



CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
E INVESTIGACIÓN  
DE LA CULTURA  
DE IZQUIERDAS

## DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

---

JULIO 2012

Este año, el CeDInCI cumplió 13 años y, una vez más, festejamos con la alegría de ver nuestro acervo enriquecido con las valiosas donaciones de socios y amigos. Aunque todas y cada una de las donaciones de estos últimos meses representan un inestimable aporte para el CeDInCI, se vuelve realmente difícil, por su cantidad y variedad, presentar aquí una mención detallada de las mismas. Destacamos, entonces, algunas de ellas, al tiempo que expresamos, una vez más, nuestro sincero agradecimiento a todos nuestros donantes que ya suman más de mil.

### DONACIONES PARTICULARES:

\* La familia de Maximiliano Sztrum nos donó lo que fuera su biblioteca, hemeroteca y archivo: miles de libros y folletos de cultura comunista, centenares

de revistas de izquierdas de todas las corrientes y cientos de sobres con recortes temáticos y biográficos que constituyen un verdadero fondo de archivo. Gracias a esta donación, hemos incorporado, entre muchas piezas de valor documental, una colección encuadernada de Cuadernos de Cultura y hemos completado colecciones que disponíamos en forma parcial, como el periódico Clase Obrera que orientó Rodolfo Puiggrós.

\* Nuestra biblioteca y hemeroteca de cultura comunista también se ha visto enriquecida con los aportes de Beinusz Szmukler (quien donó una importante cantidad de libros y revistas del Partido Comunista Argentino, de la revista cubana Casa de las Américas, además de material de derechos humanos); de Eduardo Mazzo (quien nos donó, entre otros libros, anuarios de la URSS ) y de Inés Manzano (quien donó una gran cantidad de libros de editorial Claridad y editorial Problemas, así como folletos del Partido Comunista). Claudio González nos donó, además de varios números de Los hombres de la Historia , libros de Fidel Castro y libros de otros autores comunistas. Lisandro Leibowicz nos acercó varios libros de editoriales comunistas (como Lautaro y Futuro), así como también, obras de Tolstoi, y revistas sobre Rusia.

\* Marta Palomares nos aportó valiosas revistas de cultura socialista, como Cuadernos de la Realidad Nacional , del CEREN de Santiago de Chile, y Pasado y Presente , entre muchas otras. También donó un centenar de libros de cultura marxista (Marx, Engels, Trotsky, Rosa Luxemburg, Carlos Astrada, Samir Amín, etc.). Oscar Guerrero de Vecchi nos donó varios libros de autores socialistas argentinos y otros autores marxistas (además de algunas publicaciones socialdemócratas y libros y folletos editados por la Cátedra Lisandro de La Torre ).

\* Dily Álvarez nos donó un centenar de libros de historia argentina y de cultura de izquierdas, así como revistas, folletos y periódicos de los años '50, '60 y '70. Buena parte de estos libros pertenecieron a su padre, Adolfo Álvarez. Graciela Malvagni Gilly nos donó revistas y libros de corrientes y autores trotskistas.

\* Lorenzo La Gamba nos donó unas hermosas colecciones encuadernadas de las revistas de cultura Mundial Magazine que dirigía en París Rubén Darío y Myriam , que se editaba en Buenos Aires.

\* Nuestro acervo internacional también se vio enriquecido en estos meses. Claudia Gilman nos donó una colección microfilmada del semanario Marcha de Montevideo, que dirigió Carlos Quijano (período 1958-1970) y varios tomos del período 1971-73. De este modo, integrándose este aporte a los tomos que había donado previamente Liliana de Riz y a otros que el CeDInCI adquirió recientemente (ver CANJES Y ADQUISICIONES, más abajo), nos alegra informar a nuestros lectores que disponemos a la consulta de una colección corrida de Marcha entre 1958 y 1974, año de su clausura.

\* Horacio Ramos nos acercó los últimos cuatro años de la publicación española Mundo Obrero ; Facundo Cersósimo, nos trajo un calendario japonés del 2011 en el que constan todos los hechos anarquistas significativos de la historia del Japón; Roberto Cazálas contribuyó con libros y publicaciones políticas argentinas y uruguayas. Arturo Vilchis Cedillo y Fabián Cherubini (de México) nos donaron un ejemplar de Cuadernos Americanos , editados por la UNAM y un documental

mexicano: Los albañiles . Mario Aguilera Peña nos trajo, de Colombia, el libro El movimiento Armado Quintín Lane (MAQL) de Daniel Peñaranda Supelano. Inés Manzano nos donó un libro en idish: Libro pardo sobre el Incendio de Reichstag y el Terror Hitleriano y Héctor Lobbe, el libro anillado La experiencia fascista: sociedad y cultura en Italia (1922-1945) de Edgard R. Tannenbaum.

\* Ma ía Eugenia Redondo trajo dos libros de su abuelo: El hombre y sus esperanzas , de Bernardo Movsichoff y Bernardo Movsichoff, un socialista romántico de María Isabel Movsichoff (recop.). Luz Ángela Espiguel nos donó Los economistas neoliberales: nuevos criminales de guerra. El genocidio económico y social del capitalismo contemporáneo , de Renán Vega Cantor. Este autor, por su parte, acercó CEPA . Mario Tesler nos donó el Diario de Sesiones de la Cámara de Senadores (1930 - 1941) y (1959-1963) , folletos editados por la CGT y algunas decenas de libros valiosos. Javier Díaz donó distintos volantes del 2010.

\* Tam ién el área de Archivos se vio valiosamente nutrida. Pablo Jacovkis nos donó carpetas, manuscritos y publicaciones que constituyen un Fondo de archivo de Oscar Varsavsky. Además, nos donó también papeles propios: un fondo de archivo sobre el INTI y sobre la Universidad en la década de 1970, además de numerosos libros de editoriales comunistas de las décadas de 1940, 1950 y 1960. Finalmente, Paco Sobrino sumó a su fondo recortes de prensa, discusiones impresas actuales sobre trotskismo.

\* M chos autores nos han acercado sus propias obras: Eduardo Grüner, La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución; Daniel Kohen, Marea Roja : la familia de la izquierda argentina. Entre el kirchnerismo, las nuevas luchas sindicales y la amenaza de la fragmentación ; Regina Crespo, Revistas en América Latina: proyectos literarios, políticos y culturales ; Olga Echeverría, Las voces del miedo: los intelectuales autoritarios argentinos en las primeras décadas del siglo XX; Hermann Schnorbach, Tim, Tom und Mary: Eine Bilderfolge von Carl Meffert; Clement Moreau; y Por "La otra Alemania": el Colegio Pestalozzi en Buenos Aires; Pablo Stefanoni, "Qué hacer con los indios..." Y otros traumas irresueltos de la colonialidad . Jorge Etchenique nos ha donado la segunda edición de Pampa Libre, anarquistas en la pampa argentina ; Alberto Enzo Regalí , Abelardo Ramos : De los astrónomos salvajes a la Nación Latinoamericana. La Izquierda Nacional en la Argentina. Ana Longoni nos trajo Romero: colección conceptual de Ana Longoni, Juan Carlos Romero, Fernando Davis, y el colectivo editado bajo su coordinación El deseo nace del derrumbe: Roberto Jacoby, acciones conceptos, escritos Ernesto Maggiori nos ha donado y dedicado cuatro libros suyos: Tecka: una aproximación histórica; Patagonia, 1918-1922; Resistencia social y casos de bandidaje en la Patagonia ; Historias de frontera. Martín Andrés Casarino nos donó su tesis de maestría, El Partido Socialista Independiente (1927-1942); y Agustín Arzac y Verónica Stedile nos donaron su publicación trimestral Estructura mental a las estrellas. (nº 1 y 2). "Jorge Dotti (dir) nos hizo llegar el nº 9 de Deus Mortalis"

Colegas colombianos también nos han acercado sus obras: Luz Ángela Nuñez Espinel nos donó El obrero ilustrado: Prensa obrera y popular en Colombia 1909-1929; y los dos tomos de Petróleo y protesta obrera. La USO y los trabajadores petroleros en Colombia (Tomo 1, En Tiempos de la Tropical y Tomo 2: En tiempos de ECOPETROL.) de Renán Vega Cantor, Luz Ángela Nuñez Espinel y Alexander Pereira Fernández. También, El Panamá colombiano en la repartición imperialista

(1848-1903) de Renán Vega C., Sandra Jáuregui G., Luis Carlos Ortiz. Por su parte, Mario Aguilera Peña nos trajo Las FARC: la guerrilla campesina, 1949-2010, ¿ideas circulares en un mundo cambiante?. Finalmente, Estela Araujo donó: Juan Araujo : Alborada del socialismo en Andalucía.

#### DONACIONES INSTITUCIONALES

\* El Instituto de Género de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires nos ayudó a completar nuestra colección de la revista Mora . La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de Universidad Nacional de La Plata nos envió el nº 26 de SOCIOHISTÓRICA. Cuadernos del CISH y el volumen Ayer, hoy y mañana son contemporáneos : Tradiciones, leyes y proyectos en América Latina de Osvaldo Barreneche y Andrés Bisso (compiladores).

El MACBA donó: Propositiones de Richard Hamilton (Barcelona 2010) y Con la probabilidad de ser visto (Barcelona, 2010); Laura Lenci de la Comisión por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires nos acercó una Colección de CDS y un folleto de referencia. El IISG de Ámsterdam nos envió una colección de Sous le drapeau du socialisme , que dirigía Michel Pablo. La Biblioteca de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires nos hizo entrega los dos CD 1810-1910-2010 - 25 de Mayo ; el CD de Homenaje a José Penelón y el CD de Homenaje a Gustavo Rearte.

\* Ediciones Herramienta nos ha donado el nº 44 de su revista, Memoria y utopía en México: Imaginarios en la génesis del neozapatismo de Fernando Matamoros Ponce; y Pensar América Latina: Crónicas autobiográficas de un militante revolucionario de Ricardo Napurí.

\* También hemos seguido recibiendo distintas revistas del país y del exterior como: El Arca del nuevo siglo (Buenos Aires); Olivar. Revista de Literatura y Cultura Españolas ( La Plata ); Temas de historia argentina y americana (Buenos Aires); Casa de las Américas ( La Habana ); Nueva sociedad (Caracas); Lutte Ouvriere (Paris); Lutte de classe (Paris); Boletín Internacionalista (Valencia); Estudios históricos (Rio de Janeiro); Ibero Americana (Berlín), etc.

#### CANJES y ADQUISICIONES

\* Gracias al aporte que recibimos del MINCYT y través de la Librería de Antaño, el CeDInCI adquirió valiosísimas publicaciones que teníamos incompletas, entre las que se destacan tomos encuadernados del periódico socialista La Vanguardia (período 1908-1941) y del periódico anarquista La Protesta (años 1920-1970); de la revista "tercerista" Claridad (1920); del periódico La Batalla Sindicalista ; de la revista del PRT Luchar por la Patria Socialista ; y de revistas nacionalistas como Nueva Política y La Maroma . Asimismo , adquirimos los cuatro volúmenes de la Enciclopedia del Trabajo (Grijalbo), una obra de referencia para nuestra Biblioteca.

\* En la misma Librería de Antaño hemos adquirido numerosas publicaciones antiguas: por una parte, ejemplares de diarios argentinos del siglo XIX, tanto de la prensa urquicista del período de la Confederación como diarios liberales de las últimas décadas del siglo, como El Pueblo, El Orden , entre otros. Además, hemos adquirido una colección completa de la Revista Masónica Americana (1872-1876), dirigida por Bartolomé Victory y Suárez y otras publicaciones masónicas. Entre

ellas, hay que destacar el 1º y 2º Album biográfico de los Libre Pensadores de la República Argentina en el primer Centenario (El Progreso,1910).

\* A través de una serie de canjes con el librero Emilano Álvarez adquirimos: numerosas publicaciones anarquistas latinoamericanas y españolas de las décadas de 1930 y 1940, como Estudios , Tiempos Nuevos , Hombre de América , Cenit, entre otras; dos años completos del semanario Marcha de Montevideo que, como dijimos más arriba, nos permitió completar una colección corrida del semanario entre 1958 y 1974; dos tomos encuadernados del periódico El Aromo (2003-2009) ; y varios ejemplares de revistas literarias faltantes, como Sur , Laurel , Continente, Disco, Prisma ; etc.

\* Finalmente, el Librería Aluvión compramos un cancionero socialista y otro comunista; en la Librería LENZI de la ciudad de La Plata , adquirimos muchas revistas literarias argentinas y numerosos ejemplares de La Pensée , la revista filosófica del PC francés, que ahora disponemos casi completa; y en el Parque Rivadavia le compramos a Rodolfo Romero muchos ejemplares de Lettres Françaises , lo que nos ayudó a completar nuestra colección.

\* En un reciente viaje a Montevideo, aprovechamos para comprar ejemplares de la revista anarquista uruguaya de la década del '30 Esfuerzo; la revista cultural Temas de los años sesenta, así como otras revistas relevantes de ese país, como Prólogo , Praxis , Escritura , etc. Adquirimos la biografía de Luce Fabbri por Margaret Rago y la biografía de Luigi Fabbri realizada por su hija Luce. Pablo Roca, director de la Sección Archivo y Documentación del Instituto de Letras de la Universidad de la República , nos obsequió unos antiguos folletos editados en esa ciudad por Luce Fabbri que estaban duplicados en dicho archivo y una investigación de su autoría sobre revistas antifascistas del Uruguay.

Este año, el CeDInCI cumplió 13 años y, una vez más, festejamos con la alegría de ver nuestro acervo enriquecido con las valiosas donaciones de socios y amigos. Aunque todas y cada una de las donaciones de estos últimos meses representan un inestimable aporte para el CeDInCI, se vuelve realmente difícil, por su cantidad y variedad, presentar aquí una mención detallada de las mismas. Destacamos, entonces, algunas de ellas, al tiempo que expresamos, una vez más, nuestro sincero agradecimiento a todos nuestros donantes que ya suman más de mil.

### **DONACIONES PARTICULARES:**

\* La familia de Maximiliano Sztrum nos donó lo que fuera su biblioteca, hemeroteca y archivo: miles de libros y folletos de cultura comunista, centenares de revistas de izquierdas de todas las corrientes y cientos de sobres con recortes temáticos y biográficos que constituyen un verdadero fondo de archivo. Gracias a esta donación, hemos incorporado, entre muchas piezas de valor documental, una colección encuadernada de **Cuadernos de Cultura** y hemos completado colecciones que disponíamos en forma parcial, como el periódico **Clase Obrera** que orientó Rodolfo Puiggrós.

\* Nuestra biblioteca y hemeroteca de cultura comunista también se ha visto

enriquecida con los aportes de Beinusz Szmukler (quien donó una importante cantidad de libros y revistas del Partido Comunista Argentino, de la revista cubana **Casa de las Américas**, además de material de derechos humanos); de Eduardo Mazzo (quien nos donó, entre otros libros, anuarios de la URSS ) y de Inés Manzano (quien donó una gran cantidad de libros de editorial Claridad y editorial Problemas, así como folletos del Partido Comunista). Claudio González nos donó, además de varios números de **Los hombres de la Historia** , libros de Fidel Castro y libros de otros autores comunistas. Lisandro Leibowicz nos acercó varios libros de editoriales comunistas (como Lautaro y Futuro), así como también, obras de Tolstoi, y revistas sobre Rusia.

\* Marta Palomares nos aportó valiosas revistas de cultura socialista, como **Cuadernos de la Realidad Nacional** , del CEREN de Santiago de Chile, y **Pasado y Presente** , entre muchas otras. También donó un centenar de libros de cultura marxista (Marx, Engels, Trotsky, Rosa Luxemburg, Carlos Astrada, Samir Amín, etc.). Oscar Guerrero de Vecchi nos donó varios libros de autores socialistas argentinos y otros autores marxistas (además de algunas publicaciones socialdemócratas y libros y folletos editados por la Cátedra Lisandro de La Torre ).

\* Dolly Álvarez nos donó un centenar de libros de historia argentina y de cultura de izquierdas, así como revistas, folletos y periódicos de los años '50, '60 y '70. Buena parte de estos libros pertenecieron a su padre, Adolfo Álvarez. Graciela Malvagni Gilly nos donó revistas y libros de corrientes y autores trotskistas.

\* Lorenzo La Gamba nos donó unas hermosas colecciones encuadernadas de las revistas de cultura **Mundial Magazine** que dirigía en París Rubén Darío y **Myriam** , que se editaba en Buenos Aires.

\* Nuestro acervo internacional también se vio enriquecido en estos meses. Claudia Gilman nos donó una colección microfilmada del semanario **Marcha** de Montevideo, que dirigió Carlos Quijano (período 1958-1970) y varios tomos del período 1971-73. De este modo, integrándose este aporte a los tomos que había donado previamente Liliana de Riz y a otros que el CeDInCI adquirió recientemente (ver CANJES Y ADQUISICIONES, más abajo), nos alegra informar a nuestros lectores que disponemos a la consulta de una colección corrida de **Marcha** entre 1958 y 1974, año de su clausura.

\* Horacio Ramos nos acercó los últimos cuatro años de la publicación española **Mundo Obrero** ; Facundo Cersósimo, nos trajo un calendario japonés del 2011 en el que constan todos los hechos anarquistas significativos de la historia del Japón; Roberto Cazálas contribuyó con libros y publicaciones políticas argentinas y uruguayas. Arturo Vilchis Cedillo y Fabián Cherubini (de México) nos donaron un ejemplar de **Cuadernos Americanos** , editados por la UNAM y un documental mexicano: **Los albañiles** . Mario Aguilera Peña nos trajo, de Colombia, el libro **El movimiento Armado Quintín Lane (MAQL)** de Daniel Peñaranda Supelano. Inés Manzano nos donó un libro en idish: **Libro pardo sobre el Incendio de Reichstag y el Terror Hitleriano** y Héctor Lobbe, el libro anillado **La experiencia fascista: sociedad y cultura en Italia (1922-1945)** de Edgard R. Tannenbaum.

\* María Eugenia Redondo trajo dos libros de su abuelo: **El hombre y sus**

**esperanzas** , de Bernardo Mowsichoff y **Bernardo Mowsichoff, un socialista romántico** de María Isabel Mowsichoff (recop.). Luz Ángela Espiguel nos donó **Los economistas neoliberales: nuevos criminales de guerra. El genocidio económico y social del capitalismo contemporáneo** , de Renán Vega Cantor. Este autor, por su parte, acercó **CEPA** . Mario Tesler nos donó el **Diario de Sesiones de la Cámara de Senadores (1930 - 1941) y (1959-1963)** , folletos editados por la CGT y algunas decenas de libros valiosos. Javier Díaz donó distintos volantes del 2010.

\* También el área de Archivos se vio valiosamente nutrida. Pablo Jacovkis nos donó carpetas, manuscritos y publicaciones que constituyen un Fondo de archivo de Oscar Varsavsky. Además, nos donó también papeles propios: un fondo de archivo sobre el INTI y sobre la Universidad en la década de 1970, además de numerosos libros de editoriales comunistas de las décadas de 1940, 1950 y 1960. Finalmente, Paco Sobrino sumó a su fondo recortes de prensa, discusiones impresas actuales sobre trotskismo.

\* Muchos autores nos han acercado sus propias obras: Eduardo Grüner, **La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución**; Daniel Kohen, **Marea Roja : la familia de la izquierda argentina. Entre el kirchnerismo, las nuevas luchas sindicales y la amenaza de la fragmentación** ; Regina Crespo, **Revistas en América Latina: proyectos literarios, políticos y culturales** ; Olga Echeverría, **Las voces del miedo: los intelectuales autoritarios argentinos en las primeras décadas del siglo XX**; Hermann Schnorbach, **Tim, Tom und Mary: Eine Bilderfolge von Carl Meffert; Clement Moreau**; y **Por "La otra Alemania": el Colegio Pestalozzi en Buenos Aires**; Pablo Stefanoni, **"Qué hacer con los indios..." Y otros traumas irresueltos de la colonialidad** . Jorge Etchenique nos ha donado la segunda edición de **Pampa Libre, anarquistas en la pampa argentina** ; Alberto Enzo Regalí , **Abelardo Ramos : De los astrónomos salvajes a la Nación Latinoamericana. La Izquierda Nacional en la Argentina. Ana Longoni nos trajo Romero: colección conceptual** de Ana Longoni, Juan Carlos Romero, Fernando Davis, y el colectivo editado bajo su coordinación **El deseo nace del derrumbe: Roberto Jacoby, acciones conceptos, escritos** Ernesto Maggiori nos ha donado y dedicado cuatro libros suyos: **Tecka: una aproximación histórica; Patagonia, 1918-1922; Resistencia social y casos de bandidaje en la Patagonia ; Historias de frontera**. Martín Andrés Casarino nos donó su tesis de maestría, **El Partido Socialista Independiente (1927-1942)**; y Agustín Arzac y Verónica Stedile nos donaron su publicación trimestral **Estructura mental a las estrellas. (nº 1 y 2)**. "Jorge Dotti (dir) nos hizo llegar el nº 9 de **Deus Mortalis**"

Colegas colombianos también nos han acercado sus obras: Luz Ángela Nuñez Espinel nos donó **El obrero ilustrado: Prensa obrera y popular en Colombia 1909-1929**; y los dos tomos de **Petróleo y protesta obrera. La USO y los trabajadores petroleros en Colombia (Tomo 1, En Tiempos de la Tropical y Tomo 2: En tiempos de ECOPETROL.)** de Renán Vega Cantor, Luz Ángela Nuñez Espinel y Alexander Pereira Fernández. También, **El Panamá colombiano en la repartición imperialista (1848-1903)** de Renán Vega C., Sandra Jáuregui G., Luis Carlos Ortiz. Por su parte, Mario Aguilera Peña nos trajo **Las FARC: la guerrilla campesina, 1949-2010, ¿ideas circulares en un**

**mundo cambiante?** Finalmente, Estela Auraujo donó: **Juan Araujo : Alborada del socialismo en Andalucía.**

## **DONACIONES INSTITUCIONALES**

\* El Instituto de Género de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires nos ayudó a completar nuestra colección de la revista **Mora** . La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de Universidad Nacional de La Plata nos envió el nº 26 de **SOCIOHISTÓRICA. Cuadernos del CISH** y el volumen **Ayer, hoy y mañana son contemporáneos : Tradiciones, leyes y proyectos en América Latina** de Osvaldo Barreneche y Andrés Bisso (compiladores).

El MACBA donó: **Proposiciones** de Richard Hamilton (Barcelona 2010) y **Con la probabilidad de ser visto** (Barcelona, 2010); Laura Lenci de la Comisión por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires nos acercó una Colección de CDS y un folleto de referencia. El IISG de Ámsterdam nos envió una colección de **Sous le drapeau du socialisme** , que dirigía Michel Pablo. La Biblioteca de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires nos hizo entrega los dos CD **1810-1910-2010 - 25 de Mayo** ; el CD de Homenaje a José Penelón y el CD de Homenaje a Gustavo Rearte.

\* Ediciones Herramienta nos ha donado el nº 44 de su revista, **Memoria y utopía en México: Imaginarios en la génesis del neozapatismo** de Fernando Matamoros Ponce; y **Pensar América Latina: Crónicas autobiográficas de un militante revolucionario** de Ricardo Napurí.

\* También hemos seguido recibiendo distintas revistas del país y del exterior como: **El Arca del nuevo siglo** (Buenos Aires); **Olivar. Revista de Literatura y Cultura Españolas** ( La Plata ); **Temas de historia argentina y americana**(Buenos Aires); **Casa de las Américas** ( La Habana ); **Nueva sociedad**(Caracas); **Lutte Ouvriere** (Paris); **Lutte de classe** (Paris); **Boletín Internacionalista** (Valencia); **Estudios históricos** (Rio de Janeiro); **Ibero Americana** (Berlín), etc.

## **CANJES y ADQUISICIONES**

\* Gracias al aporte que recibimos del MINCYT y través de la Librería de Antaño, el CeDInCI adquirió valiosísimas publicaciones que teníamos incompletas, entre las que se destacan tomos encuadernados del periódico socialista **La Vanguardia**(período 1908-1941) y del periódico anarquista **La Protesta** (años 1920-1970); de la revista "tercerista" **Claridad** (1920); del periódico **La Batalla Sindicalista** ; de la revista del PRT **Luchar por la Patria Socialista** ; y de revistas nacionalistas como **Nueva Política** y **La Maroma** . Asimismo , adquirimos los cuatro volúmenes de la **Enciclopedia del Trabajo** (Grijalbo), una obra de referencia para nuestra Biblioteca.

\* En la misma Librería de Antaño hemos adquirido numerosas publicaciones antiguas: por una parte, ejemplares de diarios argentinos del siglo XIX, tanto de la prensa urquicista del período de la Confederación como diarios liberales de las últimas décadas del siglo, como **El Pueblo, El Orden**, entre otros. Además, hemos adquirido una colección completa de la **Revista Masónica Americana** (1872-1876), dirigida por Bartolomé Victory y Suárez y otras publicaciones masónicas. Entre ellas, hay que destacar el 1º y 2º **Album biográfico de los Libre Pensadores de la República Argentina en el primer Centenario** (El Progreso, 1910).

\* A través de una serie de canjes con el librero Emilano Álvarez adquirimos: numerosas publicaciones anarquistas latinoamericanas y españolas de las décadas de 1930 y 1940, como **Estudios, Tiempos Nuevos, Hombre de América, Cenit**, entre otras; dos años completos del semanario **Marcha** de Montevideo que, como dijimos más arriba, nos permitió completar una colección corrida del semanario entre 1958 y 1974; dos tomos encuadernados del periódico **El Aromo (2003-2009)**; y varios ejemplares de revistas literarias faltantes, como **Sur, Laurel, Continente, Disco, Prisma**; etc.

\* Finalmente, en la Librería Aluvión compramos un cancionero socialista y otro comunista; en la Librería LENZI de la ciudad de La Plata, adquirimos muchas revistas literarias argentinas y numerosos ejemplares de **La Pensée**, la revista filosófica del PC francés, que ahora disponemos casi completa; y en el Parque Rivadavia le compramos a Rodolfo Romero muchos ejemplares de **Lettres Françaises**, lo que nos ayudó a completar nuestra colección.

\* En un reciente viaje a Montevideo, aprovechamos para comprar ejemplares de la revista anarquista uruguaya de la década del '30 **Esfuerzo**; la revista cultural **Temas** de los años sesenta, así como otras revistas relevantes de ese país, como **Prólogo, Praxis, Escritura**, etc. Adquirimos la biografía de Luce Fabbri por Margaret Rago y la biografía de Luigi Fabbri realizada por su hija Lucce. Pablo Roca, director de la Sección Archivo y Documentación del Instituto de Letras de la Universidad de la República, nos obsequió unos antiguos folletos editados en esa ciudad por Luce Fabbri que estaban duplicados en dicho archivo y una investigación de su autoría sobre revistas antifascistas del Uruguay.