra **Written on the wind** de Lawrence Weiner.

*Gracias a un intercambio establecido el último verano con el CEDRATS (Centre de ressources sur les alternatives sociales), hemos recibido desde Lyon una caja conteniendo valiosos materiales: por una parte, revistas y folletería libertarias (**Utopía** de Lisboa, **Archives Proudonnienes, Increvables anarhistes**, libros y folletos editados por *Monde Libertaire*, etc.); por otra parte, ejemplares de revistas europeas que nos ayudan a completar nuestras colecciones, como **Les Temps Modernes, Critique, Qué faire** y **Cahiers Internationaux de Sociologie**; y finalmente, una serie de libros de cultura anarquista, trotskista y comunista, entre los que se destaca la **Histoire intérieure du Parti Communiste** en tres gruesos volúmenes, de Philippe Robrieux. Por nuestra parte, estamos enviando al CEDRATS revistas latinoamericanas de cultura anarquista y de la Nueva Izquierda.

*La directora de la revista **NUEVA SOCIEDAD**, Svenja Blanke, nos hizo llegar **History of the German Trade Unions**, de Michael Schneider (Dietz).

*La Asociación d'Etudes Fouriéristes,, por intermedio de nuestro amigo Pierre-Luc Ambramson, nos ha enviado desde Beçanson, Francia, los últimos números de los **Cahiers Charles Fourier**, de modo que disponemos ahora a la consulta de una colección completa de esta valiosa publicación, desde el primer número hasta el último (nº 23, 2012). Asimismo, el CeDInCI se ha integrado como centro miembro a la Asociación d'Etudes Fouriéristes con sede en Beçanson, aspirando a colaborar con los medios que estén a nuestro alcance con estudios sobre el fourierismo en el Río de la Plata.

*El historiador brasileño Dainis Karepovs, de la Fundación Perseu Abramo, no sólo nos envía regularmente su revista **Perseu**: también tuvo la gentileza de enviarnos diversas ediciones del **Manifiesto comunista** editadas en su país, que vinieron a engrosar la valiosa colección de ediciones latinoamericanas del **Manifiesto** disponible en el CeDInCI,.

*La Fundación Rodney Arismendi nos ha enviado desde Montevideo una serie de publicaciones, donde sobresale la colección digital de la revista **Estudios**, fundada por el propio Arismendi en febrero de 1956. La colección digitalizada corresponde a los números 1-105 (febrero 1956- octubre 1989).

*Fondo de Cultura Económica nos hizo llegar **Contra el poder** de Giacomo Marramao; **Y así sucesivamente al infinito** de Paolo Virno.

*La Fundación OSDE: **Arte de sistemas**, catálogo de la exposición sobre el CAYC (25 de julio-5 de octubre).

*Roberto Baschetti nos envió el catálogo de la Muestra **Espartaco: historia y gráfica** y, por su intermedio, continuamos los intercambios con la Biblioteca Nacional. Nos enviaron: **Eva Perón: Registros Bibliográficos** / Roberto Baschetti; **Reacciones y Matices: caminos para la reconstrucción y reapropiación de la experiencia histórica de Malvinas; 200 años libros recorridos por la cultura argentina.**

*La Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA) nos dio una colección muy completa de su revista **PSICOANÁLISIS**. Con ellos intercambiamos algunas de las publicaciones editadas por el CeDInCI.

*Finalmente, agradecemos mucho al staff de la revista **THC** habernos dado una colección muy completa de su revista.

Y, como siempre seguimos recibiendo numerosas revistas del país y del exterior tales como:

LUTTE DE CLASSE (Paris); **L'ANTICAPITALISTE** (Paris); **TOUT EST A NOUS** (Paris); **LUTTE OUVRIERE** (Paris); **CASA DE LAS AMÉRICAS** (La Habana); **ACCIÓN. En defensa del cooperativismo y del país** (Buenos Aires); **NUEVA SOCIEDAD** (Buenos Aires); **Sociohistórica. Cuadernos del CISH** (La Plata), **Nueva Sión** (Buenos Aires), **A martillazos** (Buenos Aires), **La Vanguardia** (Buenos Aires), **PERSEU** (São Paulo), etc.

Retieramos nuestro pedido a las diversas corrientes políticas para que nos suscriban a sus periódicos, de modo de mantener actualizadas sus colecciones, y abiertas así a la consulta en nuestra sala de lectura.

Compras y canjes

*Por intermedio del Proyecto PICT "Publicaciones periódicas y proyectos editoriales de las formaciones intelectuales nacional-populares y de izquierda en Argentina (1910-1980)" hemos adquirido una serie de revistas argentinas de enorme valor, como **Pulso**, que dirigía Alberto Hidalgo, la anarquista **Sembrando ideas** y la socialista **Vida de hoy**, que dirigía Manuel Ugarte; así también se incorporaron colecciones completas de dos revistas del reformismo universitario uruguayo: **Ariel. Revista mensual** (1916) y **Ariel**, del Centro Estudiantil Ariel (1919-1920), del que participa el joven Carlos Quijano; un ejemplar de la cubana **Revista de Avance**, otro de la costarricense **Repertorio Americano** y una serie de ejemplares de la **Revue Argentine**, que

editaba en París Edmond de Narval.

También para el Proyecto PICT adquirimos en Librería Aquilanti revistas que nos permitieron completar las colecciones de **Dialéctica** (La Habana) y **Revue Sudamericaine** (que editaba Lugones en París). Asimismo, compramos ejemplares de las siguientes colecciones que tenemos en formación: **Orto** de Cuba, **Liberación. Revista centroamericana de vanguardia** de Costa Rica; **El Nuevo Mercurio** de Barcelona, **Revue Argentine** de París, **Revista de América** de París, **Cosmópolis** de Madrid, **Examen** de México, entre muchas otras.

Asimismo, adquirimos en esta misma compra tres revistas anarquistas de singular valor: **Futuro**(1907) y su suplemento en formato tabloide **La Rebelión**, ambas de Montevideo, y **Páginas Libres** de Barcelona (1907-1908). Esta última revista no aparece siquiera registrada en los catálogos del IISG de Amsterdam ni en los de la Biblioteca Arús de Barcelona, por lo que suponemos es una de las pocas colecciones completas que se han preservado en el mundo.

Se destacan del conjunto dos tomos de la célebre **Revue Indépendante**, que editaban en París Pierre Leroux y George Sand, y que tanta influencia tuvo en los jóvenes de la Generación de 1837. Aunque quizás la colección de mayor significación para nuestro continente corresponde a **Contemporáneos** de México, la gran revista de la vanguardia de ese país, que ya disponemos casi completa.

*Gracias a compras y a canjes con la Librería El Pasillo y a través de diversos librereros de Mercado Libre hemos comprado numerosos ejemplares de la revista **Textual** de Lima, **Asomante** y **Sin Nombre** de Puerto Rico, **El hijo pródigo** de México, **Escandalar** de Nueva York, **Revista de Hispanismo filosófico** de Madrid, **Jornadas** de México y **Litoral** de Málaga.

Además, avanzamos en el armado de nuestras colecciones de revistas argentinas como **Xul** de Buenos Aires, **Pareceres**, una publicación del fascismo italiano editada en Buenos Aires, **Unión de Estudiantes Secundarios** (1954), **Clepsidra** de Buenos Aires, **Cultura** (dirigida por Patricio Lóizaga); **Repertorio Latinoamericano**, **Boletín de la SADE**, **Carpeta Cero**, **Literatura argentina**, **Criterio**, **Revista de Artes y Letras**, **Mapuche**, etc.

Además, estas compras nos permitieron completar, finalmente, la valiosa colección de la revista de cultura judía **DAVAR**, ahora disponible desde el n° 1 al 128, así como la serie **Nueva Revista del Río de la Plata**, una escasa publicación cultural del segundo gobierno de Perón (1952-1953). También completamos colecciones de folletos seriados como los **Cuadernos de FORJA** y de revistas como **Talita** de La Plata, la **Revista Socialista** del Partido Socialista Democrático, **Trilce** (Morón), **Nexo literario** y **Poesía 2000**.

*A través de Librería Hexis adquirimos: una colección encuadernada del diario socialista **La Vanguardia** en sus primeros años de vida (1897-1905), un importante lote de ejemplares de la revista anarquista **Ideas y figuras**, que nos ayudó a enriquecer nuestra colección al punto que nos faltan muy pocos ejemplares para completarla; una colección completa de otra publicación literaria de orientación libertaria, **Germinal** (Buenos Aires, 1916), una edición facsimilar de la célebre **Revista de Antropofagia** editada en 1928-29 por Augusto de Campos en São Paulo y un tomo encuadernado del diario que entre 1936 y 1938 publicaba el **Servicio de Información Español** durante la guerra civil.

*A través de un intercambio con Libroshop de la Av. Santa Fe, recibimos cinco cajas con revistas argentinas y latinoamericanas que formaron parte del fondo comercial de la Librería Paideia de Córdoba, cerrada hace ya varios años. Gracias a este generoso canje que nos ofreció su dueño Carlos Arzadum, incorporamos ejemplares de publicaciones argentinas como **Revista de la Universidad de Córdoba, Humanidades** (La Plata), etc.; así como ejemplares de **La Torre**(Puerto Rico), **Revista Brasileira de Filosofía, Revista de Cultura Brasileña**, etc, etc. También incrementamos nuestro acervo de revistas europeas con ejemplares de **Nouvelle Revue Française, Poétique, Tempo Presente, Lotta Continua**, etc.

*Por una compra realizada al librero chileno Ricardo Bravo Murúa adquirimos una antigua y valiosa colección: se trata de **LA REVISTA LITERARIA. Periódico hebdomadario de literatura**, que editó Tavolara en Montevideo en 1865, y donde colaboraron J. Herrera y Obes, José Pedro Varela, J. Jiménez de Aráchaga, R. Montero, Bustamante, G. Ramírez y muchos otros.

*Por medio de una compra a la librería El Rufián Melancólico adquirimos ejemplares de **Revista de Buenos Aires, Cuadernos de Marcha, Propósitos, Conducta, Chaupinela, Planète**, y algunas más; mientras que a Gran Almacén de Bragado le compramos dos volúmenes encuadernados: **La Agricultura** (Buenos Aires, 1897) y los primeros 27 números de **Tía Vicenta**(1957-58). A través de Bookcellar adquirimos un libro de Kautsky de difícil acceso: **Comment s'est déclenchée la Guerre Mondiale**.