



CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
E INVESTIGACIÓN  
DE LA CULTURA  
DE IZQUIERDAS

## DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

---

MAYO 2015

### Donaciones particulares

\* Nahuel Coca nos envió dos nuevas cajas conteniendo libros y folletos que pertenecieron a su abuelo Joaquín Coca. Se trata, sobre todo, de antiguos libros de orientación socialista y sindicalista editados en Francia y España en las tres primeras décadas del siglo XX. ¡Gracias Nahuel!

\* Sergio Bordone nos donó varias publicaciones antifascistas: **España, su lucha y sus ideales**, de Ossorio y Gallardo, **España en armas**, de H. Gannes, **La sublevación del Ghetto de Varsovia**, de Ber Mark y **España bajo el comando del pueblo**, de Córdova Iturburu; además de un par de publicaciones comunistas como **Presencia, vacilación y esperanza del teatro argentino**, de Álvaro Yunque y "La declaración de la independencia nacional en 1816 y la herencia que los comunistas recogemos", folleto de Leonardo Paso.

\* Jorge Lannot nos acercó un conjunto de revistas entre las que se encuentran, entre otras, un Boletín del GOR, diferentes publicaciones del sindicato de Luz y Fuerza, y algunas revistas cubanas como **Granma**, **Verde Olivo** y **Tricontinental**.

\* Nicolás Iñigo Carrera nos trajo un libro de Davisson Cangussu de Souza, **Sindicato e demissoes** que versa sobre la organización de los trabajadores metalúrgicos de la región de Campinas.

\* Juan Luis Hernández nos acercó el n° 5 de la revista **Ni calco ni copia** y el libro de Gustavo Carlos Guevara **Sobre las Revoluciones Latinoamericanas del siglo XX**, editado por Newen Mapu.

\* Domingo Enrique Bourges colaboró con ejemplares de las revistas **Pan, Hechos e Ideas, Valoraciones**, y varios números de **Unidos**, con los que completamos nuestra colección.

\* Inés Hercovich nos envió los números faltantes para que pudiéramos completar nuestra colección de **Ñ. Revista de cultura**.

\* Gerardo Etcheverry nos donó algunas publicaciones de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre y un par de números de **Antirepresivo**, revista de CORREPI.

\* Graciela García Romero nos acercó un gran lote de revistas periodísticas argentinas de los años 40, 50 y 60, como **Mundo peronista, Qué, Tía Vicenta, Cascabel y Panorama**, entre muchas otras.

\* Por su parte, el Profesor Carlos Luis nos donó un diccionario filosófico marxista-leninista y la edición de **El Capital** en alemán, en tres volúmenes, correspondiente a las **Obras de Marx y Engels (Werke)**.

\* Gustavo Picotti nos donó un centenar de materiales efímeros, de los que se destacan las boletas electorales y volantes relativos a las elecciones del 11 de marzo de 1973, especialmente, un gran número de documentos producidos por la Alianza Popular Revolucionaria (APR) y del Frente de Izquierda Popular (FRIP), además de otros del Frente Justicialista de Liberación (FREJULI), del Partido Socialista de los Trabajadores (PST), del Partido Socialista, de la Unión Cívica Radical (UCR), del Partido del Trabajo y de la Alianza Republicana Federal, entre otros. Asimismo, nos acercó una importante cantidad de publicaciones periódicas entre las que se destacan números de **Caras y Caretas y Crisis, Novedades de la URSS, Selecciones soviéticas**, etc.; algunos fascículos y suplementos culturales de diferentes diarios como **La Opinión y Página/12**, entre otras publicaciones, todas muy valiosas para nuestro acervo.

## Donaciones Institucionales

\* La Biblioteca de la *Universidad Torcuato Di Tella* hizo entrega al CeDInCI y a la Biblioteca Central de la UNSAM de 52 cajas conteniendo libros y revistas que pertenecieron a la *Fundación Simón Rodríguez*. Gracias a esta donación, el CeDInCI ha incorporado cientos de libros de historia argentina y latinoamericana que serán sin duda de gran utilidad para nuestros lectores, así como algunas piezas de cultura socialista de gran valor, como la segunda edición alemana de la biografía de Karl Marx por Franz Mehring; una de las primeras ediciones de **Páginas libres** del anarquista peruano Manuel González Prada; y un ejemplar de **La Mujer** de Bebel, editado por la Gráfica Socialista en 1929, y que había pertenecido al sindicalista Francisco Pérez Leirós. Entre títulos de revistas de historia y ciencias sociales, destaca una colección muy corrida de la célebre revista parisina **Annales** entre los años 1965 y 1991. Muchos ejemplares llevan la firma de Marcos Kaplan y de Sergio Bagú, testimonio de antiguas donaciones recibidas por Torcuato Di Tella,

---

director de la Fundación. ¡Nuestro agradecimiento a Torcuato, a la Biblioteca de la Universidad di Tella y la Biblioteca Central de la UNSAM por compartir esta donación con el CeDInCI! Estas colecciones ya se encuentran clasificadas y, en un 70%, catalogadas y disponibles a la consulta.

\* Los amigos de la *Corporación Cultural Estanislao Zuleta* de Medellín (Colombia) nos hicieron llegar una segunda tanda de obras de la Editorial Anthropos de Barcelona, así como una treintena de ejemplares de su revista, llamada igualmente **Anthropos** (1981-1999), que ha venido a enriquecer nuestra ya apreciable colección, la más completa que hoy se ofrece en nuestro país a la consulta pública. La revista ha dedicado números especiales a figuras tan diversas de la cultura de izquierdas como Pablo Iglesias, Diego Abad de Santillán, Toni Negri, Sánchez Vázquez o Iris Zavala, y a corrientes de pensamiento y acción como el feminismo, el ecologismo, el marxismo, etc. En reciprocidad, les estamos enviando diversas obras de autores argentinos y latinoamericanos que con los años se fueron duplicando o triplicando en nuestro acervo, y que pronto estarán accesibles en la Biblioteca de la Corpo Zuleta de Medellín. ¡Qué rico!

\* En nombre de Colegio de México, Javier Garcíadiego nos envió desde tierras aztecas **Lo que pesa un muerto**, de Juan Villoro; **Rastro y rostro de Octavio Paz**, de José E. Iturriaga; y **Escritos a la muerte de mi padre**, de Alfonso Reyes.

\* Del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto recibimos **La razón ardiente**, antología de escritores víctimas de la dictadura militar, **La Protesta, arte y política en Argentina, Ejercicio Plástico, Siqueiros y el desarrollo del muralismo argentino** y **Cortázar para armar**.

\* La Fundación OSDE nos hizo llegar el catálogo de la muestra realizada el último verano en su Espacio de Arte, titulado **Ladrón del fuego. Gómez Cornet, fotografía y modernidad**.

## **Autores que donan sus propias obras**

\* Mario Aguilera nos envió desde Bogotá, Colombia, su informe **Guerrilla y población civil. Trayectoria de las FARC. 1949-2013**, publicado por el Centro Nacional de Memoria Histórica.

\* Paola Domingo nos hizo llegar la obra colectiva **América(s) Anarchista(s), expressions libertaires du XIX au XXI siècle** (París, 2015). Merci!

\* Christine Hatzky nos envió desde Alemania su última obra: **Cubans in Angola. South-South cooperation and transfer of Knowledge. 1976-1991 (2015). Danke!**

## **Compras y canjes**

\* Nuestra colección de revistas socialistas españolas, que ya contaba con títulos clave como **Revista Socialista** (1903-1906), **El Socialismo** (1908) y **Leviatán** (1934-1936), acaba de enriquecerse con un nuevo título: **La Nueva Era. Revista de estudios sociales**, quincenario que editó durante todo el año 1901 el español Antonio García Quejido. Colaboraron en sus páginas figuras como Adler, Bebel, Jaurès, Lafargue, Liebknecht, Kautsky, Plejanov, Turati, Vandervelde, Rafael Altamira, De Amicis, Unamuno, Juan B. Justo

y José Ingenieros.

\* A través de diversas compras hemos adquirido antiguos ejemplares que nos faltaban de **Revista del Pueblo**, de **Cuadernos del Sur** (Bahía Blanca) y de **Nuestra palabra** de los años sesenta.

\* Compramos una valiosa obra del escritor anarquista Félix Basterra, **Asuntos contemporáneos** (1908), y los siguientes folletos: Alfredo Palacios, "Presupuesto" (1915) y "El ABC Socialista", de A. Spongia Friderich (1914).

\* A través de un canje con Librería Hexis completamos nuestra colección de la revista **Claridad** (1920), órgano de los "terceristas" argentinos, y avanzamos en el armado de la revista **Azul**.

\* También avanzamos en el armado de nuestra colección de la revista modernista montevidéana **Apolo**, de la anarquista **Solidaridad** (Montevideo) y de las revistas mexicanas de vanguardia **Vórtice**, **Contemporáneos**, **Taller** y **Ulises**.

\* Por otra parte, nuestro acervo hemerográfico del siglo XIX argentino se ha enriquecido con el primer tomo del semanario porteño **El Nacional** (1824-1825). Además, adquirimos una serie de periódicos satíricos del siglo XIX, inhallables en nuestras hemerotecas, como **El Libre** (1880, manuscrito), **El Chacarero** (1880, manuscrito), **El Orden** (1880, manuscrito), **El Tontillo** (1870), **La revista teatral** (1875), **La Tribunita** (1871), **María Cachuca** (1871), **La Capa del Estudiante** (1869), **El Chichón** (1874) y **La Cencerrada** (1855).

## **Revistas nacionales e internacionales**

Como siempre, seguimos recibiendo revistas del país y del exterior. Entre las primeras nos han llegado en estos primeros meses de 2015: **Acción. En defensa del cooperativismo y del país**; **El Arca del nuevo siglo**; **Nueva Sión**; **Estudios Sociales. Revista Universitaria semestral**; **Nueva Sociedad**; **Ideas de izquierda**; **Cuadernos del sur** (Letras); **Herramienta**; **Olivar. Revista de Literatura y Cultura Españolas**; **Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda**; **Revista socialista**.

Y del exterior nos han llegado: **Lutte de classe** (París); **L'Anticapitaliste** (París); **L'Anticapitaliste. La revue mensuelle du NPA** (París); **Lutte ouvrière** (París); **Tierra y libertad** (Madrid); **Iberoamericana** (Berlín); **Estudios Históricos** (Río de Janeiro); **Cadernos AEL** (Campinas); **Comunismo** (Bruselas); **Conjunto. Revista de teatro latinoamericano** (La Habana); **Rivista Anarchica** (Milán); **Casa de las**

**Américas** (La Habana); **História & Perspectivas** (Minas Gerais).