



CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
E INVESTIGACIÓN
DE LA CULTURA
DE IZQUIERDAS

DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

JULIO 2016

Donantes particulares

- María del Carmen Grillo nos trajo desde El Palomar un verdadero tesoro hemerográfico: media docena de colecciones de revistas anarquistas de las primeras décadas del siglo XX. Gracias a su donación completamos las colecciones originales de **Nervio** y de **La Campana de Palo** (primera época) y enriquecimos nuestras colecciones de **La Continental Obrera**, **La Campana**, **Acción** y **Tiempos Nuevos**. ¡Salud y Revolución Social!
- Javier Landázuri nos ha hecho llegar desde Lima una obra escrupulosa y bellamente editada: se trata de **Los inicios** (Fundación Armando Villanueva, Lima, 2015), reproducción del Fondo de archivo de Armando Villanueva del Campo, líder histórico del aprismo, que pone a disposición documentos fundamentales de los comienzos de esta corriente política peruana y latinoamericana. La edición viene acompañada del **Libro Rojo**, una versión facsimilar de las actas fundacionales del Partido Aprista, y de los números correspondientes a la primera etapa de la revista **APRA** (1930-1931). El libro incluye un cuidado estudio preliminar a cargo del propio Landázuri.
- Fernando Arias nos dejó varios libros de la colección Biblioteca Política Argentina de CEAL, entre muchos otros.
- José Fernández Vega nos actualizó la colección de **New LeftReview** y además nos trajo interesantes obras de Pierre Bourdieu y Edward Said.
- Néstor Orlando nos donó una colección de facsimilares de tapas de periódicos de la editorial Hyspamérica, gran variedad de suplementos de periódicos nacionales: **Clarín**, **La Nación**, **Página 12** y otros internacionales como **Corriere della Serà** y **El País**; cerca de medio centenar de libros de literatura argentina y latinoamericana y una caja con documentales y películas en formato VHS, además de algunas revistas sobre cine.
- Marcelo Benítez nos hizo llegar por intermedio de Juan Pablo Queiroz un importante número de ejemplares del semanario **Nueva Presencia**. Por otra parte, nos acercó más documentos pertenecientes a su fondo personal, donde se destaca un profuso fichero de relevamiento de prensa ordenado temáticamente; correspondencia del donante con Ernesto Sábato, así como otros documentos relacionados con el movimiento de Derechos Humanos en el año 1984; y apuntes sobre sexualidad y prostitución, entre otros documentos. Además nos acercó una serie de folletos y publicaciones de distintas organizaciones de izquierda y de organismos de Derechos Humanos.
- Juan Pablo Queiroz nos donó el Boletín de la CHA provenientes del fondo Marcelo Benítez; un precioso ejemplar de la revista **Fray Mocho**, un ejemplar de **Eroticón** dedicado al homoeroticón y la colección completa de la revista erótica chilena **Follies**. También conjuntamente con Sam Larson —activista gay norteamericano que vivió en Buenos Aires— donó el **Boletim do grupo gay da Bahia; Aquí estamos. Boletín de Homosexuales Unidos**; la revistas **Carne Clasista**, **Conducta (im)Propia**, **De Ambiente**. **Revista gay-lésbica latina de Los Ángeles**, **De un Plumazo**. **La revista gai**, el **Boletín de la SIGLA**, **Espejo**. **La revista de la SIGLA**, **Las Lunas y las Otras**, y el folleto **Todo lo que Ud. siempre creyó saber sobre las lesbianas y... no era cierto**. Además, JP Queiroz nos donó su libro **Evita: el retrato de su vida (1997)**, un ejemplar de la bellísima revista **Héxagono '71** que editaba Edgardo Vigo en La Plata, así como una serie de revistas políticas y culturales.

Destaca del conjunto un antiguo y curioso folleto (1922) del autor de Himno Nacional uruguayo, Don Francisco Acuña de Figueroa, que resultó ser un reputado poeta o, como dirían en el país oriental, un poeta del carajo. A no perderselo!

- Lía Bachman nos hizo llegar varios libros sobre pedagogía y derechos humanos.
- Mario Arrubla y su hija Inés nos enviaron desde Medellín y a través de Sandra Jaramillo, una colección de la revista **Al Margen**.
- Lautaro Fernández Albamonte nos donó **La incesante publicística. Folletos del primer peronismo (1945-1955)**, editado por la Biblioteca Nacional y algunos ejemplares de la colección “La historia dibujada” de la FFyL/UBA, entre otras cosas.
- Ezequiel Saferstein nos acercó unos 10 volúmenes de obras marxistas y otras de pensamiento nacional.
- Norma Pastorino nos donó un centenar de libros de cultura marxista que pertenecieron a la biblioteca de su esposo, el abogado Roberto Pastorino. Destacan de ese conjunto folletos trotskistas de las décadas de 1940 y 1950, como las rarísimas Ediciones Espartaco, además de cuidadas ediciones de clásicos del marxismo, como Marx, Engels, Lenin, Trotsky, Gramsci y Lukács.
- Alejandro Ascitutto nos trajo **Los Cheguevaristas. La Estrella Roja, del Cordobazo a la Revolución Sandinista**, nuevo libro de Abel Bohoslavsky sobre la historia del PRT-ERP y **La Roca**, revista de ciencias sociales.
- Pedro Pérez Pertino nos donó una colección muy corrida de la revista católica **Criterio** del período 1948-1975 y otra del periódico nacionalista **Azul y Blanco** de los años 1955-1960, así como de sus continuadores: **Junta Grande** y **2a República**, que habían sido coleccionadas por su padre, Héctor Pérez Pesagno.
- Ernesto Ricardo Álvarez, uno de nuestros más antiguos y fieles donantes, nos sigue juntando volantes, periódicos y afiches en las más diversas marchas y concentraciones, tomándose el trabajo de indicar lugar y fecha en que los recogió. ¡Lo vamos a nombrar “el archivista de los donantes”!
- Lea Jael Caiero nos donó buena cantidad de los fanzines: **Barbarxs, la insurgencia desordenada** (fragmento) 2016, **Los céspedes tapizados de pétalos caídos** 2016 y **Puntos débiles** 2016, editados por Ternura Cyborg; la colección casi completa de **Viva la vulva** 2011-2014; **Incendiario Íntimo** 2016 y **Vamos lxs pibas**, entre otros.
- Juan Pablo Ayacow también nos trajo buena cantidad de fanzines: **Are you a cop or what**; **Sos un policía o qué**; **Nunca confíes en un auto**; **Damas gratis**; **Cada vez menos**; **Is this a fanzine or what**; **Quiénes somos**; páginas originales de **Nunca confíes en un auto** y **Are you a cop or what**; y el original anónimo **Cara Tapada**.
- A través de Fernanda Carrizo recibimos; la colección de **Mujeres Públicas**.

Donación de Fondos de Archivo

- *Fondo del aprismo peruano Orestes Romero Toledo.*
Como mencionáramos más arriba, gracias a la mediación de Martín Bergel, don Orestes Romero, de 91 años, nos ha legado su valioso fondo de archivo, reunido a lo largo de una vida de militancia. Fue presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad de San Marcos y militante del ala izquierda del APRA peruano. Exiliado en Buenos Aires entre 1951 y 1956, estuvo vinculado a los círculos latinoamericanos del Grupo Praxis que lideró Silvio Frondizi. El fondo consiste en una veintena de artículos publicados por don Orestes en diversos diarios y revistas, y medio centenar de cartas cruzadas entre Lima, Buenos Aires y México D.F., que documentan lo que podrían considerarse como una suerte de proto-historia del APRA-Rebelde / MIR. Entre sus corresponsales están Luis De la Puente Uceda, Héctor Cordero, Manuel Scorza y Gustavo Valcárcel, entre muchos otros. Romero Toledo es el autor de **El APRA, crónica de una esperanza** (Lima, Ediciones J.C., 1994).
- Por su parte, Socorro Heysen nos donó una fotografía que Gabriel del Mazo dedicó con firma autógrafa a su padre, el aprista peruano Luis E. Heysen, en el año 1928.
- También por mediación de Martín Bergel, François Mujica —hijo del histórico dirigente aprista Nicanor Mujica— nos legó dos preciosos documentos que atesoró durante décadas: se trata del **Código de Acción** de la FAJ, la Federación Aprista Juvenil, editado a mimeógrafo en Lima en 1936; y un “Memorándum de ensayo sobre el desarrollo de la FAJ” redactado por Nicanor Mujica, a la sazón uno de los fundadores y principales animadores de la rama juvenil del APRA.

Donantes Institucionales

- La Biblioteca "Dr. Emilio Carrilla" de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán nos envió un número faltante en nuestras colecciones de **Humanitas**, la revista de esa Facultad.
- El Foro contra la Impunidad y por la Justicia de Santa Fe nos hizo llegar su solicitud de octubre de 2013 para que se declare Espacio de memoria de la ciudad de Santa Fe el edificio donde funciona la Comisaría 4° y que fue utilizado como "centro ilegal de detención, tortura y vejámenes contra militantes populares" durante la última dictadura militar; y el folleto **Aportes a la memoria sobre el terrorismo** de Estado y sus efectos en la UNL. Nos donó, además, el número 3 de su revista. ¡Qué bueno sería que nos envíen además los números 1 y 2!
- La cátedra de Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza de la Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, a cargo de Silvia Finocchio, nos donó **Matanza de Napalpí. Textos e ilustraciones de estudiantes qomy La Guerra del Paraguay**, con textos de Gabriel Solano López, ilustraciones de Francisco Solano López y prólogo de Norberto Galasso. Ambos cuadernillos integran la Colección Historia Dibujada, editada por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.
- Sandra Raggio, de la Comisión Provincial por la Memoria (Buenos Aires), nos hizo llegar el último número de **Puentes**, diciembre 2015. ¡Sandra, querida, nos faltan 4 o 5 números para completar la colección de **Puentes**, ya te haremos saber y, de nuevo, gracias!!!!
- El CEMUPRO, de Santa fe nos donó **Toda Arte II. Artistas Plásticos Santafecinos**, edición bilingüe, Gobierno de la Ciudad de Santa Fe.
- La Fundación Federico Jorge Klemm nos donó varios libros.

Autores que donan sus propias obras

- Claudio Ingerflom nos donó su libro **Le citoyen impossible. Les racines russes du léninisme** (París, Payot, 1988), la edición italiana de la obra colectiva **Il secolodei comunismo** (Milán, Marco Tropea, 2001) y un sinnúmero de revistas y separatas conteniendo artículos de historia rusa.
- En ocasión de su visita al CeDInCI, el historiador ruso Andrey Schelchkov nos dejó su reciente obra (en ruso): **La utopía social en América Latina en el siglo XIX** (2016) así como un ejemplar de la obra colectiva **Mundos posibles: el primer socialismo en Europa y América Latina** (México, 2015).
- Mario Tesler nos donó su último libro **Colección de seudónimos utilizados en Argentina por anarquistas, comunistas, izquierdistas, peronistas, socialistas y trotskistas** y el folleto **Estadísticas y Poetas**, un libro de Alfredo Palacios.
- Patricio Brodsky, sociólogo integrante del Llamamiento Argentino Judío nos hizo llegar **Genocidio, un crimen moderno** y **Deconstruyendo la (Neo) Judeofobia**.
- José Eizycovics nos trajo **Breve historia del pan de Buenos Aires**, de Ediciones la Era.
- Patricia Pietrafesa (Pat CombatRocher) nos hizo llegar su libro **Resistencia. Registro impreso de la cultura punk rock subterránea. Buenos Aires, 1984-2001**, editado por Alcohol y Fotocopias, 2013.

El mundo de las revistas

- Como siempre seguimos recibiendo revistas del país y del exterior. Entre las primeras, en estos tres meses nos han llegado: **Acción. En defensa del cooperativismo y del país**; **El Arca del nuevo siglo**; **Nueva Sión**; **Estudios Sociales. Revista Universitaria** semestral; **Nueva Sociedad**; **Ideas de izquierda**; **Cuadernos del sur**; **Herramienta**; **Olivar. Revista de Literatura y Cultura Españolas**; **Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda**; **Revista socialista**; **La Biblioteca**; **Ni calco ni copia**.
- Y del exterior: **Lutte de classe** (París); **L'Anticapitaliste** (París); **L'Anticapitaliste: la revue mensuelle du NPA** (París); **Lutte ouvrière** (París); **Tierra y libertad** (Madrid); **Iberoamericana** (Berlín); **Estudos Históricas** (Río de Janeiro); **Cadernos AEL**; **Comunismo** (Bruselas); **Conjunto: revista de teatro latinoamericano** (La Habana); **Rivista Anarchica** (Milán); **Casa de las Américas** (La Habana); **História & Perspectivas** (Minas Gerais); **Bulletin du CIRA**.

Intercambios institucionales

- En canje con la Biblioteca Central de la UNSAM, enviamos desde el CeDInCI una colección completa de la revista **Crisis** y hemos recibido a cambio números que completan nuestras colecciones de las revistas **Quimera**, **La Gaceta** (FCE), **Nova americana**, y algunos ejemplares de la **Historia del movimiento obrero** de CEAL, ed. 1990.

Compras y canjes

- Compramos una colección casi completa de la revista anarquista **Germen** (1911), una edición encuadernada de los primeros años del periódico **Alianza** (1943-1945), órgano de la Alianza Libertadora Nacionalista, y varios ejemplares de **La Revista** (1927-28), que publicaba la editorial Tor e inspiraba Leónidas Barletta. Compramos tres ejemplares de la valiosa y rara **Azul. Revista de Ciencias y Letras** (1930-1931), lo que nos permitió avanzar en el armado de esta valiosa colección. Adquirimos afiches de la Reforma Universitaria, ejemplares de **Suplemento quincenal de La Protesta** y varios periódicos nazionalistas; ejemplares de **Xul, Poesía = Poesía, La Literatura Argentina** (Rosso) y **Araucaria de Chile**; así como de las revistas **Humor** y **Satiricón**; compramos también una docena de periódicos de **Voz Proletaria**.
- Finalmente, a través de diversas compras logramos completar nuestras colecciones de: **Anales de Buenos Aires**, **Cuadernos de América Latina**, **Cuadernos de arte dramático**, **Información Literaria**, la primera época de **Qué** y la segunda época de **Cabildo**.
- Gracias a un canje con Librería Argonautas incorporamos ejemplares faltantes de **Criterio**, **Barbaria**, **Artinf**, **Asomante**, **Mayoría**, **Azul y Blanco**, **Gaceta del Fondo** y **Revista de la Universidad de Buenos Aires**.
- En la Feria de Publicaciones de Tierra Violeta, adquirimos Fanzines **Gorda!Zine** por Laura Contrera.
- Adquirimos una colección de 128 folletos encuadernados que pertenecieron a la Biblioteca del socialista Basilio Vidal. Se trata de folletería socialista italiana, francesa, belga y argentina editada entre 1890 y 1910, aunque en el conjunto hay también una decena de antiguos folletos anarquistas. Entre los autores destacan los nombres de Filippo Turati, Enrico Ferri, Émile Vandervelde, etc.
- También adquirimos en estas semanas una buena parte de la folletería y las revistas que pertenecieron a Fidel Alegre, editor de la revista **En Cuestión** y pionero en la introducción del movimiento *situacionista* en la Argentina. Entre las revistas se destacan ejemplares de **Red & Black**, **La Taupe Bretonne**, **Bollettino del Centro Documentazione Anarchica**, **Ruta**, **International Review of Social History**, **Ideacción**, **Notiziario del Centro di Documentazione**, **Iztok**, **Acracia**, **Cuadernos de Acción Anarcosindicalista**, **Publications de La Revolte et Temps Nouveaux**, **No Middle Ground**, **Radical America**, **Volonta**, **Anarchy**, **Berenice**, **Utopie**, **La Brochure Mensuelle**, **Akratíe**, **Diversion**, **La Fronda**, **Documenti Centro di Documentazione**, **Suplemento al Notiziario del Centro di Documentazione**, **Idac**, **Bicicleta y Errata (edición italiana)**. Entre los folletos sobresalen diversas ediciones francesas, italianas y americanas de Guy Debord, Raoul Vaneigem, Murray Bookchin, John Olday, Bernard Rosenthal, Jim Evrard, Fredy Perlman, George y Louise Crowley, Ken Knabb, Daniel Denevert y Henri Simon.

En diversas librerías chilenas adquirimos obras sobre Luis Emilio Recabarren, Francisco Bilbao y otras figuras del socialismo trasandino. Además, completamos la colección de la **Revista de la SECH** que editaba la Sociedad de Escritores de Chile, y adquirimos ejemplares de **Pomaire**, **Revista de Arte**, **Ultramar**, **Punto Final**, **Nexo**, **Impulso**, **Doctrina** y muchas otras revistas chilenas. Destaca dentro de las adquisiciones una veintena de ejemplares de **Asomante**, la revista portorriqueña que editó Nilita Vientós Gastón y una treintena de ejemplares del **Repertorio Americano**, el mítico quincenario que publicó durante décadas García Monge en Costa Rica.

Si querés donar materiales de biblioteca, hemeroteca y/o archivo,

escribinos a biblioteca@cedinci.org o

llámanos al **(5411) 4631-8893**.