

Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en  
Argentina

Fray Luis Beltrán 125 (C1406BEC)

(011) 4631-8893

[informes@cedinci.org](mailto:informes@cedinci.org)

Noviembre de 2010

» **Boletín Electrónico n° 13 – Noviembre de 2010 – Sumario**

[Editorial: el CeDInCI nuevo centro académico de la UNSAM](#)

[Novedades del área de Investigación](#)

[Encuentro de Teoría crítica "José Sazbón"](#)

[Donaciones, canjes y adquisiciones](#)

[Muestra Gráfica: Carlos Alonso en el acervo del CeDInCI](#)

[Actividades académicas](#)

[Equipo de trabajo](#)

## **Editorial**

### **El CeDInCI, nuevo Centro académico de la UNSAM**

Estimados socios y amigos:

Luego de 12 años de esfuerzos, en que sostuvimos nuestro Centro en forma independiente, con el aporte de las cuotas societarias, la búsqueda permanente de subsidios en el país y el exterior, y el empeño de un reducido equipo comprometido con el proyecto, nos es grato anunciarles la buena nueva: finalmente, una institución universitaria nacional reconoció nuestra labor.

En efecto, la UNSAM (Universidad de San Martín) nos ha ofrecido su apoyo y su hospitalidad, lo que le

permitirá al CeDInCI no solo garantizar la continuidad de su labor, sino también el pleno despliegue de sus potencialidades.

El miércoles 16 de junio se suscribió a tal efecto un convenio entre la Universidad Nacional de San Martín y la Asociación Civil CeDInCI. Se trata de un acuerdo por el cual se creó el CeDInCI / UNSAM, esto es: el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas como una nueva unidad académica de la Universidad.

En la búsqueda por promover un contenido esencialmente universitario, el Centro será un organismo perteneciente a la Universidad, dependiente de su Rectorado, y funcionará en las instalaciones actuales del CeDInCI, Fray Luis Beltrán 125, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, con proyección hacia otras sedes de la universidad.

El objetivo del convenio es unir y potenciar los recursos materiales y humanos de que dispone cada institución para:

- profundizar la labor de recuperación, preservación, custodia, catalogación y apertura a la consulta pública de los fondos bibliográficos, hemerográficos y archivísticos disponibles en el CeDInCI;
- la ampliación de dichos fondos a través de nuevas donaciones y una política más activa y sostenida de adquisiciones; y
- el fortalecimiento del perfil académico del CeDInCI, tanto en lo que hace al funcionamiento de sus seminarios como a la formación de investigadores.

En la firma participaron el Director del CeDInCI, Horacio Tarcus, y el rector de la UNSAM, Dr. Carlos Ruta, que dio la bienvenida al nuevo Centro.

A través de este acuerdo, la UNSAM da un nuevo paso en su política, prácticamente inédita en la historia de nuestro país, de ampliación de su horizonte universitario a través de la colaboración y el respaldo a instituciones que vienen trabajando esforzadamente en tareas de recuperación y preservación patrimonial, creación artística y formación e investigación científica.

Por su parte, para el CeDInCI se trata, en primer lugar, del más importante reconocimiento de toda su

historia. De un centro de documentación e investigación independiente, pasa a formar parte de un centro académico de rango universitario.

En segundo lugar, el respaldo de una Universidad nacional como la UNSAM significa para el CeDInCI una garantía de la continuidad y la regularidad en su labor, que ya no queda atada a los vaivenes de la autofinanciación.

En tercer lugar, el acuerdo prevé la ampliación del equipo de trabajo, que ya hemos puesto en marcha. Al incorporar nuevos bibliotecarios y archivistas profesionales, no sólo crece la profesionalización interna del CeDInCI, sino que todo esto redundará en un mejor servicio al lector en general y al investigador en particular: las tareas de catalogación se intensificarán, las políticas de adquisición de fondos serán más activas y la atención al usuario se ampliará. Para el año 2011 el horario de atención al público se extenderá de lunes a viernes.

Todo esto significará, desde luego, una estrecha relación con la comunidad universitaria de San Martín, sus docentes, investigadores y alumnos. Pero, desde luego, el CeDInCI, ahora CeDInCI / UNSAM, mantiene como siempre abiertas sus puertas a la comunidad local, e internacional. Los esperamos, como siempre, en Fray Luis Beltrán 125, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

¡Hasta el próximo Boletín!

[www.cedinci.org](http://www.cedinci.org)

[Subir](#)

## **Novedades del Área de Investigación**

**Fondo Club de Cultura Socialista “José M. Aricó”**

En octubre el CeDInCI ha abierto a la consulta pública el **Fondo Club de Cultura Socialista "José María Aricó"**.

El Club de Cultura Socialista fue fundado en Buenos Aires en julio de 1984 por José M. Aricó, Juan Carlos Portantiero, Jorge Tula, Oscar Terán y muchas otras figuras relevantes de la vida política e intelectual argentina. Durante sus 25 años de vida (el Club cerró sus puertas en agosto del año 2008) se desarrollaron en su seno innumerables cursos, conferencias, debates y mesas redondas. A lo largo de estos años el Club registró estas actividades a través de actas y sobre todo de grabaciones, material que hoy constituye una fuente de inestimable valor para cualquier estudioso de la vida política y cultural de la transición democrática.

El archivo del Club de Cultura Socialista fue donado a nuestra institución en el año 2009 por decisión de sus socios, quienes, por intermedio de su última Comisión Directiva, confiaron en el CeDInCI la tarea de recibir, organizar, catalogar y digitalizar un valioso acervo que incluye cientos de conferencias, asambleas, reuniones y documentos que recorren una parte sustancial de la vida de uno de los proyectos político-culturales más importantes del país desde el regreso a la democracia.

Gracias al apoyo económico que nos brindó el propio Club, el CeDInCI emprendió un trabajo de catalogación y digitalización de los cientos de cassettes y discos compactos de la Serie "Conferencias, asambleas y reuniones de socios (1992-2008)" y que ahora ponemos a la consulta de los investigadores y del público interesado. Se trata de 414 discos compactos en formato wav que ya cuentan con un detallado inventario y que en breve estarán disponibles desde la página web del CeDInCI a través del catálogo on-line.

El CeDInCI también tomó a su cargo la realización de cinco copias que ya se encuentran alojadas en bibliotecas de la Argentina y el exterior: Biblioteca Nacional, Biblioteca de FLACSO – Buenos Aires, Instituto Íbero Americano de Berlín, Instituto de Historia Social de Ámsterdam y Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine, de Nanterre, París.

[Subir](#)

**Encuentro de Teoría Crítica "José Sazbón"**

**\* El CeDInCI es co-organizador del**

***Primer Encuentro Nacional de Teoría Crítica “José Sazbón”***

**18, 19 y 20 de noviembre de 2010**

**Facultad de Humanidades y Artes**

**Rosario, Argentina**

La *Teoría Crítica*, considerada desde una acepción amplia, ha conformado una de las corrientes intelectuales más productivas e históricamente expresivas del siglo XX. [...] Lejos de pertenecer a la uniformidad teórica de una “escuela”, la *Teoría Crítica* ha desarrollado una constelación de problemas históricos, filosóficos, estéticos y políticos, cuya influencia no se agota en temáticas o en autores singulares. Por eso, este Encuentro no sólo se orienta a discutir las ideas de Adorno, Horkheimer, Benjamin, Neumann etc., sino también sus recepciones “post generacionales” más importantes –por ej. Habermas, Honneth– y las derivas intelectuales particulares y locales de las problemáticas planteadas por ellos. [...].

El nombre de José Sazbón tiene un lugar de excepción como difusor y recreador de esa tradición denominada “marxismo occidental” que en los últimos treinta años se cultivó aisladamente, en los poros e intersticios de la vida académica. Sazbón tuvo el mérito de haber resistido la marea posmoderna de los años '80 y '90, con una producción intelectual que combinó el ensayo agudo y erudito con clases extraordinarias, que lo convirtieron –al decir de Piglia– en “el maestro secreto de toda una generación”. [...]

Nos parece interesante que ese diálogo permanente entre filosofía, historia, ciencias sociales y crítica cultural pueda concretarse en un primer encuentro en torno al pasado, presente y futuro de la *Teoría Crítica*. Por este motivo, las sesiones de trabajo fueron diseñadas tanto para abordajes disciplinares como transdisciplinares que involucren a investigadores, docentes y estudiantes formados en diferentes áreas como la Historia, la Filosofía, la Sociología, las Artes, el Psicoanálisis, etcétera, así como a grupos de investigación centrados en el tratamiento de este interesante tema de estudio.

## Áreas temáticas

- ♣ La Escuela de Frankfurt en la tradición del marxismo occidental: sociedad, historia, memoria.
- ♣ El pensamiento frankfurtiano y la razón moderna: fetichismo, alienación, psicoanálisis.
- ♣ Frankfurt y la crítica cultural: arte, industria Cultural, cine.
- ♣ Tras las huellas de José Sazbón: recepción del marxismo occidental en la historia intelectual; recepción del estructuralismo y el postestructuralismo; intelectuales europeos y diagnósticos de la realidad política; problemas del conocimiento histórico y debates historiográficos; historia y memoria.
- ♣ Los debates del marxismo en argentina: la teoría crítica hoy; teorías y militancias: encuentros y desencuentros.

**Organizan:** Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario (UNR); Departamento Social y Cátedra de Epistemología de la Facultad de Psicología de la UNR; New School for Social Research; CeDInCI (Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en Argentina); Programa de Filosofía Social y Teoría Social del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Córdoba (CEA – CONICET – UNC)

**Adhieren:** Centro de Estudios “Espacio, Memoria e Identidad” de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNR; Programa de Historia Intelectual de la Universidad Nacional de Quilmas; Proyecto de Investigación “Acción y dispositivos de control social...” de la Universidad Nacional del Litoral

**Comité Académico:** Gabriela Águila (UNR); Carlos Altamirano (UBA); José Emilio Burucúa (UBA) ; Andrés Cappelletti (UNR) ; José Fernández Vega (UBA-Conicet); Federico Finchelstein (NSSR); Adrián Gorelik (UNQ); Patricio Geli (UBA); Alberto Pérez (UNLP); Raúl Rodríguez (UNVM / UNC); Laura Sotelo (UNR); Horacio Tarcus (CeDInCI-UBA)

**Comité Organizador:** Berta Stolor; Laura Sotelo (UNR); Carina Mengo (UNR); Luis García (UNC); Horacio Tarcus (UBA-CeDInCI); Cristina Viano (UNR); Gabriela Águila (UNR); Luciano Alonso (UNL / UNR); Fernando Navarro (UNR); Rut Pellerano (UNR)

## Carácter de la participación y aranceles

**Expositores:** \$ 60 (sesenta pesos).

**Asistentes:** \$ 30 (treinta pesos).

**Estudiantes de grado expositor y asistentes:** Sin cargo.

Para cualquier información o envío dirigirse a: [encuentrosazbon@yahoo.com.ar](mailto:encuentrosazbon@yahoo.com.ar)

[Subir](#)

## Donaciones, canjes y adquisiciones

Nuevamente nos acercamos a fin de año con la alegría de ver nuestro acervo enriquecido con las valiosas donaciones de socios y amigos. Aunque todas y cada una de las donaciones de estos últimos meses representan un inestimable aporte para el CeDInCI, se vuelve realmente difícil, por su cantidad y variedad, presentar aquí una mención detallada de las mismas. Destacamos, entonces, algunas de ellas, al tiempo que expresamos, una vez más, nuestro sincero agradecimiento a todos nuestros donantes que ya suman más de mil.

### DONACIONES PARTICULARES:

\* **Berta Stolor**, nos donó numerosos ejemplares de revistas académicas y culturales que pertenecieran a la hemeroteca de su marido, el filósofo **José Sazbón**. Algunas de ellas son: **Nuestra Memoria; Aportes; Cuestiones Políticas, Cuadernos de Pasado y Presente; Aut Aut; La Luz; Jerusalem Yad Vashem; Miroir de L'histoire; LENGUA-jes; Cahiers De L'institut De Science Économique Appliquée; Cahiers De L'isea; Studi Di Sociologia; Langages; Ideologie; Opción, Opciones, Les Études Philosophiques; Communications; Raison Présente; Utopía Y Praxis Latinoamericana; Cuestiones De Filosofía; Revista De Filosofía De La Universidad De Costa Rica; Artefacto; Les Lettres Nouvelles; Catalyst, Les Cahiers De L'histoire; Poétique, Revue De Métaphysique Et De Morale; Aleteia; Esprit; Cahiers Internationaux De Sociologie; Trezo Mondo; Dissent; Ledébat; Revue Internationale Des Sciences Sociales; Utopie; E.H Economie &**

**Humanisme; Musique En Jeu; Cahiers Pour L'analyse; Nueva Sociedad; Past & Present; Dispositio; Partisans; Mundo Nuevo; Cuadernos de Marcha; L'homme, etc.**

\* Paula Bruno nos donó una gran cantidad de libros que acrecentó nuestro acervo de historia del movimiento obrero en Argentina, así como también nuestras bibliotecas marxista y latinoamericana. Jorge Myers y Anahí Ballent donaron colecciones de las revistas **Fin de Siglo, Espacios, La Ciudad Futura** y valiosas revistas de cultura marxista inglesa como **Left** y **New Left Review**. Por su parte, Miguel Ángel García donó varias cajas con valiosas colecciones de revistas políticas de los años '60 y '70, materiales diversos del exilio argentino durante la última dictadura y publicaciones latinoamericanas.

\* Las hijas de Jorge Robbio nos donaron más de 1500 ejemplares que constituyeron la Biblioteca de su padre: clásicos de la filosofía y la literatura, clásicos y contemporáneos del marxismo, bibliografía sobre las relaciones entre lingüística, psicoanálisis y marxismo, y revistas culturales y políticas de las últimas cinco décadas.

\* Margarita Merbilháa nos acercó personalmente una colección del periódico del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) **El Combatiente** (1968-1977) que su madre, María Munitis de Merbilháa, preservó todos estos años durante su exilio en París. Con esta donación, nuestra colección de **El Combatiente** se vio notoriamente enriquecida. Los ejemplares donados ya se encuentran catalogados y disponibles a la consulta pública.

\* Elsa Pereyra nos donó una antigua edición de la socialdemocracia alemana que perteneció al economista Roberto Fuld: se trata de **Die Erfurt Program**, Stuttgart, 1891, con una introducción de Karl Kautsky. Alba Gandolfi nos trajo libros que pertenecieron a la biblioteca de su padre, Álvaro Yunque. Bruno Groppo nos trajo de París varios libros de historia del movimiento obrero en idiomas francés, inglés, italiano y alemán, además de una edición en ruso de las **Obras Completas** de Herzen.

\* Javier Nievas donó una colección de varios años de **Granma Internacional** (editado en Argentina), números de la revista **Estudios, Le Monde Diplomatique, Unidos, El Combatiente, Estrella Roja**, etc.



\* Nuestras colecciones de publicaciones comunistas se han visto notablemente acrecentadas con las donaciones de: Patricio Geli, Pablo Perelmuter, Beinusz Szmukler, Eduardo Mazo y Miguel Ángel Forján.

\* Las colecciones de revistas políticas en curso de publicación crecieron gracias al aporte de Diego More; y por su parte el colectivo "Socialismo Latinoamericano" nos donó varios libros y revistas editados por Izquierda Nacional.

\* Además, agradecemos las donaciones de: Marta Dujovne, Laura Fernández Cordero, Pedro D. Weinberg, Karen Rosenberg, Carlos Kreimer, Joaquín Bovisio, María Cristina Cravino, Sandra Cesilini, Tomás Martínez, Edgardo Magnani, Félix Vitale, Andrea Di Cione, Gustavo Garibaldi, Hugo Martínez y Hernán Martínez.

\* Muchos autores nos han acercado sus propias obras: Claudia Hilb, **Silencio, Cuba. La izquierda democrática frente al régimen de la Revolución Cubana**; Andrés Reggiani (comp.), **Los años sombríos. Francia en la era del fascismo (1934-1944)**; Maximiliano Fuentes Codera, **El campo de fuerzas europeo en Cataluña. Eugeni d'Ors en los primeros años de la Gran Guerra**; Ricardo Pasolini; **La utopía de Prometeo: Juan Antonio Salceda, del antifascismo al comunismo**; Samuel Amaral y Horacio Botalla, **Imágenes del Peronismo. Fotografías 1946-1955**; Ezequiel Adamovsky, **Historia de la clase media argentina**; Pablo Rocca, **Alfredo Mario Ferreiro: una vanguardia que no se rinde** y **Revistas culturales del Río de la Plata**; Verónica Delgado, **El nacimiento de la literatura argentina en las revistas literarias (1896-1913)**; Mario Tesler, **Pedro de Angelis y Henry Ferns**; Dario Renzi, **Fondamenti di un umanesimo socialista**; Ehud Manor y Jaume Reyner, **Un Estado judío y democrático. Aproximación al sistema constitucional de Israel**; Felipe del Solar y Andrés Pérez, **Anarquistas en Chile: Presencia libertaria**; Edilene Toledo, **Travessias revolucionárias. Ideas e militantes sindicalistas em Sao Paulo e na Itália (1890-1945)**; Jean Rodrigues Sales, **A luta armada contra a ditadura militar. A esquerda brasileira e a influencia da revolucao cubana**; Marcelo Ridenti, **Em busca do povo brasileiro. Artistas da revolucao, do CPC a era da TV**; Silvia Regina Ferraz Petersen (ed.), **A Democracia. Un jornal opperario (Porto Alegre 1905-1907)**, Diego Armus (comp.), **Avatares de la Medicalización en América Latina 1870-1970**; y **Entre médicos y curanderos. Cultura, historia y enfermedad en América Latina moderna**, Alejandro Marti, **La biografía del anarquista Simón Radowitsky**; Isay Klasse nos donó **Ser absoluto, espíritu y comunidad**, de Héctor Raurich; Luis García nos envió: **No matar. Sobre la responsabilidad. Segundo volumen**, Olga Ulianova donó: Augusto Varas, Alfredo Riquelmne, Marcelo Casals (eds.), **EL PC en Chile. Una historia presente** y Tania Carranza Gaytán nos dio **Entre el decir y el hacer: El discurso del PT**. También, Maxi Arecco, Alfredo Cabaña y José Vega nos

donaron **Nuestra Comisión interna: la organización de los trabajadores de Praxair.**

Las editoriales FCE, Herramienta y Buenos Libros nos acercaron algunas de sus novedades. Y seguimos recibiendo las suscripciones de revistas locales e internacionales anunciadas en boletines anteriores.

#### DONACIONES INSTITUCIONALES

\* El Centre de Documentació MACBA (del Museu d'Art Contemporani de Barcelona) así como la fundación OSDE de Buenos Aires nos envían mensualmente sus cuidados catálogos de arte. La Fundación Pablo Iglesias de Madrid nos envió una quincena de ejemplares de la histórica **Revista Blanca**, publicación anarquista que durante décadas dirigieron en Madrid Federico Urales y Soledad Gustavo. Osmar Gonzales de la Casa Mariátegui (Lima, Perú) donó libros, folletos y revistas sobre José Mariátegui. María Elena García Moral nos hizo llegar varios tomos de las **Obras de Vivián Trías**, editados en Montevideo por la Fundación Vivián Trías.

\* Como resultado de nuestra visita a Montevideo, Uruguay, hemos traído una gran cantidad de libros y publicaciones que nos donaron Vania Markarian, del Archivo General de la Universidad de la República, Alicia Casas de Barrán, directora del Archivo General, Álvaro Padrón, de la Friedrich Ebert Stiftung de esa ciudad y el historiador Gerardo Caetano.

#### CANJES y ADQUISICIONES

\* En mayo completamos con una compra nuestra colección de **Almanaque del Trabajo**. Además, adquirimos en la librería "El pez volador" de Rosario la revista anarquista **Germen** (1906-1907) que dirigió Alejandro Sux. En junio realizamos una compra importante a la Librería Aquilanti. Así, completamos, entre otras, las colecciones del periódico nacionalista **Azul y Blanco** y de la revista cultural **Los Anales de Buenos Aires** que publicaba Jorge Luis Borges, y una veintena de publicaciones más. En julio adquirimos a María Ares una colección de la **Revista Popular de la Exposición Rural Internacional y de las demás Exposiciones y Ferias Argentinas** (1884-1886), dirigida por Bartolomé Victory y Suárez.

\* Compramos en la librería de Ricardo Bravo, de Santiago de Chile, ejemplares de la revista **JUVENTUD**, órgano de la Federación de Estudiantes de Chile; el libro **Paisajes parisienses** de Manuel Ugarte y ejemplares de los folletos de Ediciones Selectas América que dirigió Samuel Glusberg, entre muchas otras valiosas publicaciones de las primeras décadas del siglo XX. En la Librería “Chile Ilustrado”, de Santiago de Chile, compramos casi cien periódicos y volantes de la izquierda obrera chilena aparecidos entre 1895 y 1933, correspondientes al Partido Demócrata, al Partido Socialista, al Partido Comunista y a la Oposición de Izquierda de Chile.

\* La Academia Argentina de Letras nos donó una colección del periódico cubano **Granma**. Hicimos un canje con el área Archivo de la Biblioteca Nacional que nos permitió completar nuestra colección del periódico **Acción Socialista** que dirigió Dardo Cúneo.

[Subir](#)

## **Muestra Gráfica: Carlos Alonso en el acervo del CeDInCI**

Desde abril de este año se encuentra montada en nuestra Sala de Arte Clement Moreau una muestra de dibujos y aguafuertes originales del artista plástico Carlos Alonso (Tunuyán, Pcia. de Mendoza, 1929) que se encuentran en nuestro acervo. Se trata de dibujos sobre Madres de Plaza de Mayo provenientes del Fondo José Luis Mangieri y la célebre aguafuerte *La lección de anatomía* (1971), proveniente del Fondo Alfredo Alonso. Acompañan la muestra algunos de sus catálogos y libros ilustrados. La muestra puede visitarse de lunes a viernes de 10 a 19 horas en nuestra sede.

[Subir](#)

## **Actividades académicas**

I.

\* El **CeDInCI** y el **IDAES** invitan a la conferencia:

**“Disputas en torno a la memoria.**

*La memoria de los comunismos en Europa después de 1989”*

La conferencia estará a cargo de **Bruno Groppo** y tendrá lugar el día viernes 26 de noviembre a las 18.00 hs. en Paraná 145, CABA, Aula Enrique Tandeter.

**Bruno Groppo** es investigador titular del CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique, Paris) y se desempeña actualmente en el Centre d’Histoire Sociale du XXe Siècle (CNRS/ Université Paris I Panteón-Sorbonne). Es profesor en la Universidad de Padua (Italia) y profesor invitado en varias universidades de Europa y de América Latina.

Sus principales temas de investigación son la historia comparada de los movimientos políticos y sociales en Europa, las migraciones políticas y las políticas de la memoria en Europa y América Latina.

Ha publicado, entre otros libros, *Sindacati e comunismo. La formazione della politica sindacale dell’Internazionale comunista 1919-192;*, *Le siècle des communismes* y *La imposibilidad del olvido. Recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay.*

\* El **CeDInCI**, junto con el Centro de Estudios Eslovos y Chinos (**CEMECH**) de la Universidad Nacional de San Martín y el **Núcleo de Estudios sobre Memoria** del IDES, es co-organizador de las Jornadas:

*El terrorismo de Estado: Historia y Memoria. Miradas cruzadas. La URSS y la Argentina*

Las Jornadas se realizarán los días 2, 3 y 4 de marzo de 2011. El objetivo general de este evento es tratar de confrontar dos situaciones diferentes para la memoria. El tiempo que transcurrió desde el terror estalinista y desde la última dictadura argentina implica por ejemplo, en el primer caso, la ausencia física de la inmensa mayoría de las víctimas, de los ejecutores y de los responsables políticos e intelectuales. Por la misma razón no hay juicios. Pero, por otro lado, como el trabajo legal y consecuente sobre la memoria pudo comenzar en Rusia solamente hace una veintena de años, nos encontramos con casi una coincidencia temporal con la situación argentina. Bajo un denominador común –terrorismo de Estado– los acontecimientos sobre los que vuelve la memoria presentan momentos comunes (proyecto de destrucción de la sociedad civil, secreto de los arrestos, del encarcelamiento y del destino de los asesinados, pérdida de niños, generalización de la violencia, etc.) y otros diferentes (magnitud de la

represión, aspectos económicos, campos de concentración, categorías étnicas, tipo de torturas). Es esta asociación de similitudes y diferencias la que permite que podamos intentar un verdadero trabajo comparativo sobre la memoria, sus mecanismos y sus implicaciones para el futuro de cada país.

Las Jornadas contarán con la participación de reconocidos investigadores, intelectuales y activistas de los derechos humanos de Argentina, Chile, Uruguay y Brasil y con una delegación rusa conformada por el Ilya Altman (Director del Centro de Estudios sobre el Holocausto); Sergei Mironenko (Director de los Archivos de Estado de la Federación Rusa); Arseni Roginsky, Director de International Memorial Society Council); Sergei Kovalev (Director de Russian Memorial Society Council); Konstantin Morozov (Director de Socialist Resistance Program); Nikita Petrov (miembro de Memorial); Andrei Sorokin (Director de Russian Political Encyclopedia) y Valentin Gefter (Director de Human Rights Institute).

\* El *Seminario sobre Historia Intelectual y Recepción de ideas* llevó adelante a lo largo del 2010 su tercer año consecutivo de reuniones. El archivo de textos, enlaces y cronograma de reuniones se encuentra disponible en <http://historiaintelectual.wordpress.com/>

\* El Grupo de investigación **Problemas estéticos y políticos en las publicaciones periódicas culturales anarquistas en Argentina. 1900-1920** (FFyL-UBA), coordinado por Armando Minguzzi, realizó sus encuentros mensuales en el CeDInCI desde marzo de 2010.

## **Equipo de trabajo**

**Dirección:** Horacio Tarcus

**Dirección Ejecutiva:** Horacio Tarcus, Adriana Petra, Vera Carnovale

**Consejo Asesor:** Ezequiel Adamovsky, Ricardo Aronkind, Martín Bergel, Laura Fernández Cordero

Israel Lotersztejn

**Responsable de Biblioteca y Hemeroteca:** Karina Jannello

**Responsable de procesos técnicos:** Ramiro Uviña

**Secretaria administrativa:** Gabriela Dranovsky

**Referencista de Sala:** Federico Schujman

[Subir](#)

**Boletín Electrónico Nº 13 del CeDInCI, noviembre de 2010.**

Si desea suscribirse, enviar información o comentarios relativos al boletín escribir a [informes@cedinci.org](mailto:informes@cedinci.org)

Si no desea recibir más el boletín, presione [aquí](#).

Centro de Documentación e Investigación para la Cultura de Izquierdas en la Argentina

Fray Luis Beltrán 125 (C1406BEC) Ciudad de Buenos Aires

Tel./Fax: (011) 4631-8893 [www.cedinci.org](http://www.cedinci.org)