



CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
E INVESTIGACIÓN  
DE LA CULTURA  
DE IZQUIERDAS

## DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

---

MAYO 2009

Si bien las donaciones recibidas a lo largo de los meses transcurridos entre septiembre de 2008 y abril del 2009 son numerosas, hay dos de ellas que se destacan dentro del conjunto.

La primera de ellas es el Fondo de archivo del militante anarquista del gremio de prensa Luis Danussi, legado al CeDInCI por su hija Rocío. Luis Danussi (1913-1978) es una de las figuras históricas del movimiento anarquista, publicista de las ideas libertarias y militante gremial de la Federación Gráfica Argentina. El fondo contiene valiosos manuscritos, originales, correspondencia, volantes y boletines sindicales, así como periódicos que pertenecieron a Danussi, en muchos de los cuales colaboró: **Acción Libertaria**, **Solidaridad Obrera**, **El Obrero Gráfico**, etc.

La otra gran donación recibida este verano es el fondo histórico-periodístico reunido a lo largo de toda una vida por Hugo Gambini. Desde sus primeras colaboraciones como periodista gremial en el periódico socialista **La Vanguardia** hasta la dirección del semanario **Redacción**, pasando por **Primera Plana** entre muchos otros medios, Gambini fue reuniendo alrededor de un millar de *dossiers* de prensa en torno a los principales actores políticos y acontecimientos del siglo XX. Los *dossiers* están constituidos por miles de fotografías originales, entrevistas, recortes de prensa, manuscritos, documentos agrupados temática y biográficamente, en los clásicos sobres periodísticos de gran formato y "papel madera". Si bien el espectro político del Fondo Gambini es amplio, predomina la documentación histórica relativa al peronismo, tema al que Gambini le dedicó media docena de libros. Asimismo, como resultado de su militancia socialista en los años '40, '50 y '60, el Fondo contiene numerosos libros, folletos, periódicos, fotografías, afiches, documentos y volantes del socialismo argentino. Se destacan del conjunto los documentos públicos e internos relativos al gran cisma socialista de 1957-58.

Ambos fondos están en proceso de pre-ordenamiento. Informaremos oportunamente, cuando estén ordenados y catalogados, de su apertura a la consulta pública.

Aunque es imposible transcribir un detalle de cada donación, señalemos que varios cientos de libros, folletos y periódicos componían la biblioteca del militante bancario de orientación socialista César Prieto, que nos donó su amiga Adriana Barrandeguy: un verdadero tesoro de obras políticas

y sindicales. Continuamos recibiendo tramos de la gran hemeroteca reunida a lo largo de su vida por el militante gremial trotskista Ignacio Moiraghi. Su hijo Horacio nos hizo llegar ahora las colecciones de semanarios políticos argentinos como **Periscopio, Primera Plana, Confirmado, Panorama, Análisis**, etc. y una serie de libros políticos.

Una de las donaciones más curiosas que hemos recibido provino de Frida Rochocz: se trata de una caja con periódicos argentinos del año 1979 que encontró por casualidad en una calle de París... Y se tomó el trabajo de traerla consigo en su último viaje a Buenos Aires!

Héctor Löbbe nos hizo llegar varios libros de Jorge Abelardo Ramos y **La patria** fusilada de Paco Urondo; Estela Weisberg de Belloni nos trajo tres libros de edición santafesina: **Quagliaro, Cómo influyó en mi conciencia el Villazo y Pocho Vive!**; Alejandra Mailhe nos acercó una copia de **Dinâmica do folclore** de Edison Carneiro; Álar de la Llosa donó **Maquis y guerrillas antifranquistas, La laicité dans le mode ibérique y Crisol** nº 2. Ana Rodríguez Marco, el libro **Vivencias** de Pedro Rodríguez Marco. David Andenmatten nos hizo llegar el DVD **"Algo habrá hecho" Berta Clara Perassi**.

Recibimos dos bibliotecas de cultura comunista: la de Felipe A. Giai y la de Omar Galoppo; asimismo recibimos una gran cantidad de revistas, folletos y documentos del PCR que donó Celina Manzini; Vilma Ibarra nos hizo llegar muchos libros de historia política latinoamericana. Juan Roccatagliata nos acercó periódicos y folletos del trotskismo posadista pertenecientes a Basilio Palantzopoulus y publicaciones de la Cátedra "Che Guevara". Alejandro Mattiussi donó publicaciones del Centro de Estudiantes de Arquitectura.

Además, Cora Gamarnik nos donó una colección muy nutrida del diario **La Opinión** (1974-1981); Elizabeth Jelin una colección de **Revista Latinoamericana de Sociología**; Mariano Plotkin nos donó un repertorio de **New York Review of Books** que abarca los años 1990-2005; Alberto Pérez nos acercó los tres números de la revista **Hermes**; y Hernán M. Díaz una colección de la revista **Barcelona**, que la redacción de la propia revista nos ayudó a completar. Israel Zacutinsky donó valiosas colecciones de revistas, entre ellas un importante número de ejemplares de **Crisis**.

Carolina Castagnet nos acercó **Sobre la dictadura del proletariado**, de Joaquín Morelli e Isabella Arana; Diego Cano nos trajo **La introducción del marxismo en España** de Pedro Ribas y una copia de la primera traducción española de **El Capital** de Marx. Ana Clarisa Agüero donó **Arquitectos que no fueron. Estudiantes y egresados de la facultad de Arquitectura asesinados y desaparecidos** y Luis Fondebrider el volumen **Iniciativa latinoamericana para la identificación de desaparecidos**. También recibimos el volumen **Agrupaciones Sindicales Peronistas**.

Ernesto Ricardo Álvarez nos acercó publicaciones recientes de carácter sindical, político y de fábricas recuperadas; Adriana Petra y Alejandro Avenburg donaron, cada uno por su parte, valiosas colecciones de publicaciones anarquistas de la última década; Martín Bergel, un conjunto de revistas latinoamericanas de reciente aparición y varias publicaciones de movimientos sociales. Y Juan Carlos "Renato" Cesarini nos acercó artículos y recortes de prensa.

La biblioteca latinoamericana del CeDIInCI se ha enriquecido en este último año con numerosas donaciones. Entre ellas, nos han llegado varios libros desde el otro lado de la cordillera: Patricio Gutiérrez nos trajo los tres volúmenes de la antología: **Babel. Revista de arte y crítica**; y Manuel Loyola **A setenta años de la muerte de Antonio Gramsci, El partido comunista de Chile y la vía al socialismo y El modo de ser aristocrático**. Desde México, Ricardo Melgar Bao nos hizo llegar el CD **Tlatelolco. Las claves de la masacre**, Claudio Albertani su libro **El espejo de México** y Massimo Modonesi, **El Partido de la Revolución Democrática**. Desde Brasil, hemos recibido publicaciones de la Central Única dos Trabalhadores; de la Fundación Perseu Abramo: **Dossiê. Primeiros passos do PT y Muitos Caminhos, Uma Estrela**; y de Janaína Teles, **Mortos e desaparecidos políticos: reparação ou impunidade?**

Cada vez son más los *autores* que nos acercan *sus propios libros*. En este período hemos recibido: de Ezequiel Adamovsky el volumen colectivo "En boca de todos: Apuntes para divulgar Historia"; Hernán M. Díaz, **Historia de la Federación de Sociedades Gallegas**; la antología de Ramón

Suárez Picallo **Años de formación política. Selección de textos (1916-1931)** y el **Boletín del CIRSP**; José Zanca, **Los intelectuales católicos y el fin de la cristiandad**; de Álvarez de la Llosa el libro colectivo de René Marc Pille **Le délitement des empires** ; de Julián Verardi, **La ley de la libertad** de Gerrard Winstanley; Lucas González, Jerónimo Boragina, Gustavo Dorado y Ernesto Sommaro, **Voluntarios de Argentina en la Guerra Civil Española** ; Carlos Velazco, **La ciudadela mística** ; Mario Cámara su edición de **Poema sucio / En el vértigo del día** de Ferreira Gullar; Eduardo Mazo, **Che Salvador** ; José Fernández Vega, edición con su prólogo del **Manifiesto Comunista** ; y Hermann Schnorrbach, **El colegio Pestalozzi en Buenos Aires (1934-2004)**.

El Grupo Mascaró nos hizo llegar los DVD de sus films **Gaviotas blindadas** y **Uso mis manos, uso mis ideas** .

Capital Intelectual nos hizo llegar los doce volúmenes de la Colección "Fundadores de la Izquierda Latinoamericana.

Muchas revistas de nuestro país nos mantienen generosamente suscriptos, como **Anuario IEHS, Crítica y Emancipación, Desarrollo Económico, El futuro tiene Historia. El río sin orillas** , **La Memoria de Nuestro Pueblo, Le Monde diplomatique, Miradas Alternativas** (Córdoba), **Olivar, Prismas, Quinto Sol. Revista de historia regional** (La Pampa), **Ramona, Realidad Económica, Revista del OSAL, Sociohistórica, Sudestada** , **Temas de historia argentina y americana y Todavía**. Además, **Punto de vista** nos hizo llegar el CD con su colección completa digitalizada (1978-2008) e índice.

De las revistas del exterior, seguimos suscriptos a Nueva Sociedad (Caracas), Iberoamericana (Berlín), Estudios históricos (Campinas), **New Left Review** (Madrid, edición en español), **Rouge** (París), Critique Communiste (París), Socialist Review (Londres), Capital & Class (Londres), Lutte ouvrière (París), Lutte de classe (París), Revista Estudios Feministas (Santa Catarina, Brasil), **Memoria** (México), **Nostramo** (México), Le Bolchevik (París), **La hoja latinoamericana** (Uppsala, Suecia) y **Wayra** (Uppsala, Suecia).

### **Intercambios institucionales**

Gracias a su carácter de miembro de CLACSO, el CeDInCI ha comenzado a recibir regularmente las ediciones y las revistas que CLACSO publica o distribuye entre sus centros miembros. En este período hemos recibido: **Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina** de Gladis Lechini (comp.), **Posneoliberalismo en América Latina** , de Emir Sader; **Colonizar el dolor** de Susana Murillo; **La nación en tiempo heterogéneo** de Partha Chatterjee; **¿Arañando bienestar?** de Juliana Martínez Franzoni; **Globalization and the Washington Consensus; Luchas contrahegemónicas y cambios políticos recientes de América Latina**; y **Las migraciones en América Latina** . Asimismo, hemos recibido regularmente las diversas ediciones de **Le monde diplomatique** , **New Left Review** en español, **Crítica y Emancipación** y **Revista del OSAL** .

Mauro Herlitzka de la Fundación Espigas nos hizo llegar **Artes Plásticas y Mercado en la Argentina de los siglos XIX y XX** y **El rol del crítico de Arte en la Argentina del siglo XX** .

Nos visitó el agregado cultural de la Embajada rusa en Argentina y nos dejó el folleto "Rusia. Una democracia estable.

La Facultad de Filosofía y Letras de la UBA dona, por medio de Mario Ayala, el libro y el CD de las Jornadas Internacionales de Problemas Latinoamericanos: "Los movimientos sociales en América Latina. Pasado, presente y perspectivas.

Imago-Fundación OSDE nos hizo llegar sucesivamente sus catálogos: **La mirada desde la sombra. Eugenio Daneri 1881-1970** ; **Las entrañas del arte. Un relato material** ; **Las perlas del Atlántico** ; e **Intermedios**.

El CEDES, por su parte, nos acercó **Estado del arte** de Mónica Gogna; y **Argentina. Derechos humanos y sexualidad** de Mónica Petracci y Mario Pecheny.

El Archivo Gregorio Selser de México nos envió tres obras de Selser: **El documento de Santa Fe, Reagan y los derechos humanos; Luchas sindicales históricas de los obreros en Estados Unidos y Cronología de las intervenciones extranjeras en América Latina tomo III** .

El Centro de Investigación y Estudios Municipales "José María Morelos y Pavón" nos hizo llegar **Revista Latinoamericana** nº 1, un Boletín sobre José María Morelos y Pavón y el CD **Ehécatl in Tlalli. Estudio sociodemográfico del Municipio de Ecatepec de Morelos** .

El Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona nos hizo llegar: **El folclore progresivo y otros ensayos** de Ernesto de Martino; **Rutas metropolitanas por la nueva Barcelona; Cildo Meireles y Rabascall** .

La Fundación Juan. B. Justo nos envió una reedición del folleto "Juan. B Justo en la Historia y la Política Argentina" de David Tieffenberg.

### **Compras y canjes**

A través de internet hemos adquirido una serie de libros y ediciones facsimilares de periódicos relativos a la historia del movimiento obrero británico, especialmente referidos al movimiento cartista. Se trata de **The black dwarf** , de T.J. Wooler (1970); **The chartist circular** , edited by William Thomson (1968); **Radical expression** , de James A. Epstein (1994); **The democratic review** , edited by G. Julian Harney (1968); **The labourer** , edited by Feargus O'Connor & Ernest Jones (1970); **Politics for the people** (1971); **Opening the books** , edited by Geoff Andrews, Nina Fishman & Kevin Morgan (1995); **Radical Politics 1790-1900 Religion and Unbelief** , de Edward Royle (1971); **Artisans & politics in early nineteenth-century London** , Iorwerth Prothero (1979); **Radical culture** , de David Worrall (1992); **The Early Chartists** , edited by Dorothy Thompson (1971); **Chartist Portraits** , by G.D.H. Cole (1941); **Chartist Studies** , edited by Asa Briggs, 1959 y **History of the Chartist Movement 1837-1854** , R.G. Gammage (1969).

En la Librería MC hemos adquirido ejemplares de **Fray Mocho ; La impiedad triunfante** de Ferri; **La canción humana** y **Las tres dimensiones de la democracia** , ambos del socialista uruguayo Emilio Frugoni; y **Bellezas del sur Argentino** del socialista Adrián Patroni (1928).

Hemos iniciado un fructífero canje de libros y revistas con el amigo Horacio Crespo. A cambio de ejemplares que nosotros teníamos duplicados, hemos recibido desde México el Cuaderno de Pasado y Presente **La Internacional Comunista y América Latina. La sección venezolana** de Manuel Caballero; **México. Presente y futuro; México en la gran guerra patria del pueblo soviético; Historia del comunismo en México; El registro electoral del PCM; Como alfileres de luz; La izquierda en los cuarenta; Rosendo Salazar** y otros libros de historia social y política mexicana.