



CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
E INVESTIGACIÓN
DE LA CULTURA
DE IZQUIERDAS

DONACIONES, CANJES Y ADQUISICIONES

ABRIL 2007

Durante el último año no ha menguado la confianza depositada por nuestros donantes en el **CeDInCI**. Tanto en cantidad como en calidad, nuestro acervo se ha acrecentado notablemente.

Fernando Córdova nos donó el voluminoso archivo de su padre, el poeta, periodista y crítico de arte Cayetano Córdova Iturburu (1899-1977). El fondo incluye correspondencia, textos manuscritos y mecanografiados, recortes de prensa sobre temas políticos y sobre plástica argentina así como papelería relativa a sus emprendimientos periodísticos, tales como **Argentina, Nueva Revista** u **Hoy**. Seguramente será de gran valor para los estudiosos de la literatura y las artes plásticas argentinas y sus vinculaciones con el mundo político de las izquierdas. Recordemos a nuestros lectores que el Fondo de Archivo Córdova Iturburu viene a sumarse a la donación que nos hiciera su hijo Fernando años atrás de buena parte de la que fuera su biblioteca, en la que pueden hallarse primeras y antiguas ediciones, muchas de ellas dedicadas a "Policho" Córdova Iturburu y a su esposa Carmen de la Serna.

El historiador británico Daniel James, conocido por todos nosotros como el autor de **Resistencia e integración** y de **Doña María**, nos hizo llegar una valiosísima donación de publicaciones políticas de las décadas de 1960 y 1970. Sobre todo, se trata de periódicos, volantes y documentos internos pertenecientes al PRT, ERP, PST, FAR, FAL, FAP, Montoneros y otros grupos políticos. La donación incluye también numerosas publicaciones sindicales, sobre todo de la Federación Gráfica, la CGT de los Argentinos y de SITRAC-SITRAM.

Jorge Schvarzer nos donó numerosas revistas políticas de las décadas de 1960 y 1970. Los interesados en la cultura de izquierdas anglosajona pueden consultar ahora en el **CeDInCI** colecciones de revistas como **Trade Union Register**, **Socialist Register**, **Studies on the Left**, **Monthly Review** y **Review for Radical Political Economy**. Destaca especialmente dentro de esta donación una colección de la revista británica **New Left Review** y una serie de textos manuscritos y mecanografiados por Milcíades Peña.

Liliana de Riz donó una importante biblioteca política dentro la cual se destaca la edición italiana de los **Quaderni dal Carcere** de Antonio Gramsci.

Entre las valiosas colecciones de revistas debemos mencionar una edición encuadernada de la mítica **Marcha** de Montevideo, así como una colección de los **Cuadernos de Marcha** y de **Chile Hoy**.

Carolina Nahón y Diego Etlis nos donaron una parte de la valiosa biblioteca y hemeroteca que perteneciera a Luis y Jorge Etlis. Dentro de la donación destacan las ediciones de folletos y revistas encuadernadas de las décadas de 1920 y 1930, como **Las Grandes Obras**, **Los Pensadores** y **Claridad**. Ana Lía Rey y Fernando Rodríguez completaron nuestra colección de la revista **Orión** con catálogos y manifiestos de este grupo singular de la vanguardia artística argentina. El artista plástico Raúl Lozza donó las colecciones de las revista **Perceptismo** y **Arte Concreto**

Recibimos también un centenar de libros políticos y filosóficos, particularmente sobre Marx y Hegel,

fundadores de Editorial Marymar.

Marina Franco recuperó en Europa para el **CeDInCI** periódicos, revistas, volantes y afiches que formaron parte de la campaña de Boycott al Mundial '78 en Francia y en Alemania. Ana Sebastián donó unas cincuenta valiosas revistas del exilio latinoamericano en Suecia.

Ezequiel Adamovsky nos donó periódicos, programas y folletos del Foro Social Mundial realizado en Caracas, incluyendo materiales del AlterForo. Ethel Ockier nos acercó publicaciones estudiantiles y barriales. Hernán Martínez nos acercó materiales de la CTA y de ATTAC Argentina. Jorge Cernadas reunió volantes de la marcha por la aparición de Julio López del 18/11/06 y Horacio Tarcus los de las dos marchas del último 24 de marzo en la Plaza de Mayo. Juan Coccomello donó centenares de publicaciones del movimiento estudiantil porteño de las décadas de 1980 y 1990.

Durante este período hemos acrecentado nuestras colecciones de revistas. Los editores de **Ciclos**, **SyC**, **Lezama**, **Dialéctica**, **Prohistoria**, **La mujer de mi vida** y **Nueva sociedad** (Caracas) contribuyeron generosamente a completar nuestras respectivas colecciones.

Luciano Martínez nos acercó ejemplares de **Revista Iberoamericana**, que edita la Universidad de Pittsburgh; Oscar Videla nos dejó en canje los últimos ejemplares de **Histora Regional**. Cristina Scheibe Wolff donó ejemplares de **Revista de Estudios Feministas**. Joel Newark, Judith Gociol, Alejandro Moledo, Mabel Bercovich, Silvia Sigal, Alberto Kasulín y Concepción Serrano también contribuyeron a completar diversas colecciones de revistas culturales argentinas.

Nuestro acervo de libros y publicaciones del mundo comunista se acrecentó considerablemente con nuevas donaciones: Vera Carnovale, Román Mazzilli, Isaac, Graciela Pérez, Graciela Mochkofsky, Julia y Edgardo Logiúdice y Sergio Ostromujoff.

La familia del militante sindical trotskista Ignacio Moiraghi nos donó gran parte de la que fuera su monumental hemeroteca y archivo; por su parte, un antiguo militante del posadismo santafesino Jorge Tredici nos donó numerosos ejemplares de **Voz Proletaria** y de **Revista Marxista Latinoamericana**, folletos de J. Posadas así como antiguas revistas **Claridad** y ejemplares de **Comunismo** de Barcelona. Sergio Domecq nos donó valiosas revistas trotskistas de inicios de la década de 1970, como **Tribuna Obrera**, **Debates** y **Socialismo y Revolución**. Edgardo Imas nos actualizó nuestra colección de **Prensa Obrera**.

El **CeDInCI** se ha enriquecido últimamente con numerosas publicaciones latinoamericanas. El historiador Ricardo Melgar Bao nos ha donado interesantes folletos y revistas del comunismo mexicano. Rodolfo Mattarollo donó, entre otras, publicaciones de El Salvador. André Samplonius nos hizo llegar desde Lima los siete volúmenes de las **Obras Completas** de Haya de la Torre y Martín Bergel trajo del Perú varias revistas apristas. Virginia Croatto nos donó varios libros de temática latinoamericana. Salvador López nos trajo libros del Uruguay.

Dora Romanos nos legó una colección de **Obras Completas** de Lenin; Sylvia Saítta libros de Scalabrini Ortiz, del Valle Iberlucea y otros; Irene nos dejó una treintena de libros socialistas; José María Estrada Ábalos una colección de los fascículos **Guerra Civil Española** que dirigió Hugh Thomas; Albino Fernández varias cuatro cajas con recortes periódísticos sobre política y literatura; Abel Gonzalez donó una treintena de libros anarquistas y trotskistas.

Eduardo Lardies donó un CD con facsimilares de las publicaciones **Compañero** y **18 de Marzo**. Federico Randazzo donó un DVD con **El Piloto de Brazo y Cerebro**, capítulo I: " Nelia Bursuk, relatos de una libertaria". Ernesto Ardito y Virna Molina nos donaron el DVD de su película **Raymundo**. El legislador de la Ciudad Miguel Talento nos donó 4 CD editados en el marco de

la Legislatura: "Colección Expedientes", "Homenaje a Gustavo Rearte", "Biblioteca Esteban Echeverría" y "La Fundación Eva Perón".

Autores y editores

Muchos autores nos hacen llegar sus propios libros, como Sylvia Saítta, **Regueros de tinta. El diario Crítica en la década de 1920** y la versión facsimilar de **Contra. La revista de los francotiradores**, que editó la Univesidad de Quilmes; Daniel Lvovich, **Nacionalismo y antisemitismo en la Argentina**; Angelina Rojas, **Primer Partido Comunista de Cuba**, así como varios folletos cubanos; Gustavo Guevara, **La Revolución Mexicana y el conflicto religioso, 1913-1938**; Carlos García, **Correspondencia Alfonso Reyes/Vicente Huidoro, 1914-1928** y **Correspondencia Juan Ramón Jiménez/Guillermo de Torre, 1920-1956**; Pilar Roca, **Ismael Viñas. Ideograma de un mestizo**; Roberto Pittaluga y Alejandra Oberti, **Memorias en montaje. Escrituras de la militancia setentista**; Nicolás Iñigo Carrera, María Isabel Grau y Analía Martí, **Agustín Tosco. La clase revolucionaria**; Hugo Mengascini, **El salón de la confraternidad ferroviaria**; Alicia Miranda Hevia, **El Segundo Movimiento**; Oscar Videla, **El Villazo, la experiencia de una ciudad y su movimiento obrero**, tomo I; Luciano Martínez, **Marcha y América Latina** y **Espacio Urbano, comunicación y violencia en América Latina**; María Sondereguer, **Memoria y Narrativización de la Identidad. Historias de vida del Movimiento obrero en los años '70**; José Fernández Vega, **Las guerras de la política**; Elizabeth Jelin nos hizo llegar el libro de Eric Hershberg y Felipe Agüero (comps.), **Memorias militares sobre la represión en el Cono Sur: visiones en disputa en dictadura y democracia**, de la colección que dirige; Graciela Masetti donó la reedición del libro de su padre Jorge Masetti, **Los que luchan, los que lloran y otros escritos inéditos**.

Desde México Daniela Rawics nos hizo llegar el libro de memorias de su padre, Mariano Rawics, **Confesionario de papel**. También del país azteca nos hizo llegar Arturo Chavolla su libro **Idea de América en el marxismo**. Matías Scaglione, de la Universidad de Wisconsin, Madison, nos donó **Locked in place. State-Building and late industrialization in India**. Desde Santiago de Chile hemos recibido: Alina Donoso donó dos ejemplares (en español e inglés) de Teresa Valdés, Muñoz, Ana María y Donoso, Alina (coords.), **1995-2003: ¿Han avanzado las mujeres? Índice de Compromiso Cumplido Latinoamericano**; Teresa Valdés (coord.), **El índice de compromiso cumplido. Una estrategia para el control ciudadano de la equidad de género**; Teresa Valdés, (coord.), **ICC: índice de compromiso cumplido. Una herramienta para el control ciudadano de las mujeres latinoamericanas. Argentina, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay**.

Muchos editores nos hacen llegar sus novedades editoriales, como Editorial Siglo XXI de la Argentina, La Marca, El Cielo por Asalto, Capital Intelectual, Libros de Tierra Firme y Buenos Libros. Es así que recibimos regularmente los dos colecciones de libros de Capital Intelectual: "Fundadores de la izquierda argentina" (consagrados a Tosco, Silvio Frondizi, Alfredo Palacios, Victorio Codovilla, Nahuel Moreno, etc.) y "Claves para todos" que dirige José Nun. Editorial Punto Crítico nos donó el libro clásico de Julius Fucik **Reportaje al pie del patíbulo** y José Luis Mangieri nos hizo llegar **Demanda contra el olvido** de Raúl González Tuñón y **Tango, Literatura e Identidad** de Ana Sebastián. La editorial Transversales nos donó su libro **Entre dos siglos (1989-2005)**. Guido Indij nos hizo llegar su libro **Perón Mediante. Gráfica peronista del periodo clásico** y el volumen de homenaje a **Franco Venturi**. La Fundación Osde contribuyó con dos de sus ediciones: **Cuerpo y Materia. Arte argentino entre 1976 y 1985** y **Premio argentino de Artes Visuales 2005**. La Editorial Corregidor donó el libro **La sonrisa de la amargura** de Adriana Spahr. Y Francisco Sobrino de Ediciones Herramienta nos hizo llegar **Contra y más allá del capital** de John Holloway.

Algunos editores de revistas nos hacen llegar regularmente por correo las nuevas entregas, lo que nos permite actualizar sus colecciones: **Punto de Vista**, **Otra parte**, **Desarrollo Económico**, **Entrepasados**, **Prismas**, **Juguetes Rabiosos**, **El Arca del nuevo siglo**, **TodaVÍA**, **Lenta**

prisa, Funámbulos, Índice, Herramienta, Tesis 11, Nómada, Nuevo Topo, Cuadernos Argentina Reciente, Acción, Lucha Armada, Cuadernos marxistas, Ojos crueles, Ramona, La mujer de mi vida, Sudestada, Nueva Sión, UTBA, La Vanguardia, Razón y Revolución, Anuario IEHS de Tandil, **Sociohistórica, Olivar, Anales de la Educación Común** y **Cuestiones de Sociología** de La Plata, **Cuadernos del Sur** de Bahía Blanca, **Estudios** y **Voces y Argumentos** de Córdoba, **Memoria de nuestro pueblo** y **Lucera** de Rosario y **Estudios sociales** de Santa Fe.

Desde el exterior llegan regularmente **Iberoamericana** de Berlín; el reporte anual de Instituto de Historia Social de Ámsterdam, Holanda; **Estudios históricos** de Rio de Janeiro; **Cadernos AEL** del Arquivo E. Leuenroth de la Universidade Estadual de Campinas; **Estudios Feministas** del Instituto de Género de la Universidad Federal de Santa Catarina; **Memoria** de México; **La Hoja Latinoamericana** y **Wayra** de Uppsala, Suecia; **Materiaux, Rouge, Critique Communiste, Lutte ouvriere** y **Lutte de classe** de París, así como **Capital & Class, Historical Materialism** y **Socialist Review** de Londres. Jorge Schvarzer nos actualiza regularmente **New Left Review**.

Relaciones y canjes institucionales

Durante el último año se han afianzado los intercambios con otras bibliotecas y centros de documentación del exterior del país. Por ejemplo, hemos recibido de la BDIC de Nanterre, Paris, copias digitalizadas de los documentos que posee en su acervo sobre el exilio argentino en Francia durante la última dictadura militar.

El Instituto Iberoamericano de Berlín, por intermedio de su director, Peter Altekrüger, realizó una importante donación de revistas político-culturales argentinas, latinoamericanas y europeas (colecciones parciales de **Verbum, Sur, Valoraciones, Renacimiento, Historia Social, Zona Abierta**, etc.), más un centenar de libros de historia del peronismo, de las izquierdas latinoamericanas, varios libros de arte argentino y latinoamericano, libros de referencia y una colección completa de la revista del Instituto, **Iberoamericana**.

En su última visita a Buenos Aires, el historiador Bruno Groppo nos dejó un ejemplar de las actas de la última conferencia de ITH (International Conference of Labour and Social History) realizada en Linz, Austria, en setiembre del 2005, en la que participó Horacio Tarcus en nombre del **CeDInCI**. Asimismo, Françoise Blum, en ocasión de una conferencia dictada en el **CeDInCI**, nos donó materiales del **CODHOS. Lieu d'échanges et d'informations sur la documentation ouvrière** y del AIALHI, como **Inside Outside** de Francine Mestrum y Donald Weber (eds.).

Como parte de un intercambio con **Políticas de la Memoria** y otras publicaciones del CeDInCI, la Biblioteca Franco Serantini de Milán nos hizo llegar una colección de **Rivista Storica dell 'anarchismo** y el libro de Luigi Fabbri, **Studi e documenti sull' anarchismo tra Otto e Novecento**. Henry Mayer y Anatol Steck, del United States Holocaust Memorial Museum, nos donaron el libro **El mundo lo debe saber. La historia del Holocausto contada por el Holocaust Memorial Museum de EEUU**.

Realizamos un intercambio fructífero con la Fundación Pablo Iglesias de España: les enviamos copia de las cartas de los dirigentes socialistas españoles que se encontraban en los Fondos Repetto y Solari; la Fundación Pablo Iglesias, en reciprocidad, nos envió el diccionario de parlamentarios socialistas españoles de Aurelio Martín Nájera y las **Obras Completas** de Pablo Iglesias. Con la Capilla Alfonsina de México intercambiamos copias de la correspondencia cruzada entre el argentino Samuel Glusberg y el mexicano Alfonso Reyes. El **CeDInCI** envió a la Capilla Alfonsina copia de las cartas de Reyes y recibió copia de las cartas originales de Glusberg. Con el CEMOS de México hemos comenzado un intercambio de duplicados: para comenzar, nos hicieron entrega de valiosísima folletería del

comunismo mexicano, muy escasa entre nosotros, a cambio de otros tantos folletos del comunismo argentino. Peter Vryjer donó cuatro libros editados por el Instituto Internacional de Documentación sobre el Comunismo.

La Fundación Juan B. Justo nos hizo llegar diversos folletos de reciente edición del autor de **Teoría y práctica de la Historia**; Memoria Abierta envió un CD con el informe sobre los logros vinculados a la muestra Imágenes para la memoria; la Fundación Espigas nos donó tres libros de su fondo editorial: **Ruth Benzacar, El arte flamenco y holandés en la Argentina** y **Arte y Antropología en la Argentina**. La Biblioteca "Arturo Marasso" de Bahía Blanca nos envió la valiosísima edición facsimilar de **Nuestra Tribuna. Hojita del sentir anarquico femenino** y la Universidad Nacional del Sur nos donó el volumen **Universidad Nacional del Sur. 1956-2006**. Del CEICS recibimos: Eduardo Sartelli, **La cajita infeliz**; Daniel De Santis, **Entre tupas y perro**; Marina Kabat, **Del taller a la fábrica** y Fabián Harari, **La Contra**.

Compras de sindicalismo, anarquismo y nueva izquierda

Durante los últimos meses también hemos adquirido valiosas publicaciones a través de compras. En la librería MyS hemos adquirido una colección de folletos de temática sindicalista editados en Buenos Aires en las dos primeras décadas del siglo. El librero Alberto Casares nos ofreció a precio amistoso el único ejemplar que alcanzó a salir del periódico anarquista **Libre palabra** (1911) que editaron Rodolfo González Pacheco y Tito Livio Foppa. Asimismo, adquirimos en una feria callejera de libros valiosos ejemplares de la revista anarquista **La Obra** del año 1918, que también dirigió González Pacheco. Finalmente, adquirimos al Instituto de Historia Social de Ámsterdam, Holanda, un rollo de microfilm correspondiente a la colección del periódico anarco-individualista **El Perseguido** (1890-1896).

En la medida en que disponemos de recursos, intentamos actualizarnos con el enorme caudal de testimonios y estudios que vienen apareciendo sobre nueva izquierda. Entre otros, adquirimos **Nosotros, los Santucho** de Rina Blanca Santucho y **El PRT-ERP, la guerrilla marxista** de Pablo Pozzi. Enriquecimos también nuestra videoteca con la compra de los films Argemex 20 años de Jorge Denti, Encontrando a Víctor de Natalia Bruschtein.

Adquirimos también una colección de la revista **La Intemperie** que se edita en Córdoba.

Siempre mantenemos canjes con los libreros García Cambeiro, Aquilanti, Rossi, Romano y Libroshop, así como con Lenci de La Plata.

[Subir](#)

Próxima aparición: Catálogo de Revistas culturales argentinas

Un registro actualizado de más de 1500 títulos de revistas culturales argentinas aparecidas entre 1890 y la actualidad. El volumen incluye además un apéndice donde se registran las colecciones de folletos seriados, característicos de las décadas de 1920 y 1930. Aparece en junio

[Subir](#)

Boletín Electrónico N° 8 del CeDInCI. Abril de 2007.

Si desea suscribirse, enviar información o comentarios relativos al boletín escribir a informes@cedinci.org

Si no desea recibir más el boletín, presione [aquí](#).

Centro de Documentación e Investigación para la Cultura de Izquierdas en la Argentina

Fray Luis Beltrán 125 (C1406BEC) Ciudad de Buenos Aires

Tel./Fax: (011) 4631-8893 www.cedinci.org