



CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
E INVESTIGACIÓN
DE LA CULTURA
DE IZQUIERDAS

DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

MAYO 2003

Debemos comunicar que, junto con muchos otros archivos, el listado con los nombres de las muchas personas que donaron distintos materiales desde octubre del 2000 lamentablemente se perdió debido a un virus que atacó a nuestra red de computadoras. Hemos reconstruido parcialmente esa lista, pero seguramente varios de nuestros generosos donantes no se encontrarán entre los mencionados en este boletín, por lo que les pedimos disculpas y les agradecemos de nuevo, a todos, la confianza que nos brindan al hacernos depositarios de esos legados.

Eduardo Luis Duhalde donó una colección de documentos originales de la Fuerzas Armadas Peronistas (FAP), que pertenecieron al diputado Rodolfo Ortega Peña.

Horacio Sanguinetti donó numerosos libros, folletos y publicaciones de la Reforma Universitaria, pertenecientes a su padre, Florentino Sanguinetti, incluyendo valiosas colecciones, como la revista *Flecha*, así como cartas recibidas por su director, Deodoro Roca. También donó los materiales del Partido Socialista Independiente con los cuales realizó su investigación.

Ada y Herminia Solari, nietas de Juan Antonio Solari, donaron una vastísima cantidad de papeles, fotos, cartas y escritos pertenecientes al mismo Solari y a Nicolás Repetto, dos de los más destacados dirigentes del socialismo argentino. Incluye manuscritos de figuras como José Ingenieros, Enrique del Valle Iberlucea, Alicia Moreau de Justo, Mario Bravo, Victoria Ocampo, etc.

Mónica Tiffenberg donó unos 800 libros de literatura y pensamiento argentino y numerosas revistas culturales. Además, varios dibujos originales de Lino Palacio: algunas de sus famosas tapas para *Billiken*.

Diana Schneider donó centenares de libros de literatura y pensamiento argentino que pertenecieron a su padre, Samuel Schneider, uno de los responsables de la edición de *Cuadernos de Cultura*, emblemática publicación del Partido Comunista Argentino. Se destacan valiosas ediciones sobre temas gauchescos, numerosas revistas culturales de las décadas de 1930, 1940 y 1950 y varias carpetas con correspondencia del director de la revista (Héctor Agosti) con intelectuales y dirigentes nacionales y extranjeros.

Enrique Alonso donó la valiosa biblioteca de marxismo que perteneciera a su padre, Alfredo Alonso, socio honorario del CeDInCI fallecido en 1999. También, entre otros materiales, una colección de grabados de artistas de Alemania oriental, afiches, discos y libros de arte político.

Pepe Eliashev donó alrededor de 600 libros de historia, literatura y política argentina y decenas de revistas culturales y políticas locales y americanas.

Roberto Baschetti donó 16 cajas de archivo con material sobre organizaciones armadas argentinas y latinoamericanas, con recortes periodísticos, volantes y documentos de las mismas. También, varios dossiers sobre el desarrollo de luchas sociales y políticas en Medio Oriente y América Latina y abundante material sobre la vida y el pensamiento del Che Guevara.

Ana y María Teresa Alvarado legaron la biblioteca de Maite Alvarado, que concentra cientos de volúmenes de teoría literaria y literatura argentina.

El Club Socialista donó el cuerpo central de la biblioteca del centro (900 volúmenes) con abundante bibliografía socialista en castellano, francés e italiano. Muchos de ellos habían pertenecido a Pancho Aricó. También valiosas colecciones de revistas socialistas europeas.

Jorge Jaroslavsky donó importantes colecciones de revistas culturales argentinas y extranjeras, así como libros sobre la historia del socialismo y los movimientos estudiantiles.

Juan Carlos Romero donó libros de artista y catálogos de muestras, cerca de 200 libros de pensamiento argentino y latinoamericano, así como una buena cantidad de publicaciones periódicas del primer peronismo que pertenecieron a su hermana, Araceli Romero de Guidobono.

Mariano Plotkin donó colecciones de revistas de historia de América editadas en Estados Unidos.

Ricardo Martínez Mazzola donó los microfilms de La Protesta Humana/La Protesta, entre 1897 y 1904, y los microfilms del Suplemento de La Protesta.

Otros donantes de libros, publicaciones periódicas, documentos, afiches, fotos, etc.: Washington Pereyra, Jorge Cernadas, Susana Sánchez, Pacual Calicchio, Gustavo Bruzzzone, Diana Mason, Carlos Chiavarino, María Teresa Pellegrino, Susana Fiorito, Carlos Iaquinandí Castro (Reus, España), Natalia Vinelli, Daniel Omar de Lucía, Eduardo Espinosa, Nicolás Iñigo Carrera, Susana Botner, Hernán Díaz, Héctor Cordero, Mariano Mestman, Rolando Bel, Matías Longoni, René Longoni, Silvia Coronato, Mariana Luzzi, Edi Weiz, Eduardo Javier González, Familia Galiana, Samuel Amaral, Matías Mullor, Jorge Labraña, Marta Dujovne, Hilda Paz, Dolly Álvarez, Miguel Ponsati, Rosa Rieznik, Juan y Marta, Cune y su marido Alfredo, Gabriela Alonso, Nicky y Blanca Bronstein, Guadalupe Rodríguez, Jorge Lafforgue, Roberto Jacoby, Ernesto Ardito, Daniel Paradera, Hugo Biagini, Patricio Pérez, Daniel Pereyra, Ciro Ramón Eyra, Rubén Correa, Halima Tahan, Emilio Corbière, Enrique Zuleta Álvarez y Emilia de Zuleta, Marcos Prigoshin, Héctor Menéndez, Esteban Schmidt, Martha Rosenberg, Gabriela Aguila y Cristina Viano, Marcelo García, José Szabón, Mabel Bellucci, Guillermo Vivaldo, Juan Hernández, Félix Kierbel, M. Schiafino, César Raffo, José Luis Trenti Rocamora, Edgardo Logiúdice, Juan Pegoraro, Eduardo Lucita, Alejandro Miroli, Guillermo Caviaasca, Jorge Boido, Domingo Arcomano, Marcelo Brodsky, Roberto Massari, Carlos Ibaceta, Jorge Ubertalli, Patricia Attías, Elizabeth Jelin, Norberto Pérez, Mario Wainfeld, Gustavo Plis, Virginia Croatto, María Cristina Rossi, Alberto Giudici, Cesar Raffo, Juan Cocomello, Guillermo Saavedra y Flavia Costa, Hernán Scandizzo, Adriana Petra, Julio Frydenberg, Pedro Orgambide, Sergio Bufano, Pepe Demichelis e Irene Widuszynski, Mónica Mazzetti, Amalia Oiberman, Roberto y Alicia Scholcof, Marcela Ganapol y Tony Valdés, Luis Priamo, Hugo Chumbita, José Luis Mangieri, Roberto Ferrero (Córdoba), Ernesto Ricardo Álvarez, Julio Suárez, Dorita y Mauricio, Francisco Guerra Manauta, , Marta Campana, Mario Pellegrini, María Teresa Ameri, Isabel Quintana, Elías Palti, Paco Sobrino, Carlos Lo Bianco, Vicente Osvaldo Cutolo, Ariel Vigo y su mujer Idea, Ruth Feito.

Instituciones: Fundación Antorchas, IDES, Sociedad Hebraica Argentina, Biblioteca Popular José Ingenieros, Biblioteca A. Ghirardo (Rosario), FLACSO, Universidad de Quilmes, Fundación San Telmo, Fondo Nacional de las Artes, Secretaría de Relaciones Institucionales de la Facultad de Filosofía y Letras, Partido Comunista, Agrupación "En la Calle", HIJOS, Movimiento Socialista de los Trabajadores, Universidad Popular Alejandro Korn (La Plata), Grupo "Zona Norte", Centro León Trotsky.

Editoriales: Siglo XXI, Editorial Catálogos, Emecé, Librería del Buen Aire (La Plata).

Revistas que completaron las colecciones del CedinCI: Beatriz Sarlo completó la colección de **Punto de Vista**; Ana Durán y Paola Motto, la colección de **Funámbulos**; Gustavo Bruzzzone y Roberto Jacoby, la de **Ramona**; Diego Tatián, la de **Revista de Filosofía Nombres** (Córdoba), Gabriela Bejerman la de la revista de poesía **Nunca, nunca quiero volver a casa**; Daniel Chirom completó nuestra colección de **El Jabalí**; Daniel Freidenberg la de **Diario de Poesía**; Jorge Tula la de **La Ciudad Futura**; Oscar Castelucci la de **Crear**; el PCR la de **Nudos**; sus editores nos completaron la colección de **El Amante. Cine**; Mario Wainfeld completó la colección de **Unidos**; Daniel Campione, la de **Periferias** También se completó, gracias a sus editores, la colección

de **Desarrollo Económico**.

Familiares de figuras del mundo cultural o político, que nos legaron sus obras, sus papeles o sus bibliotecas: Hijos de Rubén Gallo (Neuquén); Elsa Pereyra, libros de su padre, el historiador Horacio Pereyra; Rita Veneroni, los papeles y libros de su padre, Horacio Veneroni; Mónica Justo, nos completó la colección de obras de su padre, Liborio Justo; Nora Noé, libros que pertenecieron a su padre, el crítico Julio Noé. Aurora Ravina, publicaciones que pertenecieron a su padre, el socialista Arturo Ravina; Paula Tejada, un libro de su padre, el poeta Armando Tejada Gómez.

Otros socios y amigos han colaborado aportando al **CeDInCI** servicios o mobiliario: Chiche, Alicia Zárate, Rubén Correa, Guillermo Robledo e IMPA, Juan Carlos Romero, Daniel Álvarez, Aurelio Narvaja y editorial Colihue, Luca Saavedra, Nicky Bronstein, Julio.

¿Qué puedo donar? En casa quizás haya, arrumbados en una caja, en una baulera u olvidados en un estante, libros, revistas, periódicos, afiches, fotos, discos, volantes, películas, que cobran un sentido nuevo al estar disponibles a la consulta pública, debidamente catalogados y preservados.

Invitamos a todos los que quieran contribuir de este modo a la preservación de la memoria histórica, a donar materiales al **CeDInCI**