

Boletín Electrónico (Mayo 2009)

»

Boletín Electrónico nº 11 - Sumario

[Volver](#)

[CeDInCI: 11 años, nueva etapa](#)

[Campaña anual de financiamiento e inscripción de nuevos socios](#)

[V Jornadas de Historia de las Izquierdas : ¿Las "ideas fuera de lugar"? El problema de la recepción y la circulación de ideas en América Latina](#)

[Convenio de cooperación entre la UNSAM y el CeDInCI](#)

[Muestra Gráfica: A 40 años del "Cordobazo"](#)

[Novedades del Archivo](#)

[Novedades del Área de Investigación](#)

[Donaciones, canjes y adquisiciones](#)

CeDInCI: 11 años, nueva etapa

Mientras este nuevo Boletín Electrónico llega a nuestros socios y amigos, el CeDInCI está cumpliendo sus primeros once años de vida. Contra todos los pronósticos realistas, ha sobrevivido a la convertibilidad, al "corralito", al default, a la devaluación, a la inflación y hoy sobrevive, navegando como un barquito de papel, en medio de las aguas agitadas de la crisis mundial. Ha sobrevivido también a la falta de apoyos oficiales y a la indiferencia de nuestros funcionarios del ámbito de la cultura, buscando apoyo en una red de socios y amigos del país y del extranjero.

¡Qué le vamos a hacer! No nos tocó fundar y sostener un centro de documentación de las izquierdas en Brasil o México, países que cuentan con políticas activas destinadas a las bibliotecas, los archivos y la cultura; o en Estados Unidos o Europa, donde además de los apoyos oficiales existe la tradición del mecenazgo. Nos tocó hacerlo en la Argentina, con el Estado que tenemos y la burguesía que tenemos. Y a pesar de eso, ¡aquí estamos!

El gran desafío es mantener y fortalecer una institución que crece en lectores, en donantes, en políticas de investigación y de edición, y al mismo tiempo está tiene que sostenerse con escasísimos recursos económicos.

Como lo muestra el artículo sobre donaciones que se incluye al final, el acervo del CeDInCI se sigue incrementando. El número de lectores presenciales crece, y también crecen los lectores a distancia. Mientras tanto, avanzamos en la catalogación de todos nuestros fondos en la base Pégamo, que en poco tiempo más estará disponible a la consulta por cualquier usuario desde su propia pc.

La política de ediciones (libros, CDs, el Anuario Políticas de la Memoria) sigue en marcha. También siguen activas las áreas de investigación, como el Seminario de Historia Intelectual y la Red de Estudios sobre Anarquismo. En noviembre de este año, como se informa más abajo, realizaremos las V Jornadas de Historia de las Izquierdas.

El problema es que en las labores cotidianas somos tan solo media docena de profesionales, con recursos económicos muy escasos, para sostener tareas múltiples: administración, búsqueda de fondos, catalogación, gestión de donaciones, búsquedas y compras de fuentes, edición,

investigación, atención al público en sala y a distancia, digitalización, microfilmación, etc.

El equipo del CeDInCI se ha renovado profundamente en los últimos meses. A fines de marzo dejó su puesto en el CeDInCI Damián López después de cinco años de trabajo intenso. Damián trabajó inicialmente en atención al público, luego en administración y en los últimos años en canjes, donaciones y gestión institucional. Ingresó como estudiante de historia y hoy parte como profesional y becario del Conicet. Lo despedimos deseándole la mayor de las suertes en su labor de historiador.

También deja el CeDInCI a fines de abril Roberto Pittaluga, uno de nuestros socios fundadores. Pittaluga desempeñó, entre múltiples tareas, las de tesorero, catalogador de las publicaciones políticas y responsable de microfilmación, asumiendo la dirección de la institución en el período 2005-2006. A punto de consagrarse como doctor en historia, también le deseamos la mayor de las suertes en su labor como profesor e investigador.

A pesar de que las despedidas pueden dejar cierto sabor amargo, ambos dejan años de labor en el CeDInCI y también se van, seguramente, enriquecidos por saberes y destrezas adquiridas a lo largo de estos años.

Por otra parte, el nuevo equipo conformado por Ezequiel Adamovsky, Ricardo Aronskind, Martín Bergel, Laura Fernández Cordero y Vera Carnovale sigue acompañando las tareas ejecutivas de la Comisión Directiva, que asumimos Adriana Petra y Horacio Tarcus.

Además, con la incorporación de Gabriela Dranovsky (estudiante de Filosofía, FFyL, UBA) en las tareas de secretaría y administración; y la de Mariana Palomino (estudiante de Letras, FFyL, UBA) en las de edición, canjes, donaciones y relaciones institucionales, se completa el nuevo elenco del CeDInCI, dentro del cual Lucía Ulanovsky (Doctoranda en Ciencias Sociales) sigue llevando adelante los proyectos de digitalización y catalogación de imágenes y Javier Díaz (estudiante de Historia, FFyL, UBA) se sigue desempeñando como referencista de sala. En fin, comenzamos el año con un equipo parcialmente renovado, con nuevos bríos, con más lectores, con más donaciones, con más tareas ...pero con menos apoyos. Por todo esto, y a falta de un Estado que respalde o de mecenas que ayuden a financiar, y en el contexto de una crisis mundial que sin dudas achicará los subsidios percibidos desde el exterior, apelamos a ustedes para extender nuestra red de asociados. Líneas más abajo se encontrarán con nuestra carta invitando a renovar y ampliar la asociación.

Hasta el próximo boletín.

Adriana Petra y Horacio Tarcus

[Subir](#)

Campaña anual de financiamiento e inscripción de nuevos socios

Querido amigo

Necesitamos tu colaboración para garantizar la continuidad del funcionamiento del CeDInCI. Por favor te pedimos que leas esta convocatoria y evalúes la posibilidad de ayudarnos.

¿Qué es el CeDInCI?

El CeDInCI es un centro de documentación, archivo y biblioteca dedicado a la preservación, conservación, catalogación y difusión de las producciones políticas y culturales de las izquierdas argentinas y de todo el mundo, desde sus orígenes hasta la actualidad. Se trata de una entidad abierta y sin fines de lucro, un espacio independiente, plural y de gestión colectiva. Su acervo cubre un abanico enorme y en constante crecimiento, que incluye publicaciones anarquistas, socialistas, comunistas, trotskistas, de la nueva izquierda, pero también radicales, peronistas,

democristianas, liberales, conservadores, nacionalistas, fascistas, etc. El CeDInCI pone cotidianamente a disposición de lectores e investigadores de todo el mundo un material único. Pero además, la labor que venimos desarrollando desde hace más de diez años ha sido fundamental para rescatar y difundir el legado de la cultura de izquierdas, en un país en el que las instituciones estatales carecieron de políticas serias de preservación. Sin el CeDInCI, centenares de publicaciones y documentos de partidos políticos, movimientos sociales, organizaciones culturales, grupos intelectuales y artísticos estarían hoy perdidos

(más información en www.cedinci.org)

¿Por qué pedimos a los investigadores y usuarios que colaboren en el financiamiento?

El CeDInCI surgió como un proyecto sostenido por el trabajo voluntario. Aunque sin ese trabajo gran parte de la labor del CeDInCI no podría haberse realizado, con la experiencia de algunos años nos dimos cuenta de que sin tener algunos puestos rentados, nos era imposible ofrecer un horario de atención al público más o menos amplio y la presencia constante de bibliotecarios y referencistas calificados al servicio de los usuarios. Por otro lado, la amplitud de nuestros proyectos de catalogación y preservación fue requiriendo una cantidad de trabajo cada vez mayor, imposible de sostener con el esquema anterior. El CeDInCI dedica hoy el grueso de sus ingresos al mantenimiento edilicio y la adquisición y preservación de sus fondos. Una porción minoritaria se destina a ofrecer modestas rentas para quienes trabajan largas horas todos los días. Para todos estos gastos no contamos sino con los fondos que nos brindan nuestros socios y amigos. El CeDInCI obtiene de cuando en cuando financiamiento de otras entidades para proyectos puntuales, sobre todo del exterior, pero no para sus gastos cotidianos de funcionamiento. Nos encantaría poder brindar nuestra atención de manera totalmente gratuita. Pero en la medida en que no recibimos otros fondos, nos parece justo y necesario que tanto aquellos que aprovechan el trabajo que ofrecemos (investigadores, docentes, periodistas, editores...) como quienes consideran que nuestro proyecto merece seguir creciendo contribuyan con un pequeño aporte para solventarlo.

¿Cómo podés colaborar?

El CeDInCI necesita reforzar sus finanzas para poder seguir sosteniendo sus actividades. Por eso estamos lanzando esta campaña. Podés convertirte en socio aportando una pequeña suma mensual, haciendo un aporte puntual o convenciendo a la institución a la que pertenezcas para que se asocie institucionalmente. En el mismo sentido, alentamos a todos aquellos que ya son socios del CeDInCI y deseen actualizar sus cuotas a comunicarse con nosotros.

Te pedimos también que envíes esta nota a cualquier persona que pudiera estar interesada en colaborar.

¿Cómo asociarse y hacer el aporte?

1. A través de **Tarjeta VISA** . Solamente tenés que responder este e-mail con copia a informes@cedinci.org indicándonos:

-tu nombre y apellido;

-tu email;

-la suma que querés aportar (lo que quieras o puedas, a partir de \$20 mensuales);

-tu número de tarjeta VISA;

-la fecha de vencimiento de la tarjeta.

2. A través de una **transferencia bancaria** a nuestra cuenta corriente de Banco Nación (nº

626.013.551/9; nº de CBU: 01106264-40062601355194).

Una vez asociado, si no quisieras o no pudieras seguir haciendo tu aporte mensual, la baja es tan sencilla y automática como lo es esta inscripción.

Si estás interesado en una afiliación institucional, querés aportar por otro medio o tenés alguna duda por favor comunicate con nosotros a informes@cedinci.org

¿Por cuánto te podés asociar?

Si bien el monto de la cuota lo fija el socio a voluntad, les hacemos saber que las cuotas sociales oscilan entre un mínimo de \$15 mensuales (que abonan los estudiantes) y \$ 100 mensuales o más, que abonan los socios benefactores. La escala es:

-I nvestigadores y público en general: \$25

-Estudiantes de instituciones de enseñanza pública (presentando la acreditación correspondiente): \$15 por mes.

-Socio Amigo: \$ 50.

-Socio Benefactor: \$ 100 o más.

A los Socios Amigos y Benefactores les enviamos gratuitamente nuestra revista anual, **Políticas de la Memoria**, y les ofrecemos un descuento de 20% en sus compras de libros en dos librerías amigas del CeDInCI.

De tu ayuda depende hoy la continuidad del CeDInCI.

Subir

V Jornadas de Historia de las Izquierdas

¿Las "ideas fuera de lugar"? El problema de la recepción y la circulación de ideas en América Latina

Buenos Aires, 11, 12 y 13 de noviembre de 2009

Comité Organizador

Carlos Altamirano (UNQ, Argentina), Claudio Batalha (UNICAMP, Brasil), Martín Bergel (UBA/CeDInCI, Argentina), María Elisa Cevasco (USP, Brasil), Laura Fernández Cordero (UBA/CeDInCI, Argentina), Bruno Groppo (CNRS, Francia), Alejandra Mailhe (UNLP, Argentina), Ricardo Melgar Bao (INAH, México), Adriana Petra (UNLP/CeDInCI, Argentina), Mariano Plotkin (IDES, Argentina), Gustavo Sorá (UNC, Argentina), Horacio Tarcus (UBA/CeDInCI, Argentina), Olga Uliánova (Uchile, Chile), Víctor Vich (IEP/PUCP, Perú)

La historia intelectual de América Latina ha encontrado en el problema de la recepción unos de sus tópicos ineludibles. Podría afirmarse que todo estudio que se proponga iluminar algún aspecto del pensamiento latinoamericano, de sus sistemas de ideas, modelos doctrinarios o experiencias político-intelectuales es, de una u otra manera, un ejercicio de reflexión sobre el momento de la recepción. Los avatares de las ideas emancipatorias y del pensamiento de izquierdas no escapan a esta particularidad de la cultura latinoamericana, desde la lectura y apropiación de los socialistas románticos durante la primera mitad del siglo XIX, pasando por todo el arco de las ideologías modernas como el anarquismo, el socialismo, el sindicalismo y el marxismo, hasta llegar al conjunto de intervenciones que vinieron a poner en cuestión, desde fines de los '60, las certezas

teóricas y políticas que otorgaron sentido a buena parte del siglo XX.

El proceso, siempre activo y creativo, mediante el cual un cuerpo de ideas producidas en y para otros contextos es leído, traducido e interpretado, apropiado, usado y discutido, supone siempre un problema teórico, pero fundamentalmente crítico-práctico, como lo han evidenciado las múltiples querellas y debates que han cruzado la historia latinoamericana entre universalistas y criollistas, europeístas y nacionalistas, marxistas y peronistas, entre tanto otros... Así, en el centro del problema de la recepción se ubican las disputas por la identidad y la diferencia, el desencuentro y el descentramiento que marcan el movimiento mediante el cual en el proceso cultural latinoamericano las ideas concebidas en otras latitudes en muchos casos fueron percibidas, no sin cierta fatalidad, como "impracticables y al mismo tiempo indispensables", para ponerlo en los términos en que lo planteaba Roberto Schwarz en 1973, en un texto que se ha convertido en un clásico de los estudios sobre recepción.

En las últimas décadas, el problema de la recepción ha sido puesto de relieve desde distintos campos disciplinares, constituyéndose progresivamente en un campo o subcampo dentro de la historia intelectual, la que al mismo tiempo se ha diferenciado progresivamente de los estudios clásicos de la historia de las ideas o el pensamiento, al abordar la problemática de la historicidad y renunciar a cualquier afán normativo que pretenda considerar los fenómenos de recepción en términos de traiciones, desvíos, lecturas malas o incorrectas.

La temática de la recepción, sin embargo, remite a una multiplicidad de ámbitos teóricos. Es, podría afirmarse, un espacio interdisciplinar por excelencia desde el momento en que sus preguntas exceden el ámbito de las ideas, los textos y los autores para preocuparse por los mecanismos y los procesos materiales y culturales mediante los cuales aquellos ingresan en un nuevo campo. Atendiendo a ese proceso más general de *mediación*, es que los estudios sobre recepción se ocupan de:

- los *medios* (transmisiones orales, como las conferencias; o escritas, como las revistas, periódicos, libros...);
- los *sujetos* (intelectuales, editores, traductores, libreros; grupos culturales, académicos; partidos políticos, militantes, exiliados, viajeros, migrantes);
- las *rutras* y las *redes* intelectuales;
- los *discursos* en tanto instancias socio-históricas de producción y circulación de sentidos.

En definitiva, se trata de los actores, instituciones y agentes que intervienen en los fenómenos de recepción dentro de específicas condiciones sociales, culturales e históricas. De este modo, en los estudios de recepción y circulación de ideas pueden hacerse presentes desde la teoría de la recepción inaugurada por H. R. Jauss, la hermenéutica y la crítica literaria, pasando por los instrumentos analíticos provistos por la sociología de la cultura, la historia intelectual y cultural, el análisis del discurso, la sociología de la lectura y las prácticas culturales y la historia de los intelectuales, hasta los más recientes enfoques sobre la transculturación y las geopolíticas del conocimiento provenientes de los estudios culturales y poscoloniales.

Los días **14, 15 y 16 de noviembre de 2009** se realizarán en Buenos Aires las V Jornadas de Historia de las Izquierdas, organizadas por el CeDInCI. Al igual que en las dos ediciones anteriores (realizadas en agosto de 2005 y noviembre de 2007), en esta oportunidad se propone a los investigadores un eje temático general: el problema de la recepción y circulación de ideas en América Latina como un espacio teórico-político denso, abierto y complejo para reflexionar sobre los avatares del pensamiento emancipatorio en el continente y, de un modo más general, sobre la comprensión de los procesos culturales periféricos. Sin embargo, está en el espíritu de esta convocatoria abordar los procesos de recepción y circulación de ideas prestando atención también a los momentos en que la relación entre América Latina y las "metrópolis culturales" cambió de signo y fueron las vanguardias políticas y artísticas del subcontinente las que interpellaron a los intelectuales del otro lado del Atlántico, como fue el caso de las revoluciones del siglo XX, particularmente la cubana y las posteriores experiencias de lucha armada. Por otra parte, se

estimula la presentación de trabajos que aborden la circulación de ideas y dispositivos político-intelectuales en el espacio latinoamericano, atendiendo a fenómenos clave como la Reforma Universitaria, para dar un ejemplo emblemático.

El objetivo de las Jornadas es que el problema de la recepción y la circulación de ideas abra un espacio para abordar el fenómeno en sus múltiples dimensiones, convocando para ello a especialistas, investigadores y estudiantes que analicen el tema desde diferentes perspectivas disciplinares o interdisciplinares. Por la misma razón, los trabajos a presentar pueden concentrarse en objetos diversos. La siguiente enumeración de ejes temáticos específicos tiene el propósito de servir como orientación para los investigadores respecto de los alcances de esta edición de las Jornadas y facilitar la ulterior conformación de mesas internamente consistentes, pero no pretende acotar los temas de las presentaciones, sólo limitadas por su adecuación al eje temático general de la convocatoria.

Algunos ejes sugeridos

- Problemas teóricos y metodológicos en torno a la circulación internacional de las ideas;
- Problemas relativos a la recepción de las ideas europeas desde la periferia latinoamericana;
- Alcances y límites de la perspectiva decolonial;

- Los avatares del marxismo en América Latina;

- Intelectuales, traductores y editores en la circulación internacional de las ideas;

- El papel de los estudios biográficos y prosopográficos. Las redes intelectuales y su rol en los procesos de recepción y circulación;

- Culturas políticas y experiencias partidarias en los procesos de recepción y circulación de ideas;

- La circulación internacional de las ideas y la constitución de campos académicos y disciplinares;

- El otro lado del espejo: la circulación de las ideas latinoamericanas en Europa;

- Recepción y circulación de ideas y dispositivos político-intelectuales en el espacio latinoamericano

Presentación de los trabajos

La fecha límite de entrega de resúmenes está prevista para el **30 de junio de 2009**, y la fecha límite de entrega de ponencias para el **15 de septiembre de 2009**.

En el encabezamiento de los resúmenes y ponencias deberá constar: Autor/es; Título; Eje temático específico sugerido entre los propuestos (o bien sugerir un nuevo eje); Pertenencia institucional; Dirección postal; Correo electrónico.

Resúmenes : tendrán una extensión de entre 400 y 500 palabras, a espacio y medio, letra Arial 12, en Word. Sobre la base de los resúmenes recibidos, se realizarán tanto una pre-evaluación para la aceptación de las ponencias, como un primer agrupamiento tentativo en mesas, por lo que se sugiere respetar la extensión del resumen y asignar a su redacción la mayor claridad y precisión posibles. Deberán enviarse a: informes@cedinci.org, asunto "Resúmenes Vª Jornadas Historia de las Izquierdas".

Ponencias : tendrán una extensión máxima de 20 páginas a espacio y medio (incluyendo notas, cuadros, etc.), en hoja tamaño A4, letra Times New Roman 12, con notas al pie en Times New Roman 10 con datos bibliográficos completos (Se solicita especificar si se requiere de soportes

audiovisuales para la exposición).

Las mesas se organizarán en función de los trabajos recibidos y aceptados y de los investigadores invitados a participar en las Jornadas. El Comité Organizador ejercerá las funciones de comité evaluador de las presentaciones, o bien designará evaluadores externos cuando lo juzgue necesario, y comunicará a los investigadores cuyos trabajos hayan sido aceptados la mesa, día y horario asignados.

Inscripción

Investigadores locales: \$60 (sesenta pesos argentinos).

Estudiantes: \$30 (treinta pesos argentinos).

Investigadores extranjeros: U\$S 30 dólares.

Estudiantes extranjeros: U\$S 15 dólares.

La inscripción incluye el certificado de asistencia a las Jornadas y programa completo de las mismas.

[Subir](#)

Se firmó un convenio de cooperación entre la UNSAM y el CeDInCI

Hace apenas unas semanas se firmó un Convenio de cooperación entre la Universidad Nacional de San Martín y el CeDInCI. Ambas instituciones acordaron establecer una estrecha colaboración para el desarrollo de planes de cooperación conjuntos, propiciando aumentar los vínculos entre sus diferentes áreas académicas en los campos de la docencia, la investigación y la difusión cultural. El acuerdo prevé acuerdos en actividades de formación, capacitación, intercambio de docentes y alumnos de pregrado y posgrado; en publicaciones, proyectos conjuntos de investigación entre equipos constituidos o investigadores individuales de ambas partes, participación en redes, transferencia de tecnología, consultoría, asistencia técnica y asesoramiento.

A pesar de que el CeDInCI, a lo largo de sus once años de existencia, viene atendiendo gran cantidad de estudiantes, docentes e investigadores de diversas universidades del país, es la primera vez que una universidad nacional reconoce esta labor y suscribe con nosotros un acuerdo de cooperación.

En el marco provisto por este convenio, ambas partes estamos proyectando los primeros pasos concretos a dar en común en las áreas de investigación, edición y biblioteca.

[Subir](#)

Muestra Gráfica: A 40 años del Cordobazo

Iniciando el ciclo de muestras de la Sala de Arte Clement Moreau se están exhibiendo el CeDInCI un conjunto de fotografías, libros, afiches y periódicos sobre el "Cordobazo" con motivo de cumplirse 40 años de aquel acontecimiento histórico clave en la historia de las luchas populares en la Argentina. La muestra puede visitarse de lunes a viernes de 10 a 19 hs. en nuestra sede.

[Subir](#)

Novedades del Archivo

Tenemos el gusto de informar a nuestros socios y amigos que como producto del Programa de Recuperación y Preservación de los Documentos de la Inmigración Rusa en Argentina que iniciáramos hace exactamente un año bajo la dirección de Ezequiel Adamovsky, ya se encuentra disponible a la consulta el fondo de archivo del periodista y propagandista del anarquismo Anatoli Gorelik (Ucrania, 1890-Buenos Aires, 1956). Se

trata de un conjunto de valiosos documentos donados al CeDInCI por Diego Lois, bisnieto de Gorelik. El archivo contiene publicaciones periódicas, libros, recortes de prensa, manuscritos y correspondencia que cubren el periodo 1920-1947 y que han sido organizados en siete series: 1. Artículos periodísticos (aparecidos en Golos Trudá , Rasbbiet , Acción Obrera , Noticias Americanas , entre otros); 2. Recortes de Prensa (de publicaciones argentinas y extranjeras en varios idiomas); 3) Publicaciones periódicas y folletos (editados por Golos Trudá, Unión Obreros Rusos) ; 4. Libros; 5. Manuscritos; 6. Correspondencia; 7. Fotografías.

El trabajo de catalogación fue realizado por Ana Serrano Benítez y Augusto Piemonte con la supervisión archivística de Adriana Petra.

[Subir](#)

Novedades del área de investigación

En coincidencia con la realización en el CeDInCI del Segundo Encuentro de Investigadores sobre Anarquismo, **Rojo y Negro. Red de estudios sobre el anarquismo** ha presentado su blog <http://redestudiosobreanarquismo.blogspot.com/> en el que se pueden encontrar noticias, recursos bibliográficos y artículos de miembros de la red sobre diversos aspectos de los estudios sobre anarquismo en la Argentina y el mundo.

Por otra parte, el **Seminario sobre Historia Intelectual y Recepción de ideas** iniciará en breve su segundo año de reuniones. El archivo de textos, enlaces y cronograma de reuniones se encuentra disponible en <http://historiaintelectual.wordpress.com/>

[Subir](#)

Donaciones, canjes y adquisiciones

Si bien las donaciones recibidas a lo largo de los meses transcurridos entre septiembre de 2008 y abril del 2009 son numerosas, hay dos de ellas que se destacan dentro del conjunto.

La primera de ellas es el Fondo de archivo del militante anarquista del gremio de prensa Luis Danussi, legado al CeDInCI por su hija Rocío. Luis Danussi (1913-1978) es una de las figuras históricas del movimiento anarquista, publicista de las ideas libertarias y militante gremial de la Federación Gráfica Argentina. El fondo contiene valiosos manuscritos, originales, correspondencia, volantes y boletines sindicales, así como periódicos que pertenecieron a Danussi, en muchos de los cuales colaboró: **Acción Libertaria** , **Solidaridad Obrera** , **El Obrero Gráfico** , etc.

La otra gran donación recibida este verano es el fondo histórico-periodístico reunido a lo largo de toda una vida por Hugo Gambini. Desde sus primeras colaboraciones como periodista gremial en el periódico socialista **La Vanguardia** hasta la dirección del semanario **Redacción** , pasando por **Primera Plana** entre muchos otros medios, Gambini fue reuniendo alrededor de un millar de *dossiers* de prensa en torno a los principales actores políticos y acontecimientos del siglo XX. Los *dossiers* están constituidos por miles de fotografías originales, entrevistas, recortes de prensa, manuscritos, documentos agrupados temática y biográficamente, en los clásicos sobres periodísticos de gran formato y "papel madera". Si bien el espectro político del Fondo Gambini es amplio, predomina la documentación histórica relativa al peronismo, tema al que Gambini le dedicó media docena de libros. Asimismo, como resultado de su militancia socialista en los años '40, '50 y '60, el Fondo contiene numerosos libros, folletos, periódicos, fotografías, afiches, documentos y volantes del socialismo argentino. Se destacan del conjunto los documentos públicos e internos relativos al gran cisma socialista de 1957-58.

Ambos fondos están en proceso de pre-ordenamiento. Informaremos oportunamente, cuando estén ordenados y catalogados, de su apertura a la consulta pública.

Aunque es imposible transcribir un detalle de cada donación, señalemos que varios cientos de libros, folletos y periódicos componían la biblioteca del militante bancario de orientación socialista César Prieto, que nos donó su amiga Adriana Barrandeguy: un verdadero tesoro de obras políticas

y sindicales. Continuamos recibiendo tramos de la gran hemeroteca reunida a lo largo de su vida por el militante gremial trotskista Ignacio Moiraghi. Su hijo Horacio nos hizo llegar ahora las colecciones de semanarios políticos argentinos como **Periscopio, Primera Plana, Confirmado, Panorama , Análisis** , etc. y una serie de libros políticos.

Una de las donaciones más curiosas que hemos recibido provino de Frida Rochocz: se trata de una caja con periódicos argentinos del año 1979 que encontró por casualidad en una calle de París... Y se tomó el trabajo de traerla consigo en su último viaje a Buenos Aires!

Héctor Löbbe nos hizo llegar varios libros de Jorge Abelardo Ramos y **La patria** fusilada de Paco Urondo; Estela Weisberg de Belloni nos trajo tres libros de edición santafesina: **Quagliaro, Cómo influyó en mi conciencia el Villazo y Pocho Vive!** ; Alejandra Mailhe nos acercó una copia de **Dinâmica do folklore** de Edison Carneiro; Álar de la Llosa donó **Maquis y guerrillas antifranquistas, La laicité dans le mode ibérique y Crisol** nº 2. Ana Rodríguez Marco, el libro **Vivencias** de Pedro Rodríguez Marco. David Andenmatten nos hizo llegar el DVD **"Algo habrá hecho" Berta Clara Perassi** .

Recibimos dos bibliotecas de cultura comunista: la de Felipe A. Giai y la de Omar Galoppo; asimismo recibimos una gran cantidad de revistas, folletos y documentos del PCR que donó Celina Manzini; Vilma Ibarra nos hizo llegar muchos libros de historia política latinoamericana. Juan Roccatagliata nos acercó periódicos y folletos del trotskismo posadista pertenecientes a Basilio Palantzopoulus y publicaciones de la Cátedra "Che Guevara". Alejandro Mattiussi donó publicaciones del Centro de Estudiantes de Arquitectura.

Además, Cora Gamarnik nos donó una colección muy nutrida del diario **La Opinión** (1974-1981); Elizabeth Jelin una colección de **Revista Latinoamericana de Sociología** ; Mariano Plotkin nos donó un repertorio de **New York Review of Books** que abarca los años 1990-2005; Alberto Pérez nos acercó los tres números de la revista **Hermes** ; y Hernán M. Díaz una colección de la revista **Barcelona** , que la redacción de la propia revista nos ayudó a completar. Israel Zacutinsky donó valiosas colecciones de revistas, entre ellas un importante número de ejemplares de **Crisis**.

Carolina Castagnet nos acercó **Sobre la dictadura del proletariado** , de Joaquín Morelli e Isabella Arana; Diego Cano nos trajo **La introducción del marxismo en España** de Pedro Ribas y una copia de la primera traducción española de **El Capital** de Marx. Ana Clarisa Agüero donó **Arquitectos que no fueron . Estudiantes y egresados de la facultad de Arquitectura asesinados y desaparecidos** y Luis Fondebrider el volumen **Iniciativa latinoamericana para la identificación de desaparecidos** . También recibimos el volumen **Agrupaciones Sindicales Peronistas** .

Ernesto Ricardo Álvarez nos acercó publicaciones recientes de carácter sindical, político y de fábricas recuperadas; Adriana Petra y Alejandro Avenburg donaron, cada uno por su parte, valiosas colecciones de publicaciones anarquistas de la última década; Martín Bergel, un conjunto de revistas latinoamericanas de reciente aparición y varias publicaciones de movimientos sociales. Y Juan Carlos "Renato" Cesarini nos acercó artículos y recortes de prensa.

La biblioteca latinoamericana del CeDIInCI se ha enriquecido en este último año con numerosas donaciones. Entre ellas, nos han llegado varios libros desde el otro lado de la cordillera: Patricio Gutiérrez nos trajo los tres volúmenes de la antología: **Babel. Revista de arte y crítica** ; y Manuel Loyola **A setenta años de la muerte de Antonio Gramsci, El partido comunista de Chile y la vía al socialismo y El modo de ser aristocrático**. Desde México, Ricardo Melgar Bao nos hizo llegar el CD **Tlatelolco. Las claves de la masacre** , Claudio Albertani su libro **El espejo de México** y Massimo Modonesi, **El Partido de la Revolución Democrática** . Desde Brasil, hemos recibido publicaciones de la Central Única dos Trabalhadores; de la Fundación Perseu Abramo: **Dossiê. Primeiros passos do PT y Muitos Caminhos, Uma Estrela** ; y de Janaína Teles, **Mortos e desaparecidos políticos: reparação ou impunidade?**

Cada vez son más los *autores* que nos acercan *sus propios libros* . En este período hemos recibido: de Ezequiel Adamovsky el volumen colectivo "En boca de todos: Apuntes para divulgar Historia"; Hernán M. Díaz, **Historia de la Federación de Sociedades Gallegas**; la antología de Ramón

Suárez Picallo **Años de formación política. Selección de textos (1916-1931)** y el **Boletín del CIRSP**; José Zanca, **Los intelectuales católicos y el fin de la cristiandad**; de Álvarez de la Llosa el libro colectivo de René Marc Pille **Le délitement des empires** ; de Julián Verardi, **La ley de la libertad** de Gerrard Winstanley; Lucas González, Jerónimo Boragina, Gustavo Dorado y Ernesto Sommaro, **Voluntarios de Argentina en la Guerra Civil Española** ; Carlos Velazco, **La ciudadela mística** ; Mario Cámara su edición de **Poema sucio / En el vértigo del día** de Ferreira Gullar; Eduardo Mazo, **Che Salvador** ; José Fernández Vega, edición con su prólogo del **Manifiesto Comunista** ; y Hermann Schnorrbach, **El colegio Pestalozzi en Buenos Aires (1934-2004)**.

El Grupo Mascaró nos hizo llegar los DVD de sus films **Gaviotas blindadas** y **Uso mis manos, uso mis ideas** .

Capital Intelectual nos hizo llegar los doce volúmenes de la Colección "Fundadores de la Izquierda Latinoamericana.

Muchas revistas de nuestro país nos mantienen generosamente suscriptos, como **Anuario IEHS, Crítica y Emancipación, Desarrollo Económico, El futuro tiene Historia. El río sin orillas** , **La Memoria de Nuestro Pueblo, Le Monde diplomatique, Miradas Alternativas** (Córdoba), **Olivar, Prismas, Quinto Sol. Revista de historia regional** (La Pampa), **Ramona, Realidad Económica, Revista del OSAL, Sociohistórica, Sudestada** , **Temas de historia argentina y americana y Todavía**. Además, **Punto de vista** nos hizo llegar el CD con su colección completa digitalizada (1978-2008) e índice.

De las revistas del exterior, seguimos suscriptos a Nueva Sociedad (Caracas), Iberoamericana (Berlín), Estudios históricos (Campinas), **New Left Review** (Madrid, edición en español), **Rouge** (París), Critique Communiste (París), Socialist Review (Londres), Capital & Class (Londres), Lutte ouvrière (París), Lutte de classe (París), Revista Estudios Feministas (Santa Catarina, Brasil), **Memoria** (México), **Nostramo** (México), Le Bolchevik (París), **La hoja latinoamericana** (Uppsala, Suecia) y **Wayra** (Uppsala, Suecia).

Intercambios institucionales

Gracias a su carácter de miembro de CLACSO, el CeDInCI ha comenzado a recibir regularmente las ediciones y las revistas que CLACSO publica o distribuye entre sus centros miembros. En este período hemos recibido: **Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina** de Gladis Lechini (comp.), **Posneoliberalismo en América Latina** , de Emir Sader; **Colonizar el dolor** de Susana Murillo; **La nación en tiempo heterogéneo** de Partha Chatterjee; **¿Arañando bienestar?** de Juliana Martínez Franzoni; **Globalization and the Washington Consensus; Luchas contrahegemónicas y cambios políticos recientes de América Latina**; y **Las migraciones en América Latina** . Asimismo, hemos recibido regularmente las diversas ediciones de **Le monde diplomatique** , **New Left Review** en español, **Crítica y Emancipación** y **Revista del OSAL** .

Mauro Herlitzka de la Fundación Espigas nos hizo llegar **Artes Plásticas y Mercado en la Argentina de los siglos XIX y XX** y **El rol del crítico de Arte en la Argentina del siglo XX** .

Nos visitó el agregado cultural de la Embajada rusa en Argentina y nos dejó el folleto "Rusia. Una democracia estable.

La Facultad de Filosofía y Letras de la UBA dona, por medio de Mario Ayala, el libro y el CD de las Jornadas Internacionales de Problemas Latinoamericanos: "Los movimientos sociales en América Latina. Pasado, presente y perspectivas.

Imago-Fundación OSDE nos hizo llegar sucesivamente sus catálogos: **La mirada desde la sombra. Eugenio Daneri 1881-1970** ; **Las entrañas del arte. Un relato material** ; **Las perlas del Atlántico** ; e **Intermedios**.

El CEDES, por su parte, nos acaeró **Estado del arte** de Mónica Gogna; y **Argentina. Derechos humanos y sexualidad** de Mónica Petracci y Mario Pecheny.

El Archivo Gregorio Selser de México nos envió tres obras de Selser: **El documento de Santa Fe, Reagan y los derechos humanos; Luchas sindicales históricas de los obreros en Estados Unidos y Cronología de las intervenciones extranjeras en América Latina tomo III** .

El Centro de Investigación y Estudios Municipales "José María Morelos y Pavón" nos hizo llegar **Revista Latinoamericana** nº 1, un Boletín sobre José María Morelos y Pavón y el CD **Ehécatl in Tlalli. Estudio sociodemográfico del Municipio de Ecatepec de Morelos** .

El Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona nos hizo llegar: **El folclore progresivo y otros ensayos** de Ernesto de Martino; **Rutas metropolitanas por la nueva Barcelona; Cildo Meireles y Rabascall** .

La Fundación Juan. B. Justo nos envió una reedición del folleto "Juan. B Justo en la Historia y la Política Argentina" de David Tieffenberg.

Compras y canjes

A través de internet hemos adquirido una serie de libros y ediciones facsimilares de periódicos relativos a la historia del movimiento obrero británico, especialmente referidos al movimiento cartista. Se trata de **The black dwarf** , de T.J. Wooler (1970); **The chartist circular** , edited by William Thomson (1968); **Radical expression** , de James A. Epstein (1994); **The democratic review** , edited by G. Julian Harney (1968); **The labourer** , edited by Feargus O'Connor & Ernest Jones (1970); **Politics for the people** (1971); **Opening the books** , edited by Geoff Andrews, Nina Fishman & Kevin Morgan (1995); **Radical Politics 1790-1900 Religion and Unbelief** , de Edward Royle (1971); **Artisans & politics in early nineteenth-century London** , Iorwerth Prothero (1979); **Radical culture** , de David Worrall (1992); **The Early Chartists** , edited by Dorothy Thompson (1971); **Chartist Portraits** , by G.D.H. Cole (1941); **Chartist Studies** , edited by Asa Briggs, 1959 y **History of the Chartist Movement 1837-1854** , R.G. Gammage (1969).

En la Librería MC hemos adquirido ejemplares de **Fray Mocho** ; **La impiedad triunfante** de Ferri; **La canción humana** y **Las tres dimensiones de la democracia** , ambos del socialista uruguayo Emilio Frugoni; y **Bellezas del sur Argentino** del socialista Adrián Patroni (1928).

Hemos iniciado un fructífero canje de libros y revistas con el amigo Horacio Crespo. A cambio de ejemplares que nosotros teníamos duplicados, hemos recibido desde México el Cuaderno de Pasado y Presente **La Internacional Comunista y América Latina. La sección venezolana** de Manuel Caballero; **México. Presente y futuro; México en la gran guerra patria del pueblo soviético; Historia del comunismo en México; El registro electoral del PCM; Como alfileres de luz; La izquierda en los cuarenta; Rosendo Salazar** y otros libros de historia social y política mexicana.

[Subir](#)

Boletín Electrónico N° 11 del CeDInCI. Mayo de 2009.

Si desea suscribirse, enviar información o comentarios relativos al boletín escribir a informes@cedinci.org

Si no desea recibir más el boletín, presione [aquí](#).

Centro de Documentación e Investigación para la Cultura de Izquierdas en la Argentina

Fray Luis Beltrán 125 (C1406BEC) Ciudad de Buenos Aires

Tel./Fax: (011) 4631-8893 www.cedinci.org