

»

Boletín Electrónico nº 2 - Sumario

Feria del libro político

Taller "Memorias de la emancipación. Escenas, argumentos y sujetos". Coordinado por Blas de Santos

Muestras

Donaciones

Pasantías

Servicio de escaneo

Intercambios institucionales

Editorial

El **Ce.D.In.C.I.** es una asociación civil sin fines de lucro cuyo objetivo principal es reconstruir la historia de las clases subalternas y recuperar nuestra cultura de izquierdas. Se trata de una iniciativa independiente que se sostiene con el aporte económico y el trabajo solidario de sus asociados y colaboradores.

El centro se financia con la colaboración de los socios, cuyas contribuciones solidarias oscilan entre \$5 y \$100 por mes. Las cuotas pueden abonarse personalmente en la sede o -llenando una autorización- con tarjeta VISA.

Comisión directiva: Horacio Tarcus (director), Graciela Karababikian, Ana Longoni, Roberto Pittaluga, Gabriel Rot.

Administración y Gestión: Vera de la Fuente

Equipo de Colaboradores: Clara Bressano, Laura Ehrlich, Gabriel Entín, María Laura Fernández, Nancy Garín, Gustavo López, Fernando López Trujillo, Marina Medan, Ethel Ockier, Daniel Paradera, Adriana Petra.

Socios honorarios: Alfredo Alonso (1915-1999), Osvaldo Bayer, Alberto Belloni, Raúl Carnota, León Ferrari, Susana Fiorito, Enrique Israel, Israel Lotersztain, José Luis Mangieri, Enrique Oteiza, Juan Carlos Romero, León Rozitchner, José Vazeilles, David Viñas.

Subir

Feria del Libro Político

Nos complace invitarlos a una nueva Feria del Libro Político que se realizará en nuestra sede, aprovechando el feriado del día miércoles 9 de julio, entre las 13 y las 19 hs. En la misma se podrán adquirir, a precios muy accesibles, libros, revistas y folletos de los cuales contamos con tres o más ejemplares. Sus temas: anarquismo, socialismo, comunismo, trotskismo, nueva izquierda, procesos sociales y políticos latinoamericanos, economía, teoría marxista, etc.

Cada libro vendido significará un ingreso muy necesario para garantizar nuestro funcionamiento y, a la

vez, un espacio libre para ubicar nuevos materiales.

Subir

Taller: Memorias de la emancipación. Escenas, argumentos y sujetos

Coordinación: Blas de Santos

La historia de toda comunidad es el relato de cómo sus miembros se forjaron un sentido en el reconocer su pasado, ordenar su presente y proyectar su futuro. Desde la modernidad la convicción de que la vida en sociedad es, en definitiva, el producto final del consenso establecido entre sus miembros, dio lugar a un sujeto político confiado en que el poder de la razón y de la voluntad hacía posible que el mundo y la vida resultaran a imagen y semejanza de su propio protagonismo. Este Taller se propone reconstruir este sujeto a través de la recuperación crítica de la memoria de sus ideales y prácticas emancipatorias.

Convocamos a la reflexión sobre algunas de las tendencias que en nuestra historia son legatarias y representativas de esas modalidades de pensar y hacer política, para establecer así sus marcos doctrinarios y conceptuales y sus motivaciones valorativas e ideológicas.

Dicho análisis, junto al recorrido de sus estilos y modos de intervención en la vida cultural, social y política que les dieron identidad, proveerá los materiales para un necesario balance de sus efectos en la realidad que pretendían transformar. En síntesis, nos proponemos construir colectivamente una cartografía de las razones y los sueños que guiaron a los sujetos de la emancipación social hasta nuestro presente, de manera de recuperar aquella experiencia y ponerla en contacto con las nuevas formas en que aquellos mismos anhelos responden hoy al horizonte de crisis que nos amenaza.

Temáticas: anarquismo / socialismo / comunismo / trotskismo / castrismo - políticas armadas / nuevos movimientos sociales / feminismo / asambleas / piquetes, autogestión obrera, resistencia global.

Relatores: Carlos Altamirano / Gabriel Rot / Alejandro Grimson / Eduardo Lucita / Daniel Mazzi / Ricardo Martínez Mazzola / Ricardo Napurí / Alejandra Oberti / Rodolfo Peña / Roberto Pittaluga / Martha Rosenberg / Gabriel Rouco / Horacio Tarcus / Cristina Tortti / Hugo Vezzetti.

La próxima reunión será el sábado 29 de noviembre desde las 10 hs. y hasta las 12:30 en Beruti 3325. En esta ocasión Eduardo Lucita y Daniel Mazzi presentarán para el debate: "Las experiencias de autogestión obrera de las empresas recuperadas. Dimensiones jurídicas, económicas y político-ideológicas del tema. Reflexiones acerca de las nuevas implicancia emancipatorias de la relación entre la militancia social y el Estado".

La reunión siguiente va a ser de evaluación de la experiencia y las posibilidades de continuación en el futuro (2004)

Informes e inscripción: Tel.: 4803-5519 / blas@abaconet.com.ar

Centro de Gestión y Participación 14E, Beruti 3325, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Auspicia: Centro de Documentación e Investigación de las Culturas de Izquierdas en la Argentina (CeDInCI)

Subir

Muestras del espacio de arte y política

En nuestra Sala Clement Moreau se renuevan mensualmente distintas exposiciones tanto de artistas contemporáneos argentinos como de materiales de nuestros fondos documentales que exploran desde

distintos lenguajes visuales el vínculo entre el arte y la política. Las muestras pueden visitarse de lunes a viernes de 10 a 19 horas, y los sábados de 9 a 14 horas.

El viernes 6 de junio se inauguró la muestra **fotográfica "A 30 años. Luces y sombras del 25 de mayo de 1973", con fotografías inéditas de Carlos Pesce**. La muestra se podrá visitar hasta el **17 de julio**.

El fotógrafo nos relata cómo tomó estas fotos:

"Héctor J. Cámpora había ganado las elecciones del 11 de marzo de 1973, y asumiría como presidente de Argentina, el 25 de Mayo. Estaba por aparecer una nueva publicación, que no escamoteaba informativamente tal efervescencia y me ofrecieron participar como fotógrafo, propuesta que incondicionalmente acepté. **El Descamisado** se llamaba la publicación. El día 24 ya empiezan a marchar los primeros grupos hacia la plaza de Mayo. Me encargan cubrir fotográficamente los primeros momentos de la jornada que sucedería"(...) "En la redacción seleccionaron las mejores tomas. Por ese motivo conservé el resto de mis negativos. Hace treinta años que están guardados en un envejecido sobrecito. La revista **El Descamisado** fue prohibida y luego allanada su redacción y destruidos sus archivos." **(CARLOS PESCE)**

El viernes 18 de julio a las 19 hs. **se inaugurará la muestra de xilografías "ARGENTINA: blanco y negro"**, realizadas por alumnos del Bachillerato con Orientación Artística N° 4 "Xul Solar" coordinados por su profesor, el artista plástico José Rueda. La misma podrá visitarse hasta el 14 de agosto.

Responsables del espacio: Juan Carlos Romero y Ana Longoni.

Subir

Compras e intercambio de material

Se han comprado ejemplares de La Protesta y el periódico anarquista Reconstruir. Hemos entregado libros infantiles a la Biblioteca La Nube y hemos recibido a cambio ejemplares de Atenea de Chile y otras revistas culturales internacionales.

Donaciones recibidas este mes

El poeta Alberto Szpumberg nos donó decenas de libros de literatura, historia y pensamiento argentino. Y una nutrida variedad de revistas culturales nacionales, especialmente de las décadas de 1960 y 1970 como Airón, El barrilete y El grillo de papel, entre otras.

Nuestro socio honorario Raúl Carnota donó varias publicaciones periódicas argentinas y extranjeras, como El Juguete Rabioso (n° 1), Entre Todos, El Periodista, El porteño, Bohemia, Nuestra España (una colección casi completa). Gran cantidad de folletos, afiches franceses de la campaña del programa común de Miterrand. Decenas de libros (de Córdova Iturburu, de Saldías, de Jaurés, etc). Documentos, folletos y publicaciones del PC, PCR, FP, etc.

Nuestro antiguo amigo Gregorio Rawin nos hizo llegar un centenar de libros de anarquismo argentino e internacional, de teoría política y de cuestión judía, Shoah, y una colección encuadernada de una revista anarquista extranjera.

También recibimos en las últimas semanas importantes materiales en donación de las siguientes personas:

Susana Raquel Santos, Nancy Garín, Tito Drago, Lucila Schonfeld, Julio Suarez, Patricio, Gustavo López, Hernán Martínez, Ricardo Maneiro, Gabriel Entín, Andrés Bisso, Ernesto Ricardo Alvarez,

Andrea Di Cione, Héctor G. Pascale, Amigo Roberto, Adrián Celentano, Carlos Arroyo Falla, Hernán Martínez, Gustavo Guevara.

Libros donados por sus autores

Schulman, José Ernesto: La Rioja que resiste. Educación y lucha de clases

Drago, Tito: Iberoamérica ante la crisis global, y Gobernanza y desarrollo.

Tcach, César (comp.): La política en consignas. Memoria de los setenta.

Cattaruzza, Alejandro y Eujanian, Alejandro, Políticas de la historia. Argentina 1860-1960, Bs. As., Alianza, 2003.

Fornillo, Bruno y Lezama, Alejandro: Releer Althusser, Buenos Aires, Parusía, 2002.

Di Mario, Ricardo: Frondizi. El golpe final, Apuntes para conocer la historia del derrocamiento, Circulo XXI, Buenos Aires, 1993.

Di Mario, Ricardo: Liebres, Ultimo Reino, Buenos Aires, 2002.

Memoria Perpetua (video): Coordinación de Ricardo Di Mario, realización de los alumnos de la Escuela Media Nº 7 del Distrito Malvinas Argentinas - Tortuguitas, provincia de Buenos Aires. Buenos Aires, 2002.

Acha, Omar: Carta abierta a Mariano Grondona. Interpretación de una crisis argentina, Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, 2003

[Subir](#)

Pasantías

Alumnos del 6º año del Colegio Nacional de Buenos Aires están realizando tareas de clasificación y ordenamiento en las siguientes secciones del CeDInCI: biblioteca de literatura y teatro argentinos; biblioteca de literatura, teatro y cine universales; hemeroteca de revistas político-periodísticas argentinas; biblioteca de pensamiento argentino y latinoamericano. De esta manera el Centro colabora con la formación de recursos humanos y organiza el trabajo voluntario.

[Subir](#)

Servicio de escaneo

Se realizó, a pedido de un grupo de investigadores argentinos en España un trabajo de digitalización de numerosos materiales editados por el grupo Baluarte durante la década del 60, entre ellos la revista Baluarte, y los periódicos La Verdad Obrera y El Proletario, y numerosos boletines de discusión.

Ofrecemos a investigadores e instituciones del país y del extranjero servicios de búsquedas bibliográficas y documentales dentro del gran acervo del Centro, así como orientaciones biográficas, políticas y bibliográficas en las pesquisas que investigadores, tesistas o equipos requieran. Las mismas son realizadas por personal especializado, y los aranceles contribuyen al sostenimiento del Centro.

Los montos varían de acuerdo al servicio solicitado, que puede ir desde un listado de entradas de nuestro catálogo de una persona, corriente política, agrupación, publicación, tema, etc. a un trabajo más exhaustivo y completo (por ejemplo, una reseña biográfica, la aclaración de seudónimos, la reconstrucción del contexto social y político, las relaciones entre grupos, referencias bibliográficas y archivísticas, y un dossier de documentos, artículos e imágenes en formato digital relativos al tema en cuestión). Los informes se envían a domicilio.

[Subir](#)

Intercambios institucionales

Enviamos a la Biblioteca del MOMA (Museo de Arte Moderno de Nueva York) libros, catálogos y otros

materiales sobre arte argentino, que nosotros tenemos repetidos.

Iniciamos, con materiales similares, un sistema de canje con el la Biblioteca del MAMBA (Museo de Arte Moderno de Buenos Aires), a fin de completar los respectivos fondos de ambas instituciones.

Subir

Boletín Electrónico N° 2 del CeDInCI. Julio de 2003.

Editora responsable: Ana Longoni / Secretaria de redacción: Marina Medan.

Si desea suscribirse, enviar información o comentarios relativos al boletín escribir a **informes@cedinci.org**

Si no desea recibir más el boletín, presione **[aquí](#)**.

Centro de Documentación e Investigación para la Cultura de Izquierdas en la Argentina

Fray Luis Beltrán 125 (C1406BEC) Ciudad de Buenos Aires

Tel./Fax: (011) 4631-8893 **www.cedinci.org**