

Contorno es una de las revistas emblemáticas de la nueva izquierda intelectual argentina.

Dirigida desde el primer número por Ismael Viñas, al que se suma David Viñas en el siguiente, su vida se extendió, de 1953 a 1959, a lo largo de diez números. A estos se sumaron dos Cuadernos de Contorno, aparecidos respectivamente en 1957 y 1958.

A lo largo de esos siete años, se nucleó en torno a los hermanos Viñas un grupo de jóvenes que fueron conformando un original proyecto cultural. Partiendo de la crítica literaria y replanteando la problemática de las relaciones entre literatura y sociedad, lograron renovar intensamente la mirada histórica, sociológica y política sobre la realidad argentina. Los grandes temas de su agenda fueron: Roberto Arlt y la novela argentina; Martínez Estrada y el ensayo; el intelectual y la política, el peronismo y el frondicismo. Algunos de los que participaron de la experiencia fueron León Rozitchner, Noé Jitrik, Juan José Sebreli, Oscar Masotta, Carlos Correas, Rodolfo Kusch, Adelaida Gigli, Ramón Alcalde y Tulio Halperin Donghi.

Revista de referencia insoslayable en la historia política y cultural argentina, la colección de Contorno se encuentra agotada desde hace décadas y es incluso muy rara en hemerotecas del país y el extranjero. Hoy ponemos a disposición del lector, en soporte digital, esta versión facsimilar completa, con un estudio preliminar de Jorge Cernadas y un índice de toda la colección.

Editada con el apoyo de la Universidad de Nueva York en la Argentina.

Contenido del CD

#### [Estudio preliminar](#)

por Jorge Cernadas

#### [Contorno Nº 1 \(Nov. 1953\)](#)

Sebreli, Juan José, Los "martinfierristas": su tiempo y el nuestro

Viñas, Ismael, La traición de los hombres honestos

Viñas, David, Milonga

Prieto, Adolfo, A propósito de *Los Ídolos*

Sanromán, V. (seud. de Ismael Viñas), "Ladrones de bicicletas" o la decepción frente al cine

Angeli, Héctor Miguel, El despiadado

#### [Contorno Nº 2 \(May. 1954\)](#)

*Dedicado a Roberto Arlt*

Conte Reyes, Gabriel (seud. de David Viñas), La mentira de Arlt

Viñas, Ismael, Una expresión, un signo

Elorde, Ramón (seud. de David Viñas), Erdosain y el plano oblicuo

Solero, F.J., Roberto Arlt y el pecado de todos

Gorini, Juan José (seud. de David Viñas), Arlt y los comunistas

Molinari, Marta C. (seud. de David e Ismael Viñas), Roberto Arlt: una autobiografía Kiernan, Fernando,

Roberto Arlt, periodista

Sánchez Cortés, Diego (seud. de David Viñas), Arlt - Un escolio

Arrow, Jorge (seud. de Ismael Viñas), Arlt - Buenos Aires

Gigli, Adelaida, El único rostro de Jano

De las obras y los hombres

Correas, Carlos, H.A. Murena y la vida pecaminosa

Prior, Aldo, Rodolfo Kusch y la seducción de la barbarie

Goutman, Ana A., Estela Canto: ¿una novela?

#### [Contorno Nº 3 \(Sep. 1954\)](#)

Gigli, Adelaida, Victoria Ocampo: V.O.  
Sebreli, Juan José, Manuel Gálvez y el sainete histórico  
Kusch, Rodolfo, Inteligencia y barbarie  
Viñas, David, Otros tres novelistas argentinos por orden cronológico  
Viñas, Ismael, Engañado adanita  
Solero, F.J., Responso  
Gibaja, Regina, La mujer: un mito porteño  
Correas, Carlos, El revólver

#### Contorno N° 4 (Dic. 1954)

##### *Dedicado a Martínez Estrada*

Weinbaum, Raquel (seud. de David Viñas), Los ojos de Martínez Estrada  
Viñas, Ismael, Reflexión sobre Martínez Estrada  
Suevo, Orlando, Bibliografía de Martínez Estrada  
Kusch, Rodolfo, Lo superficial y lo profundo en Martínez Estrada  
Solero, F.J., Primera aproximación a Martínez Estrada  
Viñas, David, La historia excluida: ubicación de Martínez Estrada  
Gigli, Adelaida, La poesía de Martínez Estrada: *Oro y Piedra* para siempre

#### Contorno N° 5/6 (Sep. 1955)

##### *Dedicado a la novela argentina*

Contorno, Terrorismo y complicidad  
Weinbaum, Raquel (seud. de David Viñas), Los dos ojos del romanticismo  
Solero, F.J., Eugenio Cambaceres: primer novelista argentino  
Pagés Larraya, Antonio, Julián Martel y la ciudad hostil  
Aseef, Víctor, Esquema de Sicardi  
Steffen, Guillermo, Bosquejo de nuestra propia expresión: Payró  
Viñas, Ismael/Noé Jitrik, Enrique Larreta o el linaje  
Molinari, Marta C. (seud. de David e Ismael Viñas), Manuel Gálvez: el realismo impenitente  
Viñas, David, Benito Lynch: la realización del *Facundo*  
Viñas, Ismael, Güiraldes  
Conte Reyes, Gabriel (seud. de David Viñas), Realismo, virtuosismo y técnica: Juan Goyanarte  
Gibaja, Regina, Ernesto L. Castro y la novela social  
Arrow, Jorge (seud. de Ismael Viñas), Enrique Wernicke: la poesía de las chacras  
Rozitchner, León, Comunicación y servidumbre: Mallea  
Sánchez Cortés, Diego (seud. de David Viñas), Verbitsky, Onetti: el hombre urbano, el hombre universal  
Pandolfi, Rodolfo M., Mujica Láinez y el gran cambio  
Jitrik, Noé, *Adán Buenosayres*: la novela de Leopoldo Marechal  
Sanromán, V. (seud. de Ismael Viñas), Pablo Rojas Paz, viejo martinfierrista  
Gigli, Adelaida, Algunos libros, algunas mujeres  
Jitrik, Noé, Los comunistas (Manauta, Barletta, Yunque, Varela)  
Curi, Jorge, Un ortodoxo: Carlos Ruiz Daudet  
Gargano, Julio, Los nuevos  
Discusión  
Troiani, Osiris, Fin de un diálogo de sordos  
Alcalde, Ramón, Imperialismo, cultura y literatura nacional

#### Contorno N° 7/8 (Jul. 1956)

Contorno, Peronismo, ¿y lo otro?  
Rozitchner, León, Experiencia proletaria y experiencia burguesa  
Troiani, Osiris, Examen de conciencia  
Viñas, Ismael, Miedos, complejos y malos entendidos  
Halperin Donghi, Tulio, Del fascismo al peronismo  
Pandolfi, Rodolfo M., 17 de octubre, trampa y salida  
Prieto, Adolfo, Peronismo y neutralidad  
Viñas, David, ¡Paso a los héroes!  
Masotta, Oscar, *Sur* o el antiperonismo colonialista

Sebreli, Juan José, Aventura y revolución peronista. Testimonio  
De las obras y los hombres  
Sanromán, V. (seud. de Ismael Viñas), La fiesta del monstruo  
Verón Thirión, Ernesto, Víctor Massuh o el encubrimiento de América  
Jitrik, Noé, Guibert: un poeta con geografía  
Molinari, Marta C. (seud. de David Viñas), *Rosaura a las diez*, Premio Kraft  
Alcalde, Ramón, Catecismo político para un nuevo Uruguay. *Ayer, hoy y mañana*, de Mario Amadeo

Contorno N° 9/10 (Jul. 1956)

[Parte 1](#) - [Parte 2](#)

Contorno, Análisis del frondizismo  
Rozitchner, León, Un paso adelante, dos atrás  
Viñas, Ismael, Orden y progreso  
Halperin Donghi, Tulio, El espejo de la historia

[Contorno. Cuadernos N° 1 \(Jul. 1957\)](#)

*Lucha de clases, laicismo: examen para la izquierda*  
Viñas, Ismael, Un prólogo sobre el país  
Alcalde, Ramón, La Iglesia argentina: instrucciones para su uso  
Rozitchner, León, Lucha de clases, verificación del laicismo  
Contorno, Resollando por la herida...  
Sin firma, Para colaborar con *Contorno*  
Sin firma, Defensa y opresión de la democracia

[Contorno. Cuadernos N° 2 \(Feb. 1958\)](#)

*El fracaso del Panamericanismo*  
Viñas, Ismael (por Contorno), Una opción. Subordinación, independencia, desarrollo  
Muñoz de Liceaga, Marisa, El fracaso del panamericanismo. La Conferencia Económica Interamericana y las inversiones estadounidenses

[Índice por número y autor](#)

Además

[Volante anunciando la salida de Contorno N° 2](#)

[Cartel anunciando la salida de Contorno N° 3](#)