

Horacio Tarcus  
(ed.)

**3 / Catálogo de**  
**REVISTAS**  
**CULTURALES**  
**ARGENTINAS**  
**1890-2007**

**Logo CeDInCI**

Buenos Aires  
2007

(p. 4)

La realización final del del presente Catálogo contó con el apoyo de un subsidio otorgado por el **Fondo Cultura** de la **Ciudad de Buenos Aires** durante el año 2005.

© CeDInCI, 2007

Diseño de tapa: Juan Marcos Ventura

Derechos reservados conforme a la ley.

Impreso en Argentina/Printed in Argentina

Impreso en

**La Casa Gráfica**

en el mes de noviembre de 2007.

Tiraje de esta edición: 300 ejemplares.

## Introducción

### Las revistas culturales argentinas

La historia de las revistas culturales argentinas es una de las dimensiones más apasionantes de la vida intelectual de nuestro país. Y no digo “capítulo” sino “dimensión” porque la historia de nuestras revistas no es un capítulo aparte de nuestra cultura, un género que se *añade* a otros géneros culturales, sino que es una dimensión crucial así como un mirador privilegiado desde el cual se pueden seguir los avatares de la vida intelectual de nuestro país.

Es que la producción de revistas atraviesa todos los órdenes de la cultura, porque las revistas han sido (y siguen siendo) los vehículos privilegiados a través de los cuales se expresan los colectivos humanos, ya sean políticos, literarios, artísticos, científicos o filosóficos. Las revistas expresan a un grupo, les dan cohesión y contribuyen a forjar su identidad. Les permiten ir más allá de sí, inscribiendo al grupo en una red de lectores y colaboradores, de avisadores y de vendedores. Se convierten en moneda de cambio con otras revistas que editan otros colectivos, constituyéndose así redes de revistas, tanto locales como internacionales. Y a través de los debates frecuentes entre las revistas —porque las revistas son los vehículos privilegiados del debate cultural— se configura un campo de fuerzas donde los distintos colectivos luchan por la hegemonía cultural y reconfiguran incensantemente sus identidades.

Cada revista construye su identidad y busca su alineamiento en el campo intelectual inscribiéndose en una genealogía. Es así como se suceden las revistas culturales anarquistas, desde la primera **Martín Fierro** hasta **Ideas y Figuras**, desde el **Suplemento de La Protesta** hasta **La Campana**, pasando por **Timón**. Asimismo, hay una larga genealogía de revistas culturales comunistas, desde **Actualidad** y **Nueva Revista** hasta **Hoy en la Cultura**, pasando por **Nueva Gaceta**, **Realidad** y **Cuadernos de Cultura**. También se inscriben en una genealogía las revistas independientes: **Pasado y Presente** se coloca en la línea de **Contorno**, así como los “contornistas” a su vez se habían inscripto en la línea de los “martinfierristas”.

Las revistas constituyen la forma privilegiada de la militancia cultural y su vida es el despliegue periódico de un programa colectivo. Suelen nacer con un manifiesto programático y normalmente mueren cuando ese programa se consuma. Pero también pueden desaparecer antes de tiempo, ya sea por penurias económicas, a causa de la censura o la represión, o con motivo de rencillas internas que hacen estallar un colectivo editor.

Las revistas son, por definición, programáticas. Su propósito es de *intervención* en los debates culturales del presente, ya sea fijando posición sobre los tópicos establecidos, ya sea queriendo establecer su propia agenda cultural. Las revistas emergentes descalifican a las viejas escuelas literarias y se presentan como portavoces de las últimas vanguardias; desautorizan los tópicos del pasado y se ofrecen como los portadores de nuevas problemáticas, ya sea el modernismo literario, las filosofías existenciales, el reformismo universitario, el marxismo, el psicoanálisis, el estructuralismo o el posmodernismo. Asimismo, cada revista cuestiona la publicación de los autores consagrados por la tradición y postula sus propios autores clave, como lo hace **El Mercurio de América** con Darío, **La vida literaria** con Waldo Frank y con Mariátegui; **Martín Fierro** con Gómez de la Serna; **Claridad** con Barbusse y con Rolland; **Sur** con Ortega y Gasset; **El escarabajo de oro** con Sartre; **Fichas** con Henri Lefebvre y Wright Mills; **Pasado y**

**Presente** con Gramsci; **Antropología del Tercer Mundo** con Fanon; **Los libros** con Althusser y **Punto de Vista** con Raymond Williams.<sup>1</sup>

Aunque a veces se parezca exteriormente a un libro, y a menudo adopte la forma de “revista-libro”, se trata de los artefactos culturales diversos. El libro es normalmente individual, la revista siempre es colectiva. La revista tiene un tiempo de circulación más veloz que el libro y anticipa los textos que el libro se va a demorar en recoger. La revista, campo de pruebas y de ensayos, avanza y arriesga, mientras el libro corrige, selecciona, decanta, consolida. En ese sentido, cualquiera sea su orientación política o estética, la revista es siempre vanguardista, mientras que el libro es conservador. Por eso la revista envejece rápidamente cuando el libro sobrevive. Como lo ha señalado Beatriz Sarlo:

De algún modo nada es más viejo que una revista vieja: ha perdido el aura que emerge de su capacidad o, mejor, de su aspiración a ser una presencia inmediata en la actualidad. Objeto del deseo académico o coleccionista, las revistas envejecen de un modo casi patético: lo que promovieron cuando formaban parte del presente ya ha sido incorporado a la cultura común y está allí, en los libros, en las instituciones o en las prácticas. Lo que no lograron imponer, se muestra con la triste evidencia de un fracaso que fue, en su momento, una apuesta perdida.<sup>2</sup>

Dentro de estos grandes trazos, hay variedad de situaciones. Siguiendo a Raymond Williams, podríamos decir que para cada época histórica hay revistas hegemónicas, contrahegemónicas, residuales y emergentes.

Hay revistas de larga trayectoria, que logran construir una sólida hegemonía intelectual durante todo un ciclo de la cultura argentina, como **Nosotros**, **Sur** o **Punto de Vista**; hay revistas brevísimas, que no pasan de un solo número, pero que sin embargo dejan una significativa impronta cultural, como **Las ciento y una** o **Literatura y sociedad**. Entre unas y otras, están aquellas que no logran superar los tres o cuatro años de vida, pero que sin embargo constituyen casos emblemáticos de publicaciones emergentes o contrahegemónicas, como **Martín Fierro**, **Pasado y Presente** y **Crisis**.

La mayoría son proyectos colectivos donde los directores juegan un rol activo, pero sobre todo en lograr que a través de sus páginas se exprese casi toda una generación —**Nosotros**, **Claridad**, **Sur** y **Punto de Vista** son ejemplares en ese sentido. Pero hay revistas fuertemente marcadas por el sello de una gran personalidad, que escribe o edita casi toda la publicación, como Paul Groussac en **La Biblioteca**, Aníbal Ponce en **Dialéctica**, Leónidas Barletta en su semanario **Propósitos**, Milcíades Peña en **Fichas** o Carlos Astrada en **Kairos**. En muchos de estos casos, la sobreabundancia de seudónimos no tiene otro propósito que hacer creer al lector que la revista cuenta con más colaboradores de los que realmente tiene...

La orientación de una revista se expresa, desde luego, por medio de un editorial, pero sobre todo por la selección de sus textos, por la secuencia en que se los ordena (y de algún modo se los jerarquiza), por su tipografía y por su gráfica. Hay revistas que hacen un gran despliegue gráfico, como **Plus Ultra** o **Unidad**; mientras que otras son discretas y tipográficas, como **Contorno** o **Discusión**. En fin, hay revistas ricas y revistas pobres. Hay revistas de vanguardia y de retaguardia. Hay revistas que se anuncian con publicidad en los grandes medios, mientras que otras son casi secretas y sólo circulan por correo y por suscripción. Hay revistas-libro y revistas tabloid; hay revistas de gran formato, que incluso se desdoblán hasta constituir un gran pliego, como **Malosaires**; otras son minúsculas, como **La Yumba**. Hay revistas murales, como **Prisma**; e incluso orales, como la que leían Alberto Hidalgo y sus amigos en el Royal Keller; hay otras, como

---

<sup>1</sup> Retomo y desarrollo aquí un señalamiento de Beatriz Sarlo, en: Centre de Recherches Interuniversitaire sur les Champs Culturels en Amérique Latine, “Intelectuales y revistas: razones de una práctica”, en **Le discours culturel dans les revues latino-américaines (1940-1970)**, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1992, p. 12.

<sup>2</sup> *Ibid.*, , pp. 9-10.

**Barrilete** o **Vox**, que respondiendo a la lógica de las “revistas-sobre”, sus páginas sueltas y sin numerar pueden ser leídas en un orden aleatorio. En esta variedad de formatos y diseños podemos leer una variedad de políticas gráficas y tipográficas que nos dicen tanto o más sobre la política editorial que los mismos textos.

Además de detenerse en los lugares relativos que ocupan en el campo intelectual, es necesario atender a sus relaciones diagonales con el campo político. En su gran mayoría las revistas culturales no son órganos de partidos políticos sino expresiones formalmente independientes de movimientos culturales. Sin embargo, como ha señalado Sarlo, “proporcionan instrumentos culturales a diseños políticos más amplios: **Hoy en la cultura**, al Partido Comunista, **Pasado y Presente**, a los disidentes de esa misma organización ocupados en construir una alternativa; **Crisis**, a la juventud peronista dirigida por Montoneros; **Contorno** es el borrador del movimiento político que, años después, dirigirá Ismael Viñas”.<sup>3</sup>

La colección del CeDInCI, con sus casi 1600 títulos, ha buscado reunir todas estas revistas, en toda la variedad de sus formatos, sus temáticas, sus corrientes y sus ideologías. El presente **Catálogo** nació como una herramienta para su consulta, pero puede proporcionar abundante información adicional sobre las revistas culturales argentinas.

## Criterios de catalogación

Cuando se trata de búsquedas hemerográficas referidas a las revistas literarias argentinas, los bibliotecarios e investigadores felizmente disponemos de un libro de referencia. Se trata de **Las revistas literarias argentinas. 1893-1967** de Héctor René Lafleur, Sergio D. Provenzano y Fernando P. Alonso (Buenos Aires, CEAL, 1968). Años después, José M. Otero actualizó aquel estudio con su libro **30 años de revistas literarias argentinas (1960-1989). Introducción a su estudio** (Buenos Aires, Catedral al Sur, 1990). Si bien no son las únicas consagradas al tema (v. al final del volumen **Bibliografía de Referencia**), podemos afirmar que gracias a estas dos obras disponemos de la información básica referida a las revistas literarias argentinas, al menos entre 1893 y 1989. El presente **Catálogo de revistas culturales argentinas (1890-2006)**, en parte intenta recuperar y actualizar estas dos obras, pero guarda con ellas algunas diferencias.

En primer lugar, no pretende constituir un estudio sistemático sobre las revistas culturales argentinas: es apenas un catálogo de las colecciones que posee el CeDInCI y que están en su sede abiertas a la consulta pública. En primera instancia es, pues, una herramienta de trabajo para nuestros referencistas de sala y nuestros lectores. Hay muchas colecciones de las que informan Lafleur, Provenzano, Alonso, así como Otero, que no se incluyen en este Catálogo por el sólo hecho de que el CeDInCI no dispone de ejemplares. Sin embargo, el presente catálogo puede exceder el campo de interés de los usuarios del CeDInCI. En parte, porque el volumen (casi 1600 títulos) y la riqueza de las colecciones que hoy disponemos son por demás significativos. En parte, también, porque gracias al trabajo pionero de los que nos antecedieron, hoy nosotros podemos corregir algunos errores o lagunas de sus obras. Y por otra parte porque nuestro Catálogo llega hasta el presente, actualizando así la información sobre las revistas aparecidas en la última década y media.

En segundo lugar, el objeto no es exactamente el mismo. Lafleur, Provenzano y Alonso presentan a su libro-catálogo como de revistas *literarias*, entendiendo por tales a las exteriorizaciones “de un grupo, conjunto o cenáculo de intelectuales que buscan a través de ellas la difusión de su mensaje, libres de objetivos comerciales y al margen del presupuesto oficial” (p. 9). Aquí, en cambio, preferimos hablar de revistas *culturales*. En efecto, tomando por válida la definición de estos autores, hacemos una explícita ampliación del campo, incluyendo no sólo revistas de literatura (poesía, narrativa, crítica), sino también otros géneros (como revistas teóricas

---

<sup>3</sup> *Ibid.*, p. 14.

de teatro, de cine, de música), así como publicaciones de otras áreas de la cultura: revistas de antropología, filosofía, historia, educación y ciencias sociales en general. Las revistas abiertamente político-partidarias y las político-periodísticas se han catalogado por separado.<sup>4</sup> Se han mantenido aquí, sin embargo, ciertas revistas culturales editadas por corrientes políticas, por ser representativas del campo intelectual argentino. El criterio adoptado fue, pues, incluir toda revista argentina (o editada por argentinos en el exterior) de temática cultural, sin importarnos de si se trata de un proyecto individual, grupal o institucional, independiente o partidario. Las distinciones de género no son siempre nítidas, y este problema no dejó de plantearse a Lafleur, Provenzano y Alonso, quienes incluyeron en su libro revistas que en cualquier sentido exceden el carácter de lo estrictamente *literario*, desde **La Montaña** hasta **Centro**.

En tercer lugar, hemos optado por un criterio de ordenamiento distinto al seguido por Lafleur, Provenzano y Alonso. Estos autores han agrupado las revistas en épocas siguiendo cortes de tipo generacional. Establecen así el período de la primera vanguardia (1893-1914), el de la nueva generación (1915-1939) y el de la generación del 40 (1940-1950), agrupando el período final (1951-1967) bajo el rótulo de “los últimos años”. No podemos entrar aquí en el debate acerca de las “generaciones literarias”, pero quiero al menos dejar consignado que el establecimiento de estas tres generaciones es por lo menos discutible, que los períodos establecidos son muy desiguales (uno se extiende por veintiún años, otro solo alcanza diez) y que, finalmente, no orienta demasiado al lector en sus búsquedas. Por lo tanto, adoptamos aquí el criterio de organización por décadas, el mismo adoptado por Otero, y seguido más recientemente por W. Pereyra. Dentro de cada una de las décadas (1890-1899, 1900-1909, 1910-1919, etc.), el orden es alfabético.

Las pocas colecciones de publicaciones periódicas que dispone el CeDInCI para el período anterior a 1890, en su mayoría ediciones facsimilares, las hemos incluido en el *Anexo I. Revistas del período 1810-1889*. En el *Anexo II. Colecciones seriadas de folletos*, hemos incluido aquellas publicaciones periódicas seriadas, muy populares entre fines de la década de 1910 y la década de 1930, que están en el límite entre el folleto y la revista. Comparten con la revista, además de la serialidad, ciertas características gráficas; pero se parecen al folleto porque comúnmente incluyen un texto de un solo autor. A tal punto es difícil de delimitar el género de las colecciones seriadas de folletos del de las revistas, que por ejemplo un mismo título, **Los Pensadores**, albergó ambas formas a lo largo de su existencia: desde el n° 1 al 100 fue una colección seriada de folletos, desde el n° 101 al 122 fue una revista cultural...

En total, el CeDInCI dispone de 1593 títulos de publicaciones culturales argentinas, todos catalogados en el presente volumen. Las cantidades se distribuyen del siguiente modo: 11 títulos para el período 1810-1889; 12 títulos para el período 1890-1899; 17 títulos para el período 1900-1909; 35 títulos para el período 1910-1919; 51 títulos para el período 1920-1929; 72 títulos para el período 1930-1939; 105 títulos para el período 1940-1949; 147 títulos para el período 1950-1959; 164 títulos para el período 1960-1969; 170 títulos para el período 1970-1979; 255 títulos para el período 1980-1989 (más 13 títulos pertenecientes a revistas de carácter cultural publicadas en el exterior por argentinos exiliados); 368 títulos para el período 1990-1999 y 126 títulos aparecidos hasta el momento durante la década en curso. Además, incluimos 48 títulos de folletos seriados.

## Normas de citado

Hemos procurado brindar información completa sobre cada publicación periódica, aún en los casos en que nuestro fondo sólo contase con colecciones parciales. De modo que, para cada asiento referente a publicaciones periódicas, la información se ordena del siguiente modo:

1. Título de la publicación (en versalitas y negritas).

---

<sup>4</sup> Ver H. Tarcus, R. Pittaluga, **Catálogo de publicaciones políticas de las izquierdas argentinas. 1890-2000**, Buenos Aires, CeDInCI, 2000.

2. Subtítulo (en minúsculas y negritas).
3. Ciudad de edición.
4. Fecha del primer y del último número editados.
5. Nombre del director o responsable, ya sea individual o colectivo.
6. Ejemplares disponibles en el CeDInCI.
7. Sigla del donante.
8. Signatura (ubicación topográfica, indicada entre corchetes).

En cuanto a la notación de los ejemplares disponibles de las colecciones periódicas consignadas, se han seguido los siguientes criterios para dar cuenta de las variadas situaciones:

-las colecciones completas se consignan como: “Disp.: completa”.

-cuando sólo faltan unos pocos ejemplares, se ha optado por considerar la colección como colección completa o casi completa, seguida de los números faltantes.

-en el resto de los casos se señalan los números disponibles. Cuando la numeración de los ejemplares está corrida se anota con un guión (ej.: “Disp.: n° 1-12”, indica que se poseen los números que van del 1 al 12 de esa colección), reservándose la barra para los números dobles o triples (ej.: “Disp.: n° 1/2”, que indica que el ejemplar es un número doble).

## Cómo se formaron las colecciones

Sobre la historia de esta colección, así como sobre las donaciones recibidas para reunirla, remito también a la introducción del **Catálogo de publicaciones políticas de las izquierdas argentinas**. Sólo reiteraré aquí que este acervo se constituyó sobre la base de mi propia colección de revistas culturales y políticas, reunida a lo largo de años de búsquedas en ferias y librerías de antiguo. Algunas colecciones me las legó mi padre —como **Dialéctica** de Aníbal Ponce y **Cursos y Conferencias**—, otras me las fueron cediendo amigos de la generación anterior, como Carlos Alberto Brocato, José Luis Mangieri, Juan José Sebrelí y José M. Aricó. Cuando las colecciones crecieron más allá de lo razonable como para ser guardadas en un domicilio particular y cuando los investigadores que me pedían acceder a ellas excedieron mi capacidad de recibirlos, decidí que era hora de abrirlas a la consulta pública. Es así que en abril de 1998 el CeDInCI abrió sus puertas al público. Me es grato señalar que desde entonces cientos de lectores e investigadores han recorrido sus páginas.

En los prolegómenos del CeDInCI logramos adquirir, gracias a un esfuerzo colectivo, una gran biblioteca, hemeroteca y archivo que había pertenecido a un viejo militante, José Paniale. Varios cientos de títulos del presente **Catálogo** provienen de este valioso acervo, recuperado en el año 1997.

También desde entonces las colecciones se incrementaron enormemente gracias a las constantes donaciones que hemos recibido y seguimos recibiendo de nuestros socios y amigos. A todos ellos quisiera expresar mi gratitud por la confianza depositada en el CeDInCI. Es imposible nombrar aquí a cada uno de los donantes, pero no puedo dejar de señalar que las contribuciones de Alfredo Alonso, Liborio Justo, Jorge Schvarzer, Ricardo Nudelman, Eduardo Grüner, María Inés Silbelberg y Carlos Altamirano, Roberto Fuld y Elsa Pereyra, fueron especialmente significativas en lo que hace a las revistas político-culturales. Asimismo, Alberto Szpunberg, Juan Carlos Romero, Horacio Ramos y Ricardo Maneiro nos donaron preciosas colecciones de revistas literarias.

Algunos amigos nos legaron colecciones que pertenecieron a sus padres, como Horacio Sanguinetti, que nos cedió generosamente el archivo y las colecciones de revistas de la Reforma Universitaria de su padre, el profesor Florentino Sanguinetti; Sergio Bronstein, que nos donó la colección de la revista **Judaica**; Elsa Pereyra, que nos dio las colecciones de revistas que pertenecieron a su padre, el historiador Horacio Pereyra; Juan Molina y Vedia, que nos cedió

muchas revistas de su acervo familiar; Fernando Córdova, que nos legó la biblioteca, la hemeroteca y el archivo de su padre, el poeta y crítico Cayetano Córdova Iturburu; la familia Glusberg, que nos confió la guarda de la hemeroteca y archivo del escritor y editor Samuel Glusberg. Isay Klase y Saúl Chernikoff nos donaron la biblioteca y hemeroteca de su maestro Héctor Raurich, que atesoraba, por ejemplo, valiosas colecciones de revistas surrealistas argentinas. A la generosidad de Diana y Horacio Valla debemos, entre muchas otras, las colecciones de **El Mercurio de América**, **Archivos de Psiquiatría y criminología** y **Revista de Filosofía**, que pertenecieran a su abuelo José Ingenieros.

Jorge Etlis nos donó valiosas colecciones, como la revista **Claridad** y los folletos de **Los Pensadores** y **Las Grandes Obras**; Raquel Malaj e Israel Zacutinsky donaron, entre muchas otras publicaciones de cultura comunista, una colección del semanario **Propósitos** que dirigía Leónidas Barletta. La Biblioteca de la Sociedad Hebrea Argentina nos ayudó a completar nuestras colecciones de las revistas **Davar** y **Sur**. Además, muchas veces han sido los propios directores o editores quienes nos han donado la colección de su revista o nos han completado la que teníamos iniciada.

Las colecciones también se fueron enriqueciendo a través de canjes con libreros argentinos. Quiero dejar constancia de nuestro agradecimiento a las librerías Aquilanti, García Cambeiro, Libroshop, D'Artagnán, Romano, El Gaucho y Breitfeld de la Ciudad de Buenos Aires y a la librería Lenci de La Plata.

Gracias a estos esfuerzos, el CeDInCI cuenta hoy con una de las colecciones de revistas argentinas más completas abiertas a la consulta pública. Estaremos sumamente agradecidos a todos aquellos libreros, coleccionistas o lectores que, detectando faltantes en nuestras colecciones a partir del presente **Catálogo**, nos ofrezcan ejemplares en venta, canje o donación.

## **Colaboradores**

Quiero dejar constancia de mi agradecimiento a todos aquellos que, a lo largo de los últimos diez años, colaboraron en el ordenamiento físico y en la catalogación de las colecciones de revistas culturales argentinas. En primer debo mencionar a Jorge Cernadas y a Ana Longoni por el empeño puesto en los años iniciales del CeDInCI. Longoni coordinó el trabajo de catalogación de diversos pasantes de 6° año del Colegio Nacional de Buenos Aires; uno de ellos, Santiago Allende, continuó colaborando en el proceso final de catalogación. La bibliotecaria Mariana Bergerot colaboró intensamente en el trabajo de revisión final y de normalización del presente Catálogo. El trabajo de catalogación fue cargado inicialmente en un Procesador de Texto Word y actualmente está siendo volcado a una base de datos con formato Marc 21.

Durante el año 2005 este **Catálogo** recibió un importante respaldo gracias al subsidio otorgado por el Fondo Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

Horacio Tarcus

Buenos Aires, 28 de agosto de 2007.

## Siglas que indican el origen de las colecciones

CC	Compra
DAA	Donación Alfredo Alonso
DAS	Donación Alberto Szpunberg
DCAB	Donación Carlos A. Brocato
DDODL	Donación Daniel Omar de Lucía
DEG	Donación Eduardo Grüner
DFP	Donación Familia Pereyra
DFR	Donación Fernando Rodríguez
DFS	Donación Francisco Sobrino
DHD	Donación Hernán Díaz
DHP	Donación Hilda Paz
DHR	Donación Horacio Ramos
DIIB	Donación Instituto Iberoamericano de Berlin
DJC	Donación Jorge Cernadas
DJCR	Donación Juan Carlos Romero
DJE	Donación Jorge Etlis
DJJS	Donación Juan José Sebreli
DJLM	Donación José Luis Mangieri
DJMV	Donación Juan Molina y Vedia
DJS	Donación Jorge Schvarzer
DLJ	Donación Liborio Justo
DMISCA	Donación María I. Silberberg/Carlos Altamirano
DMP	Donación Marcos Prigoshin
DPO	Donación Pedro Orgambide
DRF	Donación Roberto Fuld
DRM	Donación Ricardo Maneiro
DRMIZ	Donación Raquel Malaj e Israel Zacutinsky
DRN	Donación Ricardo Nudelman
DSB	Donación Sergio Bronstein
DSHA	Donación Sociedad Hebraica Argentina
DSS	Donación Samuel Schneider
DUNQ	Donación Universidad Nacional de Quilmes
FCI	Fondo Córdova Iturburu
FG	Fondo Samuel Glusberg
FHR	Fondo Héctor Raurich
FJI	Fondo José Ingenieros
FP	Fondo José Paniale
FR	Fondo Reinaudi, donación de Martina Miravalles
FS	Fondo Florentino Sanguinetti

## Abreviaturas

a.	año
CC	Adquirido por compra
Det.	deteriorada
Dir.	Director
Disp.	Disponible
enc.	encuadernado
S/i	sin indicación
MM	Disponible en microfilm
Pcia.	Provincia
publ.	publicación
seud.	Seudónimo
trad.	traducción
t.	tomo
v.	volumen

## 1. Período 1890-1899

**ALMANAQUE SOCIALISTA DE LA VANGUARDIA** (Buenos Aires, 1899 - 1909). Dir.: Enrique Dickmann y Mario Bravo. Disp.: completa. [SHB/CPA 3-2]

**EL AÑO LITERARIO** (Buenos Aires, 1891). Dir.: Marco Nereo (seud. de Alberto Ghiraldo). Disp.: completa. CC [SCB/CCA 1-6]

**LA BIBLIOTECA. Historia, ciencias y letras** (Buenos Aires, n° 1: junio 1896 - n° 23/24: abril/mayo 1898). Dir.: Paul Groussac. Disp.: a. I, n° 1, 2, 3, 7; a. II, n° 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 22, 23/24. [SCB/CCA 14-0, 14-1]

**BRIC-A-BRAC. Revista semanal literario-jocosa** (Buenos Aires, primera época: 1893 - 1895: t. I, n° 1: 15 junio 1893 - n° 26: 7 diciembre 1893; t. II, n° 27: 14 diciembre 1893 - n° 52: 9 junio 1894; t. III, n° 53: 14 junio 1894 - n° 79: 13 diciembre 1894; t. IV, n° 80: 20 diciembre 1894 - n° 94: 28 marzo 1895). Dir.: Carlos A. Hansen (Buenos Aires, segunda época: 1896 - 1897: t. IV, n° 1: 16 julio 1896 - n° 24: 24 diciembre 1896; t. V, n° 1: 31 diciembre 1896 - n° 26: 24 junio 1897). Dir.: J. Ravenscroft. Disp.: casi completa, faltan n° 1-9 de la segunda etapa. [SCB/CCA 1-1]

**CARAS Y CARETAS** (Buenos Aires, primera época, n° 1: 8 octubre 1898 - n° 2139: octubre 1939). Dir.: Bartolomé Mitre y Vedia, Eustaquio Pellicer; Fray Mocho [seud. de José S. Álvarez]. Disp.: n° 176, 417-429, 511, 513, 514, 754, 825, 907, 1056-1062 (enc.) 1422, 1482, 1517, 1548, 1594, 1595, 1634, 1646, 1685, 1715, 1746, 1756, 1789, 1835, 1853, 1959, 1979, 1992, 2085, 2105, ejemplares s/n° de noviembre 1912 y de 1914. [SCB/CCA R1, R2, R3/1-1]

**LA LANTERNE** (Buenos Aires, 1893 - 1895). Dir.: Paul Fournier. Disp.: n° 1-16, 22, 23. DJMV [SCB/CCA 14-2]

**EL MERCURIO DE AMÉRICA** (Buenos Aires, n° 1: 20 de julio de 1898 - n° 20: noviembre-diciembre 1900). Dir.: Eugenio Díaz Romero. Disp.: completa. FJI. [SCB/CCA 14-0]

**LA MONTAÑA. Periódico socialista revolucionario** (Buenos Aires, n° 1: 1 abril 1897 - n° 12: 15 septiembre 1897). Dir.: Leopoldo Lugones, José Ingegneros. Disp.: reeditado como **La montaña. Periódico socialista revolucionario. 1897**, Buenos Aires, UNQ, 1996. DUNQ [SHB/CPA 2-1]

**LA VOZ DEL ARTE. Órgano exclusivo de las artes gráficas** (a partir de 1894 pasa a llamarse **LA VOZ DE LAS ARTES. Revista Semanal Ilustrada. Órgano de la clase artesana en general y de la imprenta en particular**, reiniciando la numeración desde el n° 1, y a partir del n° 20 (1894), vuelve a llamarse **LA VOZ DEL ARTE, Órgano de las artes gráficas**) (Buenos Aires, n° 1: 1893 - 1894). Dir.: Arturo Pereyra (sólo en el n° 19 aparece como Dir. Aurelio López). Disp.:

a. I (1893): n° 3-6, 8-14, 16, 17.

a. I (1894): n° 2-11, 14-34. [SCB/CCA C2/4-8]

**REVISTA DE DERECHO, HISTORIA Y LETRAS** (Buenos Aires, n° 1: julio 1898 - t. 76: diciembre 1923). Dir.: Estanislao Severo Zeballos Disp.: a. XII, t. XXXV (febrero/abril 1910); a. X, t. XXX (mayo/diciembre 1908). DFP [SCB/CCA 14-1]

**REVISTA ECONÓMICA Y FINANCIERA** (Buenos Aires, 1891 - 1895?). Dir.: Ricardo Pillado. Disp.: n° 5 (1895). [SCB/CCA 1-1]



## 2. Período 1900-1909

**AMÉRICA. Revista literaria, social, noticiosa y científica** (Buenos Aires, n° 1: julio 1904 - n° 243: 28 febrero 1909). Dir.: Leandro Rivas Jordán (n° 1-69), Carlos Méndez Caldeira (n° 70-105), Salvador Debenedetti (n° 106-142), Nicanor Echarte (n° 143-241). Disp.: n° 173-243. Notas: tanto Alonso, Lafleur, Provenzano como W. Pereyra registran hasta el n° 241. Esta colección perteneció a la hemeroteca de Federico Vogelius. CC [SCB/CCA 1-2]

**ANALES DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES. Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, 1902-1919). Dir.: Juan Agustín García. Disp.: t. V, primera parte, segunda serie (1915); t. II, tercera serie (1916). [SCB/CCA 2-8]

**ARCHIVOS DE PSIQUIATRÍA Y CRIMINOLOGÍA aplicadas a las ciencias afines. Medicina Legal, Sociología, Derecho, Psicología, Pedagogía** (Buenos Aires, a. I, n° 1: 1902 – a. XII: noviembre-diciembre 1913). Dir.: José Ingegnieros, a partir de 1913 Helvio Fernández. Disp.: casi completa (falta a. XII, enero-junio 1913, septiembre-diciembre 1913). Además, “Índice general de *Archivos de Psiquiatría y Criminología*. Años 1902-1913”, Buenos Aires, Talleres de la Penitenciaría Nacional, 1914. FJI[SCB/CCA 1-2]

**EL ARTE ILUSTRADO. Revista quincenal. Arte, teatro, literatura** (Buenos Aires, n° 1: abril 1907). Dir.: M. C. Soler. Disp.: n° 1.

**LA COLMENA. Revista ilustrada del Colegio “De La Salle”. Órgano de los alumnos del Instituto de las Escuelas Cristianas** (Buenos Aires, n° 1: 15 de agosto de 1907). Dir.: s/i. Disp.: n° 456 (25 de octubre de 1942). [SCB/CCA C1/4-8]

**FALUCHO (Publicación latinoamericana)** (París, 1904 - 1905). Dir.: Julio Bambill. Disp.: n° 8 (abril 1905). [SCB/CCA R1/1-4]

**EL HOGAR. Ilustración semanal argentina** (Buenos Aires, 1904 - 1958). Dir.: Alberto M. Haynes. Disp.: n° 1000 (14/12/1928), 1096 (17/10/1930), 1105 (19/12/1930). Disp. también: **Suplemento de la revista El Hogar** n° 12, especial “EL Teatro” (diciembre 1954). Nota: Comenzó con el nombre de **El Consejero del Hogar. Revista quincenal literaria, recreativa, de moda y humorística**. [SCB/CCA R4/1-1]

**IDEAS Y FIGURAS. Revista semanal de crítica y arte** (Buenos Aires, n° 1: 13 marzo de 1909 - n° 136: agosto 1916). Dir.: Alberto Ghirardo. Disp.: completa en microfilm; en papel: n° 29, 47, 63, 66, 74, 86, 106. [SGAL/CPA MM60,MM62 // SHB/CPA R4/2-3]

**LA INTERNACIONAL. Revista socialista** (Buenos Aires, n° 1: 1 mayo 1904 - n° 16: 1 septiembre 1905). Dir.: Enrique del Valle Iberlucea. Disp.: completa. DDODL [SGAL/CPA MM63 // SHB/CPA 3-1]

**MARTÍN FIERRO. Revista popular ilustrada de crítica y arte** (Buenos Aires, n° 1: 3 febrero 1904 - n° 48: 6 febrero 1905). Dir.: Alberto Ghirardo [a partir del n° 32 aparece como suplemento semanal de **La Protesta**]. Disp.: completa. CC. [SGAL/CPA MM56 // SHB/CPA 2-3]

**NOSOTROS. Revista mensual de letras, arte, historia, filosofía y ciencias sociales** (Buenos Aires, primera época, n° 1: agosto 1907 - n° 300: diciembre 1934). Dir.: Alfredo A. Bianchi y Roberto F. Giusti. Disp.: casi completa (faltan n° 4, 18, 19, 22, 23, 26, 32, 36, 37, 38, 42, 43, 45, 51, 67, 77, 151, 162, 166, 191, 197, 210, 282). [SCB/CCA 1-7, 1-8]

**PBT. Semanario infantil ilustrado** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1904 - n° 995: mayo 1955). Dir.: Eustaquio Pellicer. Disp.: n° 131, 604. [SCB/CCA R4/1-1]

**LA PROTESTA. Suplemento mensual** (Buenos Aires, primera época, n° 1: mayo 1908 - n° 11: marzo 1909). Disp.: completa. [SGAL/CPA MM56 // SHB/CPA C45/10-0]

**RENACIMIENTO. Publicación mensual** (luego titulada **Renacimiento. Revista quincenal**, luego **Renacimiento Ilustrado** y finalmente **Renacimiento. Revista mensual ilustrada**) (Buenos Aires, n° 1: junio/agosto 1909 - n° 41: octubre 1913). Dir.: Florencio César Fernández, Horacio Areco, J.L. Ferrarotti y Juan Más y Pi. Disp.: 1-36, 40, 41. DIIB, CC [SCB/CCA 1-4 y R1/1-4]

**REVISTA DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES. Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, 1907-1909). Dir.: Francisco J. Oliver. Disp.: t. II, n° 1 (mayo 1909). [SCB/CCA 2-8]

**REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** (Buenos Aires, primera época, 1904 – n° 158: 1923). Dir.: Rodolfo Rivarola; desde el n° 22 sólo aparece un secretario de dirección: Mario A. Rivarola; a partir del n° 85 aparece como interino Coriolano Alberini; este mismo aparece como director a partir del n° 151. Disp.: 1-23, 26, 31, 36, 37, 61-66, 71-97, 109, 145-149, 151-153, 155, 156. DIIB [SCB/CCA 1-3]

**REVISTA SOCIALISTA INTERNACIONAL** (Buenos Aires, t. I, n° 1: 15 diciembre 1908 - t. II, n° 6: 15 noviembre 1909). Dir.: Enrique del Valle Iberlucea. Disp.: t. I, n° 1-7 (1908), t. II, n° 1-6 (1909). Nota: continúa como **Humanidad Nueva**. [SGAL/CPA MM63 SHB/CPA 3-1]

**VERBUM . Revista del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, primera época, n° 1: 1908 - n° 86: 1934). Dir.: Carmelo M. Bonet; luego, sucesivamente: Carlos Bogliolo, Juan Probst, Jorge Zamudio Silva, Eduardo Vaccaro, Ángel Battistessa. Disp.: n° 20-22, 24-86. DIIB/CC [SCB/CCA R1, R2, R3, R4/1-0, 2-0]

### 3. Período 1910-1919

**ALMANAQUE DEL TRABAJO** (Buenos Aires, 1918 - 1931). Dir.: José Rouco Oliva. Disp.: casi completa, falta año 1921. [SHB/CPA 3-2]

**AMÉRICA** (Buenos Aires, 1917). Dir.: Romero Riccardi. Disp.: n° 6 (julio 1917). [SHB/CPA R5/1-5]

**AUGUSTA. Revista de Arte** (Buenos Aires, n° 1: junio 1918 - n° 31: diciembre 1921). Dir.: Frans van Riel. Disp.: n° 31. [SCB/CCA C2/4-8]

**BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN** (Buenos Aires, primera época, n° 1: 1918 - n° 11: 1929; segunda época, n° 1: mayo 1932 - octubre 1934; tercer época n° 1: ? - publicación abierta). Dir.: Alberto C. Revah (en 1996). Disp.: n° 119 (tercer época, 1996). [SCB/CCA 9-0]

**BOLETIN MENSUAL DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO**, desde 1921 **Boletín del Museo Social Argentino**; desde 1948 **Revista del Museo Social Argentino** (Buenos Aires, n° 1: enero/febrero 1912 - n° 382: enero/junio 1982). Dir.: Tomás Amadeo. Disp.: n° 103-120, 199-200, 201-202, 203-204, 205-206, 209-210, 215-216, 374. FP [SCB/CCA 14-1]

**CLARÍN. Revista quincenal editada por el Ateneo Universitario** (Buenos Aires, n° 1: 15 septiembre 1919 - n° 19: marzo 1920). Dir.: José María Monner Sans, desde el n° 4, Juan C. del Giúdice. Disp.: completa. CC. [SGAL/CPA MM57 // SHB/CPA 1-0]// CCA

**CRÍTICA SOCIALISTA. Revista mensual del socialismo** (Buenos Aires, a. I, n° 1: 1 mayo 1915 – a. II, n° 4: agosto 1916). Dir.: Guido Anatolio Cartey. Disp.: completa. DDODL. [SGAL/CPA MM71 // SHB/CPA 2-1]

**LA CRUZ DEL SUR** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1913 - n° 18/19: junio 1916). Dir.: Ángel Clara. Disp.: n° 1, 18/19. [SCB/CCA R2/1-5]

**ECOS. Publicación mensual estudiantil** (Buenos Aires, n° 1: junio 1911 – n° 6: noviembre 1911). Dir.: s/i. Disp. 5, 6. [SCB/CCA 1-5]

**ESTUDIOS. Revista argentina de cultura, información y documentación** (Buenos Aires, n° 1: 1911? - 1967?). Dir.: Rafael López Jordán. Disp.: n° 537 (1962), 542, 562, 564, 584 (1967). [SCB/CCA 2-8]

**FRAY MOCHO** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1912 - n° 908: noviembre 1929). Dir.: Carlos Correa Luna. Disp.: n° 6, 352, 602, 610, 624, 625, 627, 661, 668, 669, 678, 680, 681, 674, 675. [SCB/CCA R4/1-1]

**HEBE. Revista de literatura y arte** (Buenos Aires, n° 1: marzo/abril 1918 - n° 10: 1920). Dir.: Ernesto Morales, Novillo Quiroga y (a partir del n° 7) Arturo Lagorio. Disp.: n° 9. [SCB/CCA R1/1-4]

**HUMANIDAD NUEVA. Sociología, Arte, Educación. Publicación del Ateneo Popular** (Buenos Aires, t. III, n° 1/2: enero/febrero 1910 - t. X: 1919). Dir.: Enrique del Valle Iberlucea; luego Alicia Moreau. Disp.: t. III (1910), n° 1/2-12; t. IV (1911), n° 1-12; t. V (1912), n° 1-12; t. VI (1913), n° 1-9, 11, 12; t. VII (1914), n° 1-12; t. VIII (1915), n° 1-12; t. IX (1916), n° 1-12; t. XI (1918), n° 1/2, 3/4. DRP. Nota: es la continuación de **Revista Socialista Internacional**. [SGAL/CPA MM64-MM70 // SHB/CPA R4/3-1]

**JUAN PUEBLO. ALMANAQUE SOCIALISTA PARA 1913** (Lanús, Pcia. de Buenos Aires, 1913). Disp.: 1913. [SHB/CPA R1/3-6]

**LETRAS ARGENTINAS. Revista mensual ilustrada** (Buenos Aires, n° 1: 1915 - n° 34: marzo 1919). Dir.: Félix de Ugarteche y Edmundo Montagne. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/1-4]

**LIBRE PALABRA. Periódico de ideas** (Buenos Aires, n° 1: 2 de diciembre de 1911). Dir.: Tito L. Foppa, Rodolfo González Pacheco. Disp.: n° 1. [SHB/CPA C2/1-0]

**MARTIN FIERRO. Periódico quincenal** (Buenos Aires, n° 1: marzo 1919 - n° 3: abril 1919). Dir.: Evar Méndez [seud. de Evaristo González]. Disp.: completa en microfilm; en papel: n° 2. [SGAL/CCA MM56 // SCB/CCA C1/10-8]

**LA NAVE. Revista mensual de orientación espiritual para maestros de escuela** (Buenos Aires, n° 1: 1916; n° 22: junio 1918). Dir.: Pedro B. Franco. Disp.: n° 7. [SCB/CCA 1-6]

**NUESTRA AMÉRICA. Revista mensual de difusión cultural americana** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1918 - n° 59: diciembre 1926). Dir.: Enrique Stefanini. Disp.: n° 35, 40-41, 46-47. [SHB/CPA 1-5]

**NUESTRA CAUSA. Revista mensual, órgano de la Unión Feminista Nacional** (Buenos Aires, 1919-1921). Dir.: Julia García Games. Disp.: n° 24, 38 (1922). FP. [SHB/CPA R3/3-0]

**NUEVA ERA. Revista ilustrada de actualidades** (Buenos Aires, 1912). Dir.: Pedro M. Couture. Disp.: n° 2. [SCB/CCA C2/10-8]

**NUEVOS TIEMPOS. Revista de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: 1 mayo 1916 - n° 16: 16 diciembre 1916). Dir.: Esteban Jiménez. Disp.: completa. DDODL. [SHB/CPA 2-1]

**LA OBRA. Periódico de ideas** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1917 - n° 28: enero 1919). Dir.: Rodolfo González Pacheco, José Mariano de Larra. Disp.: n° 25, 26. [SHB/CPA C2/1-0]

**PLUS ULTRA. Ilustración argentina** (Buenos Aires, n° 1: marzo 1916 - n° 176: diciembre 1930). Dir.: s/i. Disp.: a. V, n° 45-56 (1920); a. VI, n° 64; a. IX, n° 93-104 (1924); a. X, n° 105-116 (1925); a. XI, n° 117-128 (1926); a. XII, n° 129-139 (1927); a. XIII, n° 141-152 (1928); a. XV, n° 165-176 (1930). Faltantes: 1-44, 52, 57-63, 65-92, 96, 103, 119, 122, 124, 140, 142, 153-164, 169. [SCB/CCA 1-1]

**PROMETEO. Revista mensual, científica, artística y literaria** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1915). Dir.: César Velázquez. Disp.: n° 1 [SCB/CCA 1-6]

**PROTEO** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1916 - n° 24: enero 1917). Dir.: Ángel Falco. Disp.: n° 3, 10. DFS. [SCB/CCA R1/1-4]

**REVISTA ARGENTINA DE CIENCIAS POLÍTICAS** (Buenos Aires, 1910-1928). Dir.: Rodolfo Rivarola. Disp.: t. I (1910), t. XV, n° 85: 12/10/1917. [SCB/CCA 14-0]

**REVISTA DE CIENCIAS ECONÓMICAS. Publicación mensual del Centro de Estudiantes de Ciencias Económicas, Colegio de doctores en Ciencias Económicas y Contadores Públicos Nacionales** (Buenos Aires, n° 1: 1912). Dir.: Dívico Alberto Fürnkorn, luego José H. Porto. Disp.: serie II, a. X, n° 17 (diciembre 1922), n° 79/82, 92/93/94, 122, 287 (1945); serie VI, año LIX, n° 1-4 (enero/diciembre 1974); serie VIII, a. LXII, n° 537 (n° 1 y 2, enero/marzo 1974). [SCB/CCA 1-3]

**REVISTA DE CRIMINOLOGÍA, PSIQUIATRÍA Y MEDICINA-LEGAL. Órgano del Instituto de Criminología de la Penitenciaría Nacional** (Buenos Aires, 1914-1935). Dir.: Helvio Fernández. Disp.: a. I, n° 4, julio-agosto 1914. FJI [SCB/CCA 1-2]

**REVISTA DE ECONOMÍA ARGENTINA, luego REVISTA DE ECONOMÍA** (Buenos Aires, t. I: 1918 – t. LI: 1952). Dir.: Alejandro Bunge. Disp.: t. I (julio 1918), n° 64-65, 69, 176, 202/203, 271; segunda época: a. XLIV, n° 71 (octubre/diciembre 1993), a. XLV, n° 72 (enero/marzo 1994). [SCB/CCA 1-3]

**REVISTA DE FILOSOFÍA** (Buenos Aires, n° 1: enero 1915 - n° 90: diciembre 1929). Dir.: José Ingenieros; entre 1923 y 1925 comparte la dirección con Aníbal Ponce; desde enero 1925: Aníbal Ponce. Disp.: completa. Además, prospecto anunciando la revista, noviembre 1914. FJI. [SCB/CCA 1-2]

**REVISTA SOCIALISTA. Publicación mensual de doctrina y crítica socialista y cultura general** (Buenos Aires, n° 1: 1 agosto 1917 - n° 3: octubre 1917). Dir.: Alberto Palcos. Disp.: n° 1, 3. [SHB/CPA R3/3-0]

**TRIBUNA SOCIALISTA. Primer semanario socialista de Sudamérica** (Buenos Aires, 1919-1921?). Disp.: a. II, n° 20, 21, 22, 23 (14/06/1920). [SHB/CPA R3/3-0]

**UNIVERSIDADES LIBRES. Revista mensual de Ciencias Jurídicas y Sociales. Publicación del Centro de Estudiantes de Derecho de la Universidad Católica** (Buenos Aires, 1912-1916?). Dir.: Rosendo Michans. Disp.: n° 26, 27/28, 29, 31. [SHB/CPA 1-4]

**VÍA LIBRE. Publicación mensual de crítica social** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1919 - n° 36: septiembre 1922). Dir.: Santiago Locascio. Disp.: n° 12-23. [SHB/CPA 2-3]



#### 4. Período 1920-1929

**1918. Órgano de la nueva generación sudamericana** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1926 - n° 3: noviembre/diciembre 1926). Dir.: Elías Jaskevich y José Monin. Disp.: n° 1, 3. Nota: aparece como segunda época de **Acción Universitaria**. [SJMP/CMS R1/5-1]

**A VUELA PLUMA. Revista-guía quincenal ilustrada** (Buenos Aires, 1929). Dir.: Guillermo de Martino. Disp.: n° 4. [SJMP/CMS C2/4-8]

**ACCIÓN SOCIALISTA. Crítica, Ideas, Hechos sociales** [luego **ACCIÓN SOCIALISTA. Revista quincenal de información, estudio y crítica del socialismo**] (Buenos Aires, n° 1, 20 noviembre 1923 - n° 276: 26 enero 1929). Dir.: Nicolás Repetto, Esteban Jiménez; luego José Luis Pena, luego Américo Ghioldi. Disp.: a. I, n° 1-31 (noviembre 1923 - junio 1924), completa; a. II, n° 1-24 (julio 1924 - junio 1925), completa; a. III, n° 1-24 (julio 1925 - junio 1926), completa.; a. IV, n° 1-24 (julio 1926 - junio 1927), completa; a. V, n° 1-24 (julio 1927 - junio 1928), completa; a. VI, n° 1-14 (julio 1928 - enero 1929). [SHB/CPA R1, R2/3-0 // SHB/CPA C2/2-1]

**ACCIÓN UNIVERSITARIA** (Buenos Aires, n° 1: 1924 - n° 30/31: 9 octubre 1930). Dir.: Luis Petraglia, Elías Jaskevich. Disp.: n° 6-7, 8-9, 12, 13, 15, 19, 20-21, 22-23, 24-25, 26-27, 28-29, 30-31. [SJMP/CMS C1/5-0]

**ANUARIO SOCIALISTA. Editado por la Comisión del Prensa del Partido Socialista** (Buenos Aires, 1928 - 1951). (Dir.: Juan A. Solari, Ángel M. Giménez, Luis Pan, según las épocas). Disp.: completa (años 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1946, 1947, 1948, 1949, 1951). Nota: no apareció en 1945 y 1950. [SHB/CPA 3-2]

**ARTE. Revista del Centro de Estudiantes de la Academia Nacional de Bellas Artes** (Buenos Aires, n° 1: 6 noviembre 1920). Dir.: s/i. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 1-6]

**ATHÉNA. Ilustración mensual argentina, arte, literatura, crónicas sociales, beneficencia, modas, sport** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1928 - n° 8: 1929). Dir.: Emilia M. de Lemoine. Disp.: n° 8. Nota: Washington Pereyra sólo consigna hasta el n° 4. [SCB/CCA 1-4]

**BABEL. Revista de arte y crítica** (Buenos Aires, primera época, n° 1: abril 1921 - n° 31: 1929). Dir.: Samuel Glusberg. Disp.: completa en microfilm; en papel: faltan n° 10, 14, 15, 19, 20, 23, 24, 27, 30, 31. FSG [SGAL/CCA MM77 // SCB/CCA R1/1-5]

**BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA** (Buenos Aires, n° 1: 1924 - publicación abierta). Dir.: Rómulo Zabala, luego Ernesto J. Fitte. Disp.: v. XV (1941), XVII (1944), XX-XXI (1947-48), XXVII (1956), XXIX (1958), XXXII (1961), XXXIII (1962 primera sección), XXXIII (1962 segunda sección), XXXVIII (1965, primera sección), XXXVIII (1965, segunda sección), XLI (1968), XLVI (1973). [SCB/CCA 2-8]

**BOLETÍN DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS** (Buenos Aires, n° 1: 1922 - n° 104/105: 1945). Dir.: Emilio Ravignani. Disp.: n° 43/44, 45/46, 47/48, 49/50, 51/52, 55/56 (incompl.), 61/63, 64/66, 57/68, 69/72, 81-84, 85/88, 89/92, 93/96. Continúa en 1946 como **Boletín del Instituto de Historia Argentina "Dr. Emilio Ravignani"** (v.). [SCB/CCA 2-8]

**LA CAMPANA DE PALO. Quincenario de actualidades, crítica y arte** (Buenos Aires, n° 1: junio 1925 - n° 17: septiembre/octubre 1927). Dir.: Carlos Giambiaggi y Alfredo Chabra Acosta [seud.: Atalaya]. Disp.: n° 1, 4 (en ediciones facsimilares de **Capítulo**, Buenos Aires, CEAL, 1982). [SCB/CCA 1-4]

**CEREBRO. Revista bimestral de Letras y Artes. Editada por el Círculo Literario "Almafuerte"** (Buenos Aires, n° 1: octubre/noviembre 1921 - n° 3: febrero/marzo 1922). Dir.: s/i. Disp.: n° 3. [SCB/CCA R1/1-4]

**CLARIDAD. Revista quincenal socialista de crítica, literatura y arte** (Buenos Aires, n° 1: 19 enero 1920 - n° 9: agosto 1920). Dir.: s/i [José P. Barreiro, Luis Leopardo, Pedro Cordialli de Mare y Gaspar Mortillaro]. Disp.: n° 1, 4, 5, 6. [SJI/CPA C1/10-4]

**CLARIDAD. Revista de arte, crítica y letras, ciencias sociales y políticas** (Buenos Aires, n° 1: julio 1926 - n° 347: diciembre 1941; el n° 10 aparece como n° 132, pues suma los 100 números de los folletos de **Los Pensadores**, los 22 números de la revista **Los Pensadores**, más los primeros 9 números de **Claridad**). Dir.: Antonio Zamora. Disp.: completa en microfilm; en papel: v. enc. I, n° 1-144; v. II, n° 145-170; v. III, n° 171-200; v. IV, n° 201-222, 223-235, 237-248, 251-257, 259, 261-302, 304-347. FP, DJE [SGAL/CCA MM9/MM22 // SCB/CCA 3-0, 4-0]

**CÓRDOBA. Decenario de crítica social y universitaria** (Córdoba, n° 1: 1923 - n° 46: 2 diciembre 1924). Dir.: s/i. Colaboradores: Arturo Orgaz, Deodoro Roca, Carlos Astrada. Disp.: n° 8, 9, 12-14, 36, 46. FP y FS. [SJMP/CMS C1/5-0]

**CRISOL. Revista mensual** (Buenos Aires, n° 1: julio 1919 - n° 20: enero 1922). Dir.: Ernesto Morales, J. C. Keller Sarmiento. Disp.: n° 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 16. [SCB/CCA 1-6]

**CRÍTICA SOCIAL. Revista quincenal del socialismo** (Buenos Aires, n° 1: 1 septiembre 1925 - n° 31: 31 marzo 1927). Dir.: Antonio de Tomaso. Consejo de redacción: Bernardo Sierra, Tomás Firpo, Isidoro de la Calle, Moisés Kornblit, Benito Marianetti, J. Celano y Roberto J. Noble. Disp.: casi completa, faltan n° 8, 16, 17, 30. DFS. [SHB/CPA 2-1]

**CRÍTICA Y ACCIÓN. Publicación socialista quincenal** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1927 - n° 3: junio 1927). Dir.: s/i. Disp.: completa. FP. [SHB/CPA R3/3-0]

**CUADERNOS LITERARIOS DE ORIENTE Y OCCIDENTE** (Buenos Aires, n° 1: 1927 - n° 2/3: 1928). Dir.: Enrique Espinoza [seud. de Samuel Glusberg]. Disp.: completa. FSG [SCB/CCA R1/1-5]

**CUASIMODO. Revista decenal** (Buenos Aires, segunda época, n° 14: abril 1921 - n° 27: primera quincena diciembre 1921). Dir.: Julio R. Barcos y Nemesio Canale. Disp.: completa en microfilm; en papel: n° 14-27. Nota: la primera época, dirigida por Nemesio Canale, se publicó en Panamá, n° 1 al 13: 1920. [SGAL/CPA MM57 // SHB/CPA 2-3]

**DIÓGENES** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1925 - n° 10/12: octubre/noviembre 1925). Dir.: s/i. Disp.: n° 8-9, 10-12. FS. [SJMP/CMS R1/5-1]

**DON SEGUNDO SOMBRA** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: septiembre 1928 - n° 3: septiembre 1929). Dir.: Juan Manuel Villareal (en el n° 3 cambia por Aníbal Sánchez Reulet). Disp.: n° 1, 2. CC [SCB/CCA R1/1-4]

**ESTUDIANTINA. Letras, crítica y arte. Revista publicada por Estudiantes del Colegio Nacional de La Plata** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: mayo 1925 - n° 5/6: 1927). Dir.: Juan Manuel Villarreal. Disp.: n° 5/6. [SCB/CCA R5/1-5]

**FIESTA. Revista quincenal** (Buenos Aires, 1927). Dir.: J. Alfredo Villegas. Disp.: n° 5. [SCB/CCA R1/1-4]

**INICIAL. Revista de la Nueva Generación** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1923 - n° 10: mayo 1926). Redactores: Roberto Ortelli, Brandán Caraffa, Roberto Smith, Homero M. Guglielmini. En mayo de 1924 aparece un n° 5 en disidencia cuyos redactores son: Roberto A. Ortelli, Brandán Caraffa, Luis E. Soto, Roberto Cugini y Raúl González Tuñón. En el otro n° 5 aparecen como redactores Roberto A. Ortelli, Homero M. Guglielmini, Roberto Smith, V. Ruíz de Galarreta, manteniéndose hasta el n° 7. A partir del n° 8

Ortelli, Smith, Ruíz de Galarreta y otros se mantienen en la redacción mientras que Homero M. Guglielmini aparece como Dir.. Disp.: completa. FCI/DLJ. Disp. también en la reedición: **Inicial. Revista de la Nueva Generación (1923-1927)**, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2005, estudio preliminar de Fernando Diego Rodríguez. [SCB/CCA 1-4]

**INSURREXIT. Revista Universitaria** (Buenos Aires, n° 1: 8 septiembre 1920 - n° 12: noviembre 1921). Dir.: s/i. Disp.: n° 1, 4, 6, 7, 9, 12. Nota: Washington Pereyra consigna sólo hasta el n° 9. [SHB/CPA R4/2-3]// CMS

**IZQUIERDA. Publicación mensual** (Buenos Aires, n° 1: 1927 - n° 4: abril 1928). Dir.: Elías Castelnuovo. Disp.: completa. Nota: Washington Pereyra consigna sólo hasta el n° 3. [SCB/CCA 2-7]

**HUMANIDADES** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, 1921-1960). Dir.: Enrique Mouchet, luego Ricardo Levene. Disp.: t. IV (1922), t. IX (1924), t. XXI (1930), t. XXXVI (1960). [SCB/CCA 1-3]

**LA LITERATURA ARGENTINA. Revista Bibliográfica** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1928 - n° 100/102: mayo/junio 1937). Dir.: Lorenzo J. Rosso. Disp.: n° 1-61, 63, 64, 66, 67, 68, 70, 73-96. [SCB/CCA 1-2]

**MARTÍN FIERRO** (Buenos Aires, n° 1: febrero 1924 - n° 44/45: 15 noviembre 1927). Dir.: Evar Méndez [seud. de Evaristo González]. Disp.: completa, en Edición Facsimilar, Buenos Aires, FNA, 1995, pról. de Horacio Salas. Don. FNA. Disp. también ejemplares sueltos: n° 1, 4, 8/9, 14/15, 18, 30/31, 35, 42 (edición facsimilar CEAL, 1982), 12/13 y 16 (originales). [SCB/CCA 1-4] También disp. el folleto: Evar Méndez / Oliverio Gironde/ Alberto Prebisch/ E. Bullrich, **El periódico MARTÍN FIERRO 1924-1949. Memoria de sus antiguos directores**, Buenos Aires, 1949. [SCB/CR 10-5]

**NATIVA. Revista mensual ilustrada de la Editorial "Campera"** (Buenos Aires, n° 1: 30/1/1924 - n° 444: junio 1961). Dir.: Julio Díaz Usandivaras; desde 1948 Julio Carlos Díaz Usandivaras). Disp.: vol. I (15-17, 35, 36, 73-80, 143, 144); vol. II (145-156); vol. III (157-167, 169-171, 175). Nota: hay una segunda época que comienza en 1967. DIIB. [SHB/CPA 1-4]

**POLÉMICAS. Publicación mensual socialista** (Buenos Aires, 1927-1929). Editor: Juan J. Raggi, Martín Casaretto. Disp.: n° 2. FP. [SHB/CPA R3/3-0]

**EL POSITIVISMO. Órgano del Comité Positivista Argentino** (Buenos Aires, n° 1: junio 1925 - n° 76/77: agosto 1938). Dir.: Víctor Mercante. Disp.: a. I, n° 1, 4, 5, 6; a. III, n° 3; a. IV, n° 1; a. VI, n° 6 (37); a. VII, n° 1/2 (38/39), 5 (42), 6 (43); a. VIII, n° 1 (44), 45, 46, 48; a. X, n° 58/59; a. XI, n° 64/65, 66/67; a. XII, n° 68/69, 70/71, 72, 76/77. [SCB/CCA 1-6]

**PRISMA. Revista mural** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1921 - n° 2: marzo 1922). Dir.: Eduardo González Lanuza. Disp.: completa en edición facsimilar de Fundación Proa. Donación de Fundación Proa. [SJMP/CCA planera]

**PROA. Revista de literatura** [a partir del n° 2, subtitulada: **Revista de renovación literaria**] (Buenos Aires, n° 1: agosto de 1922 - n° 3: julio de 1923). Dir.: s/i. Disp.: completa (edición facsimilar). [SCB/CCA C2/4-8]

**PROA** (Buenos Aires, segunda época, n° 1, agosto 1924 - n° 15: enero 1926). Dir.: Jorge L. Borges, Ricardo Güiraldes, Brandan Caraffa, Pablo Rojas Paz. Disp.: n° 1, 6, 8, 14 (en ediciones facsimilares de **Capítulo**, Buenos Aires, CEAL, 1982). [SCB/CCA 1-4]

**PROMETEO. Revista mensual de ciencias, artes y educación** (Paraná, Pcia. de Entre Ríos, n° 1: c. 1922 - n° 66: febrero de 1928). Dir.: J. Ors Cavalli San. Disp.: n° 65 [SCB/CCA 1-6]

**LA PROTESTA. Suplemento semanal** (desde 1927, subtitulada **Suplemento quincenal**) (Buenos Aires, segunda época, n° 1: 9 enero 1922 - n° 335: 1930). Dir.: Emilio López Arango, Diego Abad de Santillán. Disp.: a. I, n° 1-7, 9-32, 40, 41, 43, 51 (8/01/23). [SHB/CPA C45/10-0]; a. II, n° 52, 54, 55, 57, 58, 64

(2/4/23), 64 (num. errada 9/04/23), 65, 71, 72, 76, 79, 81, 82, 83, 84, 85 (3/09/23). [SHB/CPA C45/10-0]; a. III (1924), n° 103-154. ACI. [SHB/CPA 1-0]; a. IV, n° 170 (1925). [SHB/CPA C45/10-0]; a. V, n° 227, 228, 238 (1926). [SHB/CPA C45/10-0]; a. VI, n° 256-269, 271, 273, 275 (1927). [SHB/CPA C45/10-0]; a. VII (1928), n° 276, 278, 279, 280. [SHB/CPA C45/10-0]; a. IX, n° 319, 327, 328, 334 (1930). [SHB/CPA C45/10-0] Disp.: en microfilm completa: a. I (1922) - V (1926). [SGAL/CPA MM/IA39bis-IA40aa]

**PULSO. Revista del arte de ahora** (Buenos Aires, n° 1: julio 1928 - n° 6: diciembre 1928). Dir.: Alberto Hidalgo. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C2/4-8]

**RENOVACIÓN. Órgano de la Unión Latino Americana. Boletín Mensual de Ideas, libros y revistas de la América Latina** (Buenos Aires, 1923-1930). Dir.: Gabriel S. Moreau, luego Manuel A. Seoane. Disp.: completa en microfilm; en papel: a. I, n° 1-11(1923); a. II, n° 2-12(1924); a. III, n° 1, 3, 4, 8, 11/12(1925); a. VI, n° 66? (noviembre/diciembre 1928); a. VIII, n° 82 (mayo/junio de 1930). FJI [SGAL/CMS MM84 // SJMP/CMS C1/5-0]

**NUESTRA REVISTA** [continuación de **Crisol**] (Buenos Aires, n° 20: febrero 1922 - n° 55: enero 1925). Dir.: Ernesto Morales y J.A. Ballester Peña. Disp.: n° 21, 33, 47. [SCB/CCA 1-5]

**LOS PENSADORES. Revista de selección ilustrada. Arte, crítica y literatura** (Buenos Aires, 1922-1926). Dir.: Antonio Zamora.

primera época (folletos), n° 1: 1922 - n° 100: 1924. Disp.: para primera época, Ver *infra*, **Anexo II. Colecciones seriadas de folletos.** [SCB/CCA R3/2-9]

segunda época (revista), n° 101: 1° diciembre 1924 - n° 122: julio 1926. Disp.: casi completa, falta n° 119. DJE [SCB/CCA 3-0]

**LA REVISTA AMERICANA DE BUENOS AIRES** (Buenos Aires, n° 1: 1924 – n° 187/188: 1939). Dir.: Alberto Palomeque, luego V. Lillo Catalán. Disp.: n° 71, 72, 86, 87, 89, 90, 91/92, 95, 103/104, 128. [SCB/CCA 14-2]

**REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** (Buenos Aires, primera época, 1924 – sección VI, tomo VII, n° I: septiembre 1931). Dir.: B. Ventura Pessolano, a partir del n° VI, VII, 1 sólo aparece un secretario: Luis A. Giménez Pastor. Disp.:

Sección I: sección I, tomo 2, n° 1 (1924); I, III, 4 (1924), I, III, 5 (1925), I, III, 6 (1924), I, IV, 1 (1925); I, IV, 3 (1925); I, IV, 4 (1925); I, IV, 5 (1925); I, IV, 6 (1925); I, IV, 7 (1925); I, IV, 8(1925) ; I, IV, 9(1925) ; I, IV, 10 (1925); I, IV, 11 (1925); I, IV, 12 (1925); I, IV, 13 (1925), I, IV, 14 (1925); I, IV, 15 (1925), I, IV, 16 (1925).

Sección II: II, I, 2 (1924); II, II, 1 (1925); II, II, 2 (1925); II, II, 3 (1925).

Sección III: III, I, 1 (1924), III, III, 3 (1930), III, III, 4 (1930), III, III, 5 (1931).

Sección IV: IV, I, 4; IV, I, 5; IV, I, 6; IV, II, 1; IV, II, 2; IV, II, 2; IV, IV, 1; IV, IV, 2; IV, IV, 3; IV, IV, 4; IV, IV, 5; IV, IV, 1; IV, VII, 5.

Sección V: V, I, 1 (1924); V, I, 3 (1925); V, I, 5 (1925); V, I, 8 (1926); V, I, 9 (1926); V, I, 10 (1926); V, II, 1 (1930); V, II, 2 (1931).

Sección VI: VI, I, 1 (1924); VI, II, 1 (1924); VI, II, 2 (1925); VI, II, 3 (1925); VI, II, 4 (1925); VI, II, 5 (1926); VI, II, 6 (1925); VI, II, 7 (1926); VI, II, 8 (1926); VI, II, 9 (1926); VI, II, 10 (1926); VI, III, 3 (1927); VI, III, 4 (1927); VI, VI, 1 (1930); VI, VII, 1 (1931). DIIB [SCB/CCA 1-3]

**REVISTA DEL PUEBLO** (Buenos Aires, n° 1: abril 1926 - n° 9: junio 1927). Dir.: Julio Fingerit. Disp.: n° 4, 6. FP [SCB/CCA R2/1-5]

**SAGITARIO. Revista de Humanidades** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: mayo/junio 1925 - n° 10/12: noviembre/diciembre 1927). Dir.: Carlos A. Amaya, Julio V. González, Carlos Sánchez Viamonte. Disp.: completa en microfilm; en papel: n° 1-9. [SGAL/CCA MM115 // SCB/CCA 1-5]

**SIGLO XX. Ediciones de la Biblioteca Americana** (Buenos Aires, 1928). Dir.: Arturo E. López. Disp.: n° especial de septiembre 1928. [SCB/CCA C2/10-8]

**SÍNTESIS. Artes, ciencias y letras** (Buenos Aires, n° 1: junio 1927 - n° 41: octubre 1930). Dir.: Xavier Bóveda (a partir del n° 8: Martín S. Noel). Disp.: completa. DJMV/CC [SCB/CCA 1-6]

**LA TRADICIÓN. Revista de folklore y arte nativo** (Buenos Aires, 1922-1924). Dir.: Rodolfo Marasso Rocca. Disp.: n° 19. [SCB/CCA R4/1-1]

**VALORACIONES. Humanidades, crítica y polémica** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: septiembre 1923 - n° 12: mayo 1928). Dir.: Carlos Américo Amaya (desde el n° 6: Alejandro Korn). Disp.: completa. [SGAL/CCA MM114 // SCB/CCA R5, R6/1-5]

**LA VIDA LITERARIA. Crítica, información, bibliografía. Periódico independiente** (Buenos Aires, n° 1: primera quincena julio 1928 - n° 43 (a. V, n° 12): junio/julio 1932). Dir.: Enrique Espinoza [seud. de Samuel Glusberg]; entre el n° 23 (agosto 1930) y el n° 32 (julio 1931) codirige con Arturo Cancela y Ezequiel Martínez Estrada. Disp.: completa en microfilm; en papel: n° 1-35, 37, 38, 40-43. Además: volante de suscripción (1928) y afiche publicitario, s/f. FSG [SGAL/CCA MM79 // SCB/CCA C2/10-8]



## 5. Período 1930-1939

**ACTUALIDAD artística - económica - social. Publicación ilustrada** (Buenos Aires, n° 1: abril 1932 – a. V, n° 1: enero/abril 1936). Dir.: s/i. (última época integran un secretariado del comité directivo: Elías Castelnuovo, M. P. Alberti, Horacio Trejo). Disp.: completa en microfilm; en papel: a. I, n° 1-12; a. II, n° 1-4; a. III, n° 1-7; a. IV, n° 1-4, 6-8; a. V, n° 1. También disp.: “Boletín extraordinario ACTUALIDAD económica-literaria-artística-científica”, 22 de Agosto de 1933. [SGAL/CCA MM80 // SCB/CCA R7/1-5]

**AGONÍA** (Buenos Aires, n° 1: enero 1939 - n° 13/14: otoño/invierno 1945). Dir.: Miguel Alfredo Olivera, Patrick Dudgeon y Robert Salmón. Disp.: n° 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 12. [SCB/CCA 1-5]

**AHORA! Edición de la Unión de Escritores Proletarios** (Santa Fe, Pcia. de Santa Fe, n° 1: septiembre 1932). Dir.: Félix C. Molina. Disp.: n° 1. FP [SGAL/CCA MM117 // SCB/CCA R2/1-5]

**AMÉRICA LIBRE. Crítica, arte, polémica** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: junio 1935 - n° 5: diciembre 1935). Dir.: Aquiles Garmendia. Editor: King [¿seud. de Esteban Rey?]. Disp.: completa. FP. [SHB/CPA R1/10-2]

**ANALES DE FILOLOGÍA CLÁSICA. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, n°1: 1939 - n° 16/17: 1998/1999). Dir.: Salvador Roca. Disp.: t. VII, fasc. II (1960). [SCB/CCA 3-3]

**ARGENTINA. Periódico de arte y crítica** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1930 - n° 3: agosto 1931). Dir.: Cayetano Córdova Iturburu. Disp.: n° 3 y afiche lanzamiento del n° 2. FCI [SCB/CCA C2/4-8]

**ARGENTORES. Boletín oficial de la Sociedad General de Autores de la Argentina** (Buenos Aires, n° 1: abril 1934 - n° 281: 1948). Dir.: J. Carrillero, a partir del n° 24: Francisco Bolla, luego José A. Castillo, José A. Saldías, Rodrigo Bonomé. Disp.: n° 41, 42, 122. [SCB/CCA R2/2-6]

**ARGUMENTOS** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1938 - n° 10: septiembre 1939). Dir.: Rodolfo Puiggrós. Disp.: completa. [SHB/CPA 7-2]

**BABEL. Revista de revistas**, luego subtitulada **Revista de arte y crítica** (Buenos Aires/Santiago de Chile, luego Santiago de Chile, segunda época, n° 1: mayo 1939 - n° 60: cuarto trimestre 1951). Dir.: Enrique Espinoza [seud. de Samuel Glusberg]. Disp.: casi completa, faltan n° 8-12. FSG [SCB/CCA 1-5]

**BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO ARGENTINO. Editado por la Comisión Nacional de Cooperación Intelectual** (Buenos Aires, n° 1: enero/junio 1937 – n° 26: enero/diciembre 1949). Nota: hay una segunda época, bajo el título de **Boletín bibliográfico nacional**, que retoma la numeración (Buenos Aires, n° 27: 1950-1951 - n° 33: 1955-1956). Disp.: n° 1-24. FP/CC [SCB/CCA 1-6]

**BOLETÍN DE CULTURA INTELLECTUAL** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: junio 1938 - n° 24: octubre 1943). Dir.: R. E. Montes i Bradley. Disp.: n° 1-12. [SCB/CCA 2-7]

**BOLETÍN DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS** (Buenos Aires, n° 1: enero/marzo 1933 - publicación abierta). Dir.: Arturo Marasso, Rafael Alberto Arrieta, luego Raúl H. Castagnino. Disp.: n° 63, 68, 76, 77, 78, 82, 83, 84, 85, 99, 100, 101/102, 103, 105-106, 107-108, 111, 112/113, 114, 117/118 (1965). [SCB/CCA 2-8]

**BOLETÍN DEL COLEGIO DE GRADUADOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1930 - n° 19: 1936). Disp.: n° 18, 19 (n° dedicado a la memoria del Dr. Alejandro Korn). [SCB/CCA R1/1-4]

**BOLETÍN DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LITERARIAS. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1937 - n° 7: 1953). Dir.: Augusto Cortina hasta el n° 2, Arturo Cambours Ocampo entre los n° 3-7. Disp.: n° 7. [SCB/CCA 2-3]

**BOLETÍN INFORMATIVO DE LA BIBLIOTECA. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán** (Tucumán, Pcia. de Tucumán, n° 1: noviembre 1938- n° 3: diciembre 1960). Director de la biblioteca: José Wiernes. Disp.: completa. [SCB/CCA 3-3]

**BRÚJULA. Revista mensual independiente de artes e ideas** (Buenos Aires, primera época, n° 1: 23 agosto 1930 - n° 14: 26 septiembre 1931; segunda época, n° 1: noviembre 1931 - n° 4: abril 1932; tercera época, n° 1: 15 diciembre 1931 - n° 2: 16 enero 1932). Dir.: Rodolfo del Plata [seud. de Rodolfo Puiggrós], M. Llinás Vilanova, Víctor Luis Molinari. Disp.: primera época, completa. [SGAL/CCA MM78 // SCB/CCA R1/1-6]

**COLUMNA. Revista de las grandes firmas** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1937 - n° 64: noviembre 1942). Dir.: César Tiempo. Disp.: n° 1-18/19, 22/23, 28/29, 33/34, 61/62. [SCB/CCA R3/1-5]

**CONDUCTA al servicio del Pueblo** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1938 - n° 27: diciembre 1943). Dir.: Leónidas Barletta. Disp.: completa en microfilm; en papel: casi completa, faltan n° 21 y 27. FP/CC [SGAL/CCA MM118 // SCB/CCA R4/1-5]

**CONFERENCIAS. Revista americana de alta cultura** (Buenos Aires, n° 1: julio 1933 - n° 26: octubre 1935). Dir.: Emilio Severo Silva y Max Dickman. Disp.: n° 25. [SCB/CCA 1-6]

**CONOCIMIENTO DE LA NUEVA ERA** (Buenos Aires, c. 1937-1967). Disp.: n° 299, 300 (1962), 359. [SCB/CCA 3-6]

**CONTRA. La revista de los franco-tiradores** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1933 - n° 5: septiembre 1933). Dir.: Raúl González Tuñón. Disp.: completa (enc.). FR. [SGAL/CCA MM79 // SCB/CCA 2-7] Disp. también en la reedición: **CONTRA. La revista de los franco-tiradores**, Buenos Aires, UNQ, 2005, presentación de Sylvia Safta. [SCB/CCA 1-5]

**CONTRA-FASCISMO. Órgano del Comité de Ayuda Antifascista** (Buenos Aires, n° 1: abril 1936 - n° 3: enero/febrero 1937). Dir.: s/i [Ernesto Giudice]. Disp.: completa en microfilm; en papel: n° 1, 2. [SGAL/CMS F3/MM6]// CPA

**CRÍTICA. Revista Multicolor de los sábados. 1933-1934.** Dir.: Jorge Luis Borges, Ulyses Petit de Murat. Edición completa en CD-ROM, Buenos Aires, FNA, 1999. Donación FNA [SCB/CCA 1-4]

**CURSOS Y CONFERENCIAS. Revista del Colegio Libre de Estudios Superiores** (Buenos Aires, n° 1: julio 1931 - n° 288: julio/diciembre 1960). Disp.: completa. Además, disp.: **Boletín de la Cátedra de Economía del CLES**, a. I, n° 1: 15/07/1943, **Boletín del Colegio Libre de Estudios Superiores**, n° 90: 1/06/1949 y **Veintidós años de labor**, junio 1953. [SCB/CCA 1-8, 1-9]

**CUYO-BUENOS AIRES. Miraje intelectual suramericano. Volante mensual de literatura, arte, crítica** (San Rafael, Pcia. de Mendoza, n° 1: abril 1931 - n° 15/16: 1932). Dir.: José Parada Juanto y Rafael Mauleón Castillo. Disp.: n° 15/16. [SCB/CCA C1/10-8]

**DEMOPHYLAXIA. Revista de higiene y medicina social** (Buenos Aires, n° 1: 1937 - n° 8/9: junio 1938). Dir.: Germinal Rodríguez. Disp.: n° 2, 3, 4, 5, 8/9. [SCB/CCA 2-6]

**DIALÉCTICA** (Buenos Aires, n° 1: marzo 1936 - n° 7: septiembre 1936). Dir.: Aníbal Ponce. Disp.: completa. [SHB/CPA 7-2]

**FLECHA. Por la paz y la libertad de América** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: octubre 1935 - n° 17: agosto 1936). Dir.: Deodoro Roca. Disp.: completa. FS. Nota: Washington Pereyra sólo consigna hasta el n° 14 [SGAL/CMS MM85 // SCB/CMS C2/10-8]

**FRENTE. Letras, arte, ciencia. Órgano del Ateneo Cultural "Ideario"** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: junio 1933 - n° 3: septiembre 1934). Dir.: Santiago Montserrat. Disp.: n° 2, 3. [SCB/CCA C1/4-5]

**HECHOS E IDEAS. Publicación de cuestiones políticas, económicas y sociales** (Buenos Aires, primera época, n° 1: junio 1935 - n° 41: noviembre 1941). Dir.: Enrique E. García. Disp.: completa. Además folleto de **Hechos e Ideas**: José Guillermo Bertotto, "Al amparo de los manes de José Pedro Varela", Buenos Aires, 1935. FP.[SCB/CCA 2-1]

**INICIAL. Pensamiento, crítica y acción socialista** (Buenos Aires, n° 1: 1 agosto 1938 - n° 5: septiembre 1939). Responsable: Alfredo Alonso. Disp.: completa. DAA [SHB/CPA R1/10-2]

**ITINERARIO DE AMÉRICA** (Buenos Aires, n° 1: enero 1939 - n° 17: marzo 1941). Dir.: Atilio García Mellid. Disp.: n° 11/12. FP [SCB/CCA C3/10-8]

**JUDAICA. Publicación mensual** (Buenos Aires, n° 1: 1933 - n° 169/170: agosto/septiembre 1948). Dir.: Salomón Resnick. Disp.: n° 1-37, 39, 42, 46, 48, 49, 51-55, 57-63, 67, 70, 71, 72 (s/tapa), 73-83, 85-110, 112-117, 120, 121-127, 146-155, 157-170. FP/DSB [SCB/CCA 1-4]

**IZQUIERDA. Crítica y acción socialista** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1934 - n° 9: diciembre 1935). Comisión de Prensa: Carlos Sánchez Viamonte, Benito Marianetti, Bartolomé A. Fiorini, Urbano Eyra. Disp.: completa. [SHB/CPA R3/3-1]

**LETRAS. Revista de arte y ciencias** (Buenos Aires, n° 1: marzo 1930 - n° 14: abril 1933). Dir.: Arturo Cambours Ocampo. Disp.: n° 12. [SCB/CCA R1/2-6]

**MANÁ. Revista de la Agrupación Artística Maná** (Azul, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: enero 1936 - n° 29/30: septiembre/diciembre 1942). Dir.: María Aléx Urrutia Artieda. Disp.: n° 23, 26, 27, 29/30. [SCB/CCA R1/2-6]

**MEGÁFONO** (Buenos Aires, segunda época, n° 1: marzo 1930 - n° 12: abril 1934). Dir.: Sigfrido Radaelli (a partir del n° 8 se suman: Erwin F. Rubens y Víctor Max Wullich, comenzando una segunda etapa con nuevo formato). Disp.: n° 2, 9, 10, 11. [SCB/CCA C1/10-8]

**METRÓPOLIS de los que escriben para decir algo** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1931 - n° 15: agosto 1932). Dir.: Leónidas Barletta. Disp.: n° 5, 6, 7, 13/14, 15. [SCB/CCA C3/10-8]

**MUNDO NUEVO. Revista de combate** (Buenos Aires, n° 1: 1932 - n° 9: noviembre 1933). Dir.: s/i. Disp.: n° 2, 4, 5, 8, 9. FP. [SHB/CPA R4/2-3]

**NERVIO. Ciencias, artes, letras** [a partir del n° 13 cambia el subtítulo por **Crítica, artes, letras**] (Buenos Aires, n° 1: mayo 1931 - n° 48: noviembre 1936). Dir.: V. P. Ferrería, A. Llonguet, I. Aguirrebeña, Saúl Kaplán y Costa Iscar. Disp.: n° 1-38, 40-46, 48. FP/CC. [SHB/CPA R1, R2/1-1]

**NORTE. Periódico literario** (Buenos Aires, n° 1: abril 1935 - n° 24: enero 1939). Dir.: Fermín Estrella Gutiérrez. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C1/4-5]

**NOSOTROS. Revista mensual de letras, arte, historia, filosofía y ciencias sociales** (Buenos Aires, segunda época, n° 1: abril 1936 - n° 93: diciembre 1943). Dir.: Alfredo A. Bianchi y Roberto F. Giusti. Disp.: completa. DJMV/CC [SCB/CCA 1-7]

**NUESTRA LÍNEA.** Editado por la UEAR. **Unión de Escritores y Artistas Revolucionarios (sección Argentina) contra la reacción clerical** (Buenos Aires, n° 1: s/f [c. 1934] - n° 2: s/f [c. octubre 1934]). Dir.: s/i. Disp.: n° 2. FCI [SCB/CCA C2/4-8]

**NUEVA REVISTA** (Buenos Aires, n° 1: 1934 - n° 4: mayo 1935). Dir.: s/i (colaboran Aníbal Ponce, Faustino Jorge, Álvaro Yunque, Córdova Iturburu, etc.). Disp.: completa. [SGAL/CCA MM79 // SCB/CCA 2-7]

**ORIENTE Y OCCIDENTE. Digesto argentino de buena lectura** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1939 - n° 50: 1943). Disp.: n° 39. FP [SCB/CCA 2-5]

**PAN. Síntesis de toda idea mundial** (Buenos Aires, n° 1: 1 abril 1935 - n° 206/207: noviembre 1940). Dir.: s/i. Disp.: n° 1, 6-10, 12, 14, 15, 19, 20-23, 27-29, 31, 32, 36, 37, 39, 44, 53-69, 70-93, 95-106, 108, 111, 112, 114-121, 124-131, 133-157, 159, 160, 162, 164, 165, 172, 174 (sin tapa), 175, 176, 177, 179, 180, 183-185, 187-189, 192, 194-196, 198, 199, 201-206/207. DJB. [desde el n° 1-44: [SCB/CCA C1/4-5]; desde el n° 53, SCB/CCA R2-6/1-6]

**PAUTA. Panorama mundial de la música** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1939 - n° 4: agosto 1939). Dir.: Leopoldo Hurtado, Néstor R. Ortiz Oderigo. Disp.: completa. [SCB/CCA 1-6]

**POESÍA. Revista internacional de Poesía** (Buenos Aires, n° 1/2: junio 1933 - n° 6/7: noviembre 1933). Dir.: Pedro Juan Vignale. Disp.: n° 1/2, 6/7. [SCB/CCA R5/1-5]

**POR NUESTRO IDIOMA. Publicación bimestral de la Sociedad Argentina de Estudios Lingüísticos** (Buenos Aires, n° 1: 1935 – n° 70: 1949). Dir.: Delfina Molina y Vedia de Bastianini. Disp.: n° 5, 6 (1936). [SCB/CCA 2-7]

**PROBLEMAS ARGENTINOS** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1936). Dir.: s/i. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R3/2-6]

**PROMETEO. Órgano de difusión cultural** (Buenos Aires, c. 1933). Dir.: Alejandro Castagnino. Disp.: ejemplar s/n° (septiembre 1933). [SCB/CCA C2/4-8]

**RELACIONES. Sociedad Argentina de Antropología** (Buenos Aires, n° 1: 1937 – publicación abierta). Dir (en 1999): María Mercedes Podestá. Disp.: t. XXIV (1999). [SCB/CCA 10-0]

**REVISTA DE CORREOS Y TELECOMUNICACIONES. Publicación oficial** (Buenos Aires, n° 1: 1937 - n° 152: 1950). Dir.: C. Galván Moreno. Disp.: n° 96. [SCB/CCA 1-4]

**REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL** (Buenos Aires, n° 1: enero/marzo 1937 - n° 59: 1955). Dir.: Gustavo Martínez Zuviría; desde el n° 22 (1943) Felipe Barreda Laos. Disp.: completa. Además: "Índice general", t. XII, primer y segundo trimestre 1945, entregas 33 y 34. [SCB/CCA 1-0]

**REVISTA ÍBERO-AMERICANA** [Revista del Ateneo Íbero-Americano] (Buenos Aires, 1930). Dir.: José Eugenio Compiani. Disp.: n° especial: octubre 1930. [SCB/CCA 1-6]

**REVISTA SOCIALISTA** (Buenos Aires, n° 1: julio 1930 - n° 144: diciembre 1947). Dir.: Rómulo Bogliolo. Disp.: completa. DPG/FP/CC. [SHB/CPA 2-0, 3-0]

**EL RINCÓN DE LOS POETAS** (Buenos Aires, 1939-1940). Dir.: Antonio Casacuberta. Disp.: n° 14/15. [SCB/CCA 1-5]

**RUMBO** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1935 - n° 3: diciembre 1935). Dir.: Álvaro Yunque. Disp.: completa. FP [SCB/CCA 2-7]

**SAETA. Cuadernillo de artes y letras** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1937 - n° 58/60: junio 1943). Dir.: Enrique Abal. Disp.: n° 50/51. FP [SCB/CCA R1/2-5]

**SÍMBOLO. Revista abierta a todas las tendencias modernas del espíritu** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: junio 1934 - n° 7: junio/julio 1936). Dir.: José Torralvo. Disp.: n° 1, 2, 7. FP/DAA. Nota: Washington Pereyra sólo consigna hasta el n° 3. [SHB/CPA R4/2-3]

**SOL Y LUNA** (Buenos Aires, n° 1: 26 noviembre 1938 - n° 10: 28 mayo 1943). Dir.: Juan Carlos Goyeneche, Mario Amadeo. Disp.: n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10. [SCB/CCA 4-3]

**STROMATA. Universidad del Salvador. Filosofía y Teología** (San Miguel, Pcia. de Buenos Aires, n°: 1938? - publicación abierta). Dir.: Ricardo O'Farrel, S.J. Disp.: a. XXIX, n° 1/2 (enero/junio 1973). [SCB/CCA 3-1]

**SUR** (Buenos Aires, n° 1: enero 1931 - n° 371: 1989). Dir.: Victoria Ocampo. Disp.: casi completa, faltan n° 7, 14, 17, 20, 21, 26, 362-3. DSHA [SCB/CCA 2-1, 2-2, 3-2, 4-1, 4-2]

**SUSTANCIA. Revista de cultura superior** (Tucumán, Pcia. de Tucumán, n° 1: junio 1939 - n° 18: noviembre/diciembre 1946). Dir.: Alfredo Coviello. Disp.: n° 4, 5, 9. [SCB/CCA 2-3]

**TIMÓN. Síntesis de orientación político-social** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1939 - n° 7: junio 1940). Dir.: Diego Abad de Santillán. Disp.: completa. [SGAL/CPA MM86 // SHB/CPA 1-1]

**TRANSICIÓN. Economía, arte, filosofía** (Buenos Aires/Córdoba, n° 1: diciembre 1935 - n° 2: enero 1936). Dir.: Manuel Llinás Vilanova, Tristán Suárez [seud. de Carlos Liacho]. Disp.: n° 1. [SHB/CPA R1/10-2]

**TRAPALANDA. Un colectivo porteño** (Buenos Aires, 1932-1935). Dir.: Enrique Espinoza [seud. de Samuel Glusberg]. Disp.: t. I, n° 1, 2, 3 (octubre/diciembre 1932); t. II, n° 1, 2, 3 (segundo semestre 1933); t. III, ejemplar sin numerar dedicado a Alberto Einstein (1935). Además, separata: Ezequiel Martínez Estrada, "Las rutas de Trapalanda", Buenos Aires, Trapalanda, 1932. FSG [SCB/CCA R1/1-5]

**UNIDAD por la defensa de la cultura. Órgano de la AIAPE** (Buenos Aires, a. I, n° 1: enero 1936 - n° 3: abril 1936 - a. II, n° 1: agosto 1937 - n° 5: enero 1939). Disp.: completa. Además, "Cuaderno de la AIAPE" n°  
1. Emilio Troise, "Los germanos no son arios. Las teorías racistas y la ciencia", Buenos Aires, 1938,  
3. Raúl Larra, "La Revolución de Mayo y su pensamiento democrático", Buenos Aires, AIAPE, 1939. FP,  
4. Héctor P. Agosti, "El ocaso de la cultura", Buenos Aires, 1939.

Además, los siguientes libros y folletos de Ediciones AIAPE: Horacio R. Klappenbach, **Ayer eran las flores... Canciones y poemas de España y otros poemas de hoy**, Buenos Aires, AIAPE, 1938, dedicado por el autor a C. Córdova Iturburu; "Nacimiento, desarrollo, vida y pasión del cinematógrafo, por Emilio Novas" [programa de un curso], Buenos Aires, AIAPE, s/f [c. 1938]; Emilio Troise, "Aníbal Ponce, la cultura y el humanismo", Buenos Aires, Ediciones AIAPE, 1940; Emilio Troise, "El caos del mundo y Waldo Frank", Buenos Aires, AIAPE, 1942. FP [SGAL/CCA MM83 // SCB/CCA C4/10-8]

**UNIVERSIDAD. Publicación de la Universidad Nacional del Litoral** (Santa Fe, Pcia. de Santa Fe, 1935-1955). Dir.: Josué Gollán (h.). Disp.: n° 1, 2, 3. [SCB/CCA 3-0]

**VÉRTICE. Revista mensual** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1937 - n° 27: 1942). Dir.: Julia Prilutzky-Farny de Zinny. Disp.: n° 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26. Nota: por error de impresión, el n° doble 17/18 figura como n° 17. [SCB/CCA 1-5]

**VIDA DE HOY** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1936 - n° 21: junio 1938). Dir.: Manuel Ugarte. Disp.: n° 7, 8, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18. FP/CC. [SJI/CPA C1/10-4]

**VISIÓN** (Buenos Aires, n° 1: 10 enero 1936 - n° 7: febrero 1936). Dir.: s/i [Luis Koiffman, Carlos Liacho, José Gabriel]. Disp.: n° 1-6. FP. [SJI/CPA C1/10-4]



## 6. Período 1940-1949

**AGÓN** (Buenos Aires, n° 1: c. 1948 - n° 4: c. 1951). Dir.: s/i [Saad Chedid]. Disp.: n° 4. [SCB/CCA R1/2-6]

**ALFA. Publicación literaria de estudiantes universitarios** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1945 - n° 6: noviembre/diciembre 1945). Dir.: Enrique P. Villarreal y Ernesto Rodríguez Rossi. Disp.: n° 3, 6. Nota: Lafleur, Provenzano y Alonso sólo consignan el n° 1. [SCB/CCA C2/4-8]

**LOS ANALES DE BUENOS AIRES** (Buenos Aires, n° 1: enero 1946 - n° 23: diciembre 1948). Dir.: Jorge Luis Borges. Disp.: n° 2, 3, 4, 10, 12, 17, 18-19, 20-21-22, 23. [SCB/CCA R2/1-5]

**ANALES DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS ECONÓMICAS** (Buenos Aires, n° 1: 1943). Dir.: César Urien. Disp.: serie segunda, v. VI, n° 1 (1948), v. XXXX (1995). [SCB/CCA 3-1]

**ANALES del Instituto de arte americano e investigaciones estéticas. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura y Urbanismo** (a partir del n° 24 de 1971 pasa a denominarse **ANALES del Instituto de arte americano e investigaciones estéticas “Mario J. Buschiazzo”**) (Buenos Aires, n° 1: 1948 – n° 33/34: 1998/1999). Dir.: Mario J. Buschiazzo; luego, desde el n° 24 (1971), la dirige Jorge Gazaneo; a partir del n° 25 (1987) figura Alberto Petrina como Editor y un comité editor integrado por Adrián Gorelik (coordinador), Margarita Gutman, María Isabel de Larrañaga y Jorge Ramos; a partir del n° 27/28 aparecen conjunta o alternativamente como editores Alberto Petrina y Julio Cacciattore. Disp.: n° 2, 4-33/34. [SCB/CCA 9-0]

**ANTOLOGÍA. Revista mensual de literatura, arte y ciencias** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1944 - n° 4: febrero 1945). Dir.: Arturo Cambours Ocampo. Disp.: n° 1, 3, 4. [SCB/CCA R2/2-7]

**ARS. Todas las artes** (Buenos Aires, n° 1: 1940 - n° 120: 1978). Dir.: I. Schlagman. Disp.: n° 17, 20-21, 22-23. [SCB/CCA R1/2-5]

**ARTE. Revista mensual** (Buenos Aires, n° 1: 1° de febrero de 1943 - n° 2: marzo 1943). Dir.: Manuel Eichelbaum. Disp.: completa. [SCB/CCA R1/2-5]

**ARTE CONCRETO** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1946). Comité de redacción: Egdar Bayley, Simón Contreras, Alfredo Hlito, Raúl Lozza. Disp.: n° 1. También disponible: Suplemento del n° 1: “Poesía”. El mismo grupo editó además un **Boletín de la Asociación Arte Concreto – Invención**, no disp. [SCB/CCA C2/10-8]

**ARTE Y LETRAS. Revista de...** (Buenos Aires, n° 1: 1944 - n° 41/42: 1948). Dir.: C. J. Moreira Sánchez de Marín. Disp.: a. I, n° 12; a. II, n° 13/14, 15/16, 23/24, 41/42. [SCB/CCA R1/2-7]

**ARTURO. Revista de Artes Abstractas** (Buenos Aires, n° 1: verano 1944). Redacción: Arden Quin, Rhod Rothfuss, Gyula Kósice, Edgar Bayley. Disp.: n° 1. [SGAL/CCA MM108 // SCB/CCA 2-5]

**ATENEO. Arte-Letras-Crítica** (Lanús, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1946 - n° 61: 1986). Ed.: Grupo Editor Mensaje. Dir.: Juan Carlos Talbot. Disp.: n° 19, 29, 30, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 46, 47, 48, 52, 57, 61. Además: “Cuaderno de grabados. Suplemento de la edición 25° aniversario. Además: **BOLETÍN DE ATENEO** (Lanús, Pcia. de Buenos Aires, 1986-1987). Editor: Grupo Editor Mensaje. Dir.: Juan Carlos Talbot. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R2/2-5]

**BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO**, a partir del n° 3 rebautizado **BOLETIN DE ESTUDIOS GERMÁNICOS. Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Lenguas y Literaturas**

**Modernas. Sección Lengua y Literatura alemanas** (Mendoza, n° I: 1942 - n° V: 1964). Dir.: Adolfo Ruiz Díaz. Disp.: n° V. [SCB/CCA 4-4]

**BOLETÍN DE ESTUDIOS DE TEATRO. Comisión Nacional de Cultura. Instituto Nacional de Estudios de Teatro** (Buenos Aires, n° 1: 1943 - n° 31: 1950). Dir.: José Antonio Saldías, luego Juan Oscar Ponferrada. Disp.: n° 6, 8, 10, 26, 27, 31. [SCB/CCA R2/2-5]

**BOLETÍN DEL INSTITUTO DE SOCIOLOGÍA. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, primera época, n° 1: 1942 - n° 10: 1957). Dir.: Ricardo Levene, Rodolfo Tecera del Franco. Disp.: n° 2, 3, 4, 5, 8, 9. DFP [SCB/CCA 2-3]

**CABALGATA** (Buenos Aires, n° 0: junio 1946 - n° 21: 1948). Dir.: s/i. Disp.: completa en microfilm; en papel: n° 0-12, 14-21. DMISCA [ SGAL/CCA MM110 // SCB/CCA C4/10-8 ] // CPI // CMS

**LA CAMPANA. Revista Mensual de Estudios Sociales** (Buenos Aires, n° 0: mayo 1948 - n° 000: febrero 1949). Dir.: Diego Abad de Santillán. Disp.: n° 0, 00, 000. [SGAL/CPA MM87 // SHB/CPA 1-1]

**CANTO. Hojas de Poesía** (Buenos Aires, n° 1: junio 1940 - n° 2: agosto 1940). Dir.: Miguel A. Gómez, Julio Margasot, Eduardo Calamaro. Disp.: n° 1 y su suplemento: "La ballesta magnífica". FP [SCB/CCA R1/2-7]

**CARTEL. Un Cartel argentino** (Buenos Aires, n° 1: 1 septiembre 1944). Dir.: s/i. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/2-7]

**CICLO. Arte, literatura, pensamiento modernos** (Buenos Aires, n° 1: noviembre/diciembre 1948 - n° 2: marzo/abril 1949). Comité directivo: Aldo Pellegrini, Enrique Pichón Rivièrre, Elías Piterbarg. Disp.: completa. FHR [SGAL/CCA MM99 // SCB/CCA 2-5]

**CIENCIA Y FE. Revista trimestral publicada por las facultades de Filosofía y Teología de la Compañía de Jesús en la Argentina** (San Miguel, Pcia. de Buenos Aires). Dir.: Jaime Amadeo. Disp.: a. XV, n° 1/2 (enero/junio 1959). [SCB/CCA 3-1]

**CINE ARTE, EDICIONES** (Buenos Aires, n° 1: abril 1942). Dir.: s/i. Disp.: n° 1 (Manuel Villegas López, "El film documental"). [SCB/CCA 2-5]

**CÍNGULO. Editado por Tinglado Libre Teatro** (Buenos Aires, 1948). Disp.: n° 8. FP [SCB/CCA C2/4-8]

**CONTINENTE. Mensuario de artes, letras, ciencias, humor, curiosidades e interés general** (Buenos Aires, n° 1: 1949 - n° 103: 1955). Dir.: Joaquín Dávila, Oscar Lomuto. Disp.: n° 36. [SCB/CCA 3-0]

**CORREO LITERARIO. Periódico quincenal** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1943 - n° 40: septiembre 1945). Dir.: Arturo Cuadrado, Luis Seoane, Lorenzo Varela. Disp.: 22. [SCB/CCA C2/10-8]

**COSMORAMA. Revista de poesía** (Buenos Aires, n° 1: 1943 - n° 9: 1945). Dir.: Mario Briglia, Ernesto B. Rodríguez, Tomás Enrique Briglia. Disp.: n° 4, 8. [SCB/CCA R1/2-7]

**CRISIS. Publicación mensual de literatura, crítica y arte** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, 1946). Dir.: s/i. [Alfredo Terzaga]. Disp.: n° 1, 4. [SCB/CCA C1/4-5]

**CUADERNOS DE FILOSOFÍA. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, primera época: n° 1: 1948 - n° 13/14/15: noviembre 1953/diciembre 1954). Dir.: Carlos Astrada. Disp.: completa. [SCB/CCA 2-3]

**CULTURA** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: octubre 1949 - n° 12: diciembre 1951). Disp.: n° 3. [SCB/CCA 2-6]

**DAVAR. Revista literaria editada por la Sociedad Hebraica Argentina** (Buenos Aires, n° 1: julio/agosto 1945 - n° 128: 1992). Dir.: Marcos Diner. Disp.: n° 1-34, 36, 38-71, 73-83, 87- 91, 93-127. DSB/DSHA/CC. [SCB/CCA 2-4]

**DE AQUÍ, DE ALLÁ** (Buenos Aires, 1941). Dir.: s/i. Disp.: n° 1. FP[SCB/CCA 2-5]

**DE MAR A MAR. Revista literaria mensual** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1942 - n° 7: junio 1943). Secret.: Arturo Serrano Plaja, Lorenzo Varela. Disp.: completa. FCI [SGAL/CCA MM109// SCB/CCA 2-5]

**DIÁLOGO. Cuadernos de Argentina-Francia** (Buenos Aires, n° 1: junio 1947 - n° 3: diciembre 1947). Dir.: s/i [Ángel J. Battistessa]. Disp.: completa. [SCB/CCA R1/2-5]

**ÉGLOGA. Revista bimestral** (Mendoza, Pcia. de Mendoza, n° 1: noviembre 1944 - n° 12: septiembre/octubre 1946). Dir.: Américo Calí. Disp.: n° 3, 8. [SCB/CCA R1/2-6]

**EN AMÉRICA. Revista mensual de los intelectuales europeos. Selecciones, testimonios, comentarios** (Buenos Aires, n° 1: febrero 1942 – n° 28: mayo 1944). Dir.: s/i. Disp.: 1-6. FP[SCB/CCA 1-5]

**ESPIGA** (Rosario/Buenos Aires, n° 1: marzo 1947 - n° 20/21: 1955). Dir.: Amílcar Taborda. Disp.: n° 11-12, 16-17, 18-19, 20-21. [SCB/CCA C2/4-5]

**LAS ESTACIONES. Revista de poesía y crítica** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1949 - n° 3: octubre 1951). Dir.: Edgar Podestá, Ernesto Carlos Schóo, Jorge Wilfredo Viera. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R3/2-6]

**ESTUDIOS DE FILOSOFÍA. Centro de Estudios de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, 1943). Disp.: 1943. [SCB/CCA 2-3]

**EXPRESIÓN** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1946 - n° 8: julio 1947). Dir.: Héctor P. Agosti. Disp.: completa. Nota: Lafleur, Provenzano y Alonso sólo consignan hasta el n° 6. [SHB/CPA 7-4]

**FILOLOGÍA. Editada por el Instituto de Filología Románica de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA)** (Buenos Aires, 1949 - 1959). Dir.: Alonso Zamora Vicente. Disp.: n° 3. [SCB/CCA 3-3]

**GUÍA QUINCENAL de la actividad intelectual y artística argentina, publicada por la Comisión Nacional de Cultura Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: abril 1947 - n° 75: 1950). Dir.: s/i. Disp.: casi completa (falta n° 74-75).CC/DIIB [SCB/CCA R1/3-0, R2/3-0]

**HECHOS E IDEAS. Publicación de cuestiones políticas, económicas y sociales** (Buenos Aires, segunda época, n° 42: 1947 - n° 135: 1955). Dir.: Enrique E. García. Disp.: completa. DRN. [SCB/CCA 2-1/2-0]

**HEREDAD. Fundación para el fomento de la cultura hebrea** (Buenos Aires, n° 1/2: enero/febrero 1946 - n° 16: 1947). Dir.: Carlos M. Grünberg. Disp.: n° 1, 2, 3/4. [SCB/CCA 3-4]

**HOMBRE DE AMÉRICA fuerte y libre** (Buenos Aires, n° 1: enero 1940 - n° 27: octubre 1945). Comité de dir.: Edgardo Cascella, Aarón Cupit, Jorge Hess, Juan Lazarte, Manuel M. Fernández. Disp.: n° 1, 2, 3, 4, 5, 12, 15, 17. FP. [SHB/CPA R4/2-3]

**ÍNDICE. Órgano de la Comisión de Cultura del PS** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1949 - n° 10/11: septiembre/octubre 1950). Dir.: s/i [Ramón A. Muñiz]. Disp.: completa en microfilm; en papel: n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8-9. Además en fotocopia completa. DIK/FHR [SGAL/CPA MM96 // SHB/CPA R3/3-0]

**EL INICIADOR. Editado por la Comisión de Cultura del PS** (Buenos Aires, n° 1: febrero 1946 - n° 5: 1947). Dir.: s/i [Dardo Cúneo]. Disp.: n° 1-4. FP. [SJI/CPA C1/10-4]

**ÍNSULA. Revista de cultura** (Buenos Aires, n° 1: otoño 1943 - n° 11: 1946). Dir.: Renata Donghi Halperin. Disp.: completa. Nota: se saltea el n° 9. [SCB/CCA 2-6]

**LATITUD** (Buenos Aires, n° 1: enero 1945 - n° 5/6: junio/julio 1945). Editor: Rubén Nuñez. Dir.: Jorge Thénon, Enrique Amorim, Leopoldo Hurtado, María Rosa Oliver, Antonio Berni, Norberto Frontini, Horacio Cópola, Luis Falcini. Disp.: n° 1, 4, 5-6. Nota: Lafleur, Provenzano y Alonso sólo registran hasta el n° 4. [SCB/CCA C3/10-8]

**LAUREL. Poesía** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1944; n° 5: mayo 1945). Dir.: María Luisa Rubertino y José Rodríguez Itoiz. Disp.: n° 4, 5. Nota: no logramos encontrar registros hemerográficos de esta revista. Lafleur/Provenzano/Alonso consignan “Circulaba en 1945”. [SCB/CCA C1/10-8]

**LETTRES FRANÇAISES. Cahiers trimestriels de littérature française, édités par les soins de la revue Sur...** (Buenos Aires, n° 1: 1er. Juillet 1941 - n° 7/8 février 1943). Dir.: Roger Caillouis. Disp.: n° 1, 3, 7/8. [SCB/CCA 4-2]

**LA LIBERTAD CREADORA. Revista trimestral** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: enero/marzo 1943 - n° 2: abril/junio 1943). Dir.: Guillermo Korn. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 1-5]

**LIBERALIS. Idea, acción** (luego titulada **Una tribuna por el hombre libre**) (Buenos Aires, n° 1, mayo/junio 1949 - n° 55: 1961). Dir.: Agustín J. Alvarez, Joaquín Alvarez; luego Justo Prieto. Disp.: n° 1-49, 51-53. [SCB/CCA 2-5]

**LOGOS. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras** (Buenos Aires, n° 1: 1941 - n° 16: 1980/1981). Dir.: Coriolano Alberini, luego Ángel Battistessa, luego Delfín Leocadio Garasa. Disp.: n° 4, 15. [SCB/CCA 2-6]

**LYRA** (Buenos Aires, n° 1: 1943 - n° 250/251: agosto 1983). Dir.: Francesco De Ecli Negrini. Disp.: n° 98/100 (1953), 231/33, 234/236 (1977). [SCB/CCA C1/10-8]

**LA MÁSCARA. Obra del esfuerzo y desinterés colectivos. Publicación del Teatro La Máscara** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1942). Dir.: s/í. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/2-6]

**MINERVA. Revista continental de Filosofía** (Buenos Aires, n° 1: mayo/junio 1944 - n° 6: enero/abril 1945). Dir.: Mario Bunge. Disp.: n° 1, 2, 4. [SCB/CCA 1-6]

**NOTAS Y ESTUDIOS DE FILOSOFÍA** (Tucumán, Pcia. de Tucumán, n° 1: 1949 - n° 17: 1954). Jefe de redacción: Juan Adolfo Vázquez. Disp.: n° 6, 7/8. [SCB/CCA 2-3]

**NUESTRA NOVELA** (Buenos Aires, n° 1: junio 1941 - n° 22: diciembre 1941). Dir.: Alberto Insúa. Disp.: n° 3: Benito Lynch, “Cartas y cartas”, 5: César Carrizo, “Civilización... desamor”. [SCB/CCA 2-5]

**NUEVA GACETA. Revista de la AIAPE** (Buenos Aires, n° 1: marzo 1941 - n° 24: junio 1943). Disp.: completa. FP/JMV. Nota: Lafleur, Provenzano y Alonso consignan hasta el n° 23. [SGAL/CCA MM82 // SCB/CCA C2/10-8]

**NUEVA GACETA** (Buenos Aires, segunda época, n° 1: 6 octubre 1949 - n° 4: noviembre 1949). Dir.: Héctor P. Agosti, Roger Pla, Enrique Policastro. Disp.: completa. DMP/DSS. [SGAL/CCA MM83 // SCB/CCA 2-7]

**9 ARTES** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1947 - n° 4: abril 1949). Dir.: s/í [Adolfo de Obieta]. Disp.: n° 1, 2. [SCB/CCA C2/4-8]

**OCTUBRE** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1945 - n° 5: noviembre 1947). Dir.:s/í [Jorge Abelardo Ramos, Niceto Andrés (seud. de Mauricio Moisés Prelooker)]. Disp.: completa. FP. [SJI/CPA C3/10-6]

**OESTE. Volante de Poesía** (Chivilcoy, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: julio 1944 - n° 18/20: enero/marzo 1955). Dir.: Ernesto Marrone, Domingo Zerpa, Nicolás Cócara, Carlos F. Grieben, Horacio Armani, Javier

Fernández, Celedonio Berrondo y Fernando Pedro Alonso (se van integrando en distintas épocas). Disp.: n° 15, 16, 17. [SCB/CCA R2/3-5]

**ORIÓN** (Buenos Aires, n° 1: febrero 1941 - n° 2: septiembre 1941). Dir.: s/i [Ernesto B. Rodríguez]. Disp.: completa. Disp. también: Documentos del Grupo Orión (mimeos y manuscritos); Correspondencia del Grupo Orión; Cartillas y Folletos de las Exposiciones y homenajes del Grupo Orión. FHR, DFR [SGAL/CCA MM108 // SCB/CCA C4/10-8]

**PAPELES DE BUENOS AIRES** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1943 - n° 5: mayo 1945). Dir.: Adolfo y Jorge de Obieta. Disp.: n° 3. [SCB/CCA C1/4-5]

**PARLAMENTO LIBRE** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1949). Dir.: s/i. Disp.: n° 1. [SJI/CPA C1/10-4]

**PARQUE PATRICIOS. Revista mensual ilustrada. Publicación cultural e intelectual, aspira a ser un fanal en cada recodo de la vida** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1946 - n° 5: febrero 1947). Dir.: s/i. Disp.: n° 2, 3, 5. [SCB/CCA R2/ 2-5]

**PENSAMIENTO ESPAÑOL** (Buenos Aires, n° 1: 1941 - n° 2: junio 1941). Directorio: Vicente Rojo, Alfonso R. Castela, Manuel Serra Moret, Ramón Rey Baltar. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 2-5]

**PERFIL. Revista de Letras** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1943 - n° 3: diciembre 1944). Dir.: Vicente C. Trípoli. Disp.: n° 2, 3. [SCB/CCA R3/2-6]

**PERMANENCIA EN EL INFIERNO. Boletín de poesía y arte** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1942 - n° 2: diciembre 1942). Dir.: Agustín Oscar Larrauri, Carlos Alberto Viola Soto, Orlando Leo Sala. Disp.: n° 2. FHR [SCB/CCA C2/4-8]

**PHILOSOPHIA. Instituto de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuyo** (Mendoza, Pcia. de Mendoza, 1941-1999). Dir.: Ángel González Álvarez. Disp.: n° 16 (1952). [SCB/CCA 2-3]

**POESÍA ARGENTINA. Comisión Nacional de Cultura** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1949 - n° 12: octubre 1950). Mesa de consulta: José María Fernández Unsain, Juan Carlos Ponferrada, Francisco Dibella y Mariano Paso. Disp.: n° 1, 2, 5, 8. [SCB/CCA 3-5]

**POETAS DE AYER Y DE HOY. Cuadernillos de poesía** (Buenos Aires, 1943). Dir.: Simón Latino. Disp.: "La poesía negra". [SCB/CCA R2/2-5]

**REALIDAD. Revista de Ideas** (Buenos Aires, n° 1: enero/febrero 1947 - n° 17/18: septiembre/diciembre 1949). Dir.: Francisco Romero. Disp.: completa. [SGAL/CCA MM111-113 // SCB/CCA 2-6]

**RENACIMIENTO. Revista de Estudiantes de Humanidades** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: abril 1940 - n° 3: marzo 1941). Dir.: Alfredo Galletti, Julio Panceira, Carlos Ringuelet. Secretario de redacción: Juan José Manauta. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 2-3]

**RESEÑA de artes y letras** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1949 - n° 5: marzo 1950). Dir.: Vicente Barbieri. Disp.: n° 3. [SCB/CCA R2/2-5]

**Revista AMISTAD** (Buenos Aires, n° 1: 1948 - n° 8: 1950). Dir.: F. Celle y otros. Disp.: n° 2-8. [SCB/CCA R2/2-7]

**REVISTA DE FILOSOFÍA** (Facultad de Humanidades de la Universidad de la Ciudad Eva Perón; luego La Plata, 1949? - 1986?). Dir.: Octavio N. Derisi, Emilio Estiú. Segunda época (denominada luego **Revista de Filosofía y Teoría Política**). Disp.: n° 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 12/13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 26-27, 33. [SCB/CCA 4-3]

**REVISTA DE LA UNIVERSIDAD. Universidad Nacional de La Plata** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1947 - n° 25: 1974). Dir.: Noel S. Sbarra. Disp.: n° 1-14, 17-25. DJS/DFP [SCB/CCA 2-3]

**REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** (Buenos Aires, tercera época, 1943 - 1946). Dir.: Oscar Ivanissevich. Disp.: a. III, n° 3 (julio/septiembre 1945), 4 (octubre/diciembre 1945); a. IV, n° 2 (abril/junio 1946). [SCB/CCA 1-3]

**REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** (Buenos Aires, cuarta época, 1947-1955). Dir.: Hernán Benítez. Disp.: a. II, n° 8 (octubre/diciembre 1948); a. III, n° 9, 10, 11 (enero/septiembre 1949); a. IV, n° 14 (abril/junio 1950); a. V, n° 18 (abril/junio 1951); a. VI, n° 21 (enero/marzo 1952); a. VII, n° 25 (enero/marzo 1953), n° 27 (julio/septiembre 1953), 28 (octubre/diciembre 1953). [SCB/CCA 1-3]

**REVISTA DE PSICOANÁLISIS. Publicada por la Asociación Psicoanalítica Argentina Filial Argentina de la Asociación Psicoanalítica Internacional** (Buenos Aires, n° 1: 1942 - publicación abierta). Dir.: Arnaldo Rascovsky, luego otros. Disp.: a. IV, n° 4. [SCB/CCA 3-3]

**REVISTA DE PROBLEMAS AMERICANOS Y ARGENTINOS. Órgano de vinculación de la Universidad con sus ex-alumnos graduados** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1942 - n° 2: 1943). Dir.: s/i. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 3-5]

**REVISTA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS “JUAN MANUEL DE ROSAS”** (Buenos Aires, primera época, n° 1: enero 1939 - n° 11: 1943; segunda época, n° 12: julio 1946 - n° 16: julio 1955; tercera época, n° 17: octubre 1958 - n° 23: enero/diciembre 1963; quinta época: c.1991-2003). Disp.: n° 1, 2/3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15-16, 19, 22, 23, 46-51. Disp. además: “Hermenéutica y documentos”, s/f. [SCB/CCA 2-8]

**REUNIÓN. Publicación trimestral de artes y letras** (Buenos Aires, n° 1: primavera 1948 - n° 10: primavera 1951). Dir.: Enrique Luis Revol, Alfredo Juan Weiss. Disp.: n° 1-8. [SCB/CCA 2-5]

**RUMBO** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1942). Dir.: s/i [Domingo Martos, Ricardo Losada]. Disp.: completa. FP. [SHB/CPA C1/10-1]

**SABER VIVIR** (Buenos Aires, 1941-1957). Dir.: José Eyzaguirre. Disp.: a IX, n° 100 (1952). [SCB/CCA C1/10-8]

**SAN MARTÍN. Revista de Instituto Nacional Sanmartiniano** (Buenos Aires, n° 1: 1935 – n° 36: 1955). Disp.: a. V, n° 14 (marzo/abril 1947). [SCB/CCA 3-1]

**SAUCE. Intuición y reflexión poéticas** (Entre Ríos, n° 1: agosto/septiembre 1945). Dir.: Carlos Alberto Álvarez. Disp.: n° 1 [SCB/CCA C1/10-8]

**SED. Poesía, Filosofía, Arte** (Buenos Aires, n° 1: noviembre/diciembre 1944 - n° 7: 1946). Dir.: Osvaldo Svanascini. Disp.: completa. Nota: Lafleur, Provenzano y Alonso consignan sólo hasta el n° 4. [SCB/CCA R2/2-7]

**SEÑALES. En la ruta de nuestra cultura** (Buenos Aires, n° 1: 1949 - n° 160: primer trimestre 1968). Dir.: en el n° 92 aparece dirigida por Eugenio Guasta y María Esther de Miguel; desde el n° 95 aparece como directora solo María Esther de Miguel; luego la dirigen María Iris Demartini, Amy Rodríguez Murray y Nora Lilí Prevedello. Disp.: n° 130, 151 [SCB/CCA 3-5]

**SEXTO CONTINENTE. Revista de cultura para América Latina** (Buenos Aires, n° 1: julio 1949 - n° 7/8: noviembre/diciembre 1950). Dir.: Armando Cascella, Alicia Eguren. Disp.: n° 2, 6. [SCB/CCA R1/2-6]

**SIGNO. Revista trimestral de literatura** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: septiembre/octubre 1941 - n° 2: noviembre/diciembre 1941). Dir.: Cabral Magnasco. Disp.: n° 1, 2. [SCB/CCA 2-5]

**TARBUT. Revista de cultura hebrea** (Buenos Aires, n° 1: octubre/noviembre 1948). Redacción: Jaime R. Derechinsky. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 3-4]

**TEATRO. Una publicación mensual de Editorial Occidente** (Buenos Aires, n° 1: 1940 - n° 7-8: 1941). Dir.: Pablo Palant, Enrique Schcolnik. Disp.: n° 3, 7-8. [SCB/CCA R8/2-9]

**TEATRO LIBRE. Gaceta del Teatro Libre Florencio Sánchez** (Buenos Aires, 1947). Dir.: s/i. Disp.: n° 3, 4. FP [SCB/CCA C2/4-8]

**TEMAS ELEGIDOS. Selección mensual de artículos y estudios** (Buenos Aires, 1941-1942). Dir.: s/i. Disp.: a. I, n° 2; a. II, n° 1 (julio 1942); a. IV, n° 1; a. V, n° 49, 58; a. VI, n° 64, 69. FP [SCB/CCA 2-5]

**TIEMPO VIVO. Revista de literatura y arte** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: enero-febrero 1947 - n° 7-8: julio-diciembre 1948). Dir.: Santiago Monserrat. Disp.: n° 2, 7-8. FFS. [SCB/CCA C2/4-8]

**TODO el mundo a través del pensamiento** (Buenos Aires, n° 1: 1946 - n° 8: marzo/abril 1947). Dir.: Bernardo Kordon. Disp.: n° 5, 6, 7. DJL [SCB/CCA R1/2-7]

**TROMPO** (Buenos Aires, segunda época, a. I, n° 1: 1945). Dir.: Marcelo Menasche y Pablo Palant. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C1/4-5]

**VER Y ESTIMAR. Cuadernos de crítica artística** (Buenos Aires, primera época, n° 1: abril 1948 - n° 34: 1953; segunda época (subtitulada: **Revista mensual de crítica artística**): n° 1: noviembre de 1954 - n° 10: 1955). Dir.: Jorge Romero Brest. Disp.: primera época: n° 2-23, 25-32; segunda época: n° 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10 [SCB/CCA R1/2-5]

**VERBUM. Revista del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, segunda época, n° 1: 1941 - n° 90: 1948). Dir.: Carlos A. Fayard. Disp.: n° 1, 7. [SCB/CCA 1-4]

**VERDE MEMORIA. Revista de poesía y crítica** (Buenos Aires, n° 1: junio 1942 - n° 6: junio 1944). Dir.: Ana María Chouy Aguirre y Juan Rodolfo Wilcock. Disp.: n° 1-5. [SCB/CCA R1/2-6]

**VOZ VIVA. Poesía, arte** (Buenos Aires, n° 1: marzo/abril 1949 - n° 10/11: octubre/noviembre 1952). Editores: Amícar Uralde, Fermín Rosón, Apolinario H. Sosa, Jorge H. Paladini, Reina Eva Scvetz, María del Carmen Miranda, Néstor A. Lamas, Gladys C. C. Smith. Disp.: n° 3. [SCB/CCA C2/4-8]

**VUELO. Publicación de la Asociación Gente de Arte de Avellaneda** (Avellaneda, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: abril 1947 - n° 61: julio 1964). Dir. (en distintas épocas): Antonio Requeni, Andrés Avellaneda, Antonio J. González, José F. Gullas, Carlos Okada y otros. Disp.: n° 56, 57, 58, 59, 60, 61. [SCB/CCA C2/4-5]



## 7. Período 1950-1959

**A PARTIR DE CERO** (Buenos Aires, primera época, n° 1: 1952 - n° 2: 1953; segunda época, n° 1: septiembre 1956). Dir.: Enrique Molina. Redacción: Carlos Latorre, Julio Llinás, Francisco J. Madariaga, Enrique Molina, Aldo Pellegrini, Juan A. Vasco. Disp.: completa. FHR [SGAL/CCA MM99 // SCB/CCA 2-7]

**ACTA psiquiátrica y psicológica de América Latina. Publicación de Acta Fondo para la Salud Mental** (Buenos Aires, n° 1: 1954 - publicación abierta). Dir.: Guillermo Vidal. Disp.: v. XV, n° 1. [SCB/CCA 3-3]

**ACTAS MÉDICO-PSICOLÓGICAS. Órgano oficial del Consejo Íbero-Americano de Intercambio Médico Psicológico** (Buenos Aires, n° 1: enero/marzo 1958). Comité de redacción: Carlos M. Aslan, Alberto Carpineti, Ángel Garma, Susana Lustig, Hernando Pastrana Borrero, Arnaldo Rascovsky, Jorge Vilar. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 3-6]

**ALADA. Asociación Libreros Anticuarios de la Argentina** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1952; n° 10: octubre 1955). Dir.: Pablo Keins. Disp.: n° 7. [SCB/CCA 4-6]

**ALDABA** (Buenos Aires, n° 2: septiembre 1953 - n° 7: junio/julio 1957). Dir.: Ismael Prosdocini. Disp.: n° 2-7. Nota: disp. además cuaderno manuscrito del director con apuntes sobre distribución de la revista. DCAB [SCB/CCA R2/2-6]

**ALETHEIA** (Buenos Aires, n° 1: marzo/abril 1956 - n° 4/5: octubre 1956/marzo 1957). Dir.: Eugenio C. Zerba. Disp.: completa. [SCB/CCA R1/2-7]

**AMAUTA** (Buenos Aires, n° 1: 1954 - n° 5: junio/julio 1956). Dir.: s/i. Disp.: n° 1, 3, 4, 5. [SCB/CCA C1/10-8]

**AMÉRICA LIBRE. Tribuna del pensamiento de la revolución americana** (Buenos Aires, n° 1: septiembre/octubre 1955). Dirs.: Dardo Cúneo y Ricardo Franco. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 3-5]

**AMISTAD. Revista trimestral** (San Fernando, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: junio 1958 - n° 16: julio 1962). Dir.: José Isaacson/Carlos Enrique Urquía. Disp.: n° 2-16. [SCB/CCA R2/3-5]

**ÁNGEL** (Buenos Aires, segunda época, n° 1: septiembre de 1956 - n° 3: julio de 1958). Dir.: Gregorio Santos Hernando. Disp.: n° 1, 3 [SCB/CCA R2/3-5]

**ANUARIO del Instituto de Investigaciones Históricas** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, primera época, n° 1: 1953 - n° 7: 1964). Dir.: Boleslao Lewin hasta el n° 5, a partir del n° 6 Nicolás Sánchez Albornoz. Disp.: n° 3, 4, 5, 6, 7. [SCB/CCA 2-6]

**APORTE. Revista Bimestral. Editada por la Federación de Entidades Judías de la Argentina (ICUF)** (Buenos Aires, n° 1: 1953 - n° 12: agosto/septiembre. 1956). Consejo de redacción: A. Laufer, L. Pomer, M. Slesinger. Disp.: n° 2-12. [SCB/CCA 3-4]

**ARQUÉ. Revista de Metafísica. Universidad de Córdoba, Instituto de Metafísica** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: 1952). Dir.: s/i. [SCB/CCA 3-1]

**ARTE Y CRÍTICA. Literatura, música, pintura** (Buenos Aires, n° 1: julio 1958 - n° 3: agosto 1958). Dir.: Rafael Squirru, Rubén Vela. Disp.: n° 2, 3. [SCB/CCA C2/4-8]

**ARTE Y CRÍTICA. Publicación mensual de cultura** (Buenos Aires, n° 1: junio 1954). Dir.: Rubén Vela y Tilo Wenner. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C2/4-5]

**ARTES Y LETRAS ARGENTINAS. Boletín del Fondo Nacional de las Artes** (los primeros dos números llevaron como título el que a partir del n° 3 sería el subtítulo) (Buenos Aires, n° 1: 1958 - n° 31: mayo/diciembre de 1966). Dir.: Emilio Villalba Welsh. Disp.: n° 4, 5, 6, 7, 8/9 (extra homenaje al Sesquicentenario de Mayo), 10, 14, 19, 21, 22, 23, 25, 27, 28, 30 (extra: “20 poetas, 20 grabadores”), 31. El último número contiene un índice general. [SCB/CCA 3-5]

**ASCUA. Boletín de la Asociación Cultural Argentina para Defensa y Superación de Mayo** (Buenos Aires, n° 1: febrero 1953 - n° 10: enero 1958). Dir.: Carlos Alberto Erro. Disp.: n° 1, 3, 8, 9, 10. [SCB/CCA C1/10-8]

**ATENEO Rivadavia** (Tandil, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1956 - n° 2: octubre 1956). Consejo de redacción: Batríz Inés Gutiérrez, Victorio Pessano, Juan Antonio Salceda, Héctor N. Santomauro. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 3-5]

**AZOR. Revista de poesía** (Guaymallén, Pcia. de Mendoza, n° 1: junio 1959 - n° 5: diciembre 1961). Dir.: Graciela de Sola y Elena Jancarik. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R2/3-5]

**BIBLIOGRAFÍA ARGENTINA DE ARTES Y LETRAS. Fondo Nacional de las Artes** (Buenos Aires, n° 1: enero/marzo 1959 - n° 51/52: julio/diciembre 1971). Dir.: Augusto Raúl Cortázar. Disp.: completa. Además, la serie “Compilaciones especiales” (Buenos Aires, n° 13: 1962 - n° 43: 1973).  
Disp. n°:

13. S. M. Fernández de Vida, “Bibliografía de Roberto J. Payró (1867-1928)”
14. Marta Lena Paz, “Bibliografía crítica de Carlos Mauricio Pacheco”
15. David Lagmanovich, “Bibliografía de la página literaria de **La Gaceta** de S.M. de Tucumán (1956-1961)”
16. Susana Chertudi, “El cuento folklórico y literario regional”
17. Natalio Kisnerman, Bibliografía de Manuel Gálvez”
18. Marta Baralis, “Contribución a la bibliografía de Alfonsina Storni”
19. María Luisa Montero y Angélica L. Tórtola, Contribución a la bibliografía de Enrique Larreta”
- 21/22. “Bibliografía del folklore argentino I. Libros”
23. Iris Rossi, “Contribución a la bibliografía de Juan Carlos Dávalos”
24. Nélica Kahan, “Las artes plásticas en revistas argentinas”
- 25/26. “Bibliografía del folklore argentino II. Artículos de revistas”
- 27/28. “La crítica teatral argentina. 1880-1962”
- 29/30. Susana N. Trevia Paz, “Cuento fantástico argentino”
31. Yolanda H. Buffa Peyrot, “Contribución a la bibliografía de Eduardo Wilde”
- 32/35. Beatriz Álvarez y otros, “Artes y letras en **La Nación** de Buenos Aires (4 enero 1871 – 31 diciembre 1899)”
36. Josefa Sabor y Lydia H. Revello, “Bibliografía básica de obras de referencia de artes y letras para la Argentina”
37. Susana Beatriz López, “Contribución a la bibliografía de Rafael Alberto Arrieta”
- 39/42. Elena Ardissonne y Nélica Salvador, “Bibliografía de la revista **Nosotros**”
43. Catalina E. Lago y Elena Ardissonne, “Contribución a la bibliografía de Julio E. Payró”

Nota: El correspondiente al n° 20 no apareció. [SCB/CCA 15-4]

**BIBLIOGRAMA:** ver **BOLETÍN DEL INSTITUTO AMIGOS DEL LIBRO ARGENTINO.**

**BIBLIOTECA. Órgano oficial de la Dirección Nacional de Bibliotecas** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1950 - n° 4: 1951). Dir.: Miguel Ángel Torres Fernández. Disp.: n° 3, 4. [SCB/CCA R1/2-7]

**LA BIBLIOTECA. Revista de la Biblioteca Nacional** (Buenos Aires, n° 1: primer trimestre 1957 - n° 5: segundo trimestre 1961). Dir.: Jorge Luis Borges. Disp.: completa. Nota: Lafleur, Provenzano y Alonso sólo consignan hasta el n° 4. [SCB/CCA 2-5]

**BOLETÍN DE INFORMACIONES UBA** (Buenos Aires, c. 1958-1959). Disp.: a. II, n° 10. [SCB/CCA 3-3]

**BOLETÍN DE LITERATURAS HISPANICAS. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: 1959 - n° 8: 1969). Dir.: Adolfo Prieto. Disp.: n° 1, 3, 4, 5, 8. [SCB/CCA 3-3]

**BOLETÍN DEL INSTITUTO AMIGOS DEL LIBRO ARGENTINO** (Buenos Aires, n° 1: junio/julio 1953 - n° 14: mayo/junio 1956). Dir.: Aristóbulo Echegaray. A partir del n° 15 circula con el nombre de **BIBLIOGRAMA**: n° 15: julio/agosto 1956 - n° 59: segundo trimestre 1979. Disp.: n° 1-26, 28-31, 33, 37, 39, 41, 44-47, 57, 58, 59. [SCB/CCA R3/3-5 y 3-5]

**BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ECONÓMICOS Y FINANCIEROS** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1958). Dir.: Rodolfo Bledel. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 3-1]

**BOLETÍN DEL INSTITUTO DE HISTORIA ARGENTINA “DOCTOR EMILIO RAVIGNANI”** (luego denominado **BOLETÍN DEL INSTITUTO DE HISTORIA ARGENTINA Y AMERICANA “DOCTOR EMILIO RAVIGNANI”**) (Buenos Aires, segunda serie, n° 1: abril/junio 1956 - n° 27: 1983). Dir.: Ricardo R. Caillet-Bois. Disp.: n° 7, 8, 9, 10, 13, 16-17. [SCB/CCA 9-0]

**Buenos Aires Literaria** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1952 - n° 18: marzo 1954). Dir.: Andrés Ramón Vázquez. Disp.: n° 1, 2, 4-10, 12-18. [SCB/CCA 4-8]

**BUNKA. Revista De cultura japonesa. Publicación del Instituto Argentino-Japonés de Cultura** (Buenos Aires, 1957-1959). Dir.: Kasuya Sakai. Disp.: n° 3. [SCB/CCA 3-6]

**CANON. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo** (Buenos Aires, n° 1: 1950). Redactor Jefe: Juan Carlos Foix. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/2-5]

**CAPRICORNIO. Revista de literatura, arte y actualidades** (Buenos Aires, primera época, n° 1: julio 1953 - n° 8: noviembre/diciembre 1954; segunda época, n° 1: mayo/junio 1965 - n° 3: noviembre 1965). Dir.: Bernardo Kordon. Disp.: completa. [SGAL/CCA MM100 // SCB/CCA 2-6]

**CARA VERDE** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: septiembre 1959 - n° 2: enero 1960). Dir.: Armando Zárate. En el n° 2: José T. Marano. Disp.: completa. [SCB/CCA C2/4-5]

**CARAS Y CARETAS** (Buenos Aires, segunda época, continuando la numeración de la primera época: 1951 - 1955). Dir.: s/i. Disp.: n° 2168, 2176, 2183, 2186. [SCB/CCA 1-1]

**CARDINAL. Boletín de Cuadernos de la Brújula** (El Palomar, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: junio de 1959). Dir.: Luis Ricardo Furlán. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R2/3-5]

**CENTRO. Revista del Centro de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1951 - n° 14: cuarto trimestre 1959). Comisión: Darío Cantón, Noé Jitrik, Ana Goutman, Esther Smud, Adelaida Gigli, Adolfo Prieto, Ismael Viñas, Ana Ilstein, Rodolfo Borello, etc. Eliseo Verón dirigió los n° 11 y 12; Jorge Raúl Lafforgue los n° 13 y 14. Disp.: completa en microfilm; en papel: n° 1-3, 6-14. DCB. Nota: Lafleur, Provenzano y Alonso sólo consignan hasta el n° 3-4. [SGAL/CCA MM101-102 // SCB/CCA 3-5]

**CIUDAD** (Buenos Aires, n° 1: primer trimestre 1955 - n° 4/5: segundo/tercer trimestre 1956). Dir.: Carlos Manuel Muñoz. Disp.: completa. [SCB/CCA 3-5]

**CIUDADANA. Revista mensual editada por la Unión de Mujeres Socialistas** (Buenos Aires, n° 1: marzo 1956 - n° 21: diciembre 1957). Consejo de redacción: Alicia Moreau de Justo y otras. Disp.: completa. [SHB/CPA 3-7]

**COMENTARIO. Publicación de Instituto Judío Argentino de cultura e información** (Buenos Aires, n° 1: octubre/diciembre 1953 - n° 75: noviembre/diciembre 1970). Dir.: León Dujovne, Máximo G. Yagupsky, luego Abraham Monk. Disp.: casi completa, falta n° 3. [SCB/CCA 3-4]

**CONTRACAMPO. Revista de estudios cinematográficos** (La Plata, Pcia.de Buenos Aires, n° 1: 1959?; n° 4: 1961?). Ed. Responsable: Carlos A. Fragueiro. Comité de redacción: Armando Blanco, Eduardo Comesaña, Carlos A. Fragueiro, Oscar Garaycochea. Disp.: n° 3. [SCB/CCA R3/2-6]

**CORRESPONDENCIA** (Buenos Aires, n° 1: julio 1956 - n° 3: mayo 1957). Dir.: Miguel Brascó, Ramiro de Casasbellas, Eduardo Desein, Juan van Deurs, César Fernández Moreno, Manrique Fernández Moreno, Sigfrido Raraelli, Juan Diego Vila. Disp.: n° 3. [SCB/CCA 3-5]

**LAS CIENTO Y UNA** (Buenos Aires, n° 1: junio 1953). Dir.: H. A. Murena. Disp.: n° 1 [SGAL/CCA MM106 // SCB/CCA C1/4-5]

**LAS CIENTO Y UNA** (Buenos Aires, n° 1: 4 junio 1959). Dir.: Leónidas Barletta. Disp.: n° 1. Nota: reemplaza a **PROPÓSITOS** cuando este semanario es clausurado. DRM. [SJI/CPA C1/10-5]

**CINECRÍTICA. Revista de cultura cinematográfica** (Buenos Aires, n° 1: 1959 - n° 8/9: 1962). Dir.: Lautaro Murúa, Bernardo Verbitsky y otros. Disp.: n° 1, 4, 5 (det.), 6, 8/9. [SCB/CCA 2-5]

**CONDUCTA** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1959 - n° 44: 1960). Dir.: Leónidas Barletta. Disp.: n° 1-5, 7, 12, 13, 16, 19, 20, 21, 23-26, 29-31, 33-37, 40, 41, 43, 44. Nota: reemplaza a **PROPÓSITOS** cuando este semanario es clausurado. DRM. [SJI/CPA C1/10-5]

**CUADERNOS DE CULTURA** (los primeros 6 números aparecen como **CUADERNOS DE CULTURA democrática y popular**) (Buenos Aires, primera época: n° 1: agosto 1950; n° 84: marzo-abril 1967. Dir.: los primeros 6 números sin indicación, a partir del n° 7: Héctor P. Agosti, Julio L. Peluffo y Roberto Salama; a partir del n° 21 figura un Consejo de redacción donde a los tres anteriores se suman Carlos Giambiagi y Samuel Schmerkin; a partir del n° 29 y hasta el n° 60, sólo aparece como director Héctor P. Agosti; a partir del n° 70 y hasta el n° 84 asume la dirección Julio L. Peluffo. Disp.: Completa. Nota: es una revista mensual editada por la Comisión de Cultura del Partido Comunista de la Argentina [SHB/CPA R1/7-2//7-2//6-2] También: el folleto de Ediciones Cuadernos de Cultura: Ilya Ehengurg, "El trabajo del escritor", Buenos Aires, 1954; y el Suplemento al n° 27, "Hungría. La cortina de noticias", Buenos Aires, diciembre 1956. [SHB/CPA R1/7-2]

**CUADERNOS DE MAÑANA** (Buenos Aires, n° 1: octubre/noviembre 1950 - n° 3: febrero/abril 1951). Comisión de Redacción: Dardo Cúneo y otros. Disp.: completa. FP. [SGAL/CPA MM95 // SJI/CPA C1/10-2]

**CUADERNOS del BOLETÍN DEL INSTITUTO DE SOCIOLOGÍA. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: 1957 - n° 24: 1960). Disp.: n° 6, 8, 11, 12, 13, 15, 16, separata del 16, 18, 20, 21, 22, 23, 24. [SCB/CCA 2-3]

**EL 40. Revista literaria de una generación** (Buenos Aires, n° 1: primavera 1951 - n° 6: invierno 1953). Administradora: Dora S. de Boneo. Disp.: n° 1, 2, 3, 4, 5. [SCB/CCA R2/2-5]

**CONTEMPORÁNEA** (Buenos Aires, segunda época, n° 1: otoño 1956 - n° 2: octubre 1957). Dir.: Juan Jacobo Bajarlía. Disp.: completa. [SCB/CCA C2/4-5]

**CONTORNO** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1954 - n° 9/10: abril 1959; además **Cuadernos de Contorno**, Buenos Aires, n° 1: julio 1957, n° 2: febrero 1958). Dir.: Ismael Viñas y David Viñas (éste desde el n° 2).

Disp.: completa. DCB. Además, un cartel (“Contorno, la revista denunciante. Número 2 dedicado a Roberto Arlt”) y volante con el índice del n° 3. DJJS [SCB/CCA 3-4]

**CÓRDOBA LITERARIA** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: 30 marzo 1959 - n° 14: 1961). Coord.: Edgar A. Etkin. Disp.: n° 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14. [SCB/CCA R2/3-5]

**CUADERNOS. Centro de Estudios Argentinos. Economía, política, historia, literatura** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1957 - n° 2: febrero 1958). Consejo de redacción: Carlos A. Benítez, Arturo Berenguer Carisomo, Eduardo H. Chaneton, Federico A. Daus, Horacio J. Noboa, Juan Pablo Oliver, Raúl A. Speroni, Blanca Stábile, Adolfo Silenzi de Stagni. Disp.: completa. [SCB/CCA 3-5]

**CUADERNOS AUSTRALES** (Buenos Aires, n° 0: 1958 - n° 3: diciembre 1959). Dir.: Marina Briones. Disp.: n° 1-3. Nota: incluye en interior: n° 1: serigrafía de Carlos Alonso, n° 2: serigrafía de Juan Batlle Planas, n° 3: xilografías de Víctor Rebuffo, Luis Seoane, Pompeyo Audivert, A. Balán y serigrafía de Mario Loza. [SCB/CCA C2/4-5]

**CUADERNOS DE ARTE DRAMÁTICO. Investigación, documentación. Publicación del Centro de Estudios de Arte Dramático “Fray Mocho”** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1951 - n° 10: julio 1954). Dir.: s/i. Disp.: n° 1, 3, 4/5, 6, 7/9, 10. [SCB/CCA R3/2-6]

**CUADERNOS DE ARTE DRAMÁTICO. Suplementos de Estudio. Investigación, documentación. Publicación del Centro de Estudios de Arte Dramático “Fray Mocho”** (Buenos Aires, 1952 - 1953). Dir.: s/i. Disp.: n° 21/22, Ismael Moya: “El americanismo en el teatro y la prédica de Sarmiento”; 24/25: Luis Ordaz, “El hombre de campo en nuestro teatro”. [SCB/CCA R3/2-6]

**CUADERNOS DE INDOAMÉRICA** (Buenos Aires, n° 1: s/f, c. 1955 - n° 3: s/f, c. 1955). Dir.: Enrique Rivera. Disp.: completa. DJJS/ DL. Sylvester [SJI/CPA C3/10-6]

**CUADERNOS DEL SUR. Instituto de Humanidades. Universidad Nacional del Sur** (Bahía Blanca, n° 1: 1958 – n° 23/24: 1990-1991; a partir del n° 25 se desdobra en tres publicaciones: **CUADERNOS DEL SUR. Filosofía**, **CUADERNOS DEL SUR. Historia** y **CUADERNOS DEL SUR. Letras**). Comité ejecutivo: Héctor Cciocchini, Antonio Camarero, Antonio G. Austral, Víctor Massuh, Joaquín Rodríguez Saumell, Hernánd Zuchi; partir del n° 11 apare un Consejo editor compuesto por: Dinko Cvitanovik, María Betraiz Fontanella de Weinberg, Osvaldo V. Crespo, Ubaldo Pérez Paoli y Félix Weinberg. Disp.: 5, 6/7, 10-19/20. [SCB/CCA 4-4]

**CUADERNOS DEL SUR / Filosofía. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur** (Bahía Blanca, surge con el n° 25 en 1992 como desdoblamiento de **Cuadernos del Sur** en tres fascículos separados; publicación abierta). Comité editor general: Cristina Bayón, Mabel Cernadas, Raúl Domínguez, Ricarco García, Mariana García Zamora, Silvina Jensen, Laura Laiseca, María Celia Vázquez, Emilio Zaina; Comité editorial fascículo Filosofía: Raúl H. Domínguez, Susana R. Barbosa, Ricardo M. García. Disp.: n° 25-35. [SCB/CCA 4-4]

**CUADERNOS DEL SUR / Historia. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur** (Bahía Blanca, surge con el n° 28 en 1995 como desdoblamiento de **Cuadernos del Sur** en tres fascículos separados - publicación abierta). Comité editor general: Cristina Bayón, Mabel Cernadas, Raúl Domínguez, Ricarco García, Mariana García Zamora, Silvina Jensen, Laura Laiseca, María Celia Vázquez, Emilio Zaina; Comité editorial fascículo Historia: Dora Barrancos, Cristina Bayón, Mabel Cernadas, Cristina Jensen. Disp.: n° 28-34. [SCB/CCA 4-4]

**CUADERNOS DEL SUR / Letras. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur** (Bahía Blanca, surge con el n° 31 en 2001 como desdoblamiento de **Cuadernos del Sur** en tres fascículos separados - publicación abierta). Comité editor general: Cristina Bayón, Mabel Cernadas, Raúl Domínguez, Ricarco García, Mariana García Zamora, Silvina Jensen, Laura Laiseca, María Celia Vázquez, Emilio Zaina. Comité editorial fascículo Letras: Mariana García Zamora, María Celia Vázquez, Emilio Zaina. Disp.: n° 31-35/36. [SCB/CCA 4-4]

**CULTURA ARGENTINA. Una guía de la vida intelectual y artística del país** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1952 - n° 5: abril 1953). Dir.: s/i. Disp.: n° 1-3 [SCB/CCA R2/3-5]

**CULTURA CHINA. Órgano de la Asociación Argentina de Cultura China** (Buenos Aires, n° 1: 1954 - n° 2: 1954/1955). Dir.: Fina Warschaver. Disp.: completa. [SHB/CPA R2/8-4]

**DESARROLLO ECONÓMICO, Revista de. Publicada por la Junta de Planificación Económica de la Provincia de Buenos Aires** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: octubre/diciembre 1958 - v. II, n° 3: abril/junio 1959). Comité editorial: Norberto González, Alfredo Eric Calcagno, Ricardo F. Cibotti, Oscar Cornblit, Osvaldo Fernández Balmaceda, Pedro Abel Gortari, Héctor Grupe, Federico Julio Herschel, Samuel Itzcovich. Disp.: v. I, n° 1; v. II, n° 3. [SCB/CCA 6-1]

**DIÁLOGO. Revista trimestral** (Buenos Aires, n° 1: primavera 1954 - n° 3: julio 1955). Dir.: Julio Meinvielle. Disp.: completa. [SCB/CCA 4-3]

**DIMENSIÓN. Revista bimestral de cultura y crítica** (Santiago del Estero, n° 1: enero 1956 - n° 8: mayo 1962). Dir.: Francisco René Santucho. Disp.: completa. [SGAL/CCA MM106 // SCB/CCA C2/4-5]

**DINÁMICA SOCIAL. Editada por el Centro de Estudios Económico-Sociales** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1950 - 1965). Dir.: s/i [Carlo Scorza]. Disp.: n° 29. [SCB/CCA 4-3]

**DIÓGENES. Revista trimestral. Publicada con los auspicios del Consejo Internacional de Filosofía y Ciencias Humanas y con el concurso de UNESCO** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1952 - n° 95: 1976). Com. dir.: Denis W. Brogan (Inglaterra), Alfonso Caso (México), Daya Krishna (India), Gilberto Freyre (Brasil), Francesco Gabrieli (Italia), Max Horkheimer (Alemania), Rirchard P. McKeon (Estados Unidos). Jefe de redacción: Roger Caillois. Disp.: n° 1-61, 63-67, 70, 71, 73, 75, 76, 78-80, 95. Nota: La revista internacional **Diógenes** se publicó desde su fundación en 1952 en tres ediciones simultáneas y paralelas en los idiomas inglés, francés y castellano. La edición en castellano estuvo a cargo entre 1952 y 1976 de la Editorial Sudamericana, siendo editada posteriormente en México. [SCB/CCA 3-1]

**ENERGÉTICA. Publicación mensual** (Buenos Aires, n° 1: 1959 - n° 10: mayo 1961). Dir.: Ana Rovner. Disp.: n° 3/4, 5, 7, 10. [SCB/CCA 3-6]

**ENSAYO CULTURAL** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1956 - n° 49: junio 1973). Dir.: Héctor Bianchi, Eduardo A. Borrás, Roberto Polaccia, Juan Espósito, Alberto Delmonte, Jorge Rivara, Luis Rivara, Raúl H. Castaño, Roberto Barrientos (por grupos y en distintos períodos). Disp.: n° 30, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 46, 47, 48, 49. Nota: Lafleur, Provenzano y Alonso sólo consignan hasta el n° 38. [SCB/CCA C2/4-5]

**ESPACIO. Órgano de la Asociación Universitaria de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras** (Buenos Aires, n° 1: 1957 - n° 10/11: julio/agosto 1958). Comité de redacción: José Alzola Zárate, María del Pilar Cámara, Ana María Cambours Ocampo, Julio Crespo, Mario Nascimbene, Beatriz Piemonte, Virginia Slarsky. Disp.: n° 10/11. [SCB/CCA 3-5]

**ESTRATEGIA de la emancipación nacional** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1957 - n° 3: junio 1958). Editor responsable: Milcíades Peña. Disp.: completa. Nota: a partir del n° 2 desaparece el subtítulo, titulándose **ESTRATEGIA** a secas. [SHB/CCA R2/9-0]

**ESTUDIOS TEOLÓGICOS Y FILOSÓFICOS** (Buenos Aires, 1959 - 1962). Dir.: Rubén C. González, O.P. y Alberto García Vieyra, O.P. Disp.: a. I, n° 1; a. III, n° 2, 3; a. IV, n° 1, 2. [SCB/CCA 3-1]

**EXPRESIÓN de la LADH** (Buenos Aires, n° 1, octubre/diciembre 1959 - n° 2: enero/marzo 1960). Dir.: s/i. Disp.: completa. [SJMP/CMS 5-5]

**FAROL. Editada por ESSO S.A. Petrolera Argentina** (Buenos Aires, 1952 - 1966?). Dir.: Marcos F. Ordóñez, luego Juan F. Mathó. Disp.: a. XIII, n° 4 (1965); a. XIV, n° 1, 2, 3, 4 (1966). [SBC/CCA 3-5]

**FICCIÓN. Revista-libro bimestral** (Buenos Aires, n° 1: mayo/junio 1956 - n° 52: enero 1971). Dir.: Juan Goyanarte. Disp.: casi completa, faltan n° 48/49, 52. Nota: Lafleur, Provenzano y Alonso sólo consignan hasta el n° 51. [SCB/CCA 4-6]

**FICHERO. Revista bibliográfica** (Buenos Aires, n° 1: junio 1958 - n° 3: marzo 1960). Dir.: Buenaventura Bueno, Cristina P. de Andreis, Albino Fernández y otros. Disp.: n° 2, 3. [SCB/CCA C2/4-5]

**GACETA DE LOS INDEPENDIENTES, Publicación bimestral de teatro** (Buenos Aires, n° 1: mayo/junio 1955). Comité de redacción: Juan Miguel Castillo, Onofre Lovero, Rubén Pesce, Martín Romain. Disp.: completa. [SCB/CCA C4/10-8]

**GACETA DE TEATRO de la Unión Cooperadora de Teatros Independientes** (Buenos Aires, n° 1: mayo/junio 1958 - n° 4: agosto 1959). Dir.: Rubén Pesce. Disp.: completa. [SCB/CCA C2/4-8]

**GACETA LITERARIA** (Buenos Aires, n° 1: febrero 1956 - n° 21: septiembre 1960). Dir.: Pedro Orgambide, Roberto Hosne (éste último hasta el n° 11). Disp.: completa. [SGAL/CCA MM104 // SCB/CCA C3/10-8]

**GENTE DE CINE. Publicación del Club Gente de Cine de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: mayo de 1950 - n° 44: marzo 1957). Dir.: Roland. Disp.: n° 7, 13, 15, 31, 38, 39, 44. Además: “La dulce vita”, **Gente de Cine. Cuaderno** n° 8, s/f. [SCB/CCA C2/4-8]

**EL GRILLO DE PAPEL** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1957 - n° 6: octubre/noviembre 1960). Dir.: Abelardo Castillo, Arnoldo Liberman, Oscar Castelo y Víctor E. García. completa. DCB [SGAL/CCA MM97 // SCB/CCA 3-8]

**HISTORIA. Revista trimestral de historia argentina, americana y española** [publicación de la Academia Nacional de la Historia] (Buenos Aires, a. I, n° 1: 1955 - n° 50: 1968). Dir.: Raúl Molina. Disp.: n° 34 (1964), 41 (1965), 43 (1966). [SCB/CCA 2-8]

**HUMANITAS. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Tucumán** (Tucumán, Pcia. de Tucumán, n° 1: 1953 - n° 24: 1977). Dir.: Arturo García Astrada. Disp.: a. VII, n° 11 (1959). [SCB/CCA 3-3]

**IMAGO MUNDI** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1953 - n° 11/12: marzo/junio 1956). Dir.: José Luis Romero. Disp.: completa (enc.). [SCB/CCA 3-5]

**INDOAMÉRICA. Unida, Libre, Democrática** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: octubre 1956). Dir.: Hélarf Chacón Polar. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R3/2-6]

**IZQUIERDA** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1955). Dir.: s/i. Disp.: n° 1 [SJI/CPA R2/10-5]

**JERUSALEM. Revista Bimestral dedicada a problemas y valores del pueblo judío. Publicada por el Consejo Central Sionista Argentino** (Buenos Aires, n° 1: enero/febrero 1953 - n° 28: 1960). Consejo de redacción: Isaac Arcavi, Nissim Elnecavé y otros. Disp.: n° 1, 2, 8, 9, 12, 13, 16, 17, 19, 22, 25, 27, 28. [SCB/CCA 3-4]

**LAUREL. Hojas de poesía, desde Córdoba a los 4 vientos** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: febrero 1957 - n° 21/22: junio/julio 1959). Dir.: Alberto Díaz Bagú. Disp.: n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9-10, 17, 19, 20, 21-22. [SCB/CCA R1/3-5]

**LETRA Y ESPÍRITU. Cuadernos. Dirección Provincial de Cultura** (Mendoza, n° 1: noviembre 1957). Disp.: n° 1: Arturo Andrés Roig, “Agustín Álvarez. Sus ideas sobre educación y sus fuentes”. [SCB/CCA 3-3]

**LETRA Y LÍNEA. Revista de cultura contemporánea** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1953 - n° 4: julio 1954). Dir.: Aldo Pellegrini. Disp.: completa. FHR [SGAL/CCA MM99 // SCB/CCA 2-7]

**LETRAS. Revista de la Sociedad de Escritores de la Provincia de Buenos Aires** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: enero/febrero 1951). Dir.: s/i. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C2/4-8]

**LIBROS DE HOY. Publicación mensual de información literaria y bibliográfica** (Buenos Aires, n° 1: 1951 - n° 42: 1955). Dir.: José Rovira Armegol y Rodolfo Simón, luego sólo este último. Disp.: n° 21/22, 23/24, 33/34, 37/38. [SCB/CCA 4-6]

**MAIRENA. Revista de Poesía** (Buenos Aires, n° 1: 1953 - n° 3: 1954). Dir.: Enrique Azcoaga. Disp.: completa. [SCB/CCA 3-5]

**MAYO** (Buenos Aires, 1956). Dir.: s/i. Disp.: n° 5 (31/08/1956). [SCB/CCA C2/4-8]

**MAYO. Revista Del Museo de la Casa de Gobierno** (Buenos Aires, n° 1: 1958 - n° 6/7: 1971). Dir.: Ricardo A. Caillet-Bois, s/i en números posteriores. Disp.: n° 3, 4, 6/7. [SCB/CCA 2-8]

**MEDITERRÁNEA. Letras y arte** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: 1955 - n° 8: julio 1958). Dir.: Alcides Baldovin. Disp.: n° 8. [SCB/CCA C2/4-5]

**NEGRO SOBRE BLANCO. Boletín literario bibliográfico** [de Editorial Losada] (Buenos Aires, 1958). Disp.: n° 8 (noviembre 1958). [SCB/CCA 3-5]

**NORTE. Revista Argentina de Cultura. Comisión Provincial de Cultura, Gobierno de Tucumán** (Tucumán, n° 1: octubre 1951 - n° 8: junio 1955). Dir.: s/i. Disp.: n° 5. [SCB/CCA 2-3]

**NOTICIAS DE LA CASA DE LA CULTURA ARGENTINA** (Buenos Aires, 1958). Dir.: s/i. Disp.: n° 8, 9, 10, 12. [SCB/CCA R1/3-5]

**NOTICIAS DE LA CULTURA DE ISRAEL. Edición del Instituto Cultural Argentino-Israelí** (Buenos Aires, 1957?). Dir.: s/i. Disp.: n° 8 (enero 1958) [SCB/CCA 3-4]

**LECCIONES Y ENSAYOS. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: 1956 - n° 29: 1965). Dir.: Ricardo R. Balestra. Disp.: n° 19, 20, 29. [SCB/CCA 3-3]

**NUESTRA ESCUELA. Publicación de la Asociación Belgrano, Cooperadora de la Escuela Normal n° 7 “José María Torres”** (Buenos Aires, c. 1956 - 1957). Dir.: Alejandro Castagnino. Disp.: n° 6. [SCB/CCA R1/2-5]

**NUEVA EXPRESIÓN** (Buenos Aires, n° 1: enero 1958 - n° 2: mayo/junio 1958). Dir.: Héctor Bustingorri, Mario Jorge De Lellis y Juan Carlos Portantiero. Disp.: n° 1, supl. n° 1, n° 2, supl. n° 2. [SCB/CCA 2-7]

**NUEVA REVISTA DEL RÍO DE LA PLATA. Cooperativa Amigos de las Letras, las Artes y Las Ciencias Lda.** (Buenos Aires, n° 1: julio/agosto 1952 - n° 3/4: marzo/julio 1953). Presidente: Fernán Félix de Amador. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/2-7]

**NUEVA VISIÓN. Revista de cultura visual** (luego extiende el subtítulo a **Revista de cultura visual. Artes/arquitectura/diseño industrial/tipografía**) (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1951 - n° 9: 1957). Dir.: Tomás Maldonado. Disp.: completa. [SGAL/CCA MM108 // SCB/CCA 2-5]

**PAN. Arte y Letras** (Azul, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: abril 1953 - n° 113: MARZO 1982). Dir.: Emilia B. De López Claro. Disp.: n° 22, 65/66, 93, 95, 112, 113. [SCB/CCA R2/2-5]

**PERFIL. Arte, literatura, crítica** (Buenos Aires, n° 1: enero/febrero 1954). Dir.: Luis Yadarola, Néstor Paglilla. Disp.: completa. [SCB/CCA C1/10-8]

**PLÁTICA. Música, cine, teatro, arquitectura, artes plásticas, literatura** (Buenos Aires, n° 1: 1952 - n° 23: mayo 1957). Dir.: Juan Granica. Disp.: n° 1, 2, 3 (det.), 11, 12, 13, 14, 15-16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23. Nota: Lafleur, Provenzano y Alonso sólo consignan hasta el n° 17. [SCB/CCA C2/4-5]

**POESÍA BUENOS AIRES** (Buenos Aires, n° 1: primavera 1950 - n° 30: primavera 1960). Dir.: Jorge Enrique Móbili y Raúl G. Aguirre; Wolf Roitman, Nicolás Espiro y Edgar Bayley compartieron con Aguirre, en distintos períodos, la dirección. Disp.: n° 6, 19-20, 21, 22, 23, 29, 30. [SCB/CCA C3/10-8]

**POESÍA = POESÍA** (Adrogué, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: diciembre 1958 - n° 20: abril 1965). Dir.: Roberto Juarroz, Diester Kasparek, Mario Morales. Disp.: n° 5, 8, 10, 14. [SCB/CCA R1/3-5]

**POESÍA-PUEBLO** (Paraná, Pcia. de Entre Ríos, n° 1: abril 1954 - n° 4: diciembre 1957). Dir.: Achard. Disp.: n° 4. [SCB/CCA C2/4-8]

**POLÍTICA** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1958 - n° 7: diciembre de 1958). Dir.: Jorge Eneas Spilimbergo. Disp.: completa. [SJI/CPA C3/10-6]

**POLÍTICA OBRERA** (Buenos Aires, n° 1: marzo/abril 1957 - n° 3: octubre/noviembre 1957). Dir.: José Cornejo. Disp.: completa. DJJS [SJI/CPA R2/10-5]// CMS

**POR... Revista de cultura** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1958 - n° 2: enero/febrero 1959). Dir.: José Luis Mangieri, Floreal Mazía y Roberto Salama. Disp.: completa. Nota: Lafleur, Provenzano y Alonso sólo consignan el n° 1. [SGAL/CCA MM106 // SCB/CCA C1/4-5]

**Revista POR QUÉ...? Interrogante en busca de la verdad** (Santos Lugares, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: marzo 1957 - n° 21: noviembre 1961). Dir.: Natalio Kisnerman. Disp.: n° 15, 16, 17, 19, 21. Además, Primer cuaderno: **Poesía argentina**, Santos Lugares, 1959. [SCB/CCA R2/3-5]

**PERCEPTISMO teórico y polémico** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1950 - n° 7: julio 1953). Dir.: s/i. [Raúl Lozza]. Disp.: completa. [SGAL/CCA MM108 // SCB/CCA C2/10-8]

**PROPÓSITOS** (Buenos Aires, primera época, n° 1: 12 octubre 1951 - n° 305: 1959). Dir.: Leónidas Barletta. Disp.: n° 1, 2, 3, 4, 6, 7, 14, 16, 18, 20, 25, 18 (10/12/53), 44, 52, 61, 65, 70, 71, 73, 76, 91, 92, 93, 95, 99-105, 107-116, 119-122, 124-128, 130, 133, 134-141, 142-148, 150, 152-180, 182, 183, 184-201, 204-207, 209, 213, 215, 218, 220, 221, 222, 224, 225, 226, 229-232, 236, 243, 247, 253, 255, 262, 264, 269, 277, 278, 284, 285). Nota: desde 1953 inicia nueva numeración. Disp. además: **Boletín extra de Propósitos**: n° 181, 190; **Suplemento de Propósitos**: al n° 280. DCAB/FP/DRM. [SJI/CPA C1/10-5]

**POLÉMICA LITERARIA** (Buenos Aires, n° 1: julio 1956 - n° 3: mayo 1957). Dir.: Sigfrido Samet, Héctor Julio Tomé (en el n° 3, sólo este último). Disp.: completa. [SCB/CCA C1/10-8]

**RECONSTRUIR. Revista libertaria** (Buenos Aires/Montevidео, n° 1: 1959 - n° 101: 1976). Consejo de redacción: G. Andújar, J. Ballesteros, C. de la Reta, Jacobo Prince y Fernando Quesada. Disp.: completa. [SGAL/CPA MM88-94 // SHB/CPA 1-1] // CPI

**REVISTA DE ARTE. Ministerio de Educación. Provincia de Buenos Aires** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, 1951). Dir.: s/i. Disp.: s/n (febrero de 1951). [SCB/CCA R1/2-5]

**REVISTA DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES** (Buenos Aires, 1955 - 1961). Dir.: José Nun (en n° 6, Dir.: Pedro Böhmer). Disp.: a. II, n° 2 (otoño 1956); a. III, n° 3/4 (verano 1956/1957), n° 5 (invierno 1957); a. IV, n° 6 (invierno 1958); a. VI, n° 7/8 (septiembre 1960/abril 1961). [SCB/CCA 3-3]

**REVISTA DE ESTUDIOS DE TEATRO. Instituto Nacional de Estudios de Teatro** (Buenos Aires, n° 1: 1959 - n° 15: 1987). Dir.: Alfredo de la Guardia. Disp.: n° 3, 5, 7, 11. [SCB/CCA R1/6-1]

**REVISTA DE HISTORIA** (Buenos Aires, n° 1: primer trimestre 1957 - n° 3: primer trimestre 1958). Dir.: Enrique Barba. Disp.: completa. [SCB/CCA 2-8]

**REVISTA DE HISTORIA DE LAS IDEAS. Universidad Nacional de Tucumán** (Tucumán, Pcia. de Tucumán, 1950). Dir.: Robert Labrousse. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 2-6]

**Revista de HUMANIDADES. Publicación universitaria** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: marzo 1958). Dir.: Emilio Sosa López. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 2-3]

**REVISTA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y DOCENCIA CRIMINOLÓGICAS** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1957 - n° 10: 1968). Dir.: s/i. Disp.: n° 10 (1967/1968). [SCB/CCA 3-1]

**REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** (Buenos Aires, quinta época, 1956 - 1963). Dir.: Marcos Victoria; desde el a. V, n° 3, José Luis Romero. Disp.: a. I, n° 1, 2, 3, 4 (1956); a. II, n° 1, 2, 3, 4 (1957); a. III, n° 2, 3, 4 (1958); a. IV, n° 1, 3, 4 (1959); a. V, n° 1, 2, 3, 4 (1960); a. VI, n° 1, 2, 3, 4 (1961); a. VII, n° 1, 2, 3, 4 (1962); a. VIII, n° 1, 2, 3/4 (1963). [SCB/CCA 1-3]

**REVISTA DEL MAR DULCE. Una voz estudiantil** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1955 -n° 10: verano 1959/1960). Redacción: C. Abraira, B. Andahazy-Kasnya, A. Ciria, R. Epstein, A. Etchebehere, E. Groissman, F. Korn, M. Kwuris, M. Mora y Araujo, H. Sabelli, C. Dadosky, A. Taratutto. Disp.: completa. Además suplemento “La reforma universitaria” y “Hacia la Universidad que queremos”. DCAB/Schneider. [SGAL/CCA MM116 // SCB/CCA 3-5]

**SAGITARIO. Revista trimestral de humanidades** (Buenos Aires, segunda época, n° 1: enero/marzo 1955 - n° 8: cuarto bimestre 1956). Dir.: Carlos Sánchez Viamonte. Disp.: completa. [SGAL/CPA MM95 // SHB/CPA R3/3-1]

**SEMIRRECTA. Filosofía, literatura, artes** (Buenos Aires, n° agosto/septiembre 1952 - n° 6/7: 1953). Dir.: Conrado Eggers Lan. Disp.: n° 1, 5. [SCB/CCA R2/3-5]

**SERPENTINA** (Buenos Aires, n° 1: verano de 1957 - n° 4: 1958). Dir.: Tilo Wenner. Disp.: n° 1, 2, 3. [SCB/CCA C2/4-8]

**SIGLO XX. Publicación de jóvenes para la juventud** (Buenos Aires, a. I, n° 1: junio 1953 - n° 4: septiembre-octubre 1954). Dir.: Héctor Julio Tomé y Luis Enriquez. Disp.: n° completa. [SCB/CCA R2/3-5]

**SIGNO** (Tucumán, Pcia. de Tucumán, segunda época, n° 1: mayo 1958 - n° 10: julio 1967). Consejo de dirección: Serafín Aguirre, Vicente A. Billone, Juan E. González. Disp.: n° 5, 6. [SCB/CCA C2/4-5]

**LA SIMIENTE. Revista de arte y filosofía** (Buenos Aires, n° 1: febrero 1953 - n° 3: diciembre 1953). Dir.: Rubén O. Omrat; a partir del n° 2 se suman: Adolfo A. Feldbaum y Claudio David; y desde el n° 3 se agrega Pedro Franze. Disp.: n° 1, 3 [SCB/CCA R2/2-6]

**SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES** (Buenos Aires, n° 1: 1957/1959 - n° 3: 1961/1963). Disp.: 1957/1959 (Dir.: Carlos Alberto Erro), 1960 (dir.: Fermín Estrella Gutiérrez), 1961/1963 (Dir.: Carlos Alberto Erro). [SCB/CCA 10-5]

**SURESTADA. Periódico quincenal de letras, arte, folklore, historia, etnografía, lingüística, didáctica** (Eva Perón [La Plata], Pcia. de Buenos Aires, n° 1: septiembre 1952 – n° 4: noviembre 1952). Dir.: Hebert B. Smith. Disp.: n° 2 (“Homenaje a Ricardo Güiraldes”). [SCB/CCA C-2//4-8]

**TALÍA. Revista mensual de Teatro y Arte** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1953 - n° 32: 1967). Dir.: Néctor Barracchini y Julio Spinelli. A partir del n° 10: Julio Stevanovich. Disp.: n° 8. [SCB/CCA R2/2-5]

**TARJA** (Jujuy, Pcia. de Jujuy, n° 1: noviembre 1955 - n° 16: julio 1960). Dir.: Mario Busignani, Jorge Calvetti, Andrés Fidalgo, Néstor Groppa y Medrano Pantoja. Disp.: completa (n° 1: fotoc.). Además "Suplemento de Poesía inédita", 1957. DCAB [SCB/CCA R1/3-5]

**TEATRO POPULAR. Órgano de la Federación Argentina de Teatros Independientes** (Buenos Aires, n° 1: junio 1958 - n° 3: septiembre 1958?). Dir.: Andrés Lizarraga. Disp.: n° 1, 3. [SCB/CCA C2/10-8]

**TIEMPO DE AMÉRICA** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1956 - n° 3: diciembre 1957). Dir.: Danilo Romero. Disp.: completa. Además, separata: Herbert Read: "Psicopatología de la reacción en el arte", s/f [c. 1956]. Nota: Lafelur, Provenzano y Alonso sólo consignan hasta el n° 1. [SGAL/CCA MM87 // SCB/CCA 3-5]

**VELADAS. Revista mensual literaria de la Biblioteca Popular "Veladas de estudio después del trabajo"** (Avellaneda, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: julio 1956 - n° 4: diciembre 1956). Disp.: n° 1, 2, 4. [SCB/CCA R2/3-5]

**VENTANA DE BUENOS AIRES** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1952 - n° 14: otoño 1956). Dir.: Mario Jorge De Lellis y (entre el n° 1 y el n° 6) Roberto Hurtado de Mendoza. Disp.: n° 10, 13, 14. [SCB/CCA R1/3-5]

**VERSIÓN de la gente de Cuyo** (Mendoza, Pcia. de Mendoza, n° 1: otoño 1958 - n° 5: 1966). Dir.: del n° 1: Félix Della Paolera, del n° 2: Alberto Rodríguez (h.), n° 3 al 5: s/i. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 3-5]

**VIGILIA. Editada por la Asociación de ex Alumnos de la Escuela N° 3 "José M. Estrada"** (Merlo, Buenos Aires, n° 1: enero/febrero 1953 - n° 6: 1956). Dir.: Hugo Delfor Mangini. Disp.: n° 1, 4. [SCB/CCA R1/2-7]

**ZOHRA. Revista de cultura** (Buenos Aires, n° 1: octubre/noviembre 1953 - n° 8/9: enero/abril 1959). Dir.: Nydia Escarano. Disp.: n° 1, 3/4, 5/6, 7, 8/9. [SCB/CCA 3-5]



## 8. Período 1960-1969

**ACTITUD. Revista literaria** (Buenos Aires, n° 1: 1963 - n° 4: julio 1964). Dir.: Silvia Cesarini, Oscar Barros, Jorge Ieger y otros. Disp.: n° 3, 4. [SCB/CCA C2/4-5]

**AGUA VIVA** (Buenos Aires, n° 1: 1960 - n° 2: 1960). Dir.: Susana Thénon, Juan Carlos Martelli, Eduardo Romano, Alejandro Bignati. Disp.: n° 2 y una "Edición especial", s/f. [SCB/CCA C1/10-8]

**AGUAFUERTE. Revista cultural del Centro de Estudiantes de Medicina** (Buenos Aires, 1963). Consejo de redacción: Horacio D. Savelski, Hugo Urquijo, Horacio A. Finkelstein. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R1/3-6]

**AHIJUNA. Historia, letras, política, economía** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1967 - n° 7: agosto/septiembre 1968). Dir.: Fermín Chávez. Disp.: n° 7. [SCB/CCA R1/2-6]

**AIRÓN** (Buenos Aires, n° 1: septiembre. 1960 - n° 9: octubre 1965). Redacción: M. Benítez, E. Costa, C. Dujovne, M. Escurra y otros y Dir.: Marta Teglia (a partir de n° 2). Disp.: completa. [SCB/CCA 4-5]

**ALA. Órgano de fomento cultural y de circulación internacional propiciado por la Asociación Literaria Argentina** (Buenos Aires, n° 1: enero 1965- n° 66: invierno 1973). Dir.: Carlos E. Larrosa. Disp.: n° 60, 66. Nota: Otero consigna sólo hasta el n° 63. FCI. [SCB/CCA C2/4-8]

**ANTROPOLOGÍA DEL TERCER MUNDO** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1968 - n° 12: febrero/marzo 1973). Dir.: Guillermo Gutiérrez. Disp.: completa (n° 2: fotocop., n° 5, dos ejemplares con diferente tapa). Disp. también: Cuadernos de Antropología del Tercer Mundo: n° 1: Juan Pablo Franco/Fernando Alvarez, "Peronismo/antecedentes y gobierno", junio 1972, n° 2: "El Mendocinazo. Crónica, análisis y relatos"; s/n°: "Documentos para una sociología nacional. Serie 1930-1935" [sobre FORJA], s/f. [SGAL/CCA MM105 // SCB/CCA 3-7]

**ANTROPOS** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1968/febrero 1969). Dir.: Horacio González Trejo y Fernando Mateo. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 3-8]

**ANUARIO DE ARTES Y LETRAS**, editado por la Asociación Amigos del Salón Nacional (Buenos Aires, c. 1968). Dir.: Alejandro Castagnino. Disp.: n° 5 (1972), 10 (1977). [SCB/CCA R1/3-6]

**ARGENTINA** (Buenos Aires, n° 1: 1969 - n° 34 1972). Dir.: Raúl Urtizberea. Disp.: n° 15. [SCB/CCA 5-5]

**ARGENTORES. Teatro, cine, radio, televisión. Revista de la Sociedad General de Autores de la Argentina** (Buenos Aires, n° 1: otoño 1969). Dir.: César Tiempo. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/2-6]

**ARKHÉ. Revista Americana de Filosofía Sistemática y de la Historia de la Filosofía** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, segunda serie, 1964 - 1967). Dir.: Nimio de Anquín. Disp.: a. III (junio/noviembre 1966). [SCB/CCA 2-7]

**ARTE Y PALABRA. Difusión y problemática de las artes plásticas** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1961 - n° 2: octubre 1961). Dir.: Juan Carlos Stekelmanl, Narciso Cena Disp.: completa. [SCB/CCA R2/3-5]

**ARTE Y REBELIÓN** (Buenos Aires, n° 1: 1965). Dir.: Aldo Sorenson Vitale. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 3-6]

**ARTIEMPO. Revista mensual de arte y espectáculos** (Buenos Aires, a. I, n° 1: octubre 1968 - n° 6: abril/mayo 1969). Dir.: Osiris Chiérico. Disp.: completa. [SCB/CCA R2/4-5]

**BAIRES. Revista de arte** (Buenos Aires, n° 1: verano 1963/1964). Dir.: Gabriel Arrau. Incluye grabado de A. Berni. Disp.: completa. [SCB/CCA R2/2-6]

**EL BARRILETE. Salimos a remontarnos** (Buenos Aires, primera época, n° 1: agosto 1963 - n° 13: diciembre 1967; segunda época, n° 1: octubre 1968 - a. XII, n° 1: 1974). A partir del n° 6 varía su nombre por **BARRILETE**. Responsable: Roberto Santoro; en la 2ª época: Alberto Costa y Carlos Patiño, a los que se suma de nuevo R. Santoro (1974). Disp.: completa en microfilm; en papel: primera época: n° 1-12; segunda época: a. V, n° 1 (1968); a. XII, n° 1 (o n° 15, septiembre de 1974; en formato revista sobre). Además, en la Colección “Los Poetas”, el folleto: “Cinco poetas”; y separatas de la “Serie Informes”, disp.: “Informe sobre la esperanza”, Editorial Barrilete, 1963; “Informe sobre el desocupado”, Buenos Aires, Editorial Barrilete, 1964; “Informe sobre Santo Domingo”, poemario prologado por Arnoldo Liberman y Héctor Yánover, Buenos Aires, Editorial Barrilete, 1965. Además, de los poemarios de la Colección “La Pluma y la Palabra” de Ediciones Papeles de Buenos Aires (BA, c. 1974-1975), Disp.: n° 1-11, 22, 25, 31 y s/n: Enrique Courau, “Al paredón”. [SGAL/CCA MM107 // SCB/CCA R1/4-4]

**BOLETÍN DE LA ACADEMIA PORTEÑA DEL LUNFARDO (aparece como Publicación de la Academia Porteña del Lunfardo)** (Buenos Aires, n° 1: enero/marzo 1966 - n° 20: 1983). Dir.: s/i. Disp.: n° 1, 2, 4, 5, 6. [SCB/CCA 2-7]

**BOLETÍN DE LITERATURA ARGENTINA de la Facultad de Filosofía y Humanidades** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: agosto 1964 - n° 2: agosto 1966). Dir.: Noé Jitrik. Disp.: n° 1, 2. [SCB/CCA 3-3]

**BOLETÍN DE LITERATURA ARGENTINA E IBEROAMERICANA. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, 1964 - 1967?). Dir.: María Luisa Cresta de Leguizamón. Disp.: a. III, v. III, n° 3. [SCB/CCA 3-3]

**BOLETIN DE POESÍA HOY** (Buenos Aires, n° 1: 15 octubre 1961). Dir.: Luisa Futoransky, René Palacios More, Jorge B. Rivera, Eduardo Romano, Alberto Szpunberg. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R2/3-5]

**BOLETÍN DE POESÍA. Vida y poesía** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1962 - n° 44/45: abril/mayo 1966). Dir.: Jorge y León Federico Fiel. Disp.: n° 4, 22. [SCB/CCA R2/4-4]

**BOLETÍN DEL INSTITUTO JUAN MANUEL DE ROSAS DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS** (Buenos Aires, segunda época, n° 1: 1968 - n° 10: agosto 1971). Secr. de redacción: Alejandro A. Saez Germain. Disp.: n° 1, 3, 4, 8, 9, 10. [SCB/CCA 2-8]

**Buenos Aires. Revista de Humanidades. Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1961 – n° 2: 1962). Dir.: Ataúlfo Pérez Aznar. Disp.: completa. [SCB/CCA 2-8]

**EL BUHO. Revista literaria** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1962 - n° 5: diciembre 1963). Dir.: Ricardo Rey Beckford. Disp.: n° 2, 3, 4, 5 [SCB/CCA 3-6]

**CABALLETE. Boletín de arte** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1960 - n° 42: julio 1967). Dir.: Eduardo Baliari. Disp.: n° 10, 11, 13, 25, 38. DHP [SCB/CCA R2/4-4]

**CASA DE LA CULTURA ARGENTINA** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1960 - n° 4: diciembre 1961). Dir.: s/i. Disp.: completa. [SCB/CCA R1/3-5]

**CERO** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1964 - n° 7/8: agosto 1967). Dir.: Vicente Zito Lema, Raúl Castro; a partir del n° 3/4: Consejo de Dirección: Vicente Zito Lema, Jorge Carnevale, Norman G. Enz y Rodolfo Ramírez., a partir de n° 5/6: Dir.: Vicente Zito Lema. Disp.: completa. [SGAL/CCA MM99 // SCB/CCA 2-7]

**CHAU. -¿Te vas? –No, vengo. Periódico de artes y letras** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1960). Dir.: Aberto Rodríguez Muñoz. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C2/10-8]

**LA CHUZA. Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires. Escuela de danzas tradicionales argentinas de Lomas de Zamora. Cátedra: Historia de la cultura popular argentina** (Temperley, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1960 - n° 5: 1965). Titular de la Cátedra: Ricardo J. Constantino. Coordinador: Néstor A. Onsari. Disp.: n° 5 ("Homenaje a Leumann). [SCB/CCA C2/4-8]

**CINE 64. Publicación oficial de la Asociación Amigos del Cine** (Buenos Aires, n° 1: febrero 1964 – n° 15: 1964). Fundador: Manlio R. Pereyra. Dir.: Juan Carlos Frugone. Disp.: n° 7. [SCB/CCA C2/4-8]

**CINE HOY. Publicación de Producciones Norte Editorial** (Buenos Aires, 1963). Dir.: L. Pikman Serlin. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 2-5]

**CINEMA NUOVO. Edición Latinoamericana. Revista de cultura** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1964). Dir.: Guido Aristarco. Disp.: n° 1 (det.) [SCB/CCA 2-5]

**COLUMNA 10** (Buenos Aires, n° 1: julio 1965 - n° 9: mayo 1966). Editores: M. Cotlar, Cora Ratto de Sadosky, F. Bullrich. Disp.: completa. [SCB/CCA 2-6]

**EL CONTEMPORÁNEO. Periódico de cultura, luego Periódico independiente de Cultura, adherido a COPLAI** (Buenos Aires, n° 1: 1967 - n° 6/7: diciembre 1969/enero 1970). Dir.: Dolores Sierra; luego Comité de Dir.: G. Adamson, Nira Etchenique, Julio Ghersi, J. Propato y Amílcar Romero; en el n° 5, sólo los últimos tres; en el n° 6, sólo el último. Disp.: n° 2, 3, 5, 6. [SCB/CCA C2/4-5]

**CORMORÁN Y DELFIN. Mar-Poesía-Buenos Aires-Mundo** (Buenos Aires, n° 1: enero 1964 - n° 29: 1972). Dir.: Ariel Canzani. Disp.: n° 1, 4, 8, 10, 12, 18, 20-22 [SCB/CCA 3-6]

**CRÍTICA. Cine, letras, arte** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: 1962 - n° 15: julio 1967). Dir.: Eugenio Castelli. Disp.: n° 4/5, 6, 11/12. [SCB/CCA 3-5]

**CUADERNOS DE CRÍTICA. Revista de crítica e investigación cultural** (Buenos Aires, n° 1: junio 1965 - n° 3: agosto 1966). Consejo de redacción: Jorge C. Caballero, Valentín Cricco, Luis Gregorich, Fernando Lida García, Jorge A. Capello, Carlos Okada. Disp.: completa. [SCB/CCA 3-6]

**CUADERNOS DE CULTURA** (Buenos Aires, segunda época: n° 1 (85), septiembre-octubre 1967; n° 48 (132), enero-febrero 1976). Dir.: Héctor P. Agosti. Disp.: Completa. Nota: es una revista mensual editada por la Comisión de Cultura del Partido Comunista de la Argentina. DAT. [SHB/CPA 6-2]

**CUADERNOS DE FILOSOFÍA. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, segunda época, n° 9: 1968 - n° 28/29: 1978). Dir.: Eugenio Pucciarelli. Disp.: n° 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15/16, 17, 18, 19, 21, 22/23, 26/27, 28/29. [SCB/CCA 2-3]

**CUADERNOS DE LA DILIGENCIA** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: octubre 1960 - n° 3: mayo/junio 1961). Dir.: Velmiro Ayala Gauna. Disp.: n° 3. [SCB/CCA 3-5]

**CUADERNO DE LA PLATA** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, primer cuaderno: octubre 1968 - sexto cuaderno: mayo 1972). Dir.: Eduardo C. Schaposnik. Disp.: completa. [SCB/CCA 2-3]

**CUADERNOS DE MR. CRUSOE. Arte, Ciencia, Ideas** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1967). Dir.: Luis E. González O'Donnell. Disp.: completa. [SCB/CCA R3/2-6]

**CUADERNOS DEL SUR. Revista cultural de problemas actuales** (Buenos Aires, n° 1: 1964 - n° 69: 1970). Secr. general.: Eugenio Antonio Brussa. Disp.: n° 13, 51, 57, 59. [SCB/CCA 3-5]

**CUESTIONES DE FILOSOFÍA** (Buenos Aires, n° 1: primer trimestre 1962 - n° 2/3: segundo/tercer trimestre 1962). Dir.: Marco Aurelio Galmarini, J. Arthur Giannotti, Jorge Lafforgue, León Sigal, Eliseo Verón. Disp.: completa. [SCB/CCA 3-6]

**CUADERNOS DE POESÍA** (Buenos Aires, n° 1: verano 1966). Dir.: Alicia y Alfredo Andrés. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 3-6]

**CUADERNOS DE POLÍTICA Y CIENCIAS SOCIALES** (Buenos Aires, n° 1: junio 1969). Dir.: Carlos Faggioli, Ricardo Sidicaro. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R2/3-7]

**CUADERNOS DE PSICOLOGÍA CONCRETA** (Buenos Aires, n° 1: 1969 - n° 4: 1972). Consejo de redacción: Diana Averbuj, Beatriz Castillo, Teresa Manuele, Juan Carlos Rabovich, Sergio Snopik. Disp.: n° 1, 2, 3. [SCB/CCA 3-6]

**CUADERNOS DEL IDIOMA. Publicados por la Fundación Pedro de Mendoza** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1965 - n° 11: junio 1969). Dir.: Ángel Battistessa. Disp.: n° 1-6, 8. [SCB/CCA 3-1]

**CULTURA CHINA. Publicación de la Asociación Argentina de Cultura China** (Buenos Aires, 1960). Disp.: n° 2. [SCB/CCA 3-6]

**CUYO. ANUARIO DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARGENTINO. Instituto de Filosofía. Sección Historia del pensamiento argentino. Universidad Nacional de Cuyo** (Mendoza, Pcia. de Mendoza, t. I: 1965 – t. XVI: 1982). Dir.: Diego F. Pro. Disp.: I, II, III, IV, V, VI, VII, IX, XII, XIII, XIV, XV, XVI. Una segunda etapa se inicia en 1984, v. Período 1980-1989. [SCB/CCA 4-4]

**DE ACÁ. Publicación Mensual Cultural e Independiente** (Zárate, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: noviembre 1963). Dir.: Alfredo Fox, Hugo Gaitto y Nestor Insúa. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C2/4-5]

**DEL ARTE** (Buenos Aires, n° 1: julio 1961 - n° 10: julio 1962). Dir.: Sam Greenberg. Disp.: completa. [SCB/CCA 2-7]

**DESARROLLO ECONÓMICO. Revista de Ciencias Sociales** (Buenos Aires, n° 1: abril/junio 1961-publicación abierta). Dir.: Pedro A. Gortari, luego Torcuato S. Di Tella, luego Juan Carlos Torre. Disp.: casi completa, falta n° 39/40; último n° 187: octubre/diciembre 2007. También disp.: Número especial: “Trabajos presentados en las Segundas Jornadas de Investigación en Economía organizadas por Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, Carrera de Economía”, v. 38, otoño 1998. DEP/RF [SCB/CCA 6-0, 5-0]

**DISCUSIÓN** (Buenos Aires, n° 1: abril 1963 - n° 9: diciembre 1963). Dir.: Jorge A. Capello. Disp.: completa. [SCB/CCA 2-6]

**DIVERGENCIA** (Buenos Aires, n° 1: septiembre/octubre [1968]). Dir.: Edgardo Silberkasten. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/3-6]

**ECO CONTEMPORÁNEO. Revista intreramericana** (Buenos Aires, n° 1: noviembre/diciembre 1961 - n° 13: 1969). Dir.: Miguel Grinberg. Disp.: completa. Nota: Además, tres suplementos. [SCB/CCA 3-6]

**EDUCACIÓN. Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional del Litoral** (Paraná, Pcia. de Entre Ríos, n° 1: 1960 - n° 2: 1961). Dir.: Josué Gollán. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 2-3]

**ENCUENTRO** (Castelar. Pcia. de Buenos Aires, n° 1: agosto 1966 - n° 21: octubre 1977). Dir.: Alberto Luis Ponso. Disp.: n° 1, 4, 6, 8/9, 12, 13, 17. [SCB/CCA R1/2-6]

**ENTREGA** (Buenos Aires, n° 1: octubre/noviembre 1960 - n° 6: marzo/abril 1963). Dir.: Víctor Pensavalle/Tulio Pizzini. Disp.: completa. [SCB/CCA C3/10-8]

**EL ESCARABAJO DE ORO** (Buenos Aires, n° 1: mayo/junio 1961 - n° 48: julio/septiembre 1974; el n° 7 aparece como n° 13, pues se incorporan los 6 números publicados de **El grillo de papel**). Dir.: Abelardo Castillo y (hasta el n° 6) Arnoldo Liberman. Disp.: completa. [SGAL/CCA MM97-98 // SCB/CCA R1/3-8]

Publica también: **Boletín** n° 1 (noviembre 1965). Biblioteca “El Escarabajo de Oro”: Jean-Paul Sartre: “Ideología y revolución. Cómo ve la revolución cubana el talentoso escritor francés”, Buenos Aires, 1960; C. Wright Mills, “El fin de las ideologías”, Buenos Aires, 1962; Abelardo Castillo, “Discusión crítica a *La crisis del marxismo*”, Buenos Aires, 1964; F. Jeanson y otros, **Polémica Sartre-Camus**, Buenos Aires, 1964; Jean-Paul Sartre, “Otra mirada a la guerra árabe-israelí”, Buenos Aires, 1970. Colección “La moviola de papel”: “Un cine para la edad de la sospecha”, Buenos Aires, 1963; Briante, Piglia, Getino, Rozenmacher, Villegas, Vidal, Medina, Beatriz Guido, Cortázar, Roa Bastos, **Cientistas Premiados**, Buenos Aires, 1964. DCAB/DRM [SCB/CCA R1/3-8]

**ESTRATEGIA. Instituto Argentino de Estudios Estratégicos y de las Relaciones Internacionales** (Buenos Aires, n° 1: mayo/junio 1969 - n° 73/74: último trimestre 1982/primer trimestre 1983). Dir.: Juan H. Guglielmelli (en el último número, Haroldo J. Olcese). Disp.: completa. Además, edita una Serie Documentos. Disp.: n° 1, 2, 3. [SCB/CCA 8-1, 7-1]

**ESTUDIOS DE HISTORIA SOCIAL. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Centro de Estudios de Historia Social** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1965 - n° 2: abril 1966). Dir.: José Luis Romero. Disp.: completa. DEP [SCB/CCA 2-8]

**ETC.** (Buenos Aires, n° 1: marzo/mayo 1961). Editada por el Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Analía Kornblit, Sofía Fisher, Hugo Calello). Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/3-6]

**EU. Rueda de poetas, novelitas y escritores. Publicación mensual de Alrededor de América** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1964 - n° 2: junio 1964). Dir.: Eutiquio Aragonés. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R1/1-4]

**EXPOSICIÓN** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1960 - n° 8/9: primavera/verano 1963). Dir.: Sergio Darlin y José Días Rato. Disp.: n° 2/3. [SCB/CCA 3-6]

**EL FANTASMA FLACO. Poesía urgente** (Buenos Aires, n° 1: marzo 1963 - n° 9: enero 1964). Dir.: Alfredo Andrés y Daniel Barros. Disp.: n° 1-5, 8. [SCB/CCA R2/3-5]

**FICHAS de investigación económica y social** (Buenos Aires, n° 1: abril 1964 - n° 10: junio/julio 1966). Consejo de redacción: Milcíades Peña y otros. Disp.: completa. DJLM [SCB/CCA 3-8]

**FICHERO bibliográfico hispanoamericano** (Buenos Aires, 1961-1992?). Dir.: s/i. Disp.: v. 15, n° 11 (agosto 1976), v. 16, n° 9 (junio 1977). [SCB/CCA R2/3-5]

**FILA 10. Revista de teatro, cine, música, ballet y artes plásticas** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1962). Dir.: Dora Lima. Disp.: completa. [SCB/CCA C4/10-8]

**FILOLOGÍA. Instituto de Filologías y Literaturas Hispánicas “Amado Alonso”** (Buenos Aires, 1965 - 1999). Dir.: Ana María Barrenechea. Disp.: 1987, 2 (“La(s) historia(s) de la literatura”); 1989, n° 1-2 (“La voz del otro. Homenaje a Enrique Pezzoni”); 1994: 1-2 (“Crítica genética”). [SCB/CCA 3-3]

**FORMA. Órgano oficial de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos** (Buenos Aires, segunda época, n° 1: 1962 - 1966). Dir.: Raúl Lozza. Disp.: n° 4, 33. [SCB/CCA C2/4-8]

**FRENTE ARGENTINO** (Buenos Aires, n° 1: abril 1964). Editores: Juan Carlos Esteban, Alberto Lederman. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 3-8]

**GRRRRRRR. Revista Cultural. Artes plásticas, cine, literatura, teatro, menesteres varios y etcéteras** (Corrientes, n° 1: c. diciembre 1969 - n° 6: agosto/septiembre 1970). Consejo de redacción: Joaquín Moabe, Alfredo Vara, Carlos Soto, Jesús González Cabaña. Disp.: completa. [SCB/CCA C2/4-8]

**HOY EN LA CULTURA** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1961 - n° 29: julio 1966). Consejo de redacción (en distintos períodos): Pedro G. Orgambide, Raúl Larra, David Viñas, Rubén Benítez, María Fux, Francisco

J. Herrera, Luis Ordaz, Fernando Birri, Juan José Manauta, Javier Villafañe. Dir.: Juan José Manauta (desde el n° 13). Disp.: completa. [SGAL/CCA MM104 // SCB/CCA 2-7] // CPA

Además, la revista publica un libro con el sello Ediciones HOY EN LA CULTURA: “5 maestros argentinos alfabetizaron en Cuba”, Ejército de alfabetizadores “Brigadas Conrado Benítez”, 1964. [SHB/CPA 6-7]

**IGITUR. Revista Literaria. Aporte para una poesía-poesía** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, 1967). Dir.: Carlos A. Culleré. Disp.: n° 4. [SCB/CCA 3-6]

**ÍNDICE. Revista de ciencias sociales. Es una edición periódica del Centro de Estudios Sociales de la DAIA** (Buenos Aires, primera época, n° 1: diciembre 1967 - n° 11: agosto 1971. Dir.: Gregorio Faigón, desde el n° 7: Sergio Leonardo. Disp.: completa. Además, Disp.: **Cuadernos de ÍNDICE** n° 46, julio 1969.[SCB/CCA 3-4]. Para segunda época: ver en sección 10. **Período 1980-1989.**

**INFORMACIÓN LITERARIA** (Buenos Aires, n° 1: enero 1966 - n° 3: agosto 1966). Dir.: Eduardo Stilman. Secret. de redacción: Horacio Salas. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 3-6]

**INVESTIGACIONES Y ENSAYOS. Academia Nacional de la Historia** (Buenos Aires, n° 1: 1966 - n° 34: 1982). Dir.: Ernesto J. Fitte. Disp.: n° 9 (Homenaje al Gral. Manuel Belgrano). [SCB/CCA 2-8]

**JUEGO RABIOSO** (Buenos Aires, n° 1: primavera 1960). Dir.: Horacio González Trejo, F. Gobeia, Horacio Pilar. Separata: “Bolívar”, de Miguel Ángel Asturias. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/3-5]

**JUS. Revista jurídica de la Provincia de Buenos Aires** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1962? - n° 7: 1966). Dir.: Augusto M. Morello. Disp.: n° 7 (1966). [SCB/CCA 3-3]

**JAUJA. Revista mensual de interés general** (Buenos Aires, n° 1: enero 1967 - n° 36: 1969). Dir.: Leonardo Castellani. Disp.: n° 1, 6, 16/17. [SJC/CPA C2/10-6]

**KAIRÓS. Revista de cultura y crítica estética** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1967 - n° 7: septiembre 1969). Dir.: Alfredo Llanos. Disp.: completa. [SCB/CCA R2/2-6]

**EL LAGRIMAL TRIFURCA** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: abril/junio 1968 - n° 14: 1976). Dir.: Elvio Gandolfo. Disp.: n° 1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. [SCB/CCA 3-8]

**LETRA NUEVA. Revista literaria** (Buenos Aires, n° 1: junio-julio 1968). Dir.: Carlos de Sanctis, Mauricio Gutiérrez. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/3-6]

**LIBERACIÓN NACIONAL Y SOCIAL** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1960 - n° 4: enero/marzo 1961). Consejo de redacción: Domingo Arrans, José Golan [seud. de Milcíades Peña], A. Pérez, E. Morandeira, José D. Speroni, F. Pla. A. Rafael. Disp.: completa. [SJI/CPA R1/8-3]

**LOS LIBROS** (Buenos Aires, n° 1: junio 1969 - n° 44: enero/febrero 1976). Dir.: Héctor Schmukler (hasta el n° 29), Beatriz Sarlo y Carlos Altamirano (desde el n° 29 al n° 41) y Ricardo Piglia (desde el n° 29 al n° 40). Disp.: completa. Además, folleto de promoción y suscripción, 1969. [SGAL/CCA MM102-103 // SCB/CCA 3-7]

**LITERATURA Y SOCIEDAD** (Buenos Aires, n° 1: octubre/diciembre 1965). Dir.: Sergio Camarda, Ricardo Piglia. Disp.: n° 1. [SGAL/CCA MM107 // SCB/CCA 3-8]

**LOSANGE TEATRO** (Buenos Aires, n° 80: 1960). Dir.: Fernando L. Sabsay. Disp.: n° 80. [SCB/CCA R1/2-6]

**LLEGA DE ABAJO** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1960). Consejo de dirección: Mauricio Ezequiel Saad, Norberto Mario Copponi, Carlos Leonardo Belardinelli. [SCB/CCA 3-6]

**MACEDONIO. Literatura, teatro, cine, artes** (Buenos Aires, n° 1: verano 1968/1969 - n° 12/13: verano 1972). Dir.: Juan Carlos Martini, Alberto Vanasco. Disp.: completa. [SCB/CCA 3-8]

**MALOS AIRES** (Buenos Aires, 1969). Comité de redacción: Juan Carlos de Brasi, Carlos Espartaco, Martín Micharvegas. Disp.: n° 1/2. [SCB/CCA R1/3-6]

**MÁSCARA. Publicación de la Asociación Argentina de Actores** (Buenos Aires, segunda época: n° 1: 1965 - n° 3-4: 1965-66). Dir.: Juan Carlos Gené. Disp.: n° 3-4. Nota: la primera época abarca desde el n° 1 al n° 129; la segunda época mantiene una doble numeración: n° 1 (130), 2 (131), 3-4 (132-133). [SCB/CCA 3-6]

**MERIDIANO '70. Literatura, plástica, teatro, cine, música, danza, T.V. y crítica** (Buenos Aires, n° 1: enero 1967 - n° 3: junio 1968). Dir.: Juan José Manauta, Juan Carlos Martini, Dalmiro Sáenz, Alberto Vanasco. Disp.: completa. [SCB/CCA C2/4-5]

**MESA SIETE. Órgano de la Federación Argentina Universitaria Sionista** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1963). Dir.: Manuel Cywin. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 3-6]

**MIENTRAS... Revista literaria de San Isidro** (San Isidro, Buenos Aires, n° 1: junio 1964 - n° 2: octubre 1964). Dir.: Roberto Cuyumbián, Rolando Malie, Rubén Chihade, Hugo Midón, Roberto Perinelli, y en el n° 2, los tres últimos y Hubert Copello. Disp.: n° 2. [SCB/CCA C2/4-5]

**MINOTAURO. Fantasía y ciencia-ficción** (Buenos Aires, n° 1: septiembre/octubre 1964 - n° 10: junio 1968). Dir.: Ricardo Gossey. Disp.: n° 4, 7, 8. Nota: es la edición en castellano de **The Magazine of fantasy and Science Fiction** de los Estados Unidos, que se publica simultáneamente en varias lenguas. [SCB/CCA 4-8]

**MOMENTO. Revista literaria** (Buenos Aires, n° 1: 1969 - n° 10: marzo/mayo 1972). Dir.: Carlos A. Nieto; a partir del n° 3: Raúl Bustamante, Néstor Condro, Eugenio Mandrini. Disp.: n° 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10. [SCB/CCA R1/3-6]

**EL MUNDO DE LA CULTURA. Entrega extra en la edición de El Mundo** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1960 - n° s/n: 3 agosto 1960). Dir.: Luis Emilo Soto. Disp.: n° 1, 2, 3, 4, 16/06/1960, 29/06/1960, 06/07/1960, 13/07/1960, 20/07/1960, 27/07/1960, 03/08/1960. [SCB/CCA C2/4-8]

**NATIVA** (Buenos Aires, segunda época, n° 1: julio 1967). Dir.: s/i. Fundador: Julio Díaz Usandivaras. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R2/3-5]

**NOSOTROS EN EL ARTE Y LA LITERATURA** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1963 - n° 2: junio/julio 1964). Dir.: Daniel Antico, Jorge L. de Santa María, José Pastafiglia (en el n° 2 sólo el último). Disp.: completa. [SCB/CCA C1/10-8]

**NOVEDADES DE LIBRERÍA. Revista publicada por la Cámara Argentina de Editoriales Técnicas** (Buenos Aires, n° 1: 1960 - n° 2: octubre 1960). Presidente: Raúl Castromán. Disp.: n° 1, 2. [SCB/CCA 4-4]

**NUESTRA CIUDAD. Revista de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires** (Buenos Aires, 1969 - 1982). Dir.: s/i. Secretario de Cultura: Icas Edgardo Jorge Micillo, luego Ricardo T. E. Freixá. Jefe de Redacción: Jorge Andrés Paita. Disp.: n° 128, 131, 144. [SCB/CCA 5-7]

**NUEVA CONCIENCIA** (Buenos Aires, n° 1: 1964). Dir.: Horacio González Trejo. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 3-8]

**NUEVA IZQUIERDA** (Buenos Aires, n° 1: 1962 - n° 4: noviembre 1963). Dir.: Horacio D. Rodríguez. Disp.: n° 4. [SHB/CPA R2/3-0]

**NUEVA POLÍTICA. Publicación del Instituto de Estudios Argentinos I.D.E.A.** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1965). Comité de redacción: Susana Fiorito, Noé Jitrik, Eduardo Jozami, Ismael Viñas,

David Viñas, Juan Carlos Portantiero, León Rozitchner, Juan Molina y Vedia, Osvaldo Soraires. Disp.: Completa. [SHB/CPA R2/8-3]

**ODISEA. Revista de las expresiones actuales** (Buenos Aires, n° 1: julio 1968). Dir.: Alberto Rodríguez Muñoz. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 4-4]

**OPIUM** (Buenos Aires, n° 1: octubre/noviembre 1963 – s/n° 1966). Responsables: Reynaldo Marini y Ruy Rodríguez; en el n° 2 ½ se suman Isidoro Laufer y Sergio Mulet. Nota: Lafelur, Provenzano y Alonso sólo consignan hasta el n° 3 ½ de noviembre de 1965. Disp.: s/n° (1966). [SCB/CCA 3-6]

**PALABRA. Revista Literaria** (Buenos Aires, n° 1 (s/f) - n° 3: septiembre/octubre 1962). Consejo de redacción: Patricio Alter, Norberto León, Jorge Méndez y otros; en el n° 3: Jorge Méndez, Ricardo Dessau y Tulio Severí. Disp.: n° 1, 3. [SCB/CCA C2/4-5]

**PANORAMA CULTURAL. Subsecretaría de Cultura de la Nación** (Buenos Aires, n° 1: enero/mayo 1965 - n° 3: octubre/diciembre 1965). Dir.: s/i. Disp.: n° 2. Nota: a partir de 1966 reparece como **ANUARIO de la Subsecretaría de Cultura de la Nación**, continuando la numeración. [SCB/CCA R2/2-6]

**PASADO Y PRESENTE** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, primera etapa, n° 1: 1963 - n° 9: 1965). Dir.: Oscar del Barco, Aníbal Arcondo. Disp.: completa. Disp. también: Vittorio Strada, Rossana Rossanda, “Arte y partidismo”, Córdoba, Ediciones Pasado y Presente, 1963. [SCB/CCA 3-8]

**PIUMO** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1963 - n° 2: 1964). Dir.: Juan Carlos Kreimer. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R2/3-7]

**PLAN K. Para y con la dinámica joven** (Buenos Aires, 1967). Dir.: Esteban Mellino. Disp.: n° 4/5. [SCB/CCA 3-5]

**POESÍA-AHORA** (Buenos Aires, n° 1: junio 1962 - n° 5: 1963). Dir.: Miguel Grinberg. Disp.: n° 1, 3, 5. Nota: Lafleur, Provenzano y Alonso sólo consignan hasta el n° 3. [SCB/CCA R2/3-5]

**PRINCIPIOS** (Buenos Aires n° 1: enero 1961 - n° 32: 1962). Dir.: Leónidas Barletta. Disp.: n° 2-14, 19-21, 24-31. Nota: reemplaza a **PROPÓSITOS** y a **CONDUCTA** cuando estos semanarios son clausurados. DRM/DRMIZ. [SJI/CPA C1/10-5]

**PRESENTE** (Buenos Aires, n° 1: 1962 - n° 41: 2 mayo 1963). Dir.: Leónidas Barletta. Disp.: n° 2-41. Nota: reemplaza a **PRINCIPIOS** cuando este semanario es clausurado. DRM/DRMIZ. [SJI/CPA C1/10-5]

**PROGRAMA para los Estados Unidos Socialistas de América Latina** (Buenos Aires, n° 1: julio 1964 - n° 2: marzo 1965). Dir.: Alberto Belloni. Disp.: completa. [SJI/CPA R1/10-5] [n° 1: SCB/CCA 4-6]

**PROPÓSITOS** (Buenos Aires, última época, n° 1: 19 septiembre 1963 - n° 637: 3 marzo 1976). Disp.: casi completa (faltan: n° 232, 608, 610). Nota 1: hay una primera época de **PROPÓSITOS** (1951-1959), que tras sucesivas prohibiciones cambia su nombre: **LAS CIENTO Y UNA** (1959), **PRINCIPIOS** (1961-1962) y **PRESENTE** (1962-1963). Nota 2: hay un error de numeración entre 517 y 520, por lo que no existe el n° correspondiente al 519. DCAB/FP/DJMV/DRM/DRC/DRMIZ. [SJI/CPA C1, C2/10-5 // SHB/CPA C4/10-5]

**PROSPECTIVA. Revista de futuribles** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1969). Dir.: Agustín Luis Merello. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 3-8]

**PSIQUIATRÍA SOCIAL. Publicado por la Asociación Argentina de Psiquiatría Social** (Buenos Aires, n° 1: 1967 - n° 2: 1968). Dir.: Eduardo Colombo. Disp.: n° 1, 2. [SCB/CCA 3-6]

**QUÉ HACER por la nación y el socialismo** (Buenos Aires, n° 1: enero/febrero 1964 - n° 4: julio/agosto 1964). Dir.: Juan José Real. Disp.: completa. [SCB/CCA 3-8]

**QUIPU. Revista de los Estudiantes de Filosofía y Letras de la Universidad del Oeste** (Morón, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: noviembre/diciembre 1960 - n° 6: cuarto trimestre 1962). En 1963 publica una entrega de formato mayor, sin numerar. Dir.: Valentín Cricco; al que se agregan en el n° 6 Luis Gregorich y Héctor Spitale. Disp.: n° 4, 6. [SCB/CCA R2/2-6]

**RAÍCES. La Revista judía para el hombre de nuestro tiempo** (Buenos Aires, n° 1: 1968 - n° 24?). Dir.: Simja Nseh. Disp.: n° 7 y suplemento: "Nacionalsocialismo y socialismo nacional: una investigación", Buenos Aires, octubre 1972. [SCB/CCA 3-4]

**REALIZACIONES. Revista de Cultura Visual. Arte. Teatro. Poesía** (Buenos Aires, n° 1: 1963? - n° 4: diciembre 1963). Dir.: Salvador Presta. Disp.: n° 4. [SCB/CCA 3-5]

**REMITIDO. Correo literario de Ángel Héctor Azeves** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: septiembre 1962 - n° 4: octubre 1963). Dir.: Ángel Héctor Azeves. Disp.: completa. [SCB/CCA C1/10-8]

**REVISTA ARGENTINA DE PSICOLOGÍA. Publicación de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: 1960 - n° 45: 2002?). Dir.: Alicia Azubel. Disp.: n° 8, 28, 29. [SCB/CCA 3-3]

**REVISTA DE CINE. Publicación del Instituto Nacional de Cinematografía** (Buenos Aires, n° 1: 1965 - 1966). Dir.: Alfredo Julio Grassi. Disp.: n° 2. DHP [SCB/CCA R2/2-5]

**REVISTA DE ECONOMÍA. Asociación de economistas argentinos** (Buenos Aires, n° 1: 1969 - n° 5?: primer trimestre 1970). Dir.: Nicolás Argentato. Disp.: n° 5. [SCB/CCA 6-1]

**REVISTA DE HISTORIA DE ROSARIO** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, 1962 - publicación abierta). Dir.: Wladimir C. Mikilievich. Disp.: a. XVII, n° 31 (1979). [SCB/CCA 2-8]

**REVISTA DE LA LIBERACIÓN** (Buenos Aires, n° 1: primer trimestre 1963 - n° 3: primer trimestre 1964). Dir.: José D. Speroni. Secretario de redacción: Ricardo Piglia. Disp.: completa. Además, el folleto "China responde", Buenos Aires, Ediciones de la Liberación, 1963. [SJI/CPA R1/8-3]

**REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, primera serie: 1914 - 1958; segunda serie, a. I, n° 1: 1960 - a. X: 1969). Disp.: primera serie: a. XLIV, n° 1-2 (1958); segunda serie: a. I, n° 4-5; a. III, n° 4-5; a. IX, n° 4/5, IX, n° 5, X n° 1-2. [SCB/CCA 3-3]

**REVISTA DE PROBLEMAS DEL TERCER MUNDO** (Buenos Aires, n° 1: 1968 - n° 2: diciembre 1968). Consejo de redacción: Roberto Cossa, Ricardo Piglia, Andrés Rivera, Jorge B. Rivera, León Rozitchner, Raúl Sciarreta, Francisco Urondo, David Viñas, Ismael Viñas, Rodolfo Walsh. Disp.: completa. [SGAL/CCA MM107 // SCB/CCA 3-8]

**REVISTA DE TEATRO. Federación Argentina de Teatros Independientes** (Buenos Aires, n° 1: noviembre/diciembre 1960). Dir.: Alberto Foradori, Ricardo Halac, Isaac Heller, Julio Imbert. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 3-5]

**REVISTA LATINOAMERICANA DE SOCIOLOGÍA. Publicada por el Centro de Sociología Comparada del Instituto Torcuato Di Tella** (Buenos Aires, primera época, n° 1: marzo 1965 (65/1) - vol. VII, n° 2/3: 1971 (71/2-3). Comité de Dirección: Gino Germani, Luis A. Costa Pinto, Peter Heintz, Orlando Fals Borda, José Medina Echavarría, Florestán Fernandes. Secretario de Redacción: Eliseo Verón. El primer año es director delegado Gino Germani, en 1966 y 1967 es Torcuato Di Tella, en 1968 y 1969 es Juan F. Marsal; a partir del n° 70/2 aparece como director Oscar Cornblit. Disp.: completa [SCB/CCA 3-7]

**ROMÁNICA. Revista del Instituto de Filología, Universidad Nacional de La Plata** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1968). Disp.: n° 1. [SCB/CCA 3-3]

**LA ROSA BLINDADA** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1964 - n° 9: septiembre 1966). Dir.: José Luis Mangieri/Carlos A. Brocato (hasta el n° 8). Disp.: completa. Además: tarjeta de promoción de la colección de

poesía "La Rosa Blindada" (1962); tarjeta de fin de año con poema de R. González Tuñón y grabado de Domingo Onofrio, 1964; tarifario de avisos para publicitar en la revista. DCAB/DN [SGAL/CCA MM106 // SCB/CCA R1/3-8]

**LA RUEDA. Revista de poesía** (Buenos Aires, n° 1: julio/agosto 1967). Editor: Jorge Souza. Comité consultivo: Edgar Bailey, Carlos Latorre, Julio Llinás, Francisco Madariaga, Enrique Molina y Aldo Pellegrini. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 3-6]

**SETECIENTOS MONOS. Revista literaria** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: mayo 1964 - n° 10: octubre 1967). Dir.: Carlos Schork y Juan Carlos Martini (desde el n° 6 se agrega Nicolás Rosa). Sólo disponible el suplemento **Testimonios** n° 1, mayo 1965. [SCB/CCA 3-8]

**SÍNTESIS. Publicación del Grupo de Estudios Sociológicos** (Buenos Aires, n° 1: noviembre/diciembre 1961). Dir.: Raúl J. Mogliani. Disp.: completa. [SCB/CCA C2/4-5]

**LA SIRINGA** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1962 - n° 4: marzo 1963). Dir.: A. Peña Lillo. Secretario de redacción: R. Hurtado de Mendoza. Disp.: completa. [SCB/CCA R2/3-5]

**SITUACIÓN** (Buenos Aires, n° 1: marzo 1960 - n° 9: septiembre 1961). Consejo de dir.: Luis A. Bergonzelli, Buenaventura Bueno, Abel Alexis Latendorf y Américo Parrondo. Disp.: completa. [SGAL/CPA MM96 // SHB/CPA 3-7//CCA]

**SOBRE la cultura de la liberación** (Buenos Aires, n° 1: 1969 - n° 2: 1969). Dir.: Roberto Jacoby, Antonio Caparrós y Octavio Getino. Formato revista sobre. Disp.: completa. [SCB/CCA R2/4-4]

**SOBRES DEL ALFARERO** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1960). Dir.: Héctor Miguel Ángeli, Aberto Lores, Ramón Plaza, Miguel Ángel Viola. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/4-4]

**SOCIOLOGÍA. Publicación de la Asociación de Estudiantes de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la UCA** (Buenos Aires, n° 1: 1965 - n° 3: diciembre 1966). Consejo de dirección: Roberto Martínez, Fernando Perera, Carlos A. Prego. Disp.: n° 3. [SCB/CCA 3-7]

**SOLCALMO. Revista de dinamización mental** (Buenos Aires, n° 1: 1967). Dir.: Javier Margulis. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 3-6]

**SUBURBIO. Publicación del Centro de Cultura Popular de Avellaneda** (Avellaneda, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1969 - n° 26: 1988; hay una larga interrupción entre el n° 22 (1983) y el n° 23 (1986)). Dir.: Julio Bruno, Antonio González, Horacio Ortiz, Horacio Ramos; luego, sólo el 2° y el 4°. Algunos de los últimos números aparecen como suplemento de la revista **Punto de Encuentro** (Avellaneda, 1996-1998). Disp.: completa. DHR [SCB/CCA 3-3]

**TÁCTICA** (Buenos Aires, n° 1: febrero 1964). Consejo de redacción: Carlos Ábalo, Fernando Medinabeytía, Enrique Maisterra, Claudio L. Paz, Enrique Rodríguez, Néstor Spángaro, Julián Axelman. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 3-8]

**LA TARDE DE PARÍS. La Verdad Desnuda. Teatro Fray Mocho** (Buenos Aires, 1961). Dir.: s/i. Disp.: n° 5. [SCB/CCA C1/10-8]

**TEATRO NUEVO. Periódico informativo y crítica del teatro IFT** (Buenos Aires, n° 1: julio 1961 - n° 2: septiembre 1961). Dir.: s/i. Disp.: completa. Nota: es una publicación bilingüe en castellano e idish. [SCB/CCA C2/10-8]

**TEATRO XX** (Buenos Aires, 1: junio 1964 - n° 19: marzo 1966). Dir.: Kive Staiff. Disp.: n° 12. [SCB/CCA C2/4-8]

**TEMAS MILITARES** (Buenos Aires, n° 1: septiembre/octubre 1966 - n° 4: 1968). Dir.: Enrique Vera Villalobos. Disp.: n° 1, 2, 4. [SCB/CCA 7-1]

**TESTIGO. Revista de literatura y arte** (Buenos Aires, n° 1: enero/marzo 1966 - n° 9: septiembre/diciembre 1972). Dir.: Sigfrido Radaelli. Disp.: completa. [SCB/CCA 3-5]

**TIEMPO. Publicación Judeo-argentina** (Buenos Aires, n° 1: 30 de julio de 1968 - n° 214: 1988). Dir.: Julio Schverdfinger. Disp.: casi completa, faltan n° 210, 212 [SCB/CCA 4-3]

**TIEMPO DE CINE. Revista mensual de cine. Publicación del Cine Club Núcleo** (Buenos Aires, 1960 - 1964?). Consejo directivo: V. Iturralde, J. A. Mahieu, S. Sammaritano, H. Vera. Disp.: n° 4, 17. [SCB/CCA R2/2-5]

**TIEMPO DE CULTURA** (Posadas, Pcia. de Misiones, 1961 - 1962). Dir.: Antonio Clavero. Disp.: n° 6. [SCB/CCA 3-6]

**TIEMPOS MODERNOS. Cuentos, poesía, actualidad, cine, reportajes y ensayos** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1964 - n° 4: noviembre 1965). Dir.: Arnoldo Liberman, Héctor Yanover, José Martínez Suárez, Diana Raznovich y Alejandro Charosky. Disp.: completa. Además, volante anunciando su aparición, 1964. [SGAL/CCA MM106 // SCB/CCA 2-7]

**TRIDENTE. Literatura popular** (Buenos Aires, 1969 - 1974). Dir.: Julio Canteros. Disp.: a. V, n° 11 (noviembre 1974). [SCB/CCA 3-6]

**UNA HOJA. Revista** (Buenos Aires, n° 1: junio 1961 - n° 3: noviembre 1961). Dir.: Ezequiel Saad y Norberto León. Disp.: completa. [SCB/CCA C2/4-5]

**LA UNIÓN AMERICANA. Del Centro de Estudios Históricos Felipe Varela** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1965 - n° 3: julio/agosto 1965). Dir.: Rodolfo Ortega Peña/ Eduardo L. Duhalde. Disp.: n° 1, 3. [SCB/CCA 2-8]

**UNIVERSITAS. Revista de la Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: 1967 - n° 74: 1985). Dir.: Santiago de Estrada. Disp.: n° 40 (junio 1976), 44 (junio/septiembre 1977). [SCB/CCA 3-1]

**UNO POR UNO. Cultura y sociedad** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1969 - n° 13: enero 1972). Dir.: Sergio Sinay; desde el n° 8 un Consejo de redacción: Osvaldo Fuentes, Jorge Olmos, Norma Osnajanski, Ernesto Puentes, Sergio Sinay, Laura Vitefogo. Disp.: n° 1-4, 7-12. [SCB/CCA C2/4-8]

**VEINTE Y MEDIO. Revista de poesía** (Buenos Aires, n° 1: marzo 1967). Dir.: Santiago Kovadloff, Carlos Sampayo, Oscar Steimberg. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R2/3-5]

**LA VENTANA. Revista Literaria** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: noviembre 1962 - n° 9: octubre 1968). Responsable: Graciela Barnada, Evangelina Botta, Orlando Florencio Calgaro y J. Enrique Guinsberg. Disp.: n° 3/4, 8. [SCB/CCA C2/4-5]

**VIGILIA. Hoja de poesía** (Merlo, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: mayo/junio 1962 - n° 8: junio 1965). Dir.: Fulvio Milano (hasta el 4/5) y Alberto Luis Ponzó. Disp.: n° 1, 4/5, 6, 7, 8. [SCB/CCA C2/4-5]

**YA** (Buenos Aires, n° 1: marzo/abril 1963). Dir.: Emma Fiorentino, Héctor Oviedo, Héctor P. Requejo. completa. [SCB/CCA 3-8]

**ZONA de la poesía americana** (Buenos Aires, n° 1: julio 1963 - n° 4: noviembre 1964). Editores: Edgar Bayley, Miguel Brascó, Ramiro de Casasbellas, César Fernández Moreno, Julio E. Lareu, Noé Jitrik, Jorge Souza, Francisco Urondo, Alberto Vanasco. Disp.: n° 4. [SCB/CCA C2/4-8]



## 9. Período 1970-1979

**LA ACTUALIDAD EN EL ARTE** (Buenos Aires, n° 1: 1976 - publicación abierta). Dir.: Elvira Fernández Arbós. Disp.: n° 3, 13, 17, 20, 21, 22, 23, 28, 43, 47, 48, 49/50, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 65. [SCB/CCA R1/4-5]

**ACTUALIDAD PSICOLÓGICA. Periódico de divulgación psicológica** (Buenos Aires, 1975 - 1986?). Dir.: Miguel Kohan. Disp.: a. VII, n° 68 (julio 1981), 70, 71, 73, 77, 79, 80, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 92, 94, 99-124. [SCB/CCA C1/4-8]

**EL ALQUIMISTA** (Buenos Aires, n° 1: 1977 - n° 2: septiembre 1977). Dir.: Mike Benseñor, Marcelo Kaplan. Disp.: n° 2 (incluye un grabado en hoja suelta). [SCB/CCA R3/5-4]

**ALLÁ Y AQUÍ. Dort und Hier. Revista trimestral** (Buenos Aires, n° 1: 1972 - n° 44: abril 1984). Dir.: Adolfo G. Freund, desde el n° 44 Fanny Jaul. Disp.: n° 27, 37, 44. [SCB/CCA 5-7]

**ALUVIÓN** (Buenos Aires, n° 1: julio 1974). Redacción: José Pablo Feinmann y otros. Disp.: n° 1. [SJC/CPA R1/17-4]

**AMÉRICA INDIA** (Buenos Aires, n° 1: enero 1972 - n° 2: julio/septiembre 1972). Dir.: s/i [Jorge Altamira, Guillermo Lora]. Disp.: completa. [SHB/CPA 9-0]

**AMÉRICA LATINA 2001. Los grandes temas de hoy, su proyección en el futuro** (Buenos Aires, n° 1: 1977 - n° 7: mayo 1980). Dir.: Juan José Taccone. Disp.: n° 2, 4, 7. [SJMP/CMS C17/4-3 // SCB/CCA R1/5-9]

**AMARU y algo más** (luego titulada: **Revista Literaria**) (Buenos Aires, n° 1: mayo 1975 - publicación abierta). Dir.: Nora Cao, Juan C. Giménez, Victoria Suz, Nuria Pérez Jacky; a partir de n° 8: Juan Giménez y Nuria Pérez Jacky, luego Juan Giménez. Disp.: n° 1, 8, 9, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 32. [SCB/CCA R1/3-6]

**ANALES del Instituto Belgraniano Central** (Buenos Aires, n° 1: 1979 – publicación abierta). Dir.: Aníbal Jorge Luzuriana. Disp.: n° 1, 7. [SCB/CCA 5-1]

**Un ANDÉN para la cultura** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: septiembre/octubre 1979). Dir.: Gustavo Santos. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/5-7]

**ANTIMITOMANÍA** (Buenos Aires, n° 1 [n° 12 de la segunda época]: abril/mayo 1979). Dir.: Daniel Eduardo Serra, Rodolfo Ariel Sar, Guillermo Díaz, Luis Carlos Aguirre. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/5-4]

**ANTOLOGÍA. Revista literaria** (Chivilcoy, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1973 - n° 9: 1979). Dir.: Diego Rosito. Disp.: n° 2/3 (verano/otoño 1975). Según Otero, habría aparecido hasta el n° 12. [SCB/CCA 4-8]

**ANUARIO. Academia Nacional de Bellas Artes** (Buenos Aires, n° 1: 1973). Dir.: Luis Mario Lozzia. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 3-5]

**APARTE DEL PUNTO** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1979). Dir.: Eduardo Melgar. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/5-7]

**AQUARIO. Revista internacional de poesía** (Buenos Aires y Ginebra, n° 1: 1977). Dir.: Sigfrido Radaelli (Buenos Aires), Sergio Chaves (Ginebra). Disp.: n° 1. [SCB/CCA 5-5]

**ARGENTINA INÉDITA** (Buenos Aires, n° 1: julio 1973 - n° 11: enero/marzo 1976). Dir.: Andrés López Accotto. Disp.: completa. [SGAL/CPA MM96 // SHB/CPA R2/3-0]

**ARGUMENTOS para el diálogo popular** (Buenos Aires, n° 1: 1975 - n° 2: enero 1976). Dir.: José Antonio Prates. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 4-6]

**ARTE Y CULTURA** (Ramos Mejía, Pcia. de Buenos Aires, 1978 - 1979). Dir.: Miguel Ferreira. Disp.: n° 2. [SCB/CCA C1/5-2]

**ARTINF. Arte Informa** (Buenos Aires, primera época, 1970 - 1972; segunda época, n° 1: 1980 - publicación abierta). Dir.: primera época: Germaine Derbecq, Odile Baron Supervielle, Silvia de Ambrosini y Lidy Prati; segunda época: Silvia de Ambrosini. Disp.: primera época: n° 1, 5, 7, 9, 12, 13, 16. [SCB/CCA C1/4-5]; segunda época: n° 19, 21, 22/23, 24, 25, 28, 29/30, 31/32, 33/34, 35/36, 40/41, 48/49, 50/51, 62/63, 87 (det.).[SCB/CCA R2/4-5]

**ASEMAL. Temtempié de poesía** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1975 - n° 20: primer cuatrimestre 1979). Dir.: Darío Cantón. Disp.: edición facsimilar en: Darío Cantón, La historia de ASEMAL y sus lectores, Buenos Aires, Mondadori, 2000. [SCB/CCA 4-4]

**AYESHA. Literatura** (Buenos Aires, n° 1: 1978 - n° 7: febrero 1980). Dir.: Alejandro Margulis. Disp.: n° 7.[SCB/CCA R1/5-6]

**BOLETÍN ALTERNATIVO** (Buenos Aires, s/f, c. 1978). Dir.: s/i. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R3/5-4]

**BOLETÍN DE ATENEO** (Lanús, Pcia. de Buenos Aires, c.1976 - 1986). Dir.: Juan Carlos Talbot. Disp.: n° 10, n° Extra de marzo de 1979. Continúa a la revista **Ateneo** (Lanús, fundada en 1946). [SCB/CCA R2/2-5]

**BOLETÍN DE LA S.A.D.E.** (Buenos Aires, n° 1, 1976 - n° 3: 1976). Dir.: Horacio Esteban Tarri. Disp.: n° 3. [SCB/CR R1/10-5]

**BOLETÍN DEL INSTITUTO DE TEATRO. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: 1978 - n° 14: 2001). Dir.: Arturo Cambours Ocampo. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 4-4]

**BOLETÍN. Instituto de historia de arte argentino y americano. Facultad de bellas artes. Universidad Nacional de La Plata** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1977 - n° 8?: 1984?). Dir.: Ángel Osvaldo Nessi. Disp.: n° 3, 4. [SCB/CCA 5-6]

**BRASIL/CULTURA** (Buenos Aires, n° 1: 1975 - n° 67: 1990). Dir.: Roberto Romero Escalada. Disp.: n° s/n° (junio 1976), s/n° (julio 1976), 23, 25-30, 31, 33, 35, 39, 41, 43, 44, 55, 64, 65, 67. [SCB/CCA 5-3]

**LA CACHIMBA** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: 1970 - n° 10: segundo semestre 1974). Dir.: Jorge Isaías, Guillermo Colussi, Alejandro Pidello. Disp.: n° 9, 10. [SCB/CCA R1/3-6]

**CAMBIO** (Buenos Aires, n° 1: primera quincena mayo 1976). Dir.: Nira Etchenique. Disp.: n° 1. Nota: prohibida, continúa como **LA YESCA** (1946). [SHB/CPA R3/10-2]

**CAUCES de la cultura argentina** (Buenos Aires, 1979). Dir.: Eduardo Lualdi. Disp.: n° 3. [SCB/CCA R1/5-7]

**CHASQUE ORIENTAL** (Buenos Aires, 1978 - 1979). Dir.: Carlos Vidal. Disp.: n° 3. [SCB/CCA R1/5-7]

**CIENCIA NUEVA. Revista de ciencia y tecnología** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1970 - n° 39: enero 1979). Dir.: Ricardo Ferraro, Ignacio Ikonicoff, Eduardo Marí. Disp.: n° 1, 2, 6, 7, 9, 11, 13-39. Disp., además: Sun Tse, **Los 13 principios del buen guerrear**, Buenos Aires, Ciencia Nueva, 1972. [SCB/CCA 3-7]

**CINE Y LIBERACIÓN** (Buenos Aires, nº 1: 1972). Dir.: s/i. Disp.: nº 1. Nota: es una publicación del Grupo Cine Liberación (Octavio Getino, Pino Solanas). [SCB/CCA R2/3-7]

**COMUNA AÑO 6. Centro Dramático Buenos Aires** (Buenos Aires, 1974). Dir.: s/i (Renzo Casali y Liliana Duca). Disp.: nº 1. [SCB/CCA 3-6]

**COMUNICACIÓN Y CULTURA. La comunicación masiva en el proceso político latinoamericano** (Buenos Aires/Santiago de Chile, primera época, nº 1: julio 1973 - nº 4: 1975). Dir.: Hugo Assman, Armando Mattelart, Héctor Schmucler. Disp.: completa. DAA/DJCR Nota: una segunda época se edita en México, ver infra: **10 bis. Publicaciones argentinas en el exilio. 1975-1983.** [SCB/CCA 3-6]

**CONTÉMPORA. Publicación bimestral** (Lanús, Pcia. de Buenos Aires, nº 1: diciembre 1974 - nº 2: junio 1975). Dir.: José F. Gulías. Disp.: nº 1. [SCB/CCA R1/3-6]

**CONTEXTO** (Buenos Aires, nº 1: enero 1977 - nº 26: diciembre 1983/enero 1984). Editor responsable: Juan Alberto Núñez; luego Ariel Bignami. Disp.: completa. DMP. [SCB/CCA R2/5-4]// CPA

**CONTEMPORARTE** (Buenos Aires, nº 0: octubre 1978 - nº 1: diciembre 1978/enero 1979). Dir.: Diego Mercado. Disp.: nº 1. [SCB/CCA R1/5-4]

**CONTRABAJO. Revista de literatura** (Buenos Aires, nº 2: mayo 1979 - nº 3: julio 1980). Dir.: G. Barrios, S. Bonzini, C. M. Domínguez, M. Mazzeo, A. Toronchik, nº 2: Coord. Gral.: Mario Mazzeo. Disp.: nº 2, 3. [SCB/CCA R1/5-7]

**CONTRACULTURA** (Buenos Aires, primera época, nº 1: agosto 1970 - nº 4: 1970; segunda época (subtitulada: **Foro de Alternativas**): 1971). Dir.: Miguel Grinberg. Disp.: primera época: completa; segunda época: nº 14 (septiembre 1971). [SCB/CCA 3-6]

**CORREO DE ARTE** (Buenos Aires, nº 1: diciembre 1976 - nº 8: agosto 1979). Dir.: Carlos Carrique. Disp.: nº 3. [SCB/CCA R1/5-6]

**CRISIS. Ideas, letras, artes en la...** (Buenos Aires, primera época, nº 1: mayo 1973 - nº 40: agosto 1976, dir.: Federico Vogelius/Eduardo Galeano; segunda época, nº 41: abril 1986 - nº 53: abril 1987, dir.: Vicente Zito Lema; tercera época, nº 54: octubre 1987 - nº 80: junio 1990, dir.: Eduardo Jozami, José Luis Díaz Colodrero). Disp.: primera, segunda y tercera épocas completas. [SCB/CCA 3-9] Disp. además:

**CUADERNOS DE CRISIS** (Buenos Aires, primera época, nº 1: octubre 1973 - nº 29: julio 1976). [SCB/CCA 3-9] Disp.: nº :

1. Ernesto Guevara, "El Hombre Nuevo",
2. "Neruda",
3. "Discépolo",
4. Uruguay, y ahora qué?,
5. John William Cooke,
6. "Onetti",
7. "Eva Perón",
8. Jorge B. Rivera, "El General Juan Facundo Quiroga",
9. Gregorio Selser, "Los marines",
10. Carlos Delgado y otros, "Perú. El poder al pueblo",
11. Carlos Machado, "La Patria Grande. De Bolívar a Perón",
12. Norberto Galasso, "Felipe Varela, un caudillo latinoamericano",
13. O. del Priore, "El tango, de Villoldo a Piazzola",
14. C. Machado, "Artigas, el general de los independientes",
15. M. Núñez, "Bustos, el caudillo olvidado",
16. F. Chávez, "El General Ángel V. Peñalosa, El Chacho",
17. Ernesto Goldar, "Jauretche",
18. Guillermo Gutiérrez, "La clase trabajadora nacional",
19. V. Trías, "El Paraguay. De Francia el Supremo a la Guerra de la Triple Alianza",

20. G. Selser, C. Díaz, "El Pentágono", dedicado por G. Selser,
21. Luis C. Alen Lascano, "Rosas",
22. Norberto Galasso, "Scalabrini Ortiz",
23. Carlos M. Vilas, O. Silva, "Las empresas multinacionales",
24. Vivian Trías, "El imperio británico",
25. Luis C. Alen Lascano, "Ibarra, un caudillo norteño",
26. "Cancionero federal",
27. Fray Mocho, "Crónicas de Buenos Aires",
28. Luis Soler Cañas, "Antología del lunfardo",
29. Fermín Chávez, "La Confederación. Un proyecto nacional olvidado"

Disp. también: Serie "Grandes reportajes de Crisis": **Salvador Allende**, Buenos Aires, 1974.

Además: Ediciones Crisis y Francisco Urondo, **La Patria Fusilada: Testimonios de María Antonia Berger, Alberto Miguel Camps y Ricardo René Haidar, sobrevivientes de Trelew**, Buenos Aires, 1973. [SJC/CPA C3/16-6]; Ernesto Giudici, **Alienación, marxismo y trabajo intelectual**, Buenos Aires, 1974 [SHB/CPA 7-5]; Jack London, **La lucha de clases**, Buenos Aires, Crisis, 1974. [SCB/CCA 3-9]; Robert Paris y otros, **El marxismo latinoamericano de Mariátegui**, Buenos Aires, Crisis, 1974. [SMA/CPI 6-2]

Disp. también la antología: **Revista Crisis (1973-1976). Del intelectual comprometido al intelectual revolucionario**, Buenos Aires, Universidad de Quilmes, 2008. Presentación y selección de textos de María Sonderéguer. [SCB/CCA 3-9]

**CRÍTICA & UTOPIA latinoamericana de Ciencias Sociales** (Buenos Aires, n° 1: 1979 - n° 19: noviembre 1989). Dir.: Francisco Delich. Disp.: n° 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10/11, 12, 13, 16, 17, 19. [SCB/CCA 5-6]

**CUADERNOS DE CINE** (Buenos Aires, n° 1: 1978 - n° 2: febrero 1979). Redacción: Christian Pauls, F. P., Arshes Anasal, H. Quinlan. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R1/5-9]

**CUADERNOS DE PLANEAMIENTO** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1976 - n° 7: 1977). Editores: Abel Maloney, José Polosecki. Disp.: n° 1-6. [SCB/CCA 5-1]

**CUADERNOS DE PSICOLOGÍA** (Buenos Aires, s/f, c. 1970). Dir.: s/i. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 3-6]

**CUADERNOS DEL CAMINO** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1978 - n° 5: agosto 1980). Dir.: Mónica Giustina (desde el n° 3: Alicia Padula). Disp.: completa. Nota: edita también un suplemento: **ENCUENTRO DE LAS ARTES** (v.). [SCB/CCA R2/5-7]// CPA

**CUADERNOS DEL CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS** (Buenos Aires, n° 1: s/f [c. 1973] - n° 2: s/f, [c. 1974]). Dir.: Ricardo Sanchez. Disp.: n° 1 (Dossier Theodorakis), 2 ("Fidel Castro, Salvador Allende, el diálogo de América"). [SCB/CCA 3-6]

**CUADERNOS DEL SOCIALISMO NACIONAL LATINOAMERICANO REVOLUCIONARIO** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1972). Consejo de redacción: D. Balestrini, Ricardo Carpani, A. Figueroa, Ernesto Laclau, Ana Lía Payró, M.I. Ratti, C. Suárez. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C2/4-8]

**CUADERNOS NACIONALES. Revista trimestral del Departamento de Publicaciones de la Facultad de Derecho, Universidad Nacional y Popular de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: enero/marzo 1974). Disp.: n° 1. [SCB/CCA R2/3-7]

**CUADERNOS PARA PENSAR Y ACTUAR** (Buenos Aires, n° 1: 1978 - n° 19: diciembre 1985/febrero 1986). Dir.: s/i. Disp.: n° 17, 19. [SCB/CCA 5-6]

**EL CUENTO. Por la difusión de los escritores inéditos** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1976 - n° 5: 1977). Dir.: Mario A. Stilman. Disp.: n° 3, 4. [SCB/CCA R3/5-4]

**CULTURA** (Buenos Aires, 1974 - 1975). Dir.: Horacio Czertok. Disp.: n° 1-6, 8. [SCB/CCA 3-6]

**DAVID Y GOLIATH. Revista del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales** (Buenos Aires, nº 1: 1970? - nº 58?: octubre 1991). Editor responsable: Fernando Calderón. Disp.: nº 42, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58. Nota: se publica inicialmente como un boletín de informaciones de CLACSO.[SCB/CCA 3-7]

**DEPORTE Y ARTE** (Buenos Aires, nº 1: 1976 - nº 19: 1983). Dir.: Horacio De Marinis. Disp.: nº 17, 19. [SCB/CCA 5-4]

**DESTRABANDA. Revista cultural del Río de la Plata** (Young, Pcia. de Río Negro, nº 1: 1978 - nº 2: 1979). Dir.: Mario Alberto Aiello. Disp.: nº 2. [SCB/CCA R3/5-4]

**DEVENIR HISTÓRICO** (Buenos Aires, nº 1: enero/marzo 1970 - nº 7/8: julio/diciembre 1971). Dir.: José Raed. Disp.: completa. [SCB/CCA 4-3]

**DIÁLOGO** (Buenos Aires, 1977). Dir.: Carlos Paz. Disp.: nº 2. [SCB/CCA R1/5-4]

**DOBLE HÉLICE. Publicación bimestral editada por estudiantes de universitarios de ciencias biológicas y carreras afines** (Buenos Aires, nº 1: junio 1979 - nº 8: marzo/mayo 1981). Dir.: Gustavo Zuleta. Disp.: nº 1, 6, 7, 8. [SCB/CCA R1/5-4]

**DUENDE DOCE** (Buenos Aires, nº 1: mayo/julio 1971 - nº 2: septiembre/octubre 1977). Dir.: Eduardo López Palma. Disp.: completa. [SCB/CCA R1/5-7]

**EN CUESTIÓN. Publicación mensual** (Buenos Aires, nº 1: 1971). Dir.: Daniel Alegre. Disp.: nº 1. [SCB/CCA 3-6]

**ENSAYOS ECONÓMICOS. Banco Central de la República Argentina** (Buenos Aires, nº 1: 1977 - publicación abierta). Comité editorial: Daniel Dueñas, Ernesto V. Feldman, Ernesto Gaba, Elías Salama. Disp.: nº 4 (1977), 25 (1983), 31 (1984), 36 (1985). [SCB/CCA 5-1]

**ENTRE TODOS. Lo haremos tú y yo; nosotros lo haremos; tomaremos la arcilla para el Hombre Nuevo** (Buenos Aires, nº 1: segunda quincena agosto 1973). Consejo de redacción: Enrique Samar, Susana García, Roberto Fassi, Jorge García Orgales. Disp.: nº 1. [SCB/CCA R2/3-7]

**ENVIDO. Revista de política y ciencias sociales** (Buenos Aires, nº 1: julio 1970 - nº 10: noviembre 1973). Dir.: Arturo G. Armada. Disp.: completa. [SCB/CCA 3-8]

**ESCRITOS DE FILOSOFÍA. Academia Nacional de Ciencias. Centro de Estudios Filosóficos** (Buenos Aires, nº 1: enero/junio 1978 - nº 6: julio/diciembre 1980). Disp.: nº 1 (“Lenguaje”), 2 (“Ideología”), 3 (“Mito”), 6 (Razón I”). [SCB/CCA 5-1]

**ESCRITURA. Una revista del mundo de lengua española. Publicación bimestral** (Buenos Aires, nº 1: marzo/abril 1977 - nº 2: mayo/junio 1977). Dir.: Jorge Andrés Paita. Disp.: completa. [SCB/CCA 5-5]

**ESTUDIOS ARGENTINOS** (Buenos Aires, nº 1: noviembre 1978). Dir.: Federico Lanusse. Disp.: nº 1. [SCB/CCA R1/5-3]

**ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, nº 1: agosto 1973). Consejo de redacción: Raúl A. Ávila, Héctor Alfredo Ferrari, Luis Alberto Reyes, Américo Vallejo, Eduardo Varela Cid. Disp.: nº 1. [SCB/CCA R2/3-7]

**EXISTENCIA** (Buenos Aires, nº 1: 1979 - nº 12/13: 1983). Dir.: Susana C. Signorelli de Rispo. Disp.: nº 12/13. [SCB/CCA R2/5-7]

**FAUSTO. Periódico bimestral** (Buenos Aires, 1971 - 1974). Dir.: Rafael Zorrilla. Disp.: nº 7, 9, 13, 14, 17/18. . [SCB/CCA C1/4-5]

**FICCION Y REALIDAD** (Buenos Aires, n° 1: febrero/abril 1972 - n° 3: enero/marzo 1973). Dir.: Víctor Sáiz. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 3-3]

**FICCIONES. Revista de cultura** (Buenos Aires, n° 1: 1977 - n° 2: 1978). Dir.: Gustavo Iribarne. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R1/5-4]

**FÍGARO** (Buenos Aires, 1978 - 1979). Dir.: Gustavo Cangiano. Disp.: n° 6. [SCB/CCA R1/5-7]

**FOLIA HISTÓRICA DEL NORDESTE. Instituto de Investigaciones Geohistóricas, Conicet. Instituto e Historia, Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste** (Resistencia, Pcia. de Chaco, n° 1: 1974 – publicación abierta). Dir.: Ernesto J. A. Maeder. Disp.: n° 13. [SCB/CCA 10-0]

**FOLLETÍN DEL ZANGANDONGO. Órgano de expresión del arte de vanguardia** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1979). Dir.: s/i. Disp.: n° 1 (fotoc.). [SCB/CCA R3/5-4]. Nota: El mismo equipo editor publica **ENCICLOPEDIA SURREALISTA** (1981), ver Período 1980-1989.

**FRONTERAS de la expresión artística** (Munro, Pcia. Buenos Aires, n° 1: enero 1979 - n° 29: enero/febrero 1984). Dir.: Atilio Speziale. Disp.: n° 4, 24, 25. [SCB/CCA 5-5]

**GACETA PSICOLÓGICA. Publicación de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: 1977 - publicación abierta). Dir.: Sergio Ramírez. Disp.: n° 59 (junio/julio 1984), 61, 63-66, 68/69. [SCB/CCA R1/5-9]

**GALAAD** (Lanús Oeste, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: s/f, c. 1978). Dir.: Ricardo Valenzuela. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/5-4]

**GEOPOLÍTICA Hacia una doctrina nacional** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1975 - n° 70: 2000). Dir.: Andrés Alfonso Bravo. Disp.: n° 1, 7/8, 13/14, 15/16, 17, 18, 19, 21, 22, 28, 29, 30, 32, 35, 46, 47, 55, 56, 57, 58, 66, 67, 69, 70 [SCB/CCA 7-1]

**GERMINAL** (Temperley, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: verano 1977). Dir.: s/i. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/5-4]

**GRITO JOVEN** (Buenos Aires, c.1973 - 1974). Dir.: Roberto E. S. Lunski. Disp.: s/n°. [SCB/CCA 3-6]

**GRUPO CERO** (Buenos Aires, n° 0: julio 1974). Redacción.: F. Schmied, S. Larriera, W. Bristow, M. Menassa. Disp.: n° 0. [SCB/CCA R2/3-7]

**GUÍA CULTURAL DE BUENOS AIRES. Publicación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires** (Buenos Aires, 1970 - 1979). Jefe de Redacción: J. A. Di Candia. Disp.: a. VIII, n° 67, 81, 82, 83, 84, 90, 114. [SCB/CCA 5-6]

**HECHOS E IDEAS. Publicación de cuestiones políticas, económicas y sociales** (Buenos Aires, tercera época, n° 1: septiembre 1973 - n° 9: enero/abril 1975). Dir.: Amelia Podetti. Disp.: completa. [SCB/CCA 3-7]

**HERRAMIENTA. Revista literaria** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: junio de 1974 - n° 3/4: octubre 1975). Dir.: Reynaldo Héctor Uribe. Disp.: n° 1, 3/4 (éste último incluye un Suplemento: “Los artistas de Rosario con Villa Constitución”). [SCB/CCA R2/3-7]

**HISTORIOGRAFÍA. Revista del Instituto de Estudios Historiográficos** (Buenos Aires, n° 1: 1974 - n° 2: 1976). Dir.: Jorge C. Bohdziewicz. Disp.: n° 1, 2. [SCB/CCA 2-8]

**HISPAMÉRICA. Revista de literatura** (Buenos Aires, [a partir del n° 23/24, agosto/diciembre de 1979, Maryland, EUA], n° 1: julio 1972 - publicación abierta). Dir.: Saúl Sosnowski. Disp.: n° 1, 2, 3, 4/5, 6, 7, 8, 9, 10, 11/12-17, 20, 22, 31, 38, 52, 53/54, 59, 75, 98, 100. Disp. también: Sandra Regina Keppler, **Hispanamérica. Índice de los volúmenes I a XXV (1972-1996)**, Gaithersburg, Hispanamérica, 1998. [SCB/CCA 4-4]

**HORIZONTES. Revista de arte** (Buenos Aires, nº 1: septiembre 1978 - nº 8: noviembre 1980). Dir.: Hugo Ferrero. Disp.: nº 4. [SCB/CCA 5-5]

**IMAGO. Revista de psicoanálisis, psiquiatría y psicología** (Buenos Aires, nº 1: mayo 1974). Dir.: Raimundo Salgado. Disp.: nº 1. [SCB/CCA 3-6]

**EL JUGUETE RABIOSO. Revista hidrófoba** (Buenos Aires, nº 1: diciembre 1971 - nº 3: septiembre 1972). Dir.: s/i, Jorge Ricardo en nº 3. Disp.: completa. (nº 1 y 2 det.). [SCB/CCA 2-7]

**KATARUZA. Revista bimensual** (Buenos Aires, nº 1: mayo/junio 1979). Dir.: Mario Lillo. Disp.: nº 1. [SCB/CCA R1/5-3]

**KOSMOS. Periodismo alternativo** (Buenos Aires, 1979 - 1986). Dir.: D. Schapces. Disp.: nº 15 (1982), 26 (1986). También **Sexión de cama**, cuaderno de dibujos de Roberto Aguirre Molina editado por la revista. [SCB/CCA R1/5-7]

**EL LADRILLO. Grupo Literario** (Lanús, Pcia. de Buenos Aires, nº 1: diciembre 1973 - nº 3: agosto 1974) Responsables: Jorge Boccanera, Nora Cao, María del Carmen Colombo, Oscar R. García, Juan C. Giménez, Nuria Pérez Jacky, Vicente Muleiro, Jorge Sposari. Disp.: nº 2, 3. Nota: los primeros dos números se titularon **VIVIR SIN COMAS**. [SCB/CCA R1/3-6]

**LATINOAMÉRICA** (Río Cuarto, Pcia. de Córdoba, nº 1: noviembre 1973 - nº 5/6: diciembre 1974). Dir.: Lino Frasson. Disp.: nº 1. [SCB/CCA 3-6]

**LATINOAMERICANA** (Buenos Aires, nº 1: diciembre 1972 - nº 4: agosto 1974). Dir.: Alberto Vanasco, Juan Carlos Martini Real. Disp.: completa. [SCB/CCA 3-7]

**LENGUAJES. Revista de lingüística y semiología. Revista de la Asociación Argentina de Semiótica** (Buenos Aires, nº 1: abril 1974 - nº 4: mayo 1980). Comité editorial: Juan Carlos Indart, Oscar Steimberg, Oscar Traversa, Eliseo Verón. Disp.: nº 1, 2, 4. [SCB/CCA 3-6]

**LETRA ABIERTA** (Buenos Aires, nº 1: noviembre 1976 - nº 2: diciembre 1976). Dir.: s/i. Disp.: nº 1 (“Borges”), 2 (“Narradores de América”). [SCB/CCA R1/5-6]

**LIBERACIÓN Y DERECHO. Universidad Nacional y Popular de Buenos Aires. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Departamento de Publicaciones** (Buenos Aires, nº 1: enero/abril 1974). Dir.: Horacio R. Vega. Disp.: nº 1. [SCB/CCA 4-8]

**LITERAL** (Buenos Aires, nº 1: 1973 - nº 4/5: 1975). Consejo de redacción: Germán L. García, Luis Gusmán, Osvaldo Lamborghini, Lorenzo Quinteros (en el nº 2/3 se suma Jorge Quiroga). Disp.: nº 1-3. [SCB/CCA R2/3-7]

**EL LORO PELADO. La infancia y la adolescencia en la cultura y las comunicaciones** (Buenos Aires, nº 1: marzo 1979 - nº 5: abril 1980). Dir.: Pablo Medina. Disp.: nº 1, 2, 5. [SCB/CCA 5-5]

**LA LUNA QUE SE CORTÓ CON LA BOTELLA** (Lomas del Mirador, Pcia. de Buenos Aires, nº 1: 1976 - nº 19: septiembre 1988). Dir.: Omar Cao (hasta el nº 6), Hugo Enrique Salerno (hasta el nº 5), Isabel Corina Ortiz (sólo el nº 1) y Ricardo Rubio (único director desde el nº 7). Disp.: nº 1. [SCB/CCA R1/5-4]

**M&C. Medios y Comunicación** (Buenos Aires, nº 1: 1979 - nº 20: noviembre/diciembre 1989). Dir.: Raún N. Barreiros. Disp.: nº 4, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20. [SCB/CCA C1/5-2]

**MADRIGAL. Publicación de Poesía** (Buenos Aires, nº 1: noviembre 1974 - nº 4: noviembre 1975). Dir.: Roberto Díaz, Rubén Chilada. Disp.: nº 4. [SCB/CCA R1/3-6]

**MANDRÁGORA.** **Creativo periodística.** Es una publicación cultural y aparece bimestralmente (Buenos Aires, n° 0: diciembre 1974 - n° 1: 1975). Dir.: Aníbal Amadeo Tedesco. Disp.: n° 1. Nota: Otero sólo consigna el n° 0. [SCB/CCA 3-6]

**MEGAFÓN.** **Revista interdisciplinaria de estudios latinoamericanos.** **Publicación del Centro de Estudios Latinoamericanos** (Buenos Aires, n° 1: julio 1975 - n° 17/18: enero/diciembre 1986). Dir.: Graciela Maturó. Disp.: n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9/10, 11/12, 13, 14, 15, 16, 17/18. [SCB/CCA 3-3]

**MEINE IDEE.** **“Mi idea”** (El Palomar, Pcia. de Buenos Aires, 1974 - 1983?). Dir.: Víctor Raúl Lessler. Nota: escrita en alemán. Disp.: n° 67, 69 (1983). [SCB/CCA R1/5-7]

**MERIDANO 66.** **Instituto argentino-venezolano de cultura** (Buenos Aires, n° 1: 1977 - n° 4/5: julio 1979). Dir.: María de Villarino. Disp.: n° 2, 3, 4/5. [SCB/CCA 5-1]

**EL MISÁNTROPO PRECOZ.** **Poesía, arte** (Buenos Aires, n° 0: julio 1977). Dir.: Claudio Combetto. Disp.: n° 0. [SCB/CCA R1/5-4]

**NOVA-ARTE.** **Revista bimestral independiente** (Buenos Aires, n° 1: septiembre/octubre 1978 - n° 6 [fusionado con **Ulises**]: verano 1980). Dir.: Enrique Záltara. Disp.: completa. [SCB/CCA R4/5-4]

**NUDOS en la cultura argentina** (Buenos Aires, n° 1: 1978 - n° 18: 1992). Dir.: Manuel Amigo, luego Jorge Brega. Disp.: n° 1, 2, 4-18. [SCB/CCA R4/5-4]

**NUEVA CRÍTICA** (Buenos Aires, a. I, n° 1: mayo/agosto 1970 - a. II, n° 1: 1971). Secretaría de redacción: Juan García Gayo. Disp.: a. I, n° 1. [SCB/CCA 3-6]

**NUEVOS AIRES** (Buenos Aires, n° 1: junio/agosto 1970 - n° 11: agosto/octubre 1973). Dir.: Vicente Batista, Gerardo Mario Goloboff. Disp.: completa. [SCB/CCA 3-7]

**NUEVO MUNDO** (San Antonio de Padua, Pcia. de Buenos Aires, 1971 - 1973?). Dir.: Juan Alberto Cortés. Disp.: t. 3, n° 1 (enero/junio 1973). [SCB/CCA 3-3]

**OESTE.** **Cultura para todos** (San Antonio de Padua, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1976 - n° 28: mayo 1988). Dir.: David Ciechanower. Disp.: n° 7, 8, 9, 10, 11, 13-23 [SCB/CCA C1/5-2]

**OJO.** **Revista de arte contemporáneo** (Buenos Aires, n° 1: 1976). Dir.: Osvaldo Svanascini. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/5-6]

**OLIVERIO.** **Un montón de poesía** (Buenos Aires, 1979 - 1980). Dir.: Gregorio del Hierro. Disp.: n° 4 (marzo 1980). [SCB/CCA R1/5-7]

**EL ORNITORRINCO.** **Revista de literatura** (Buenos Aires, n° 1: octubre/noviembre 1977 - n° 14: julio/agosto 1986). Dir.: Abelardo Castillo, Liliana Heker. Disp.: completa (n° 5 fotoc.) [SGAL/CCA MM98 // SCB/CCA R1/3-8]

**PÁGINAS Y TAPAS.** **Publicación del Libro Hispanoamericano. Guía Bibliográfica Argentina** (Buenos Aires, 1976). Dir.: Nicolás N. Pranteda. Disp.: n° 3. [SCB/CCA 5-5]

**PÁJARO DE FUEGO.** **Toda la cultura** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1977 - n° 43: abril 1982). Dir.: Carlos Garramuño. Disp.: n° 1-39, 42, 43. También: Suplemento n° 1: “Mundial: el fútbol en la picota” y Cuaderno n° 1: “Uriarte”. [SCB/CCA 5-5]

**PAPIRO** (Buenos Aires, 1976 - 1983). Dir.: Arturo Prins (h). Disp.: n° 22, 24. [SCB/CCA 5-5]

**PASADO Y PRESENTE** (Buenos Aires, segunda etapa, n° 1: 1972 - n° 2/3: 1973). Dir.: José Aricó. Disp.: completa. [SCB/CCA 3-8]

**PERISCOPIO. Publicación de Ediciones El Alquimista** (Buenos Aires, n° 1: 1978 – n° 10: septiembre 1979). Dir.: Jorge Dorio G., luego Marcelo Kaplan y Jorge Nasser. Disp.: n° 5, 6, 10. [SCB/CCA R1/5-3]

**PERSPECTIVA UNIVERSITARIA. Instituto de Información y Estudios en Ciencias Sociales y Educación** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1976 - n° 17: marzo 1998). Dir.: Rosa María Brenca de Rússovich. Disp.: n° 2, 5, 6, 7, 8, 14, 17. [SCB/CCA 5-1]

**EL PIPE SIETECOLORES** (Témperley, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1978 - n° 6: septiembre 1979). Dir.: Jorge Eduardo Reboredo. Disp.: n° 4. [SCB/CCA R1/5-4]

**PLUMA Y PINCEL. Para la difusión del arte y la cultura latinoamericanos** (Buenos Aires, n° 1: abril 1976 - n° 41: 28 octubre 1977). Dir.: Gregorio Goldenberg. Disp.: n° 1, 2, 3, 4, 15-41. [SCB/CCA C3/10-8]

**PODDEMA Publicación periódica para al actividad poética independiente** (Buenos Aires, n° 1: 1979 - n° 2: 1980). Dir.: Alberto Valdivia [Alberto Arias]. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C1/5-2]

**PODRÍA LLAMARSE** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1972 - n° 2: junio 1972). Dir.: Luis Jalfen. Disp.: completa. Nota: en un texto que comienza en tapa y continúa en contratapa se advierte: “Una revista debe invitar desde el principio a ser leída. Eso la intenta la tapa de esta publicación de filosofía. No se busque el nombre porque no tiene, aunque bien podría llamarse justamente así, (‘podría llamarse’)”. [SCB/CCA R2/3-7]

**POEMAS PARA VIAJAR. Grupo Entre Nosotros** (Buenos Aires, 1976 - 1978). Dir.: Beatriz N. Aiacoவில், Julio Iglesias Rey, Jorge R. Otegui, Luis M. Salvaneschi. Disp.: n° 9. [SCB/CCA R3/5-4]

**POESIAS Y POETAS** (Buenos Aires, n° 1: enero/marzo 1978 - n° 4: octubre/diciembre 1978). Dir.: Irma Álvarez, Héctor Carmaran, Renza Marchet. Disp.: n° 4. [SCB/CCA R1/5-4]

**POSTA. Bimestral de arte y literatura** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1977 - n° 3: septiembre 1977). Dir.: Manuel Amigo, Roberto Dante Di Benedetto. Disp.: n° 3. Se continúa en **NUDOS**. [SCB/CCA R4/5-4]

**PRESENTE. La palabra en armas** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1972). Dir.: Hilario Daqut. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/3-6]

**PROMETEO** (Buenos Aires, n° 1: 1978 - n° 2: diciembre 1978). Redacción: Juan, Gli, Isis, Jorge, Javier, Fresnal. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R3/5-4]

**PROPUESTA. Revista de Historia y Ciencias Sociales** (Buenos Aires, n° 1: 1976 - n° 6: octubre 1980). Dir.: Teodoro Blanco, Mirta Echeverri. Disp.: n° 4, 6. [SCB/CCA 5-5]

**PROPUESTA para la juventud** (Buenos Aires, 1978 - 1979). Dir.: Roberto Catania. Disp.: n° 6, 7, 16, 17, 21, 22. [SCB/CCA R1/5-7]

**PROPUESTA Y CONTROL** (Buenos Aires, primera época, n° 1: 1976 - n° 9: 1983; segunda época, n° 10: 1990 - n° 23: octubre/diciembre 1992). Dir.: Raúl R. Alfonsín. Co-director: Elva Roulet. Disp.: n° 10, 12, 13, 15-23. [SCB/CCA 6-1]

**PSYCHOLOGICA. Revista Argentina de Psicología Realista** (Buenos Aires, n° 1: 1978). Dir.: Alberto Fariña Videla. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/5-9]

**PUNTO DE VISTA. Revista de cultura** (Buenos Aires, n° 1: marzo 1978 – n° 90: abril 2008). Dir.: Jorge Sevilla, desde el n° 6 Beatriz Sarlo aparece como Secretaria de Redacción, y a partir del n° 12, como única directora. Disp.: completa. Disp. además: “Índice n° 1-60, 1978-1998”, Buenos Aires, julio 1998; “25 años números 1 al 75, 1978 – 2003”. [SCB/CCA R2, R3, R4, R5/5-3]

**REALIDAD ECONÓMICA** (Buenos Aires, n° 1: 1970 - publicación abierta). Dir.: Arturo Sampay, luego Juan C. Amigo. Disp.: n° 1-183, 185, 187 (abril/mayo 2002). [SCB/CCA 7-0, 6-0]

**REARME. Revista teórico-política** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1971 - n° 2: 1972). Disp.: completa. [SHB/CPA R8/8-3]

**RESCATE de la cultura para el pueblo** (Buenos Aires, n° 1: 1973 - n° 2: 1973). Dir.: Marcelo Sambucetti. Disp.: n° 1. Nota: incluye una lámina desplegable titulada "Trelew 22 de agosto" [SCB/CCA R2/3-7]

**REVISTA DE FILOSOFÍA LATINOAMERICANA Liberación y Cultura** (Buenos Aires, 1975). Editor: Juan Alberto Cortés. Consejo de redacción: Osvaldo Ardiles, Mario Casalla, Enrique Dussel, Anibal Fornari y Juan Scannone. Editor: Castañeda. Disp.: t. I, n° 1 (enero/junio 1975); t. II, n° 3/4 (enero/diciembre 1976). Hay una segunda época como **REVISTA DE FILOSOFÍA LATINOAMERICANA Y CIENCIAS SOCIALES** (ver Período 1980-1989). [SCB/CCA 3-3]

**REVISTA HISTÓRICA. Instituto Histórico de la Organización Nacional** (Buenos Aires, n° 1: 1979 - n° 7: julio/diciembre 1980?). Dir.: Isidoro J. Ruiz Moreno. Disp.: n° 6, 7. [SCB/CCA 5-1]

**REVISTA DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN** (Buenos Aires, 1971). Dir.: Guillermo Gallardo. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 4-4]

**REVISTA DEL INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA ORIENTAL. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: 1972 - n° 7/8: 1991). Dir.: Abraham Rosenvasser, luego Ana Fund Patrón de Smith. Disp.: n° 3 (1976), 7/8 (1991). [SCB/CCA 6-1]

**REVISTA LATINOAMERICANA DE FILOSOFÍA** (Buenos Aires, n° 1: 1975 publicación abierta). Comité de redacción: Rafael Braun, Osvaldo Guariglia, Ezequiel de Olaso, Mario Presas y Eduardo Rabossi. Disp.: v. IV, n° 1 (marzo 1978); v. VII, n° 1 (marzo 1981). [SCB/CCA 3-3]

**REVISTA LATINOAMERICANA DE SOCIOLOGÍA. Publicada por el Centro de Investigaciones Sociales del Instituto Torcuato Di Tella** (Buenos Aires, segunda época, n° 1: 1974 - n° 2: 1975). Dir.: Oscar Cornblit. Disp.: completa. [SCB/CCA 3-7]

**REVISTA NACIONAL DE CULTURA. Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación** (Buenos Aires, n° 1: julio/septiembre 1978 - n° 14: agosto 1983). Dir.: Francisco García Bazán. Disp.: completa. [SCB/CCA 5-2]

**REVISTA VIDA** (Buenos Aires, n° 1: 1978 - n° 12: 1981). Dir.: Jorge L. González. Disp.: n° 12. [SCB/CCA R2/5-7]

**ROLANROC. Zapadas del cuarto mundo** (Buenos Aires, n° 1: 1974). Dir.: s/i [Miguel Grinberg]. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C1/4-5]

**SANCHO** (Buenos Aires, 1975). Dir.: Julio César Vivas. Disp.: n° 2 [NL]

**SOCIOLÓGICA. Revista argentina de Ciencias Sociales** (Buenos Aires, n° 1: 1978 - n° 10: 1984). Dir.: Roberto J. Brie. Disp.: completa. [SCB/CCA 5-1]

**SOMOS** [Publicación del Frente de Liberación Homosexual] (Buenos Aires, 1973 - 1974?). Dir.: s/i. Disp.: n° 4 (agosto/septiembre 1974). [SCB/CCA R1/3-6]

**SUBTERRÁNEO. Núcleo subreal** (Junín, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: enero 1979). Dir.: Antonio Giobellina, Rodolfo Álvarez. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/5-7]

**SUDESTADA** (Bernal, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1979 - n° 4: s/f, c. 1980). Dir.: Guillermo Alead, Emilce Blanco; en el n° 3: Guillermo de Gerónimo; en el n° 4 un Consejo de redacción con G. De Gerónimo, Mercedes Di Benedetto, Salustiano Núñez, Ricardo Storgato. Disp.: n° 2, 3, 4. [SCB/CCA R2/5-7]

**ENCUENTRO DE LAS ARTES. Suplemento de Cuadernos del Camino** (Buenos Aires, n° 1: 1980 - n° 2: julio 1981). Dir.: Alicia Padula. Disp.: n° 2. Nota: es el suplemento de la revista **CUADERNOS DEL CAMINO** (v.). [SHB/CPA C2/10-2]

**TEATRO '70. Órgano de expresión del Centro Dramático Buenos Aires** (algunos números aparecen subtitulados como **POESÍA '70** y **CINE '70**, bajo el nombre general de **COMUNA BAIRES**) (Buenos Aires, n° 1: junio 1971 - n° 59/71: septiembre 1973). Dir.: Renzo Casali y Liliana Duca. Disp.: n° 0/1, 8/9, 10/11, 12/13, 14/15, 16/17, 20/21, 22/25, 30/31, 32/33, 34/35, 36/41, 46/47, 48/51, 52/53, 54/56, 57/58, 59/71. Nota: continúa como **COMUNA AÑO 6. Centro Dramático Buenos Aires** (1974). [SCB/CCA 3-6]

**TEMAS de ciencias sociales, filosofía y psicología** (Buenos Aires, n° 1: 1977 - n° 6: 1978). Dir.: Carlos Hugo Acuña. Disp.: n° 5, 6. [SCB/CCA R1/5-3]

**TEMAS DE PSICOLOGÍA SOCIAL. Publicación de la primera Escuela Privada de Psicología Social fundada por el Dr. Enrique Pichon-Rivière** (Buenos Aires, n° 1: 1977 - n° 22: octubre 2003). Dir.: Ana Pampliega de Quiroga. Disp.: n° 19. [SCB/CCA 7-9]

**TEXTUAL. Revista de artes y ciencias** (Buenos Aires, n° 1: 1977). Dir.: Ernesto César Sánchez. Disp.: completa. [SCB/CCA 3-6]

**TIEMPO HOY. Una publicación del Oeste pensada y escrita para todo el país** (San Antonio de Padua, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: marzo 1979). Dir.: Dardo Ribas, Alberto Núñez. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R2/5-7]

**ULISES. Revista de artes y humanidades** (Buenos Aires, n° 0: 1978 - n° 2: 1979). Dir.: Horacio García, Horacio Tarcus, Gabriel M. Vega. Nota: en el n° 3 se fusiona con **Nova Arte** (1980). Disp.: completa. [SCB/CCA R2/5-7]

**ÚLTIMO REINO. Revista de poesía** (Buenos Aires, n° 1: octubre/diciembre 1979 - n° 22/23: diciembre 1994). Dir.: Gustavo M. Margulies, Víctor F. Redondo. Disp.: n° 1, 6, 8/9, 14, 18, 19, 21, 22/23. Nota: Otero sólo consigna hasta el n° 18. [SCB/CCA R1/5-6]

**URIZEN. Revista de Arte** (Buenos Aires, 1977). Dir.: J. Ramos López, Roberto José Carrera. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/5-4]

**VENDAVAL. Alas para la poesía, el arte y las ciencias** (Buenos Aires, n° 1: 1975 - n° 9: mayo/junio 1976). Dir.: María Angélica Sanjurjo. Disp.: n° 9. [SCB/CCA C2/4-8]

**VIDA. Revista...** (Villa Celina, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1978 - n° 12: 1981). Dir.: Jorge L. González. Disp.: n° 12. [SCB/CCA R2/5-7]

**VIGENCIA** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1977 - n° 56: enero 1982). Dir.: Avelino J. Porto. Disp.: n° 1, 4, 5, 30 (det.), 31, 33, 34, 35, 37, 39, 42, 46, 48, 49, 50, 51, 56. [SCB/CCA C1/4-8]

**VIVIR SIN COMAS. Edita Grupo de Arte El Ladrillo** (Lanús, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: diciembre 1973 - n° 3: agosto 1974) Responsables: Jorge Boccanera, Nora Cao, María del Carmen Colombo, Oscar R. García, Juan C. Giménez, Nuria Pérez Jacky, Vicente Muleiro, Jorge Sposari. Disp.: n° 2, 3. Nota: el tercer número se tituló **EL LADRILLO**. [SCB/CCA R1/3-6]

**LA YESCA** (Buenos Aires, n° 1: segunda quincena mayo 1976 - n° 3: primera quincena julio 1976). Dir.: Nira Etchenique. Disp.: completa. Nota: continúa a **CAMBIO** (1976). [SHB/CPA R3/10-2]



## 10. Período 1980-1989

**AC. Asuntos Culturales** (Buenos Aires, n° 1: 1988 - n° 6: 1989). Dir.: Mario Sábato. Disp.: n° 2, 3, 4, 5, 6. [SCB/CCA 7-6]

**ACENTO. Pensamiento, narración, poesía** (Buenos Aires, n° 1: septiembre/diciembre 1981 - n° 3: septiembre 1982). Dir.: Juan Forn y Enrique Valiente Noailles. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R3/5-4]

**ACONCAGUA** (Buenos Aires, n° 1: 1982 - n° 8: julio 1984). Dir.: Augusto Alvarado. Disp.: n° 4, 5, 8. [SCB/CCA C1/5-2]

**ACUARIO. Educación en nuestro tiempo** (Buenos Aires, n° 1: 1981 - n° 3: abril 1983). Dir.: Silvia K. de Lejtman. Disp.: n° 3. [SCB/CCA R1/5-9]

**EL ADOQUÍN. Hacia la cultura nacional** (Buenos Aires, 1980 - 1983). Dir.: Jorge Garaventa. Disp.: n° 9. [SCB/CCA R1/5-7]

**AGÓN literario. Periódico de noticias** (Buenos Aires, n° 1: ? - s/n°: verano/otoño 1984). Dir.: María Elena Dubecq. Disp.: s/n° (verano/otoño 1984). Disp. además, en las antologías de ediciones **AGÓN**: n° 15 (1976), 16 (1988) [SCB/CCA R1/7-7]

**AGUAFUERTE** (Buenos Aires, primera época, n° 1: julio/septiembre 1988 - n° 3: julio/agosto 1989; segunda época, n° 1: noviembre 1992). Dir.: Pablo Gentili y Marcelo Eckhardt (primera época) y Mercedes Silvia Navas y Luis Zas (segunda época). Disp.: primera época: n° 1-3; segunda época: n° 1. [SCB/CCA R3/7-3]

**AGUAS VIVAS. Variaciones** (Buenos Aires, n° 1: marzo/abril 1983). Dir.: Rogelio Blumengarten. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 5-5]

**AL PALO. Revista. Un órgano vital contra la dependencia** (Buenos Aires, n° 1: s/f, c. 1989 - 1990). Dir.: s/i. Disp.: n° 1, 2. [SCB/CCA C4/15-0]

**ALDEA** (Ushuaia, Pcia. de Tierra del Fuego, n° 1: octubre 1986 - n° 33: septiembre 1991?). Dir.: Anahí Lazzaroni, Alicia Lazzaroni de Molinolo. Disp.: n° 1, 33. [SCB/CCA C4/15-0]

**ALEJANDRÍA. Revista de información cultural y bibliográfica** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1982). Dir.: Jorge Montgomery. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R2/5-7]

**ALEPH. Revista Literaria (creación y crítica)** (Mendoza, Pcia. de Mendoza, n° 1: 1987 - n° 2: diciembre 1987). Dir.: Ana Freidenberg de Villalba. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R2/7-6]

**ALÉTHEIA** (Buenos Aires, n° 1: 1983? - n° 4: noviembre 1984). Dir.: Jorge Héctor Benalcázar. Disp.: n° 4. [SCB/CCA 5-5]

**ALSUR** (Buenos Aires, 1982). Dir.: M. Acebal, O. Aguirre, C. Conti, D. González. Disp.: n° 4, 6. [SCB/CCA R1/5-7]

**ALTERNATIVA LATINOAMERICANA** (Mendoza/Córdoba, n° 1: 1985 - n° 11: 1990). Dir.: Rolando Concatti. Disp.: n° 1, 6, 7, 10, 11. [SCB/CCA R5/8-2]

**ÁMBITO LITERARIO** (Buenos Aires, n° 1: 30 mayo 1985 - ?). Dir.: Héctor O. Saldaña. Disp.: n° 1-5. Nota: a partir del n° 5 cambia su título por **LO LITERARIO**. [SCB/CCA C4/15-0]

**AMÉRICA EN LETRAS** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1983 - n° 2: marzo 1984). Dir.: Alfredo Helguero. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 5-5]

**ÁNFORA. Revista literaria** (Buenos Aires, nueva época, n° 1: junio 1987). Dir.: Sebastián Dozo Labat. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 5-5]

**ANUARIO. Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, segunda época, n° 1: 1984).: Dir.: Marta Bonaudo. Disp.: n° 12 (1986/1987), 19 (2002), 20 (2003/2004).[SCB/CCA 2-6]

**ANUARIO IEHS. Publicación del Instituto de Estudios Histórico-Sociales de la Universidad Nacional del Centro** (Tandil, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1986 - publicación abierta). Dir.: Juan Carlos Garavaglia (hasta 1991), Juan Carlos Grosso (hasta 1994), Susana Bianchi (hasta 1997), Eduardo Míguez (desde 1998). Disp.: n° 1-21. [SCB/CCA 7-6]

**LA ANUNCIACIÓN. Revista de literatura** (Buenos Aires, n° 1: s/f. [1988]). Dir. Luis Thonis. Disp.: completa. [SCB/CCA 4-7]

**ARGENTORES. Revista oficial de la Sociedad General de Autores de la Argentina** (Buenos Aires, tercera época: n° 1: 1987 – publicación abierta?). Comisión de ediciones.: Alberto Rodríguez Muñoz, Abel Santa Cruz, Félix M. Pelayo, Alfredo Lima, Jorge Falcón, Isaac Aizemberg, Víctor Pronzato, Miguel Coronato Paz. Disp.: n° 1, 5. [SCB/CCA 4-7]

**ARRECIFE. Revista de Historia** (Buenos Aires, n° 1: 1989 - n° 2: agosto 1989). Dir.: Mónica Inés Parada. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 9-0]

**ARTE DE AMÉRICA. Boletín cultural. Órgano suplementario de la “Guía de las Bellas Artes y Afines”** (Buenos Aires, 1982). Dir.: s/i. Disp.: n° 3. [SCB/CCA R1/5-7]

**ARTE SUR. Cuaderno de artes visuales** (Buenos Aires, n° 1: segundo trimestre 1984). Dir.: Alberto H. Collazo. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/7-7]

**ARTE Y COMUNICACIÓN. Centro Buenos Aires Arte y Comunicación** (Buenos Aires, n° 1: enero 1982 - n° 2: septiembre 1982). Dir.: Luis Durán. Disp.: completa. [SCB/CCA R1/5-3]

**AUNARTE. Publicación de la Sociedad Cooperativa Aunarte de trabajo Artístico (e.f.)** (Buenos Aires, n° 1: 1980 - n° 6: enero/febrero 1982). Dir.: Carlos Maciel. Disp.: n° 4, 5, 6. [SCB/CCA R4/5-4]

**BABEL. Revista de libros** (Buenos Aires, n° 1: abril 1988 - n° 22: marzo 1991). Dir.: Martín Caparrós, Jorge Dorio. Disp.: completa. [SCB/CCA C1/7-9]

**BALDOSAS. La primer revista overground** (Buenos Aires, 1987). Dir.: Ricardo Fuentes. Disp.: n° 4. [SCB/CCA R3/7-3]

**BARLOVENTO** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, 1985 - 1986). Consejo editor: Fernando Belottini, Heraldo Belottini, Raúl Feroglio, Ana Paciello, Norma Perazzo, Pedro Robledo, Walter Palena. Disp.: n° 6. [SCB/CCA R3/7-3]

**EL BIMESTRE político y económico. Publicación del CISEA** (Buenos Aires, n° 1: enero/febrero 1982 - n° 53/54: septiembre/diciembre 1990). Dir.: Dante Caputo, luego Jorge Schvarzer. Disp.: n° 1-6, 11, 12, 13, 15-21, 29, 30, 32, 33, 38, 39, 40, 44, 47, 48. [SJI/CPA 9-4] [SCB/CCA R2/5-6]

**LA BIZCA** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1985 - n° 3: primavera 1986). Dir.: Colectivo “La bizca” (Maite Alvarado, Gustavo Aprea, Roberto Bein, Alicia García Tuñón, Carlos Mangone y otros). Disp.: completa. [SCB/CCA C3/15-0]

**BOEDO. Revista popular argentina** (Buenos Aires, n° 1: 1980 - n° 8: 1983). Dir.: Omar G. López. Disp.: n° 7, 8. [SCB/CCA R1/5-3]

**BOLETÍN. Publicación de los artistas del Movimiento al Socialismo** (Buenos Aires, n° 1: 1984 - n° 6: junio 1985). Dir.: s/i. Disp.: n°: 2-6 y n° extra (octubre 1985). [SJI/CPA C1/7-3]

**BOLETÍN DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA. Facultad de Humanidades. Unversionad Nacional del Comahue** (Neuquén, Pcia. de Neuquén, n° 1: 1983 - n° 8: marzo/julio 1987). Dir.: Enrique Hugo Mases. Disp.: n° 4, 7, 8. [SCB/CCA 6-1]

**BOLETÍN DEL INSTITUTO DE HISTORIA ARGENTINA Y AMERICANA DR. EMILIO RAVIGNANI** (Buenos Aires, tercera serie, n° 1: 1er semestre 1989 - publicación abierta). Dir.: José Carlos Chiaramonte. Disp.: n° 1, 2, 3, 4, 12.[SCB/CCA 8-4]

**BOLETIN G.E.C. Grupo de Estudios sobre la Crítica Literaria. Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Filosofía y Letras.** (Mendoza, Pcia. de Mendoza, n° 1: 1987 – publicación abierta). Dir.: Emilia de Zuleta. Disp.: n° 8 (1997). [SCB/CCA 9-0]

**BOLETÍN INFORMATIVO. Universidad de Buenos Aires. Dirección de prensa y difusión** (Buenos Aires, segunda época: 1984-1985). Dir.: s/i. Disp.: n° 7 (julio/septiembre 1985). [SCB/CCA R2/8-7]

**BOLETÍN DE HISTORIA SOCIAL EUROPEA. Departamento de Historia. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1989). Dir.: Luis Viguera. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 6-1]

**BRECHA** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1981 - n° 3: noviembre 1982). Dir.: M. Mayer, G. Serrano, Francisco Boeris (n° 1). Disp.: n° 1, 2, 3. [SCB/CCA R2/5-7]

**BRONCA ...que también es esperanza** (Buenos Aires, n° 1: 1980 - n° 3: diciembre 1981). Dir.: Roberto Silva. Disp.: n° 3. [SCB/CCA R3/5-4]

**CAUCES para construir el democracia. Fundación Sergio Karakachoff** (Buenos Aires, n° 1: abril 1989). Dir.: Osvaldo Francisco Pozzio. [SCB/CCA R5/6-1]

**CINE BOLETÍN. Es una publicación del Centro de Informaciones y Estudios Cinematográficos** (Buenos Aires, n° 1: 1980 - n° 12/13: septiembre/octubre 1982). Editor: Federico Nieves. Dir.: José González Asturias. [SCB/CCA R1/5-7]

**CINE LIBRE** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1982 - n° 7: 1984). Dir.: Mario Sábato. Disp.: n° 1-4, 6, 7. [SCB/CCA R1/5-9]

**CINEGRAFO. Revista de cine** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1981 - n° 2: abril 1982). Consejo de dirección: Hugo Furno, Eduardo Grunner, Mario Levin. Disp.: Competa. [SCB/CCA R1/5-9]

**LA CIUDAD FUTURA. Revista de cultura socialista** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1986 - n° 54: otoño 2003). Dir.: José Aricó, Juan Carlos Portantiero, Jorge Tula (desde diciembre 1991, tras el fallecimiento de Aricó, sólo aparecen los dos últimos, mientras que el primero permanece como director fundador). Disp.: completa. [SCB/CCA C1/15-0]

**CLÁSICA** [inicialmente denominada **RADIO CLÁSICA**] (Buenos Aires, n° 1: 1988 - n° 154: 2001). Dir.: Raúl Zajdman, Jorge Aráoz Badí. Disp.: n° 10-19, 21-31, 40, 44. [SCB/CCA 7-3]

**CLEPSIDRA. Lugar de la otredad** (Buenos Aires, n° 1: enero 1984 - n° 23: verano 1989/1990). Dir.: Alejandro F. E. Schwerdel hasta el n° 9, a partir del n° 10: Daniel Rubén Mourelle. Disp.: n° 7, 10, 14-21. [SCB/CCA 9-0]

**COGOTE DE GANSO. Revista de Taller Literario** (Lanús, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: s/f [1987] - n° 2: s/f [1987]). Dir.: Héctor Varela. Coordinador: Rubén Mira. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R4/8-2]

**EL COLOR PÚRPURA** (Buenos Aires, n° 1: marzo 1989 - n° 9/10: diciembre 1992/abril 1993). Consejo editorial: P. Alessandrini, P. Baumann, G. Galar, E. Ledesma, F. Leguizamón, A. Meijide, S. Mercante, E. Schmidt, E. Semán. Disp.: n° 1, 4, 7, 8, 9/10. [SCB/CCA C4/15-0]

**CONCEPTO** (Buenos Aires, n° 1: enero/marzo 1981). Dir.: Nisa Forti, Aristóbulo Echegaray. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/5-6]

**CONFABULARIO. Revista de literatura** (Buenos Aires, n° 1: julio/septiembre 1986). Dir.: Marta Esviza Garay, Pablo Fuentes. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R4/6-1]

**CONFRONTACIÓN de ideas para una nueva sociedad** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1986 - n° 5: mayo 1988). Dir.: Julián Lemoine. Disp.: completa. [SCB/CCA R1/7-9]

**CONJETURAL. Revista psicoanalítica** (Buenos Aires, n° 1: 1983 - publicación abierta). Dir.: Jorge Jinkis. Disp.: n° 10, 16, 42, 43. [SCB/CCA 5-1]

**CONTRAPELO. Revista de literatura** (Buenos Aires, n° 1: septiembre/octubre de 1984). Dir.: Enrique D. Záttara. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C1/7-8]

**CONTRIBUCIONES. Estudios interdisciplinarios sobre Desarrollo y Cooperación Internacional. Publicación Trimestral de la Konrad-Adenauer-Stiftung A.C.-CIEDLA** (Buenos Aires, n° 1: 1984 - publicación abierta). Dir.: Helmut Wittelsbürger, luego Horst Schönbohm. Consejo de redacción: J. Bojman, C. Jackish, H. Schneider, L. Villarruel, H. Wittelsbürger. Disp.: n° 2/1987 (14), 4/1991, 3/1994, 4/1994, 4/1996, 1/1999, 2/2002. [SCB/CCA 7-5]

**CORREGIDOR CULTURAL** (Buenos Aires, n° 1: junio 1988; n° 10: 1995). Dir.: Manuel Pampín. Disp.: n° 7/8. [SCB/CCA 9-0]

**CORTATOPACIOS** (Buenos Aires, n° 1: 1981 - n° 11: julio 1986). Dir.: Gladys Agueda Coviello, Javier E. Petit de Meurville. Disp.: n° 4. [SCB/CCA R1/5-4]

**CREAR en la cultura nacional** (Buenos Aires, n° 1: 1980 - n° 29: junio/julio 1989). Dir.: Oscar Castellucci. Disp.: completa (n° 28 fotoc.) [SCB/CCA R2/5-9]

**CREATIVOS ARGENTINOS. Revista para la difusión de la narrativa** (Santos Lugares, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: noviembre 1982 - n° 14: noviembre/diciembre 1987). Dir.: Juan L. Decuzzi. Disp.: n° 10. [SCB/CCA 5-5]

**CRISIS. Ideas, letras, artes en la...** (Buenos Aires, segunda época, n° 41: abril 1986 - n° 53: abril 1987). Dir.: Vicente Zito Lema. Disp.: completa. [SCB/CCA 3-9]

**CRISIS. Ideas, letras, artes en la...** (Buenos Aires, tercera época, n° 54: octubre 1987 - n° 80: s/f [1990]). Dir.: Eduardo Jozami. Disp.: completa. [SCB/CCA 3-9] Disp. además: **CUADERNOS DE CRISIS** (Buenos Aires, segunda época, n° 30: septiembre 1987 - n° 37: s/f [c. 1989]). Disp.: n°

30. E. Jozami, "Un Estado para pocos",
31. E. López, "Entre Rico y Caridi",
32. L. Nebbia, "Apuntes sobre el rock nacional",
33. J. Boccanera, "Gelman",
34. J. Taiana, "El movimiento obrero. 1973-1988,
36. S. Joselovsky, "El juicio de Malvinas",
- 37 J. W. Cooke, "La revolución inconclusa".

**REEDICIONES DEL ARCHIVO DE CRISIS** (Buenos Aires, n° 1 (Reportajes): abril 1988). Disp.: n° 1.  
**INFORMES DE CRISIS** (Buenos Aires, n° 1: julio 1989 - n° 6: septiembre 1989). Disp.: n° 1, 3-6.  
**INFORME DE SITUACIÓN** (Buenos Aires, n° 1: 1990 - n° 8: diciembre 1990). Disp.: n° 6, 8. [SCB/CCA 3-9]

**CUADERNOS DE CULTURA** (Buenos Aires, tercera época: n° 1: 1985; n° 5: primavera 1986). Dir.: Alfredo Dratman. Disp.: Completa. Nota: revista editada por la Comisión de Cultura del Partido Comunista de la Argentina [SHB/CPA 6-2]

**CUADERNOS DE ÉTICA. Publicada por el Centro de Investigaciones Éticas “Dr. Risieri Frondizi”, Facultad de Filosofía y Letras de la UBA** (Buenos Aires, n° 1: 1986). Dir.: Ricardo Maliandi. [SCB/CCA 9-0]

**CUADERNOS DE FILOSOFÍA. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, cuarta época: 1989 - 1994). Comité de redacción: Mario Caimi, Margarita Costa, Alberto Moretti, María Isabel Santa Cruz. Disp.: n° 32 (1989), 33, 34. [SCB/CCA 4-3]

**CUADERNOS DE JUDAICA** (Buenos Aires, n° 1: 1988 - n° 3: noviembre 1990). Dir.: Jaime Barylko. [SCB/CCA 3-4]

**CUADERNOS DE LA COMUNA** (Puerto General San Martín, Pcia. de Santa Fe, n° 1: junio 1987 - n° 32: septiembre 1991). Dir.: Horacio González. Disp.: n° 1, 3, 8, 9, 11-32. [SCB/CCA 8-5]

**CUADERNOS DEL SUR** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1984 – n° 38/39: mayo 2005). Comité editorial: Eduardo Basz, Carlos A. Brocato, Eduardo Lucita, Roque Pedace, Carlos Suárez. Desde n° 2 Brocato es sustituido por Alberto J. Pla; desde n° 6, Basz por César Altamira, quien desde n° 9 se retira; desde n° 26 se incorpora Alberto Bonnet. Disp.: completa. También disp. Suplemento al n° 22/23 “Mesa debate en la presentación del n° 22/23. Sindicalismo ¿qué futuro?”. [SCB/CCA 8-8]

**LA CUESTA DEL AGUA. Hojas del pensamiento poético** (Buenos Aires, n° 1: junio 1981 - n° 7: mayo 1985). Dir.: Eduardo Azcuy. Disp.: n° 1, 2. [SCB/CCA R1/5-7]

**CULTURA de la Argentina contemporánea** (sin subtítulo en segunda época) (Buenos Aires, n° 1: marzo/abril 1984 - n° 84: segundo semestre 2005). Dir.: Patricio Lóizaga. Disp.: primera época: n° 1, 2, 9, 23, 25, 27, 36/37, 43, 44, 45, 48; segunda época: n° 70, 81, 82, 84. [SCB/CCA R5/8-2]

**CULTURA. CASA DEL HOMBRE** (Buenos Aires, n° 1: 1981 - n° 5: 1983). Dir.: Carlos Martínez Sarasola, Ricardo Santillán Güemes. Disp.: n° 3/4 (junio 1982). [SCB/CCA 5-4]

**CULTURA. Revista Federal de Cultura y Educación** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1989). Coordinador general: Luciano Soares (h). Disp.: n° 1. [SCB/CCA 7-8]

**CUYO. ANUARIO DE FILOSOFÍA ARGENTINA Y AMERICANA. Instituto de Filosofía Argentina y Americana. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo** (Mendoza, Pcia. de Mendoza, v. I: 1984 - v. IV: 1987). Dir.: Diego F. Pro. Disp.: v. I, v. IV. [SCB/CCA 4-4]

**DEBATE para un proyecto nacional** (luego cambia el subtítulo por **para un proyecto de integración suramericana**) (Buenos Aires, n° 1: julio 1988 - n° 30: invierno 1997). Dir.: Javier S. Maskin. Disp.: n° 1, 2, 7, 10, 30. [SCB/CCA R1/7-7]

**LA DANZA DEL RATÓN. Zoo de la nueva poesía** (Buenos Aires, primera época, n° 1: abril 1981 - n° 8: agosto 1987; segunda época, n° 9: abril 1993 - n° 20: noviembre 2001). Dir.: Javier Cófreces, Jonio González (hasta n° 9), Miguel Gaya (co-director n° 7-8). Disp.: n° 1-9, 11-15. DJLM [SCB/CCA 5-5]

**DEBATES en la sociedad y la cultura** (Buenos Aires, n° 1: septiembre/octubre 1984 - n° 4: octubre/noviembre 1985). Dirección: Jorge Balán. Disp.: completa. [SCB/CCA R2/6-1]

**DEFENSA Y SOCIEDAD** (Buenos Aires, n° 1: junio 1988 - n° 2: septiembre 1988). Dir.: Norberto Ceresole. Disp.: completa. [SCB/CCA 7-1]

**DEL PASAMANO** (Buenos Aires, n° 1: julio 1984). Dir.: Marcelo Olarieta, Juan M. Santos, Alejandro Lodi. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R4/8-2]

**DESCARTES. Revista Internacional** (luego titulada **El análisis de la cultura**) (Buenos Aires, n° 1: 1986 - publicación abierta). Dirección: Germán L. García, Aníbal Leserre (desde el n° 4 continúa sólo el primero), n° 17 especial dirigido por I. Costa Rey y J. Alemán Lavigne. Disp.: n° 2-5, 7-13, 15-17. [SCB/CCA 7-9]

**DESHORAS** (Buenos Aires, n° 0: noviembre 1987). Editor Responsable: Marcelo Eckhardt. Disp.: n° 0. [SCB/CCA C4/15-0]

**DEUDA EXTERNA** (Buenos Aires, n° 1: 1986 - n° 33: octubre/noviembre 1997). Consejo de redacción: Horacio Ballester, Jaime Fuchs, M. Cheriñavsky, Bernardo Feder, J. Rigane, N. Piccone, O. Mengarelli, L. Bazán, F. Acosta, R. Rojas. Disp.: n° 12, 33. [SCB/CCA C3/15-0]

**DIARIO DE POESÍA. Información, creación, ensayo** (Buenos Aires, n° 1: invierno 1986 - publicación abierta). Dir.: Daniel Samoilovich. Disp.: n° 1-35, 37, 38, 41, 46, 47, 48-54, 56-57, 59, 60, 66. Faltan n° 39, 40, 42-45, 55, 58, 61-65, 67 y ss. [SCB/CCA 7-7]

**DIOS Y EL DIABLO EN EL TALLER. Para los que trabajan con palabras** (Buenos Aires, n° 1: 1986). Coord.: Claudia Malta. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R3/7-3]

**EDUCACIÓN POPULAR. Teoría y Práctica. Cuadernos para la discusión crítica** (Mendoza, Pcia. de Mendoza, n° 1: septiembre 1985 - n° 2: diciembre 1985). Dir.: s/i. Disp.: completa. [SCB/CCA R2/7-6]

**EDUCOO. Por una educación alternativa** (Buenos Aires, 1986 - 1988). Coord.: Augusto Bianco. Disp.: n° 7. [SCB/CCA R3/7-3]

**EMPRESA POÉTICA para la investigación y la difusión de la poesía** (Buenos Aires, n° 1: 1984 - n° 9: diciembre 1988). Dir.: Luis Iadarola, Simón Kargieman, Alberto Luis Ponzo. Disp.: n° 1-3, 5-9. [SCB/CCA 8-2]

**EN TRÁNSITO** (Buenos Aires, n° 1: noviembre/diciembre 1982 - n° 6: navidad 1983). Dir.: Gini Haurie. Disp.: n° 1, 2, 3, 4, 6. [SCB/CCA R1/5-6]

**ENCICLOPEDIA SURREALISTA** (Buenos Aires, n° 1: 1981). Dir.: s/i. Disp.: n° 1 (fotoc.). Nota: El mismo equipo editor publica **FOLLETÍN DEL ZANGANDONGO. Órgano de expresión del arte de vanguardia** (1979), ver período 1970-1979. [SCB/CCA 5-6]

**ENTREDICHOS del malestar en la cultura** (Buenos Aires, 1983 - 1984). Dir.: R. Kunis. Disp.: n° 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8. [SCB/CCA 5-5]

**EPITAFIO. Ex-cultural** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: abril 1988 - n° 4: mayo 1989). Dir.: Eduardo Sívorí, Carlos Rodríguez Esperón. Disp.: n° 2, 4. [SCB/CCA R2/8-2]

**ESCALOFRÍO** (Buenos Aires, 1987). Dir.: Analia Zygier. Disp.: n° 2/3. [SCB/CCA R3/7-3]

**ESCRITA** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: agosto 1980 - n° 8: mayo 1986). Dir.: Julio Castellanos, Antonio Oviedo (a partir del n° 2/3 sólo este último). Disp.: n° 1, 2/3, 6, 7, 8. [SCB/CCA 5-6]

**ESPACIO de crítica e investigación teatral** (Buenos Aires, n° 1: 1986 - n° 13: 1993). Dir.: Eduardo Rovner. Disp.: n° 5, 6/7. [SCB/CCA 7-4]

**ESPACIOS de crítica y producción** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1984 - publicación abierta). Comité editorial: M. Boivin, C. Gorlier; desde n° 4: Comité de redacción: Jorge Dotti, Gladys Palau, Alfredo Pucciarelli, en el n° 7 se suma José Sazbón, n° 8/9 se retira A. Pucciarelli, n° 11 a 18 se suma Pablo Gentili, n° 23 se retira Palau y se suman José E. Burucúa, Alejandro Cattaruzza, Martín Kohan, Maximiliano Gurian, n° 26 se suma Federico Finchelstein. Disp.: casi completa, faltan n° 6, 10, 29; último n° 30: noviembre/diciembre 2003. [SCB/CCA R1, R2/8-6]

**ESTUDIOS ÁRABES. Revista trimestral sobre asuntos palestinos y el conflicto árabe-israelí** (Buenos Aires, n° 1: marzo 1982 - n° 6: 1984). Dir.: Saad Chedid. Disp.: n° 1-4. [SCB/CCA 5-4]

**ESTUDIOS DE LITERATURA ARGENTINA. Instituto de Literatura Argentina “Ricardo Rojas”. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: 1982). Dir.: Antonio Pagés Larraya. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 5-1]

**ESTUDIOS E INVESTIGACIONES. Congreso de la Nación. Dirección de Información Parlamentaria** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1984 – n° 9: diciembre 1996). Disp.: n° 3 (“Universidades nacionales”), 5 (“La educación en América del Sur”), 6 (“Reforma Constitucional, en 2 vols), 7 (“Elecciones”, en 2 vols.), 9 (“Mujer”). [SCB/CCA 6-1]

**ESTUDIOS PALESTINOS. Revista sobre Palestina y el conflicto árabe-israelí** (Buenos Aires, 1985). Dir.: Saad Chedid. Disp.: n° 3. [SCB/CCA 5-4]

**FANDOM. Una mirada al mundo de los cómics** (Buenos Aires, n° 1: 1984 - n° 2: 1985). Dir.: Claudio Rubin. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R4/6-1]

**FARENHEIT 450** (Buenos Aires, n° 1: noviembre/diciembre 1986 - n° 4: s/i, c. 1987-1988). Gr. editor: A. Lamas, Christian Ferrer Toro, A. Lorenzetti, C. Morello, R. Calviño, y otros (varían entre números). Disp.: completa. [SCB/CCA R3/7-3]

**FAUSTO** (Buenos Aires, 1987). Dir.: Graciela Schvartz, Carlos Moreira. Disp.: n° 2. [SCB/CCA C3/15-0]

**FEMINARIA** (Buenos Aires, n° 1: junio 1988 - n° 29: julio 2002). Dir.: Lea Fletcher. Disp.: completa. [SJMP/CMS R1/4-7]

**FIGURA Y FONDO. Revista de Estudiantes de Diseño Gráfico de la Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Prensa del CEADIG** (Buenos Aires, n° 1: 1987 - n° 3: junio 1989). Dir.: Verónica Bidinost, Karina Chiummiento y otros. Disp.: n° 3. [SCB/CCA R2/7-6]

**FILO. Revista del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1983 - n° 2: junio 1984). Dir.: Alejandro Cassini. Disp.: completa. [SCB/CCA 7-4]

**FIN DE SIGLO** (Buenos Aires, primera época, n° 1: julio 1987 - n° 18: diciembre 1988; segunda época, n° 1: diciembre 1991; tercera época, número especial: octubre 1996). Dir.: Vicente Zito Lema. Disp.: completa. [SCB/CCA R4/7-2]

**FUGAZ-A** (Buenos Aires, n° 1: 1989 - n° 5?: 1990). Dir.: A. Rutigliano, G. Aranda, P. Piern. Disp.: n° 3, 5. [SCB/CCA C3/15-0]

**GACETA LITERARIA de Santa Fe** (Santa Fe, Pcia. de Santa Fe, n° 1: 1 junio 1981 - publicación abierta). Dir.: Luis Di Filippo, luego coordinada por Jorge Alberto Hernández, Arturo Lomello, Norma Segades-Manias y Jorge Taverna Irigoyen. Disp.: n° 96. [SCB/CCA C1/5-2]

**Generación abierta a la CULTURA. Revista literaria** (Buenos Aires, n° 1: junio 1988 - n° 15: mayo/agosto 1994). Dir.: Luis Raúl Calvo. Disp.: n° 15. [SCB/CCA 7-7]

**HABITAR AL SUR** (Lanús, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: junio/julio 1989 - n° 5: mayo/junio 1990). Dir.: C. Boyadjian, A. Gavilán, J. E. Martínez, A. Pelagallo, R. Sutelman. Disp.: n° 1, 3, 4, 5. [SCB/CCA R4/7-3]

**HIPÓTESIS. La revista que se escucha** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, segunda época, n° 1: 1986 - n° 6: diciembre 1987). Dir.: Eduardo Aliberti. Disp.: n° 4, 6. [SCB/CCA 7-7]

**HISTORIA** (Buenos Aires, n° 1: marzo 1981 - n° 26?: junio/agosto 1987). Dir.: Armando Alonso Piñero. Disp.: n° 2, 4, 5, 26. [SCB/CCA 5-1]

**HISTORIA REGIONAL. Sección Historia Instituto Superior del Profesorado n° 3 “Eduardo Laferrère. Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe** (Villa Constitución, Pcia. de Santa Fe, n° 1: 1988 - publicación abierta). Comité editorial: Ernesto Rodríguez, Irma Antognazzi, Juan E. González, Oscar Videla, Berta Wexler, Graciela Sosa (en el n° 23 se agrega Mónica Cejas). Disp.: n° 17-23. [SCB/CCA 9-0]

**LA HOJA DEL ROJAS. Centro Cultural Ricardo Rojas** (Buenos Aires, n° 1: s/f c. 1988 - n° 127?: abril 2002). Coord. Gral.: Adolfo Agopian. Disp.: n° 25, 30, 31, 36, 40, 43, 45, 48, 49, 51, 52, 56, 57, 74, 75, 87, 88, 90, 91, 92, 93, 101, 107, 111, 117, 125, 127. [SCB/CCA C4/15-0]

**HOJE HOJA HOY. Asociación Latinoamericana y del Caribe de Artistas correo** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1, 1985 - n° 5: 1986). Responsables: G. Gutiérrez Marx, S. Lomardo, G. Mariano, A. Mauderli, Hilda Paz. Disp.: completa. Cada ejemplar intervenido y estampado manualmente. DHP [SCB/CCA R2/4-4]

**HUAICO. Suplemento revista “Huaico Lazo Americano”** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1984). Dir.: Gabriel Morales. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C5/15-0]

**IDENTIDAD. Revista independiente de opinión, crítica e información para los estudiantes de Ciencias Sociales** (Buenos Aires, n° 0: octubre 1985). Dir.: Mauro Dobruskin. Disp.: n° 0. [SCB/CCA 5-5]

**ICARIA. Revista de crítica y cultura** (Buenos Aires, n° 1: julio 1981 - n° 8: julio 1984). Dir.: Emilio J. Corbière. Disp.: completa. DEC [SCB/CCA 5-6]

**IDEAS EN CIENCIAS SOCIALES. Universidad de Belgrano** (Buenos Aires, n° 1: 1985 - n° 6: 1987). Dir.: Dr. Avelino Porto. Disp.: n° 4, 6. [SCB/CCA 7-7]

**IDEAS. Todo lo que es humano me interesa** (Buenos Aires, n° 1: enero 1983). Dir.: Carlos Rivas. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 5-6]

**ÍNDICE para el análisis de nuestro tiempo** (luego subtitulada **Revista de Ciencias Sociales**). **Centro de Estudios Sociales de la DAIA** (Buenos Aires, segunda época, n° 1: 1988 - publicación abierta). Dir.: Beatriz Gurevich-Rubel, luego, Comité de redacción: Claudio Avruj, Marisa Braylan, Rogelio Cichowolski, Mario Feferbaum, Daniel Feierstein, Miguel Galante, Adrián Jmelniczky. Disp.: n° 1, 2, 4, 5, 6, 7, 20, 21, 22. [SCB/CCA 3-4]

**INFORME Buenos Aires** (Buenos Aires, 1980 - 1985). Dir.: Daniel Nalé Roxlo. Disp.: n° 54. [SCB/CCA C1/5-2]

**INFORME DE CRISIS** (Buenos Aires, n° 1: julio 1989 - n° 6: septiembre 1989). Dir.: José Luis Díaz Colodrero. Disp.: n° 1, 3-6 [SCB/CCA C3/15-0]

**INFORME DE SITUACIÓN** (Buenos Aires, n° 1: ? - ?). Dir.: Eduardo Jozami. Disp.: n° 4, 8. [SCB/CCA C3/15-0]

**IZQUIERDA. Revista de Teoría y Cultura de la Juventud Universitaria del MAS** (Buenos Aires, n° 0: noviembre 1985 - n° 2: noviembre 1986). Colectivo: Enrique Broquen, Ernesto Goldar, R. David, J. Lewis

[seud. José Flieger], Andrés Chester [seud. de Elías Palti], José Vega [seud. de José Fernández Vega]. Disp.: completa. [SHB/CPA 9-0]

**EL JUGLAR CONTEMPORÁNEO. Periódico musical** (Buenos Aires, n° 1: junio 1983). Dir.: Esteban Monti. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C1/4-8]

**JUSTICIA SOCIAL. La revista del CeDEL** (Buenos Aires, n° 1: 1985 - n° 11/12: julio 1992). Dir.: Carlos Holubica. Disp.: n° 1-4/5, 7, 11/12. [SCB/CCA 8-4]

**LAMASMÉDULA. Revista de poesía** (Buenos Aires, n° 1: julio 1988 - n° 2: octubre/diciembre 1988). Dir.: Daniel Berenstein, Sebastián Bianchi, Néstor Colón, Nicasio Troj. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R4/6-1]

**LB-LITERATURA BOLETÍN** (Buenos Aires, n° 1: junio 1982). Dir.: Enrique Medina. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/5-3]

**LECTURAS CRÍTICAS. Revista de investigación y teorías literarias** (Buenos Aires, n° 1: 1980 - n° 2: marzo 1984). Consejo de redacción: N. Domínguez, A. Pauls, S. Prati y otros. Disp.: completa. [SCB/CCA 5-6]

**LENGUAJE EN CONTEXTO** (Buenos Aires, n° 1/2: septiembre 1988). Editor: Beatriz R. Lavandera. Disp.: n° 1/2. [SCB/CCA 7-4]

**LETRABRIC. Contrapoesía envasada en origen** (Lanús, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: diciembre 1989). Consejo editorial: Daniela Andújar, Luis Duveco, Ricardo Flores, Claudia Frangi y otros. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R2/7-6]

**LETRAS. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco** (Comodoro Rivadavia, Pcia. de Chubut, 1986 - 1987). Comité editorial: Susana Medrano, Nilda Filipini de Cardozo, Ana Virkel de Sandler, Horacio Ibarra, Gustavo Ichazo, Carlos De Lorenzo. Disp.: n° 3. [SCB/CCA R1/8-7]

**LETRAS de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: octubre/diciembre 1980 - n° 50: noviembre 2001). Dir.: Victoria Pueyrredón. Disp.: n° 1-33, 35, 36, 40, 42. [SCB/CCA 4-6]

**LETRAS. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: s/f c. 1985 - n° 25/26: septiembre 1991/diciembre 1992). Dir.: Luis Martínez Cuitiño. Disp.: n° 14, 19-20. [SCB/CCA 6-1]

**LIBERACIÓN** (Buenos Aires, n° 0: agosto 1981). Dir.: s/i. Disp.: n° 0. [SCB/CCA R2/5-7]

**LIBER/ARTE. Anuario 1988** (Buenos Aires, s/n, 1988). Dir.: Germán Lima. Disp.: s/n: 1988. [SCB/CCA R5/6-1]

**LIBERTAS. Revista semestral de ESEADE** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1984 – publicación abierta). Dir.: Alberto Benegas Lynch (h). Disp.: 1-14 (1991). [SCB/CCA 9-0]

**LÍMITES. Publicación mensual de letras y teatro** (Buenos Aires, n° 1: 1988 - n° 2: 1988). Dir.: Marcelo L. Mendilahatzu. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R3/7-2]

**LITTORAL. Escuela lacaniana de psicoanálisis** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: 1987 - n° 10: 1996). Dir.: Hélyda Peretti. Disp.: n° 5/6. [SCB/CCA 7-9]

**LOS DÍAS DEL VIAJE. Revista de política y cultura** (Buenos Aires, n° 0: otoño 1988). Dir.: Luis Schwarzberg. Disp.: n° 0. [SCB/CCA C1/5-2]

**LUCANOR. Revista de narrativa** (Buenos Aires, n° 1: julio 1986 - n° 3: abril 1987). Dir.: Juan José Delaney, Fernando Sorrentino. Disp.: n° 1, 2. [SCB/CCA R5/6-1]

**MANIÁTICO TEXTUAL** (Buenos Aires, n° 1: 1989 - n° 9: 1994). Dir.: Cristina Fernandez Barragán. Codirector: Raúl Brasca. Disp.: n° 8. [SCB/CCA R4/6-1]

**MANUELA. El ojo en la paja ajena** (Buenos Aires, n° 1: abril 1986). Dir.: Claudia Karz, Daniel Ayola, Ricardo Ferraro, Enrique Pursoich [nómina manuscrita poco legible]. Disp.: n° 1 [SCB/CCA R3/7-3]

**MANUSCRITOS. El socialismo, para la liberación definitiva del arte** (Buenos Aires, n° 1: 1988 - n° 6: junio 1990). Dir.: Adelaida Mangani y Diego L. Arguindeguy (en el n° 4 sólo éste último, en los n° 5 y 6, Adelaida Mangani y Ricardo Demonte). Disp.: completa [SJI/CPA C1/7-3]

**MASCARÓ. Revista de literatura** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1984 - n° 7: abril 1987). Consejo de Dirección.: Ricardo Mariño (como Dir. a partir de n° 3), Leonor García Hernando, Susana Silvestre, Juano Villafañe. Disp.: completa. [n° 1 dedicado por J. Villafañe]. [SCB/CCA R4/7-3]

**MEMORIA & BALANCE. Serie de poesía** (Buenos Aires, n° 1: 1981? - n° 8: 1984?). Coord.: María Luz Maggi y Luis Francisco Houlin. Disp.: n° 5. [SCB/CCA R1/5-6]

**METAFRASTA. Primera revista submarina** (Buenos Aires, n° 1: s/f, c. 1981 - n° 8: 1987). Dir.: Betina Caron y Carlos María Caron. Disp.: n° 4, 6, 7. [SCB/CCA R1/5-6]

**MÉTHEXIS. Revista argentina de filosofía antigua** (Buenos Aires, n° 1: 1988). Dir.: Conrado Eggers Lan. Disp.: vol. VI (1993) y suplemento. [SCB/CCA 9-0]

**EL MOLINO DE PIMIENTA. Cabaret Literario** (Buenos Aires, n° 1: septiembre/octubre 1983 - n° 10: septiembre/noviembre 1986). Dir.: Ricardo Maneiro. Disp.: completa. También: Carta de presentación (1983) y tríptico anunciando cierre de publicación (diciembre 1986). DRM [SCB/CCA R1/5-3]

**LA MUELA DEL JUICIO** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, primera época, n° 1: noviembre 1986; segunda época: n° 1: 1991; n° 3: s/f [mediados 1992]). Dir.: Raúl Moriajaver. Disp.: primera época: completa; segunda época: n° 2, 3. [SCB/CCA C3/15-0]

**MUNDI. Filosofía / Crítica / Literatura** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: diciembre 1986 - 1992?). Dir.: Emilio Sosa López, Armando Zárate. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 6-1]

**EL MURCIÉLAGO. Revista freudiana al día** (luego titulada **Para orientarse en esta oscuridad** (Buenos Aires, primera época, n° 1: diciembre 1988 - n° 6: 1994). Dir.: Germán L. García. Disp.: n° 1-4. Ver segunda época: Período 1990-1999. [SCB/CCA R1/7-9]

**MUTANTIA. Zona de lucidez implacable** (Buenos Aires, n° 1: junio/julio 1980 - n° 22: marzo 1985). Dir.: Miguel Grinberg. Disp.: n° 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8/9, 10, 11, 12, 13, 14, 15/16, 17, 18, 19, 20, 22. Además: Thomas Merton, **Hermana América**, Buenos Aires, Mutantia, 1993 y Julio Cortázar y otros, **Visionarios implacables**, Buenos Aires, Mutantia, 1994. [SCB/CCA 5-5]

**EL NACIMIENTO** (Buenos Aires, n° 0: 1985). Dir.: Ariel Gustavo Barroso. Disp.: n° 0. [SCB/CCA C5/15-0]

**NAPENAY. Una nueva revista de cultura** (Buenos Aires, n° 1: 1987 - n° 8: diciembre 1989). Dir.: Lidia Vinciguerra. Disp.: n° 1-5, 7. Nota: luego se subtitula **Nueva revista de cultura** y finalmente **Artes & Ciencias**. [SCB/CCA 9-0]

**NEXOS en economía y ciencias sociales** (Buenos Aires, n° 0: 1982 - n° 1: enero/junio 1983). Dir.: Ricardo Diéguez. Disp.: completa. [SCB/CCA R1/5-3]

**NOVEDAD e impacto. Periodismo universitario** (Buenos Aires, 1982 - 1983). Dir.: Guillermo Candelaria. Disp.: n° 7. [SCB/CCA R2/5-7]

**NOVEDADES DE EUDEBA** (Buenos Aires, n° 1: c 1985 - ?). Dir.: Luis O. Tedesco. Disp.: n° 5. [SCB/CCA C3/15-0]

**NUEVO PROYECTO. Revista de política, economía y ciencias sociales** (Buenos Aires, n° 1: 1985 - n° 7/8: marzo 1992). Dir.: Héctor Muzzopappa. Disp.: completa. [SCB/CCA 7-4]

**OCRUXAVES. Revista literaria** (San Fernando, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: enero 1986; n° 7-8: marzo 1988). Dir.: Hugo Enrique Boulocq. Disp.: n° 5. [SCB/CCA 9-0]

**OIKOS. Para la comunicación con los docentes. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1987 - n° 4: diciembre 1988/febrero 1989). Editor responsable: Abraham Leonardo Gak. Consejo editorial: Ariel Armony, Mario Marzana, Marta Mena, Pilar Pozner, Jorge Scarfi. Disp.: completa. [SCB/CCA 6-1]

**OPINIÓN PÚBLICA. Primera revista argentina escrita íntegramente por sus lectores** (Buenos Aires, n° 0: septiembre 1981). Dir.: Embajador (R.) Francisco Ricardo Bello. Disp.: n° 0. [SCB/CCA 5-5]

**PAN CALIENTE** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1981 - agosto 1982). Dir.: Jorge Pistocchi, a partir del n° 6: con Boris Krygel. Disp.: n° 1 (s/t), 2 (det.y s/t), 4, 5, s/t (14 ?) agosto 1982. [SCB/CCA C1/4-8]

**PARADOXA. Literatura/Filosofía** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: septiembre 1986 - n° 8: 1996). Dir.: Juan B. Ritvo, luego se agrega Alberto Giordano. Disp.: n° 1, 3, 6. [SCB/CCA 8-5]

**PARIENDO HEREJÍAS** (Buenos Aires, n° 1: 1987). Editores: Claudia Ucello, Carolina Furque, Juan José Imbert. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R5/6-1]

**PENSAMIENTO Y NACIÓN. Revista De doctrina política y de cultura** (Buenos Aires, n° 1: noviembre/diciembre 1981). Dir.: Leopoldo Frenkel. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 5-6]

**EL PERIODISTA. Cuando la verdad camina por la calle de la información** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1981). Dir.: Sergio A. Vaudagnotto. [SCB/CCA R1/5-3]

**PIE DE PÁGINA** (Buenos Aires, n° 1: 1982 - n° 3: 1984). Dir.: Alberto Castro. Disp.: completa. [SCB/CCA R1/5-3]

**PIEDRA LIBRE. Publicación del CEDILIJ dedicada a la literatura infantil y juvenil** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: 1988 - n° 18?: primer semestre 1997). Dir.: Cecilia Bettoli. Disp.: n° 18. [SCB/CCA R2/9-1]

**PLANO PROFÉTICO. Revista de arte e información general** (Quilmes, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: mayo 1987). Dir.: Gustavo Cerdá. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R3/7-3]

**PLURAL. Revista de la Fundación Plural para la participación democrática** (Buenos Aires, n° 1: 1985 - n° 13: marzo 1989). Dir.: Daniel Divinski. Disp.: completa. [SCB/CCA R3/8-9]

**POESÍA 2000** (Buenos Aires, n° 1: julio 1989). Dir.: Simón Kargieman. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/7-7]

**POR ESCRITO. Centro Cultural General San Martín** (Buenos Aires, n° 1: julio 1985). Dir. responsable: Javier Torre. Jefa de Redacción: Orfilia Polemann. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 6-1]

**PRAXIS. Estudios, Debates, Documentos** (Buenos Aires, n° 1: 1983 - n° 5: 1985/1986). Consejo de redacción: Laura Rossi, Gabriel Rot, Horacio Tarcus, Alejandro Contti (a partir del n° 2), Horacio Miguens (a partir del n° 3/4). Desde el n° 2, Emilio Caffasi aparece como director. Disp.: completa. [SCB/CCA 5-6]

**PRENSA CULTURAL. Revista de inquietudes** (Bahía Blanca, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1987 - n° 8: julio/agosto 1988). Dir.: Edgardo Ariel Epherra. Disp.: n° 8. [SCB/CCA R3/7-2]

**PSYCHE. Desde el psicoanálisis** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1986 - n° 30: abril 1989). Dir.: Sergio Rodríguez. Disp.: n° 1, 3, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 29, 30. [SCB/CCA C4/15-0]

**PULSO DE LOS PUEBLOS** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: diciembre 1987). Dir.: Pastor Aníbal Sicardi. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C1/7-8]

**PURO CUENTO** (Buenos Aires, n° 1: noviembre/diciembre 1986 - n° 36: septiembre/octubre 1992). Dir.: Mempo Giardinelli. Disp.: n° 1-26, 29-33, 35, 36. Índice de contenidos en n° 36. [SCB/CCA R1/7-1]

**QUADRIVIUM. Revista de bellas artes, música, literatura, filosofía** (Buenos Aires, n° 1: noviembre/diciembre 1982). Dir.: Gabriel A. Alflalo. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 5-5]

**QUEHACER NACIONAL** (Buenos Aires, n° 1: marzo 1982 - n° 9: diciembre 1982/enero 1983). Dir.: Arturo Peña Lillo. Disp.: n° 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9. DFP [SCB/CCA R1/5-7]

**QUIERO SER** (Buenos Aires, n° 1: 1983 - n° 30?: 1986). Dir.: Mario N. Lion. Disp.: n° 28, 30. [SCB/CCA R2/5-7]

**RADIANTE. Periodismo joven para una Argentina en democracia** (Buenos Aires, 1983). Dir.: Daniel Ricardo López, Manuel Varela. Disp.: n° 3. [SCB/CCA R1/5-9]

**REALIDAD SOCIAL** (Buenos Aires, n° 1: septiembre/octubre 1988). Dir.: Dardo M. Galacho. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/7-7]

**REFERENTE. El ojo que mira** (Buenos Aires, n° 1: invierno 1981). Dir.: Juan Jacobo Bajarlfa, Tibor Chaminaud. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R2/5-7]

**REPORTAJE A LA CULTURA** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1980 - n° 3: agosto 1981). Dir.: Roberto Sade. Disp.: n° 1, 2. [SCB/CCA R1/5-6]

**RETRUCO** (Buenos Aires, 1981). Dir.: L. Schneider, J. Fernández Díaz, G. González. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R1/5-3]

**RETRUCO** (Buenos Aires, n° 1: 1987 - publicación abierta?). Dir.: Guillermo Cieza. Disp.: n° 22, 25, 27, 30. [SCB/CCA C1/7-8]

**RE-VISIÓN. Artes visuales, cultura y comunicación** (Buenos Aires, segunda época, n° 1: 1984 - n° 12: noviembre 1985). Dir.: Alfredo Andrés. Disp.: n° 9, 11, 12. [SCB/CCA 8-4]

**LA REVISTA** (Quilmes, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: s/f, c. 1982). Dir.: Jorge Eduardo Minervino. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R2/5-7]

**REVISTA ARGENTINA DE EDUCACIÓN** (Buenos Aires, n° 1: abril 1982 - publicación abierta?). Dir.: Silvia Leonor Brusilovsky. Disp.: n° 1, 18, 19. [SCB/CCA 7-5]

**REVISTA ARGENTINA DE ESTUDIOS ESTRATÉGICOS** (Buenos Aires, n° 1: julio/septiembre 1984 - n° 18: 1998). Dir.: Haroldo Juan Olcese. Disp.: n° 1, 2, 4-8, 11. [SCB/CCA 7-1]

**REVISTA ARGENTINA DE POLÍTICA ECONÓMICA Y SOCIAL** (Buenos Aires, n° 1: enero/abril 1984 - n° 8: mayo/agosto 1986). Dir.: Leopoldo Frenkel. Disp.: n° 3, 4, 6, 7, 8. [SCB/CCA 8-4]

**REVISTA DE ANTROPOLOGÍA. Una búsqueda del hombre desde el Tercer Mundo** (Buenos Aires, n° 1: 1986 - n° 11: primer cuatrimestre 1992). Comité de redacción: Ricardo Álvarez, Diana Flax. Disp.: n° 9, 11. [SCB/CCA R1/7-6]

**REVISTA DE DERECHO PARLAMENTARIO. Congreso de la Nación. H. Cámara de Diputados. Secretaría Legislativa. Dirección de Información Parlamentaria** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1987 - publicación abierta). Dir.: s/i. Disp.: n° 2, 3, 4. [SCB/CCA 6-1]

**REVISTA DE DERECHO PÚBLICO Y TEORÍA DEL ESTADO** (Buenos Aires, n° 1: 1986 - n° 5?: 1990). Dir.: Felipe A. González Arzac. Disp.: n° 2, 4, 5. [SCB/CCA 6-1]

**REVISTA DE ESTÉTICA. Editada por la Escuela de Altos Estudios del Centro de Arte y Comunicación** (Buenos Aires, n° 1: 1983 - n° 9: 1994). Comité de redacción: Jorge Glusberg, Jorge López Anaya, Eugenio Pucciarelli, Rosa María Ravera. Disp.: n° 1, 2, 4, 5-6, 7. [SCB/CCA 5-1]

**REVISTA DE ESTUDIOS DE TEATRO. Instituto Nacional de Estudios de Teatro** (Buenos Aires, segunda época, 1984 - 1986). Disp.: t. V, n° 13, "Centenario del estreno de Juan Moreira". [SCB/CCA 7-4]

**REVISTA DE FILOSOFÍA LATINOAMERICANA Y CIENCIAS SOCIALES** (Buenos Aires, segunda época, 1985 - 1992). Presidente: Mario Casalla. Disp.: n° 11, 17. Hay una primera época como **REVISTA DE FILOSOFÍA LATINOAMERICANA** (Buenos Aires, 1975). [SCB/CCA 3-3]

**REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. Historia, ciencia, letras** (Buenos Aires, n° 1/2 1982 - n° 3: 1983). Dir.: Horacio H. Hernández. Disp.: completa. [SCB/CCA 5-1]

**REVISTA DE LAS TIERRAS PLANAS** (Ceres, Pcia. de Santa Fe, n°: agosto 1984 - n° 15?: otoño 1989?). Dir.: Sonia Catela. Disp.: n° 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9. [SCB/CCA R2/7-4]

**REVISTA DE LETRAS. Publicación de la Escuela de Letras de la Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: agosto 1987 - n° 2: diciembre 1990) Consejo directivo: María Isabel Barranco, Claudia Caisso, Sonia Contardi, Alba Dellepiane, Nicolás Rosa y Zulema Solana. Disp.: completa. Además, disp.: **Discusión**. Suplemento de crítica literaria de la Revista de Letras n° 1. [SCB/CCA 6-1]

**REVISTA DE POESÍA** (Buenos Aires, n° 0: 1984). Dir.: J.C. Martini Real. Disp.: n° 0. [SCB/CCA C3/15-0]

**REVISTA DE TEMAS MILITARES** (Buenos Aires, n° 1: marzo 1982 - n° 10: junio 1984). Dir.: Armando Alonso Piñeiro. Disp.: n° 1, 3, 5, 8, 10. [SCB/CCA 7-1]

**LA REVISTA DEL NOA. Revista libro de publicación trimestral** (Salta, n° 1: agosto/octubre 1986 - n° 2: noviembre 1986/enero 1987). Dir.: Oscar Montenegro. Disp.: completa . Otero sólo registra hasta el n° 1 (Otero, 1990: 231). [SCB/CCA 7-2]

**REVISTA SOCIALISTA** (Buenos Aires, n° 1: julio 1983 - n° 4: diciembre 1983). Dir.: Enrique Broquen. Disp.: completa. DAA [SHB/CPA C2/10-2]

**RIACHUELO** (Buenos Aires, n° 1: julio 1980 - n° 6: noviembre 1982). Editor responsable: Ángel Fichera; en el n° 6 Osvaldo Escribano. Disp.: n° 1, 4. [SCB/CCA R1/5-3]

**SAKORCHAK. Destapando la realidad** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1988). Asesor periodístico: Edgardo Krawiecki. Jefe de redacción: Nadina Poliak. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 7-7]

**SALCHICHÓN PRIMAVERA. Historietas descartables** (Buenos Aires, n° 1: 1985 - n° 4: noviembre 1986). Dir.: Germán López, Roberto Rutigliano, Sebastián Gordín, José Luis Meirás. Disp.: n° 2, 3, 4. [SCB/CCA R4/6-1]

**SATURA. Publicación anual de poesía y literatura** (Buenos Aires, n° 1: noviembre/diciembre 1981 - n° 4: junio 1983). Dir.: Mario Aufgang (hasta el n° 3), Fernando Kofman. Disp.: n° 1, 3, 4. [SCB/CCA R3/5-4]

**LA SELVA SUBTERRÁNEA. The underground forest** (Buenos Aires/Portland, n° 1: c1987 - n° 12?: 1995 ). Dir.: Joseph Richey, Anne Becher. Disp.: n° 5. [SCB/CCA C3/15-0]

**SENDA. Revista de difusión cultural** (Bahía Blanca, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1982 - n° 32: 1991). Dir.: Gustavo López. Disp.: n° 13, 14, 16, 17. [SCB/CCA 5-7]

**SER en la cultura. Revista de artes y letras de la Casa Universitaria de General San Martín** (General San Martín, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1985 - n° 11: agosto 1997). Dir.: Julio Arístides. Disp.: n° 1-3, 7/8, 11. [SCB/CCA 7-4]

**EL SEUDOPODIO. Perspectiva reichiana** (Buenos Aires, n° 1: 1982). Dir.: s/i [José Luis D'Amato]. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/5-9]

**SIGNO ASCENDENTE** (Buenos Aires, n° 1: 1981 - n° 2/3: 1981/1982). Redacción: Josefina Quesada, Julio del Mar, Juan Perelman, Silvia Grènier, Alejandro Mael, Alberto Arias. Disp.: n° 2/3. [SCB/CCA R2/5-7]

**SIGNOS UNIVERSITARIOS. Revista de la Universidad del Salvador** (Buenos Aires, n° 1: 1981). Dir.: Haydée I. Nieto. Disp.: a. XV, n° 29 (enero/junio 1996). [SCB/CCA 9-0]

**SIGNOS VITALES** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1982). Redacción: Melquíades Abrojo, Dani Adín, Fausto Korsi, Lea Mirafiori, Ana M. Nesis, Aurora Candel, Rudy Traum, Ricardo Yañez, Marcelo Roquefort, Calico. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R3/5-4]

**SIN FRONTERAS. Boletín de Difusión del Folclore Latinoamericano** (Buenos Aires, n° 1, s/f, c. 1980). Colab.: Orlando Acuña Toro, Silvia de Pierro, Mario Muñoz Mayorga, Juan José Boquete y otros. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C210/5-7]

**SÍNTESIS. Fundación Argentina para la Libertad de Información** (Buenos Aires, n° 1: 1983? - publicación abierta). Producción: Sara Alfaro. Disp.: n° 4, 15, 24, 26, 27, 28, 29, 32, 33. [SCB/CCA 6-1]

**SÍNTOMAS en la ciencia, en la cultura y en la técnica** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1980 - n° 10: julio 1987). Dir.: Enrique Stein. Disp.: n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10. [SCB/CCA R4/5-4]

**SITIO** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1981 - n° 6: noviembre 1987). Redacción: Eduardo Grüner, Jorge Jinkis, Luis Guzmán, Ramón Alcalde, Héctor Grifasi, Mario Levín, Hugo Savino. Disp.: completa. [SCB/CCA 5-4]

**SOBRE CINE ARGENTINO. Instituto Nacional de Cinematografía** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1989). Dir.: Octavio Getino. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/4-4]

**SOCO SOCO. Revista de la filial de la SADE** (Río Cuarto, Pcia. de Córdoba, segunda época, n° 1: diciembre 1985 - n° 3: 1987). Dir.: Carlos Santiago. Disp.: n° 2, 3. [SCB/CCA R3/7-3]

**SOCIEDAD LITERARIA. Mucho más que una librería. Servicio de información cultural** (Buenos Aires, 1995). Dir.: Carlos O. Grassi. Disp.: n° 4. [SCB/CCA R2/7-6]

**SUDACA. Una alter nativa de cultura nacional** (Buenos Aires, n° 1: 1988 - n° 6: 1990). Consejo de redacción: Dora Bianchi, Ana María Silva, Nicolás Cazor y otros. Disp.: n° 6, además del suplemento **SUDAQUITA**: s/n, 6. [SCB/CCA R4/7-3]

**SYC** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1989 - n° 9/10: agosto 1999). Dir.: Noé Jitrik. Disp.: completa. [SCB/CCA 7-3]

**EL TÁBANO . Órgano del C.E. del Colegio Nacional y Comercial de Vicente López** (Vicente López, Pcia. de Buenos Aires, 1983). Dir.: s/i. Disp.: n° 2 (julio 1983). [SCB/CCA R1/5-4]

**LA TABLA REDONDA. Revista cuatrimestral de poesía** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1983 - n° 2: julio 1984). Dir.: Luis Martínez Cuitiño. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 5-5]

**TALITA. Revista cultural** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: mayo/junio 1982 - n° 6: septiembre/noviembre 1984). Dir.: Guillermo Lombardía y Carlos Vallina. Disp.: n° 3, 4, 5. [SCB/CCA 5-5]

**TALLER ACCIÓN** (Quilmes, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: febrero/abril 1988). Dir.: Eduardo Gilio. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R3/7-3]

**TALLER DE LETRAS. Boletín de los jóvenes creadores** (Buenos Aires, 1982 - 1983). Dir.: Carlos Cartolano, Jorge Castillo. Disp.: n° 1, 2. [SCB/CCA R1/5-7]

**TAMAÑO OFICIO. Revista de literatura** (Buenos Aires, n° 1: c. 1985 - n° 25: noviembre 2001). Dir.: Lucila Fevola. Disp.: n° 10, 25. [SCB/CCA R3/7-3]

**TEATRO ABIERTO. Revista trimestral** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1982). Dirección general: Ricardo Monti. Dirección técnica: Carlos Pais. Equipo de redactores: Máximo Soto, Mauricio Kartún, Gabriel Díaz, Delia Maunás, Hugo Murno, Roberto Perinelli. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/5-6]

**TEATRO. Teatro Municipal General San Martín** (Buenos Aires, n° 1: 1980/1981 - n° 40: 1989). Editor responsable: Kive Staiff. Dir.: Jorge Aráoz Badii, luego Gerardo Fernández. Disp.: n° 1, 12, 17, 20, 22, 25, 33, 39. [SCB/CCA R3/5-9]

**TEOREMA TEATRAL y otros teoremas** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1982). Dir.: Enrique H. Barromeres Alfonsín. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R3/5-4]

**TERCIANDO. En la educación y en la sociedad** (Buenos Aires, n° 0: noviembre/diciembre 1987 - n° 1: julio 1988). Dir.: S. Colli, C. Oroz, C. Trapani y otros. Disp.: n° 0, 1. [SCB/CCA R2/7-6]

**TERRITORIOS. Salud mental y derechos humanos. Propuestas alternativas a la psiquiatría** (Buenos Aires, n° 1: noviembre/diciembre 1985 - n° 4: diciembre 1986/febrero 1987). Dir.: Gustavo Esteban Costa. Disp.: completa. [SCB/CCA 7-8]

**TESTIMONIOS DE POETAS. Unión Poetas Latinoamericanos** (Buenos Aires, n° 1: 1982). Dir.: Unión Poetas Latinoamericanos (Atilio Jorge Castelpoggi, Juana Morelli, Norma Pérez Martín, Alfredo Tapia Gómez y otros). Disp.: n° 1. [SCB/CCA 5-5]

**TIEMPO DESVELADO** (Ushuaia, Pcia. de Tierra del Fuego, n° 1: mayo 1984 - n° 5: 1986). Dirección: Estela Noli, Silvia Milat. Disp.: n° 3, 4, 5. [SCB/CCA R3/7-4]

**LA TORRE DE PAPEL. Revista libro de literatura, arte, ciencia y filosofía** (Buenos Aires, n° 1: junio/julio 1980 - n° 2: noviembre 1980). Dir. responsable.: Mario Ferdman. Dir.: Francisco Herrera. Disp.: completa. [SCB/CCA 5-5]

**EL TRABAJO y las nuevas tecnologías** (Buenos Aires, n° 1: enero 1987 - ? ). Dir.: Luis Navalesi. Disp.: n° 1 [SCB/CCA C3/15-0]

**TRAMAS literarias. Revista trimestral** (Buenos Aires, n° 1: ? - ?). Dir.: Ana O'Donell. Disp.: n° 4 (verano 1989/90). [SCB/CCA C2/15-0]

**EL TRAUCO. Revista andina de aparición espontánea** (Buenos Aires, segunda época, n° 1: verano 1987). Dir.: Hugo Vera Miranda. Disp.: n° 1. Además, plaqueta de poesía de Hugo Vera Miranda, "Natales 51", Buenos Aires, Ediciones del Trauco, 1986. [SCB/CCA R2/7-4]

**UN HUEVO Y MEDIO. Revista bimensual** (Buenos Aires, n° 1: agosto/septiembre 1988). Coord.: Fabián Casas, Omar Cassano, Gerardo Foia. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R3/7-3]

**UNICORNIO. Literatura fantástica** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, 1985 - 1986). Dir.: Claudio Omar Noguero. Disp.: n° 7. [SCB/CCA R3/7-3]

**UNIDAS. Revista...** (Buenos Aires, n° 1: 1986 - n° 2: 1987). Consejo editor: Liliana Chiernajowsky, Cecilia Delpech, Fanny de Rosas, Liliana Domínguez, Diana Dukesky, Susana Gamba, Cristina García, Tati Ginés, Ana Lía Glas, Carmen Sara González, Elsa González, Olga Martín de Hammar, Lidia Henales, Lía Levit, Lila Pastoriza, Ruth Reiter, Norma Sanchíz, Marta Vasallo. Disp.: completa. [SJMP/CMS R3/4-7]

**UNIDOS** (Buenos Aires, n° 1, 1983 - n° 23, agosto 1991). Dir.: Carlos Chacho Alvarez y a partir de n° 20 cambia por Mario Wainfed. Disp.: n° 2, 4-23. Disp. también de Ediciones UNIDOS: AA.VV.: 2. **Los que quedaron afuera** (1993); 3. **Los que pelean de adentro** (1994), 4. **¿En el 2000 también?** (1995), 5. **Las elecciones del 26 de octubre de 1997** (1997); 6. **Educación y empleo: Políticas de Estado para el siglo XXI** (1999). [SCB/CCA 5-7]

**UNIDOS UNIVERSIDAD** (Buenos Aires, n° 1, diciembre 1987). Dir.: Norberto Ivancich, Roberto Marafioti, Miguel Talento. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 5-7]

**UOMINI E FATTI. La revista argentina de inspiración italiana** (Buenos Aires, n° 1: 1985 – n° 5: 1985). Dir.: Mario F. Statuto. Disp.: n° 4, 5. [SCB/CCA 5-5]

**UTOPIÁ** (Buenos Aires, n° 1: 1984 - n° 7, marzo/abril 1987). Grupo editor: C. Torres, L. Palazón, A. Errandonea, C. Gioiosa, F. Peralta, E. Dupin, Ch. Ferrer, A. Miños y otros. Disp.: completa (el n° 7 incluye un folleto). [SCB/CCA R3/7-2]

**UTOPIÁS DEL SUR. Pensamiento y creación desde una izquierda crítica** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1988 - n° 8: 1992). Dir.: Alberto Pipino. Disp.: n° 1-7 [SCB/CCA C4/15-0]

**VUELTA SUDAMERICANA** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1986 - n° 17: diciembre 1987). Dir.: Octavio Paz. Disp.: completa. [SCB/CCA 7-3]

**XUL. Signo viejo y nuevo. Revista de poesía** (Buenos Aires, n° 1: 1980 - publicación abierta). Editor: Santiago J. Perednik. Disp.: n° 1, 2, 5, 6, 10. [SCB/CCA R2/5-7]

**YUNQUE** (Buenos Aires, n° 1: 1982 - n° 9/10: julio 1984). Dir.: Esteban Cardozo; a partir del n° 7 aparece Sergio Resumil; a partir del n° 9/10 aparece Miguel Fondevila. Disp.: n° 4, 6, 7, 8, 9/10. Disp. también: **Cuadernos de Yunque** n° 1 (agosto 1984). [SCB/CCA R3/5-9]

**ZONA ERÓGENA** (Buenos Aires, n° 1: 1989 - n° 30: invierno 1996). Dir.: Fernando Urribarri. Disp.: n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 17, 18, 21, 30. [SCB/CCA 7-3]

## **10 bis. Publicaciones argentinas de carácter cultural en el exilio (1975-1983)**

**APUNTES para la historia de movimiento obrero y antiimperialista latinoamericano** (París, nº 1: octubre/diciembre 1979 - nº 3: abril/junio 1980). Dir.: Bernado Gallitelli. Disp.: completa. [SCB/CCA R4/5-8]

**CAMBIO. Polémica/Ensayos/Cuentos/Poemas/Reseña** (México, nº 1: octubre/diciembre 1975 - nº 4: julio/septiembre 1976). Dir. fundador: José Revueltas. Dirección colectiva: Julio Cortázar, Miguel Donoso Pareja, Pedro Orgambide, Juan Rulfo, Eraclio Cepeda. Disp.: completa. DPO [SCB/CCA 5-9]

**COMUNICACIÓN Y CULTURA en el proceso político latinoamericano** [luego “**en América Latina**”. Editada por la **Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco**] (México, segunda época, nº 5: 1978 - nº 12: 1984). Dir.: Armando Mattelart, Héctor Schmucler. En 1986 se reeditan los nº 1 a 4 publicados inicialmente en Buenos Aires. Disp.: completa. D. H. Schmucler. [SCB/CCA 3-6]

**CONFLUENCIA. Hacia una confluencia revolucionaria por el socialismo y la libertad** (Suecia, nº 0: junio 1979 - nº 3/4: junio 1980). Dir.: s/i. Disp.: nº 3-4. [SCB/CCA R5/5-8]

**CONTROVERSIAS para el examen de la realidad argentina** (México, nº 1, octubre de 1979 - nº 14: agosto 1981 [saltea el nº 13]). Dir.: Jorge Tula. Consejo de redacción: Jose Aricó, Sergio Bufano, Sergio Caletti, Nicolás Casullo, Ricardo Nudelman, Juan Carlos Portantiero, Héctor Schmucler, Oscar Terán. Disp.: completa (enc.). DMIS/CA [SCB/CCA 5-9]

**CUADERNOS. Revista Argentina de Ciencias Sociales** (Paris, nº 1: julio/septiembre 1979). Dir.: J. Beinstein, G. Hillcoat. Disp. [SCB/CCA 5-9]

**DEBATE. Revista bimensual** (Roma, nº 1: abril/mayo 1977 - nº 17: junio/agosto 1982). Dir.: Francesco Consoli, Miguel Ángel García, José L. Rhi Sausi (a partir del nº 6, septiembre/octubre 1978, Dir. Miguel Ángel García). Disp.: completa. También disp.: Edizione Italiana: nº 2 (junio/agosto 1977). [SCB/CCA R5/5-8]

**EL DIENTE LIBRE. Es de leche pero no muerde** (Estocolmo, nº 0: abril 1980 – nº 6/7: enero 1982). Disp.: completa. [SCB/CCA R4/5-8]

**DIVERGENCIA. Revista marxista revolucionaria argentina** (Paris, nº 1: 1982 - nº 5: 1983). Consejo de redacción: Luis Alonso, Ángel Fanjul. Disp.: nº 2-5. [SCB/CCA R4/5-8]

**HOY Y AQUÍ** (Estocolmo, nº 0: mayo 1981 - nº 6: diciembre 1981). Consejo editor: Ana María Beaulieu, Leonardo Lobos, Edgardo Mardones, J. C. Piñeyro. Disp.: completa. [SCB/CCA R4/5-8]

**REARME. Revista trimestral** (México, 1980 - 1981). Dir.: s/i. Disp.: nº 7. [SCB/CCA 5-9]

**RESUMEN de la prensa argentina. Editado por el Club para la recuperación democrática argentina** (Madrid, nº 1: 1979 - nº 100: 1983; a partir del 31 cambia formato de impresión y pasa a subtitularse “de la actualidad argentina”). Dir.: s/i. [Carlos Aznárez, Liliana Pistarelli, María A. Wallasch, Susana Sánchez, Jorge de Persia, Roberto Viñas y Carlos Malamud] Disp.: nº 1, 3, 9-100. DAL/DGR [SCB/CCA R1-3/5-8]

**TESTIMONIO LATINOAMERICANO. Revista del Círculo de Estudios Latinoamericanos** (Barcelona, nº 1: marzo/abril 1980 - nº 21/22: diciembre 1983). Dir.: Alvaro Abós, Jorge Bragulat, Hugo Chumbita (sólo los dos últimos a partir del nº 15/16). Disp.: completa (fotoc: nº 6, 7/8, 19/20). [SCB/CCA R4/5-8]

## 11. Período 1990-1999

**176 Arte Correo. Publicación del Centro de Arte Moderno** (Quilmes, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1997 - n° 6: agosto 2001). Disp.: n° 2, 4, 5, 6. DHP [SCB/CCA R2/4-4]

**18 WHISKYS. Un buen récord** (Buenos Aires, n° 1/2: noviembre 1990 - n° 3/4: marzo 1993). Dir.: José Alberto Villa. Disp.: n° 1/2. [SCB/CCA 7-1]

**2 DE ORO. Poesía Visual Experimental. Publicación trimestral del Centro de Arte Moderno** (Quilmes, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1997 - n° 11: septiembre 2001). Dir.: Hilda Paz y Juan Carlos Romero. Disp.: completa. DHP [SCB/CCA R2/4-4]

**EL ABC DE LA LECTURA** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: abril 1992 - n° 3: septiembre/octubre 1992). Dir.: José Néstor Pérez. Dir. periodístico: Osvaldo Aguirre. Disp.: n° 1, 3. [SCB/CCA R1/7-7]

**ACCESO. Revista** (Godoy Cruz, Pcia. de Mendoza, n° 1: 1997? - n° 50: ?) Editor: Juan José Jara. Disp.: n° 24. [SCB/CCA C1/5-2]

**ACONTECIMIENTO. Revista para pensar la política** (Buenos Aires, n° 1: julio 1991 - publicación abierta). Dir.: Raúl Cerdeiras. Disp.: n° 1, 4-7, 11-17 (mayo 1999). Además, el periódico **POLÍTICA. Publicación del Grupo Acontecimiento** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 2003). [SCB/CCA 7-7]

**ACTIO. El magazine cultural de La Tribu** (Buenos Aires, n° 1: 1999 - n° 8: agosto 2001). Dir.: Mariana Moyano. Disp.: n° 3, 7, 8. [SCB/CCA C4/15-0]

**ACTUALIZACIÓN POLÍTICA** (Buenos Aires, n°1: 1991 - n° 30: diciembre 1995). Dir.: Javier Mouriño. Disp.: n° 12. [SCB/CCA 6-1]

**ACTUEL MARX** (Buenos Aires, 1993 - publicación abierta). Dir.: Alberto Kohen, Rodolfo Mattarollo (hasta 1998). [SCB/CCA 7-4]

Disp.:

- “El futuro del socialismo” (1993),
- “El nuevo sistema del mundo” (abril 1994),
- “Nuevos modelos de socialismo” (noviembre 1994),
- “Congreso Marx Internacional” (diciembre 1996),
- “URSS y Rusia. ¿Adónde va China?” (octubre 1998),
- 1. “Marx 2000. Claves de la teoría crítica” (2000),
- 2. “Marx 2000, las nuevas relaciones de clase” (2000)
- 3. “Marx 2000: La hegemonía norteamericana” (2000)
- 1. “¿Pensamiento único en filosofía política?” (2001).

**AD-VERSUS. Rivista di Semiotica. Revista de Semiótica** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1990). Dir.: Hugo R. Mancusso. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R2/7-4]

**ÁGATA. Revista de las editoriales Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara** (Buenos Aires, n° 1: 1998 - n° 4: verano 1999). Dir.: Fernando Esteves. Disp.: n° 4. [SCB/CCA R4/8-2]

**ÁGORA. Cuaderno de estudios políticos** (Buenos Aires, n° 1: 1994 - n° 8: 1998). Dir.: Andrés Clerici, Sebastián Mazzuca, Ignacio Miri. Disp.: n° 2, 5, 6, 8. [SCB/CCA 7-9]

**EL AGUANTE. Publicación de la Mutual Juvenil “El Aguante”** (Buenos Aires, n° 1: s/f [c.1990] - n° 15: 1992). Editor responsable: Fabio Márquez. Disp.: n° 8-15. [SCB/CCA C4/15-0]

**ALDABÓN, llamado de puertas. Revista de opinión y compromiso** (Buenos Aires, n° 1: c.1992 - n° 37: marzo/abril 2001). Dir.: Ricardo Alberto Aguilar. Disp.: n° 37, 38. [SCB/CCA R1/8-2]

**ALFA. Revista bimestral. Editada por “Alfa Artistas Unidos”** (Villa Domínico, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1993 - n° 5: septiembre 1993). Dir.: Carlos Pinto. Disp.: n° 5. [SCB/CCA 7-1]

**AL MARGEN** (Buenos Aires, n° 0: febrero 1992 - n° 5: segundo semestre 1992). Dir.: Martín Sánchez. Disp.: completa. [SCB/CCA R3/6-1]

**EL AMANTE. Cine** (Buenos Aires, n° 1: 1991 - publicación abierta). Consejo de redacción: Eduardo Antún (Quintín), Flavia de la Fuente, Gustavo Noriega, Pedro B. Rey, Sergio Olgúin. Disp.: n° 1-107, 109-117 (diciembre 2001). [SCB/CCA R1, R2, R3, R4, R5/8-3]

**AMÉRICA LIBRE** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1992 - publicación abierta). Dir.: Frei Betto, luego Emir Sader. Disp.: n° 1-3, 5-12, 15-18, 20, 21 (2003). [SCB/CCA 7-8]

**ANÁLISIS. Laboral y social** (Buenos Aires, n° 1: julio 1998 - n° 4: marzo 1989). Dir.: Héctor Raúl Marteau. Disp.: n° 1, 2, 3, 4. [SCB/CCA R1/7-4]

**ANARRES. Revista de antropología** (Buenos Aires, n° 1: 1998 - n° ? : 1999). Colectivo de trabajo: Carla Castellazo, Cecilia Puglia, Cecilia Varela, Daniel Sznycer, Luciana Messinar, Marcelo Dimentstein, Maximiliano Rúa, Ricargo Garay, Verónica Zalocchi. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R4/6-1]

**EL ANARTISTA contra el bien general. Revista de cultura** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1999 - publicación abierta). Dir.: Gabriela Stoppelman. Disp.: n° 1, 2, 3, 5, 9. [SCB/CCA C1/7-8]// CPA

**ANDARES. Revista de la Asociación AIGLE** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1991 - n° 36: diciembre 2002). Dir.: Javier González. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 7-1]

**APORTES. Estado, administración y políticas públicas** (luego cambia el subtítulo por **para el Estado y la administración gubernamental**) (Buenos Aires, n° 1: otoño 1994 - publicación abierta). Editor responsable: Eduardo G. Risso. Disp.: n° 1, 3, 14, 19. [SCB/CCA 7-7]

**APUNTES DE INVESTIGACIÓN del CECYP** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1997 - n° 11: septiembre 2006). Dir.: Lucas Rubinich. Disp.: n° 1, 2/3, 4, 5, 6, 8. [SCB/CCA 9-1]

**APUNTES del mañana. Publicación trimestral** (Buenos Aires, n° 1: 1994 - n° 4/5: junio 1996). Consejo de redacción: Sara Alfaro, Ana M. Arregui, Eduardo Gurucharri, Abel Alexis Latendorf, José Vazeilles y otros. Disp.: n° 1, 3, 4/5. [SCB/CCA R1/7-7]

**EL ARCA del Nuevo Siglo. Publicación del Grupo Wertheim** (Buenos Aires, n° 1: 1991 - n° 60: marzo 2003). Dir.: Norberto Vilar. Disp.: n° 15, 20, 23/25, 28, 31-61. Nota: a partir del n° 61, sólo en versión electrónica. [SCB/CCA 7-3]

**ARCA DEL SUR** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1991 - ?). Dir.: Manuela Fingueret. Disp.: n° 1, 4. [SCB/CCA C4/15-0]

**ARCHIVOS DEL PRESENTE. Revista latinoamericana de temas internacionales** (Buenos Aires, n° 1: 1995 - publicación abierta). Dir.: Anibal Y. Jozami. Disp.: n° 3-25 (julio/septiembre 2001). [SCB/CCA 9-1]

**ARDE FILO** (Buenos Aires, n° 1: 1997 - n° 5: agosto/septiembre 1998). Consejo editor: Leandro Morgenfeld, Claudia Freidenraij, Sebastián Puente, Jimena Rodríguez, Manuel Adduci Spina, Claudia de Marco, Juan Rodil, Luisa Vecino, Santiago Deymonnaz, Cecilia López, Martín Font, Mariano López Seoane. Disp.: n° 4, 5. [SCB/CCA R2/9-1]

**ARGUMENTO POLITICO** (Buenos Aires, segunda época, n° 1: agosto. 1990 - n° 3: octubre 1990). Dir.: Dante Caputo. Disp.: completa [SJC/CPA R2/14-3]

**ARQUEOLOGÍA. Revista de la Sección Prehistoria. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras. UBA** (Buenos Aires, n° 1: 1991). Dir.: Ana María Lorandi. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 6-1]

**ARTEFACTO. Pensamientos sobre la técnica** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1996 - n° 5: 2003/2004). Grupo editor: Daniel Butti, Flavia Costa, Christian Ferrer, Adriana Gómez, Claudia Kozak, Margarita Martínez, Rodrigo Molina, Daniel Mundo, Juan Pablo Ringelheim, Pablo Rodríguez, Héctor Schmucler, Patricia Terrero. Disp.: n° 1, 3, 4. [SCB/CCA 4-7]

**ARTE AL DIA Informa.** Un periódico independiente, informativo y de opinión (Buenos Aires, n° 1: 1990? - publicación abierta). Dir.: Jorge Costa Peuser. Desde 1999 éste aparece como Fundador mientras Fermín Fèvre comienza a figurar como Director Periodístico. Disp.: n° 37, 61, 69, 72, 75, 76, 77, 79-83, 88-90. [SCB/CCA 7-7]

**ARTES, BECAS & CONCURSOS. Fotografía, guión, literatura, música, plástica, teatro** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1997 - n° 6: julio 1998). Dir.: Julio Humberto Carabelli. Disp.: n° 1, 3, 6. [SCB/CCA C2/7-8]

**ASOCIACIÓN HÉCTOR P. AGOSTI** (Buenos Aires, n° 0: mayo/junio 1998). Dir.: Néstor Galina. Disp.: n° 0. [SCB/CCA R4/6-1]

**ATRÉVETE. Un eco del pensamiento y la sensibilidad humana** (Buenos Aires, n° 1: ? - ?). Dir.: María Antonieta D'Inzeo. Disp.: n° 21 (abril 2001). [SCB/CCA C2/15-0]

**AVANCES DEL CESOR. Centro de Estudios Sociales Regionales** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: 1998 - n° 5: 2005). Disp.: n° 2. [SCB/CCA 6-1]

**EL BALCÓN. Una manera de estar presentes** (Posadas, Pcia. de Misiones, n° 1: junio 1994 - n° 21: diciembre 1997). Dir.: s/i. Disp.: n° 1, 3-7, 9-12, 18, 19, 21. [SCB/CCA R4/6-1]

**LA BALLENA BLANCA. Arte y literatura** (Buenos Aires, n° 1: 1997 - n° 6: 2001). Dir.: Roberto Raschella. Disp.: n° 3. [SCB/CCA R1/7-4]

**BARATARIA. Revista de poesía** (Buenos Aires, primera época, n° 1: diciembre 1992 - n° 4: fines 1995; segunda época, n° 1: 1999 - publicación abierta). Dir.: Mario Raúl Sampaolesi. Disp.: n° 3/4 (octubre 2000). [SCB/CCA 7-4]

**BARBARIA. Revista de creación e información del ICI** (Buenos Aires, n° 1: marzo 1998 - n° 57: marzo 2004). Dir.: José Tono Martínez, luego Pedro A. Vives y Lidia Blanco. Disp.: n° 2, 3, 5, 6, 10-34, 50. [SCB/CCA R4/7-3]

**BARDO** (Buenos Aires, n° 1: 1996 - n° 9: 2004). Dir.: Javier Robledo. Disp.: completa. Además, **Videobardo. II Festival Internacional de Videopoesía 2006**, Buenos Aires, 2006. [SCB/CCA C5/15-0]

**BARRIO JALOUIN** (Buenos Aires, n° 1: 1993 - n° 3: mayo 1993). Dir.: Osvaldo Aguirre. Disp.: n° 3. [SCB/CCA R3/9-1]

**BEATRIZOS. Revista literaria y cultural** (Buenos Aires, n° 1: octubre/diciembre 1997 - publicación abierta). Dir.: Stella Maris Tajés. Disp.: n° 8, 9 y Número especial "Jornadas Revistas Culturales" (septiembre 2003) [SCB/CCA R2/8-7]

**BELLEZA Y FELICIDAD. La revista de Belleza y Felicidad** (Buenos Aires, n° 1: 1999 - n° 14: marzo 2001). Dir.: Cecilia Pavón y Fernanda Laguna. Disp.: n° 6, 12, 14. [SCB/CCA C4/15-0]

**BIBLIOPRESS. Informaciones de la Biblioteca del Congreso de la Nación** (Buenos Aires, n° 1: enero/marzo 1999 - n° 10: enero/abril 2003). Dir.: Emilio Corbière. Disp.: n° 1-5, 7, 8. [SCB/CR C2/10-5]

**LA BIBLIOTECA. Publicación de la Biblioteca Nacional de la República Argentina** (Buenos Aires, séptima época, n° 1: septiembre 1997 - n° 2: diciembre 1997). Dir.: Oscar Sbarra Mitre. Disp.: completa. [SCB/CCA 7-2]

**BITÁCORA. Boletín de la Biblioteca de Ciencias Sociales publicado por la Secretaría Académica de la UBA** (Buenos Aires, n° 1: primavera 1991 - n° 3: invierno 1992). Dir.: Miguel Talento. Disp.: completa. [SCB/CCA R1/7-6]

**BITÁCORA. Fundación Centro de Estudios Programáticos** (Buenos Aires, n° 1: 1995 - n° ? : ?). Dir.: Carlos Auyero. Disp.: n° 1, 3. [SCB/CCA R1/7-6]

**BOCA DE SAPO. Revista de Poesía** (Buenos Aires, n° 1: 1999 - publicación abierta). Dir.: Jimena Néspolo. Disp.: n° 3 [SCB/CCA R1/7-4]

**BOLETÍN. Club de Cultura Socialista José Aricó** (Buenos Aires, n° 1: 1994 - 1997). Dir.: s/i. Disp.: agosto/septiembre 1994; marzo 1995; diciembre 1997. Además, un ejemplar único de **Cuadernos del Club de Cultura Socialista** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1994). Disp.: n° 1 (“La universidad pública a debate”). [SCB/CCA R1/7-8]

**BOLETÍN DE RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS. Instituto de Literatura Hispanoamericana. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: 1992 - n° 7/8: 2000). Coordinador: Jorge Monteleone. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/7-9]

**LA BOUTIQUE DEL LIBRO. El periódico** (Buenos Aires, n° 1: 1996 - n° 7?: septiembre 1997). Dir.: Alejandro Pérez Morales. Disp.: n° 2, 4, 7. [SCB/CCA C4/15-0]

**BRÚJULA. Periódico de artes. Publicación mensual del Centro de Arte Moderno** (Quilmes, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: octubre 1996 - n° 53: diciembre 2001). Dir.: Claudio Pérez Míguez. Disp.: n° 34, 36, 38, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 53. [SCB/CCA C2/15-0]

**Revista BUENOS AIRES. Pensamiento económico** (Buenos Aires, n° 1: otoño 1996 – n° 2: primavera 1996). Dir.: Facundo Albornoz, Guillermo Anlló, Guido Starosta. Disp.: completa. [SCB/CCA 9-0]

**LA BURACO. Literatura y etcéteras** [el subtítulo cambia luego por **Cuentos de taller**] (Buenos Aires, n° 1: 1992 - n° 15: mayo 1996?). Dir.: Rafael Sánchez. Disp.: n° 3, 15. [SCB/CCA R4/8-2]

**LA CAJA. Revista del ensayo negro** (Buenos Aires, n° 1: septiembre/octubre 1992 - n° 10: noviembre/diciembre 1994). Dir.: Tomás Abraham. Disp.: completa. [SCB/CCA C1/7-9]

**EL CALDERO DE LA ESCUELA. Publicación de la Escuela de Orientación Lacaniana** (Buenos Aires, n° 1: julio 1992 - publicación abierta). Dir.: Graciela Ruiz. Disp.: n° 15. [SCB/CCA 7-8]

**EL CAMINANTE. Revista de política y cultura** (Buenos Aires, primera época, n° 1: mayo 1995 - n° 3: septiembre 1995; segunda época, n° 4: septiembre 1997 - n° 5: enero 1998). Dir.: Eduardo Jozami. Disp.: completa. También disp.: **CUADERNOS DEL CAMINANTE**, n° 1 y 2. Responsable editor: Lila Pastoriza. [SCB/CCA C5/15-0]

**CAMPO GRUPAL** (Buenos Aires, n° 1: julio/agosto 1998 - publicación abierta). Dir.: Román Mazzili. Disp.: n° 1-47 (julio 2003). [SCB/CCA C1/7-8]

**CAPÍTULOS de poetas y cuentistas de la literatura infantil** (Buenos Aires, n° 1: 1996 - n° 2: julio 1996). Dir.: Oscar López. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 7-1]

**CARONTE Filosofía** (Buenos Aires, n° 1: 1992 - n° 5: junio 1995). Grupo editorial: Andrea Aroutex, Carina Fernández, Miguel Gómez, Carlos Torres. Disp.: n° 2-5. [SCB/CCA 7-4]

**CASANDRA. Revista de cultura contemporánea** (Buenos Aires, n° 1: 1995 - n° 15: 2001). Dir.: Osvaldo Svanascini. Disp.: n° 9, 12, 13. [SCB/CCA 7-7]

**CAUCE LATINOAMERICANO** (Buenos Aires, n° 1: 1994 - n° 6: verano 2000). Equipo editor: Alberto Guerberof, Rodolfo Balmaceda, Juan Carlos Bertinci. Disp.: n° 4, 6. [SCB/CCA R4/6-1]

**CAUSAS Y AZARES. Los lenguajes de la comunicación y la cultura en (la) crisis** (Buenos Aires, n° 1: primavera 1994 - n° 7: invierno 1998). Grupo editor: Alejandro Grimson (hasta el n° 5), Carlos Mangone, Mariano Mestman, Ernesto Lamas (luego se van sumando Cora Gamarnik, Ana Longoni, Guillermo Mastrini, Silvia Méndez, Carlos Rodríguez Esperón). Disp.: completa. [SCB/CCA 7-7]

**CELEHIS. Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas** (Mar del Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: primer semestre 1991 - n° 13: 2001). Dirección: Elisa Teresa Calabrese. Disp.: a. 2, n° 2 (segundo semestre 1992). [SCB/CCA 6-1]

**LA CENTRAL. Arte, cultura, ocio y placer en Córdoba** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: ? - ?). Dir. periodístico: Jorge Campos. Disp.: n° 6 (diciembre 1998/enero 1999) [SCB/CCA C5/15-0]

**CICLOS en la Historia, la Economía y la Sociedad** (Buenos Aires, n° 1: segundo semestre 1991 - publicación abierta). Dir.: Mario Rapoport. Disp.: completa (últ. disp.: n° 29). [SCB/CCA 6-1]

**EL CIELO POR ASALTO** (Buenos Aires, n° 1: verano 1990/1991 - n° 6: verano 1994/1995). Consejo editor: Mabel Belucci, Atilio Boron, Blas de Santos, Eduardo Grüner, María Alicia Gutiérrez, Martha Ronsenberg, Horacio Tarcus. Disp.: completa. [SCB/CCA 7-8]

**CIENCIA HOY. Revista de divulgación científica y tecnológica de la Asociación Ciencia Hoy** (Buenos Aires, a. 1: 1990 - publicación abierta). Comisión directiva: Patricio J. Garrahan y otros. Disp.: v. 2, n° 7, 36, 38, 42, 43, 47 (1996/1998). [SCB/CCA 7-2]

**CIENCIAS SOCIALES. Boletín de Informaciones de la Facultad de Ciencias Sociales** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1988 - publicación abierta). Dir.: Juan Carlos Portantiero hasta n° 33, luego Fortunato Mallimaci, luego Federtico Schuster. Entre los n° 33-38 cambia el subtítulo por **Publicación de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA)**. Disp.: n° 4-12, 14-21, 23, 24, 25, 27-53, 56, 57, 60, 66. [SCB/CCA R2/8-9]

**EL CINÉFILO. Textos y documentos para la Historia y el Análisis Estético del Cine** (Buenos Aires, n° 1: marzo 1998 - n° 13: septiembre/octubre 2000). Coordinadores: Raúl Horacio Campodónico, Mónica Satarain. Disp.: n° 2, 12, 13. [SCB/CCA C5/15-0]

**CÍRCULO DE LA HISTORIA. Archivo histórico del Gran Buenos Aires** (San Miguel, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1995 - publicación abierta). Dir.: Héctor María Segura. Disp.: n° 13 (mayo 1997) [SCB/CCA R1/7-8]

**CISMA** (Buenos Aires, 1998). Dir.: s/i. Disp.: n° 3. [SCB/CCA 7-8]

**CIUDAD ABIERTA** (Buenos Aires, n° 1: 1993 - n° 4: verano 1994). Dir.: Oscar R. González. Disp.: n° 4. [SCB/CCA R3/9-1]

**CIUDAD B** (Buenos Aires, n° 1: junio 1993 - n° 7: diciembre 1993). Dir.: Román Mazzili. Disp.: n° 1-6. [SCB/CCA 7-7]

**CLAVES. Periódico independiente** (Salta, Pcia. de Salta, n° 1: 1991 - publicación abierta). Dir.: Gregorio Caro Figueroa. Disp.: n° 87, 99, 101, 103, 104. [SCB/CCA C5/15-0]

**CLAVES en Psicoanálisis y Medicina. Hacia la interdisciplina** (Buenos Aires, nº 1:1991 - nº 21: agosto de 2004). Dir.: Ester Beker, Cristina A. Perrier de Benedetti, Norma Perel de Goldvarg. Disp.: nº 11/12, 13/14. [SCB/CCA 7-8]

**CLÍO. Comité Argentino de Ciencias Históricas. Comité Internacional** (Buenos Aires, nº 1: 1993 – publicación abierta). Dir.: Armando Raúl Bazán. Disp.: nº 1, 2. [SCB/CCA 9-0]

**CODO A CODO** (Buenos Aires, nº 0: 1990 - ?). Dirección Editorial: F. Álvarez, P. Cazes Camarero, J. C. Dolz, J. Fernández, M. Gaggero, J.C. Colela. Disp.: nº 0, 1, 2. [SJC/CPA C2/13-4]

**COLECCIÓN. CECPUCA Ediciones. Centro de Estudiantes de Ciencias Políticas de la Universidad Católica Argentina** (a partir del nº 5 cambia el subtítulo por **Escuela de Ciencias Políticas. Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”**) (Buenos Aires, nº 1: 1995 - nº 8: 1998 ). Dir.: Ignacio T. Gariboldi. Disp.: nº 2-8. [SCB/CCA 6-1]

**COMENTARIOS Y OPINIONES. Mensuario para compartir. Publicación de ICUF** (Federación de Entidades Culturales Judías de Argentina) (Buenos Aires, nº 1: 1996 - nº ? : 1998). Dir.: s/i. Disp.: a. 1, nº 11; a. 2, nº 1, 2, 3, 6, 8; a. 3, nº 6; a. 4, nº 7; a. 5, nº 1, 3. [SCB/CCA R3/7-3]

**CON V DE VIAN. Una revista casi de literatura** (luego se llama **V DE VIAN. Revista culturalmente incorrecta**, Buenos Aires, nº 1: 1991 - nº ? : 1999). Dir.: Sergio Olguín. Disp.: nº 1, 4, 7, 10, 40. [SCB/CCA R3/6-1]

**CONFINES** (desde nº 5 cambia a **Pensamiento de los CONFINES**, Buenos Aires, nº 1: abril 1995 - publicación abierta).. Dir.: Nicolás Casullo. Disp.: completa (nº 1-19). SCB/CCA 4-7]

**CON LA ESPADA, con la pluma i la palabra** (Buenos Aires, nº 0: mayo 1991 - ?). Dirección: s/id. Disp.: nº 0. [SCB/CCA C4/15-0]

**CONSIGNAS de la Nueva Caledonia. La revista que mass-media** (luego cambia su subtítulo por **Medios & Comunicación**) (Buenos Aires, nº 1: 1990 - nº 20: julio/agosto 1994). Dir.: Lorena Sánchez, Fernanda Gigena. Disp.: nº 10, 13, 15, 20. [SCB/CCA R1/7-6]

**CONTEXTOS. Revista crítica de derecho social** (Buenos Aires, nº 1: 1997 - nº 3: 1999). Dir.: Guillermo Gianibelli, Oscar Zas. Disp.: nº 3. [SCB/CCA 8-7]

**CONTRA LA CORRIENTE. Historia, Teoría y Política** (Buenos Aires, nº 1: agosto 1990). Consejo editorial: Marcela Nari, B. Pellman, Eduardo Sartelli. Disp.: nº 1. [SCB/CCA 8-0]

**CONTRABANDO. Un pensamiento de frontera** (Pcia. de Buenos Aires, nº 1: septiembre 1992 - nº 2: octubre 1992). Redacción: Hugo Castro, Gabriela Froján, Denis Merken, Mónica Nuñez. [SCB/CCA C4/15-0]

**CONTRACARA** (Buenos Aires, nº 1: septiembre 1992 - nº 4: octubre 1994). Dir.: Sebastián Ignacio Grandi. Disp.: completa. [SCB/CCA R4/7-3]

**CORREO DE POESÍA** (Buenos Aires, nº 1: 1997 - nº ? : 2001). Dir.: Sergio Lobosco. Disp.: nº 50. [SCB/CCA R1/8-2]

**CRONISTA MAYOR DE BUENOS AIRES. Publicación preparada por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires** (Buenos Aires, nº 1: 1998 - publicación abierta). Dir.: Lidia González. Disp.: nº 23, 28, 32, 36, 39, 40, 52. [SCB/CCA C4/15-0]

**CROQUIS. Artes y servicios** (Buenos Aires, nº 1: 1998 - nº 20: octubre/noviembre 2005). Dir.: Martín Enrique Gil. Disp.: nº 3. [SCB/CCA R4/8-2]

**CRÍTICA de nuestro tiempo. Revista internacional de teoría y política** (Buenos Aires, n° 1: octubre/diciembre 1991 - n° 32: 2005). Dir.: Luis Bilbao. Disp.: n° 1-15, 17, 19-21, 23, 30, 32. [SCB/CCA 8-8]

**CRÍTICA Y CREACIÓN. Porque hay que destruir lo que sobra y construir lo que falta** (Pcia. de Buenos Aires, s/n°: c. último trimestre 1994). Dir.: Sr. Lákrima. Disp.: s/n°.[SCB/CCA R3/7-3]

**CRÓNICAS DEL TERRUÑO. Revista del Centro de Integración Territorial** (Mendoza, Pcia. de Mendoza, n° 1: 1996 - n° 4: 2000) Coordinadora: Adriana Arpini. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R1/8-7]

**CUADERNOS ANGERS - LA PLATA** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1996 - n° 4: 2001). Coordinador: José Amícola. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 7-5]

**CUADERNOS DE DOCTRINA Y JURISPRUDENCIA PENAL** (Buenos Aires, n° 1: 1994 - publicación abierta). Dir.: Esteban Righi. Disp.: a. IX, n° 16 (2003). [SCB/CCA 6-1]

**CUADERNOS DE ECONOMÍA SOCIAL. Instituto Argentino de Investigaciones de Economía Social** (Buenos Aires, segunda época, n° 1: 1995 - publicación abierta?). Dir.: Arturo O. Ravina. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 7-5]

**CUADERNOS DE FILOSOFÍA. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, quinta época, n° 40: 1994 - n° 49: 2004). Dir.: Gregorio Kaminsky. Disp.: n° 40 (1994). [SCB/CCA 4-3]

**CUADERNOS DEL CISH (Centro de Investigaciones Socio Históricas). A partir del n° 6: SOCIOHISTÓRICA. Cuadernos del CISH** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: primer semestre 1996 - n° 15/16: 2004). Coordinador, luego director: José Panettieri. Disp.: n° 1-11/12, 15/16. [SCB/CCA 8-7]

**CUATRO POR CUATRO. Todo terreno en placer con inteligencia** (Buenos Aires, n° 1: s/f [c.1997] - n° ?). Dir.: Gerardo Yomal. Disp.: a. II, n° 7; a. III, n° 16 (septiembre/octubre 1999). [SCB/CCA R4/7-3]

**CULTURA. Revista de la Comisión de Cultura del H. Senado de la Nación** (Buenos Aires, n° 1: agosto/septiembre 1993). Editor responsable: Oscar Castellucci. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/7-7]

**CUENTA CULTURA. Revista de Cuenta Cultura del Banco Patricios** (Buenos Aires, n° 1: 1992 - 1997). Dir.: Pepe Eliashev. Disp.: n° 7-18, 22, 24-26. [SCB/CCA R2/8-2]

**CUENTAS PENDIENTES. Revista bimestral. Publicación de la Cátedra Libre de Derechos Humanos. Facultad de Filosofía y Letras. UBA** (Buenos Aires, n° 1: abril 1997 - n° 12: octubre 2000). Comité editorial: Natalia Beistain, Elvira Boccia, Graciela Daleo, Viviana Kohon, Miguel Mazzeo, Carmen Rodríguez Pallares, Martín Rojze, Inés Vázquez, Patricia Villegas (en el último número el comité está compuesto por: Juan Carlos Cena, Graciela Daleo, Marcelo Ferrira, Carmen Rodríguez Pallares, Mónica Tarducci, Inés Vázquez). Disp.: n° 1-7, 9, 11. [SCB/CCA R1/7-7]

**DEBATE ABIERTO. Universidad Nacional de Cuyo** (Mendoza, Pcia. de Mendoza, n° 1: 1992 - n° 13: agosto/septiembre 1997). Dir.: Ricardo Sánchez, luego Marcelo Ortega (a. III, n° 7). Disp.: a. 3, n° 7; a. 5, n° 12. [SCB/CCA R1/8-7]

**DEBATE MARXISTA** (Buenos Aires, primera época, n° 1: agosto 1993 - n° 11: noviembre 1998; segunda época, ? ). Dir.: s/i [Rolando Astarita]. Disp.: n° 1-4, 6-11. [SHB/CPA 9-0]

**DELITO Y SOCIEDAD** (Buenos Aires, n° 1: primer semestre 1992 - publicación abierta). Dir.: Juan Pegoraro. Disp.: completa, último n° 16: 2001 [SCB/CCA 7-4]

**DEMÓCRITO. El lugar de la inteligencia. Artes, ciencias, letras** (Buenos Aires, n° 1: julio 1990 - n° 3: enero 1991). Dir.: Jorge Edgardo Brandi. Disp.: completa. [SCB/CCA 6-1]

**DESAFÍOS. Revista... para una nueva cultura** (Buenos Aires, n° 0: agosto 1995). Dir.: Juan Escobar. Disp.: n° 0. [SCB/CCA R5/6-1]

**DESBORDAR. Taller de Periodismo-Frente Artistas del Borda** (Buenos Aires, primera época, n° 1: noviembre 1990 - n° 4: abril 1992; segunda época, 1997 - 1998). Dir.: Gregorio Kazi (primera época), Cuqui Russo, Graciela Damiani (segunda época). Disp.: primera época: n° 1, 3, 4; segunda época: n° 7. [SCB/CCA R3/6-1]

**EL DESIERTO. Revista de NUSUD** (Buenos Aires, n° 1: 1994 - n° 3: noviembre 1996). Comité editorial: Mónica D'Uva, Mónica Efrón, Delia Lavedan, Beatriz Olivier. Disp.: n° 3. [SCB/CCA R4/6-1]

**DESMEMORIA. Re-vista de historia** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1990 - n° 28: abril 2001). Consejo editorial: Miguel Unamuno, Víctor García Costa, Oscar Troncoso (a partir del n° 10 se retira García Costa). Disp.: completa. [SCB/CCA 8-5]

**DESPLIEGOS en sociedad y cultura** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: otoño 1997 - n° 5: ?). Dir.: David Alberto Fuks. Disp.: n° 1, 2. [SCB/CCA C3/15-0]

**DESPUÉS DE TANTAS PALABRAS. Revista de lengua, literatura, comunicación y cultura, realizada por docentes, graduados y estudiantes del Depoartamento de Castellano, Literatura y Latín del Instituto Superior de Profesorado "Dr. Joaquín V. González"** (Buenos Aires, n° 1: otoño 1997). Grupo editor: Silvia Calero, Susana Aime, Isabel Vasallo, Carlos Mangone. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/7-4]

**DEVENIR. Revista del claustro de candidatos de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: 1991 - n° 5: 1995). Comité de redacción: Rosa Blejwas de Ocaña, ANA Fleisher de Trenes, Silvia Rabinovich de Moroni. Disp.: n° 5. [SCB/CCA 7-9]

**DIALÉKTICA. Revista de Filosofía y Teoría Social** (desde n° 7 titulada **Revista de filosofía y teoría social**) (Buenos Aires, n° 1: junio 1992 - publicación abierta). Consejo editor: Patricio Enrique Mc Cabe, Eduardo Emilio Glavich, Florencio Noceti, Mariano Repossi, Verónica Lía Zalochi, Marcelo Dimenstein (con variaciones a lo largo de los años). Disp.: completa, último n° 18: invierno 2006. [SCB/CCA 8-0]

**DIFERENCIA. Revista de literatura** (Buenos Aires, 1990 - 1991). Dir.: Liliana Guaragno, Mario Mucciardi. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R3/7-3]

**DIMENSIÓN PROHIBIDA** (Buenos Aires, n° 1: 1998 - n° 2: febrero 1999). Dir.: s/i. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 7-1]

**DIÓGENES . Revista de difusión cultural y comunicación** (Mendoza, Pcia. de Mendoza, n° 1: agosto 1993 - n° 13: junio 2000). Dir.: Alejandro Crimi. Disp.: completa. [SCB/CCA R1/8-8]

**DIONISIO. Revista bimestral de cultura. Publicación del Taller Máscaras** (Buenos Aires, n° 1: 1999 - publicación abierta). Dir.: Héctor Oliboni. Disp.: n° 5, 11, 13. [SCB/CCA R1/7-8]

**DOCUMENTOS DE CULTURA** (Buenos Aires, n° 1: junio 1996). Dir.: Jorge Cabezas, Diego Peller, Rolando Ariel Pérez. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R2/9-1]

**DOCUMENTO DE PROTAGONISTAS. La otra forma de leer noticias** (Buenos Aires, n° 1: 1991). Dir.: Eduardo Aliverti, Ricardo Horvath, Alejandro Morales. Disp.: s/n [n° 1]: mayo 1991 [SCB/CCA R2/9-1]

**DOXA. Cuadernos de ciencias sociales** (Buenos Aires, n° 1: otoño 1990 - n° 20: verano 1999/2000). Dir.: Carlos Moreira, a partir del n° 9/10 aparece un colectivo editorial: Osvaldo Batistini, José Castillo, Ana Dinerstein, Leandro Ferreyra, Edgardo Logiúdice, Carlos Moreira, Diego Raus, Fabián Repetto, Mabel Thwaites Rey y Tomás Várnagy. Disp.: completa. Además: **EPISTEME. Clásicos y modernos para el nuevo siglo, DOXA. Cuadernos de Ciencias Sociales** n° 3: 1994. [SCB/CCA R1/7-5]

**EL DUENDE. Revista de cultura, arte y literatura** (San Salvador de Jujuy, n° 1: 1992? - publicación abierta?). Dir.: Alejandro Carrizo. Disp.: n° 28, 32, 34, 35. [SCB/CCA R3/7-4]

**EL ENCENDEDOR. Revista de cultura** (Buenos Aires, n° 1: junio 1994). Dir.: Florencia Abbate. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R4/6-1]

**ESCULPIENDO MILAGROS. Música en todas las direcciones** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1993 - n° 10: 1996). Dir.: Emilio Bernini, Norberto Cambiasso. Disp.: n° 1, 3. [SCB/CCA R1/7-8]

**EL ESPEJO de Argentina y el mundo** (Buenos Aires, n° 1: primera quincena septiembre 1994 - n° 115: noviembre/diciembre 2001). Dir.: Luis Bilbao. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R2/9-1]

**EL ETERNAUTA en los tiempos de Perramus. Revista del Movimiento Estudiantil de Comunicación** (Buenos Aires, n° 1: 1994 - n° 14: 1995). Equipo editor: Mariano Feuer, Lucía Cargnel, Luciano del Río, Hernán Pietruzka. Disp.: n° 14. [SCB/CCA R1/7-8]

**ENCRUCIJADAS UBA. Revista de la Universidad de Buenos Aires** (primera época: Buenos Aires, n° 1: abril 1995 – n° 5: marzo 1997). Dir.: Abraham L. Gak. Disp.: 1, 4, 5. [SCB/CCA 7-8]

**EN DEFENSA DEL MARXISMO** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1991 - publicación abierta). Consejo editor: Jorge Altamira, Osvaldo Coggiola, R. Costa Pimenta, R. Fernández, Julio N. Magri, Luis Oviedo, Pablo Rieznik. Disp.: n° 1-25 (febrero 2000). DPO. [SHB/CPA 9-0]

**ENSAYOS Y EXPERIENCIAS. Revista de psicología en el campo de la educación** (Buenos Aires, n° 1: 1994 - publicación abierta). Dir.: Daniel Korinfeld. Disp.: n° 7. [SCB/CCA 6-1]

**ENTREPASADOS. Revista de Historia** (Buenos Aires, n° 1: 1991 - publicación abierta). Dir.: Juan Suriano. Disp.: completa, último n° 32 [SCB/CCA 8-6]

**ENTREVERARTE** (Buenos Aires, n° 1: 1992 - n° 11: enero/febrero 1994). Dir.: María Laura Germano. Disp.: n° 6-9, 11. [SCB/CCA R2/9-1]

**ENTREVISTAS** (Buenos Aires, n° 1: 1991 - ?). Dir.: Patrick Fontaine. Disp.: n° 1 [SCB/CCA C3/15-0]

**ÉPOCA. Revista argentina de Economía Política** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1999 - n° 3: noviembre de 2001). Comité editorial: Marisa Duarte, Noemí Giosa, Matías Kulfas, Cecilia Levit, Ricardo Ortiz, Corina Rodríguez Enríquez, Mariana Rojas Breu, Martín Schorr. Disp.: n° 3. [SCB/CCA 10-0]

**LA ESCENA CONTEMPORÁNEA. Revista de política** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1998 - n° 10: mayo 2003). Grupo editor: Guillermo Korn, Javier Trímboli, Guillermo Levy, Marcela Martínez, Alejandra Prilutzky, María Pía López, Fabio Wasserman, Verónica Gago, Matías Molle, Diego Sztulwark (en números sucesivos salen los primeros e ingresan los últimos). Disp.: completa. [SCB/CCA 8-4]

**ESCENARIOS ALTERNATIVOS. Revista de análisis político** (Buenos Aires, n° 1: otoño 1997 - n° 12: 2001). Dir.: Jesús Rodríguez, Walter Ceballos. Disp.: n° 1, 2, 4, 6. [SCB/CCA R5/6-1]

**LA ESCUELITA. Un espacio para la vida** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: agosto 1991). Dir.: Reynaldo Uribe. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R5/8-2]

**ESPACIO GIESSO REICH** (Buenos Aires, n° 1: 1999 - ?). Dir.: Osvaldo Giesso. Disp.: n° 4. [SCB/CCA C5/15-0]

**ESTAFETA 32. Revista de producción y debate** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 0: junio/octubre 1998 - n° 1: junio/septiembre 1999). Consejo editor: María Saleme de Burnichón, Ana Inés Punta, Luis Urbey, Gabriel Gutnisky, entre otros. Disp.: n° 0, 1. [SCB/CCA R2/8-7]

**ESTÍMULO. Arte y comunicación** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1998 - publicación abierta). Dir.: Alberto Jorge Rotenberg. Disp.: a. I, n° 1, 4, 22, 60, 61, 62, 64, 67. [SCB/CCA 7-3]

**ESTO QUE PASA. Publicación semanal con los contenidos del programa que Pepe Eliashev conduce diariamente por LS 10 Radio del Plata de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1999 - n° 32: 4 diciembre 2000). Dir.: Pepe Eliashev. Disp.: completa. También separata 1er aniversario e “Índice del año I, del n° 1 al 28” en n° 29. [SCB/CCA 8-8]

**ESTUDIOS. Revista del Centro de Estudios Avanzados** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: 1993 - publicación abierta). Dir.: Héctor Schmucler. Disp.: n° 2-19. [SCB/CCA 8-6]

**ESTUDIOS DEL TRABAJO. Edición de ASET, Asociación Argentina de Especialistas en Estudios del Trabajo** (Buenos Aires, n° 1: primer semestre 1991 - publicación abierta). Dir.: Luis Beccaria, Pedro Galín, Marta Panaia, luego Alberto Barbeito. Disp.: n° 2-33. [SCB/CCA 10-0]

**ESTUDIOS SOCIALES. Revista universitaria semestral** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: segundo semestre 1991 - publicación abierta). Dir.: Darío Macor. Disp.: completa, último n° 34. [SCB/CCA 7-5]

**ESTUDIOS TRASANDINOS. Revista de la Asociación Chileno-Argentina de Estudios Históricos e Integración Cultural** (San Juan, Pcia. de San Juan, n° 1: 1999 - publicación abierta). Dir.: Jorge Arredondo. Disp.: n° 13. [SCB/CCA 9-0]

**FARDÓN. Publicación de títeres y otras yerbas** (Buenos Aires, 1997 - 2000). Dir.: s/i. Disp.: n° 4, 13, 18. [SCB/CCA R5/6-1]

**EL FARO DE LATINOAMÉRICA. Una revista trimestral hecha por latinoamericanos solidarios** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1997). Dir.: G. Andamir. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R2/9-1]

**FARSA. Revista con arte** (luego subtitulada: **Guía del estudiante. Teatro, danza y medios audiovisuales**) (Buenos Aires, 1996 - 2003). Dir.: Damián Rovner, Claudio Pansera. Disp.: a. 3, n° 6, 8, 10, 12, 27. [SCB/CCA R2/8-2]

**FE DE RATAS** (Buenos Aires, n° 1: 1991? - n° 10: diciembre 1992). Redacción: M. Pereira, F. Rodríguez, A. Sirna, L. Chávez Molina, H. Maez, J. Bottoni y otros. Disp.: n° 8-10. [SCB/CCA R2/7-4]

**FERVOR DE BUENOS AIRES. Guía cultural** (Buenos Aires, n° 1: 1999 - n° 17?: agosto 2000). Dir.: Teresa de Anchorena. Disp.: n° 6, 9, 11, 12, 14, 15, 17. [SCB/CCA R2/8-2]

**FILM** (Buenos Aires, n° 1: abril/mayo 1993 - n° 34: junio 1998). Dir.: Fernando Peña, Sergio Wolf, Paula Félix-Didier, Aldo Papparella, D. Cabello. Disp.: n° 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 17, 18, 19, 20, 34. También ediciones especiales: **Film videoteca**, disp.: n° 1-3. [SCB/CCA 8-3]

**FOTOTÉCNICA** (Buenos Aires, n° 1: enero/marzo 1998). Dir.: Juvenal Balán Neyra. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/7-8]

**EL FRANCO TIRADOR literario** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1991). Dir.: José Luis Tomas y Norberto García Yudé. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C2/7-8]

**FRENTE DE ARTISTAS DEL BORDA** [comienza llamándose **Revista Frente de Artistas del Borda (Perteneiente a consultorios externos)**] (Buenos Aires, n° 1: 1993? - n° 7: noviembre 1998). Dir.: Irma Paso, luego Mariel Mariangeli, luego Verónica A. González y Gustavo N. Rubio. Disp.: n° 2, s/n° (noviembre 1996), 7. [SCB/CCA R3/6-1]

**FRENTE DE TORMENTA. Revista bimestral de cultura** (Buenos Aires, nº 1: diciembre 1990/enero 1991 - nº 6: noviembre/diciembre 1991). Coordinación general.: Ricardo Carretino, Leonardo Varela. Disp.: nº 1-3, 5, 6. [SCB/CCA R1/7-6]

**FUNÁMBULOS. Los viudos de la certeza. Revista de teatro y danza alternativos** (Buenos Aires, nº 0: noviembre 1997 - publicación abierta). Dir.: Ana Durán y Jorge Leyes (este último hasta el nº 3). Disp.: completa (último: nº 27: 2007). [SCB/CCA R1/7-3]

**FUNDACIÓN ORIGEN. Correo** (Buenos Aires, nº 1: 1991 - nº 2: abril 1991). Presidente de la Fundación Origen: Silvio Maresca. Disp.: nº 2. [SCB/CCA R5/6-1]

**LA GACETA. Revista casi subterránea, latinoamericana, literaria y mensual** (Buenos Aires, nº 1: 1998 - nº 38: noviembre 2002). Dir.: María Peña. Disp.: nº 24, 38. [SCB/CCA [SCB/CCA C1/7-8]

**LA GANDHI ARGENTINA** (Buenos Aires, nº 1: abril 1997 - nº 3: noviembre 1998). Dir.: María Moreno. Disp.: completa. [SCB/CCA C3/15-0]

**EL GATO NEGRO. Revista de narrativa policial y de misterio** (Buenos Aires, nº 1: octubre 1990 – nº 6: 1996). Dir. : Juan José Delaney. Disp.: nº 5. [ SCB/CCA 7-3]

**EL GRILLO. Revista de cultura** (Buenos Aires, 1998 - 1999). Dir.: s/i. Disp.: suplemento “Litterátus” (nº 5, 1999) y nº 9. [ SCB/CCA R4/8-2]

**LA GRIETA** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, nº 0: s/f [nº 1: otoño/invierno 1994] - nº 8: 2003). Integrantes: G. Pesclevi, M. A. Sendón, A. Nario, E. Rodríguez Alzueta, F. Villarruel, G. Rodríguez Garro (varían entre números). Disp.: nº 1-5. Además, **LA NÁUSEA. Un espasmo que sacude los cuerpos**, que aparece como **Folleto de LA GRIETA** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, nº 1: junio 1997 - nº 12: octubre 2001). Escriben: J. Abraham, E. Alzueta, J. Bértola, S. Burrieza, F. Di Luca y otros. Disp.: nº 1-8, 12. Además, **LA NÁUSEA. Un espasmo que sacude los cuerpos. Revista mural de LA GRIETA** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, nº 1: junio 1997 - nº 3: septiembre 1997). Disp.: nº 1-3. Además, **Cuadernillo de La Grieta nº 1**: (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, nº 1: junio 1997 – nº 3: julio 2003). Disp.: nº 1 (“La cultura menemista, política, televisión y (o)posición”), 3 (“La nación en el umbral”). [SCB/CCA R1/6-1]

**EL GRITO. Periódico mensual** (Buenos Aires, nº 1: s/f [c. 1992] - ?). Dir.: s/i. Disp.: nº s/n. [SCB/CCA C5/15-0]

**EL GRITO. Revista trimestral de cultura** (Buenos Aires, nº 1: enero 1999 - nº 2: 1999). Dir.: Patricio Lóizaga. Disp.: completa. [SCB/CCA C2/15-0]

**LA GUACHA. Revista de Poesía** (Buenos Aires, nº 1: noviembre 1997 - nº 18: noviembre 2003). Dir.: Claudio Lo Menzo, Javier Margulis. Disp.: nº 1, 4. [SCB/CCA C1/7-8]

**HABLAR DE POESÍA** (Buenos Aires, nº 1: 1998 - publicación abierta). Dir.: Ricardo H. Herrera. Disp.: nº 2. [SCB/CCA 7-9]

**HACIENDO CINE** (Buenos Aires, 1995 - publicación abierta). Dir.: Hernán A. Guerschuny, Pablo Udenio. Disp.: nº 4. [SCB/CCA R6/8-3]

**EL HALCÓN MALTÉS. Revista de video** (Buenos Aires, nº 1: diciembre 1993). Dir.: Horacio Campodónico. Disp.: nº 1. [SCB/CCA R6/8-3]

**HERRAMIENTA. Revista de debate y crítica marxista** (Buenos Aires, nº 1: agosto 1996 - publicación abierta). Consejo de redacción: A. Romero, Néstor Collazo, Hernán Camarero y otros. Disp.: casi completa, último nº 38: julio 2008 (falta el número 36). [SCB/CCA 8-9] Incluye también: folleto de la conferencia-debate: “La vigencia de ‘El Capital’ a fines del siglo XX” por el profesor Cyril Smith, septiembre 1997; folleto del seminario: “La centralidad del trabajo hoy”, a cargo del profesor Ricardo Antunes, septiembre

1998; folleto "Ciclo de conferencias en la Argentina de James Petras", septiembre 1999; el Cuaderno n° 4, coeditado con **Cuadernos del Sur, Periferias y Realidad Económica**, "Materiales para la discusión" con dos artículos de James Petras, Córdoba, septiembre 1999; el folleto "Seminario sobre América Latina a partir de la experiencia de la Revolución Cubana", mayo 2003. [SCB/CCA 8-9]

**HISTORIA, SOCIEDAD, ANTROPOLOGÍA. Revista del Centro de Investigaciones Precolombinas** (Buenos Aires, n° 1: febrero 1998 - publicación abierta). Consejo de redacción: Ana María Rocchietti, Daniel Conlazo, Eduardo Martedi. Disp.: n° 1. Nota: a partir del número 3 en formato CD. [SCB/CCA R5/8-2]

**LA HOJA** (Buenos Aires, n° 0: septiembre 1992). Editor responsable: Carlos Moreno. Disp.: n° 0. [SCB/CCA C5/15-0]

**LA HOJA DE ALICIA. Revista de poesía** (Villa Tesei, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1990 - n° 10: mayo 1993). Dir.: Alicia Gallegos. Nota: el n° 10 aparece como coedición con **L. and G. Revista de Poesía** n° 2. Disp.: n° 10 [SCB/CCA R2/7-4]

**HOMENAJE a los grandes del cine** (Buenos Aires, 1993 - 1994). Dir.: Sergio Crescenzi. Disp.: n° 2 ("Federico Fellini"), 3 ("José Carreras"), 4 ("R. W. Fassbinder"). [SCB/CCA R6/8-3]

**HOY-ARTE-HOY** (Buenos Aires, 1998 - 2004). Dir.: René Steinberg. Disp.: a. III, n° 6. [SCB/CCA 7-2]

**"I" COMO ÍCARO** (Buenos Aires, n° 1: invierno 1996 - n° 2: invierno 1997). Editor: Sergio Morresi, Daniela Soldano. Disp.: completa. SCB/CCA R1/7-6]

**IDEA VIVA. Gaceta de cultura** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1998 - n° 17: octubre 2003). Dir.: Jorge Emilio Gallardo. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R2/7-4]

**ICE. Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1992 – publicación abierta). Dir.: Edith Litwin. Disp.: n° 14 (1999). [SCB/CCA 4-7]

**IMAGO AGENDA. Periódico orientado a la difusión y el desarrollo del psicoanálisis** (Buenos Aires, n° 1: 1996 - publicación abierta). Dir.: Raimundo Salgado. Disp.: N° 20-25. [SCB/CCA 7-1]

**INFODIVERSIDAD. Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas** (Buenos Aires, n° 1: 1999 – publicación abierta). Dir.: Stella Maris Fernández. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 10-0]

**INTRAMUROS. Biografías, autobiografías y memorias** (Buenos Aires / Madrid, n° 1: 1995 - publicación abierta). Dir.: Beltrán Gambier. Disp.: n° 4. [SCB/CCA 7-8]

**EL JABALÍ. Revista ilustrada de poesía** (Buenos Aires, n° 1: 1993 - n° 16: 2005). Dir.: Daniel Chirom y Pablo Narral; desde n° 13, se retira Narral. Disp.: completa. Nota: El n° 6 contiene cuadernillo n° 1, "Leyendo un poema de André Breton". [SCB/CCA 7-4]

**JUANA AZURDUY** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: junio 1996 - ?). Consejo de redacción: Alicia Boggi, Ángel Amaro, Ramona Albornoz, Néstor Rojas, Manuel Franco, Eduardo Montebello, Alejandro Orsi, Guillermo Wierzba, José Vea, Juan Carlos Iturrioz, Oscar Colobianchini, Daniel de Santis. Disp.: n° 1, 2. [SCB/CCA C5/15-0]

**EL JUGUETE RABIOSO. Revista-libro** (Buenos Aires, n° 1: 1994 - n° 3: abril 1997). Dir.: Jorge Quiroga. Disp.: n° 2. También **Afiche de El Juguete Rabioso** n° 2 y 3. [SCB/CCA R2/9-1]

**KINÉ. La revista corporal** (Buenos Aires, n° 1: 1992 - publicación abierta). Dir.: Carlos Martos. Disp.: n° 3, 18, 19, 23-26, 29-38, 40-46, 51-53. [SCB/CCA C2/7-8]

**L. and G. Revista de Poesía** (Villa Tesei, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: agosto 1992 - n° 2: mayo 1993). Dir.: la n° 1 aparece dirigida por "María García & Cia." y en el n° 2 figura como directora Alicia Gallegos. Nota: el n° 2 aparece como coedición con **La hoja de Alicia** n° 10. Disp.: completa. [SCB/CCA R2/7-4]

**LA LETRA A. Publicación anarquista** (Buenos Aires, n° 1: 1990 - n° 5/6: 1993). Dir.:s/i. Disp.: completa. [SCB/CCA R1/6-1]

**LA LETRA K. Revista de literatura** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1992 - n° 13: marzo 1999). Dir.: Juan Pablo Zangara. Disp.: n° 12, 13. [SCB/CCA 4-7]

**LABERINTOS. Revista de política, economía, cultura y comunicación** (Buenos Aires, n° 1: octubre/noviembre 1990). Dir.: Edgardo García, Emilio Taddei. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/7-4]

**LAS 2001 NOCHES. Revista de poesía, aforismos, frescores** (Buenos Aires, n° 1: enero 1997 - publicación abierta). Dir.: Miguel Oscar Menassa. Disp.: n° 20, 33, 34, 43, 47, 52, 75. Nota: Edita Escuela de Poesía y Psicoanálisis Grupo Cero. [SCB/CCA C3/15-0]

**LAS PALABRAS DE LA TRIBU** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: 1990 - n° 2: 1991). Dir.: Celina Garay. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R4/6-1]

**LAS PALABRAS Y LAS COSAS** (Buenos Aires, n° 1: marzo 1991 - n° 9: 26 de abril 1991). Dir.: Oscar Taffetani. Disp.: completa. [SCB/CCA C3/15-0]

**LATIDO. Una revista para sentir y pensar** (Buenos Aires, n° 1: julio 1999 - n° 21: marzo 2001). Dir.: Daniel Ulanovsky Sack. Disp.: n° 3, 4, 5, 6, 13, 16, 21. [SCB/CCA R3/9-1]

**LEA. Libros de edición argentina. Cámara Argentina del Libro** (Buenos Aires, n° 1: 1994 - publicación abierta). Dir.: Jorge Oscar Naveiro, luego Hugo Alberto Brik. Disp.: n° 9, 17. [SCB/CCA R4/7-3]

**LEONARDO DA VINCI. Conocimiento para la evolución de la democracia. Publicación científica de la Facultad de Ciencias Sociales, UNLZ** (Lomas de Zamora, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: primer semestre 1997 - n° 5: noviembre 2000). Dir.: Narciso Benbenaste. Disp.: completa. [SCB/CCA R2/8-7]

**LIBER/ARTE. Bodega de los sentidos. Revista de cultura, Arte y Comunicación** (Buenos Aires, n° 1: 1994 - n° 2: diciembre 1994). Dir.: Juano Villafañe. Disp.: n° 0, 2. [SCB/CCA R5/6-1]

**LA LÍNEA DE SOMBRA** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: noviembre 1991 - n° 3: 1993). Consejo de redacción: n° 1 Cecilia Gorodischer, Luis Baggiolini, Sandra Valdetaro, Débora Mitchell, Pablo Vergara, Luciano Andrenacci, Fernando Falappa, Ignacio Castro Rojas, Ross Montecalvo, Manuel Navarro; en el n° 2 solamente L. Baggiolini, S. Valdetaro y L. Andrenacci; en el n° 3 solamente L. Baggiolini. Disp.: completa. [SCB/CCA C1/5-2]

**LOCUS AMENUS. Un lugar para escribir en libertad** (Buenos Aires, n° 1: s/f [c.1993] - ?). Dir.: Juana Elisa de Lejarcegui, Néstor Eduardo Altable, Marina García. Disp.: n° 3 (diciembre1993/mayo 1994). [SCB/CCA C5/15-0]

**LOCUS STANDI. Un lugar donde estar. Publicación del Centro de Estudios Universitarios "José Carlos Mariátegui" de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: julio 1992 - n° 2: octubre 1992). Disp.: n° 1, 2. [SCB/CCA R3/6-1]

**LOS '70. POLÍTICA, CULTURA Y SOCIEDAD EN LOS...** (Buenos Aires, n° 1: junio 1997 - n° 12: diciembre 2000). Dir.: Daniel Vilá, Dardo Castro. Disp.: completa. [SHB/CPA R6/8-5]

**LOTE. Lo que nos tocó en suerte** (Venado Tuerto, Pcia. de Santa Fe, n° 1: abril 1997 - n° 99: 2005). Dir.: Fernando Peirone. Disp.: n° 1-48, 50, 51, 53, 54, 58-60, 63, 66-68, 71, 73-99. [SCB/CCA R2, R3/7-1]

**LUCHA DE CLASES. Por la fusión revolucionaria entre la intelectualidad marxista y el movimiento obrero** (Buenos Aires, primera época, n° 1: otoño/invierno 1997). Comité editorial: Pablo Bonavena, Pablo Pozzi, Christian Castillo, Pablo Oprinari. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 7-5]

**LUXEMBURG. Revista de sociología** (Buenos Aires, n° 1: otoño 1997 - n° 4: 1999). Consejo de redacción: Marcelo Rodríguez, Ivana Brighenti, Marcelo Boffa, Clara Algranati, José Seoane. Disp.: n° 1, 2. [SCB/CCA R1/7-4]

**LYS. Actualidad en el arte** (Buenos Aires, n° 1: 1990). Dir.: Elvira Fernández Arbós. Disp.: n° 11-16, 26, 31, 32, 33, 34, 36, 37. [SCB/CCA C2/7-8]

**LA MAGA. Noticias de cultura** (Buenos Aires, primera época: 1992-1998; segunda época: 2000). Dir.: Carlos Ares, Carlos Ulanovsky. Disp.: n° 2-236, 240-245, 247-258, 263, 264, 266, 267, 269-271, 274, 276-278, 280, 281, 283, 284, 287-292, 295, 296, 302, 303, 331-336. Faltantes: 1, 237-239, 246, 259-262, 265, 268, 272, 273, 275, 279, 282, 285-286, 293-294, 297-301, 304-330, 337 en adelante. **Edición especial de colección:** Disp.: n° 1-16, 24, 25, 27. Edición Extra n° 1 (octubre 1994). Año 2000: disp.: n° 1-4. [SJC/CPA 15-6]

**MAGAZÍN LITERARIO. Mapa mensual de cultura** (Buenos Aires, n° 0: junio 1997 - n° 6: diciembre 1997). Dir.: Violetta Weinschelbaum. Disp.: n° 0, 2, 3, 6. [SCB/CCA R4/6-1]

**MAGAZINE ACTUAL** (Buenos Aires, n° 1: 1996 – n° 12: diciembre 1998). Dir.: Norberto J. Pou. Disp.: n° 3. [SCB/CCA 4-7]

**LA MANCHA. Revista de literatura infantil y juvenil** (Buenos Aires, n° 1: julio 1996 - publicación abierta). Editor: Eric Domergue. Consejo de Dir.: Elisa Boland, Sandra Comino, Nora Lía Sormani. Disp.: n° 2-14, 17-20. [SCB/CCA 4-7]

**LETRA VIVA. Plaquetas de poesía. Ediciones Río de los Pájaros** (Buenos Aires, 1994 -1995). Disp.: a. II, n° 4. [SCB/CCA 7-1]

**MANIFIESTO. Revista de ciencias sociales** (Buenos Aires, n° 0: diciembre 1991). Dir.: Jorge A. Jaroslavsky. Disp.: n° 0. [SCB/CCA R17-4]

**MAPA NOCTURNO. Revista de comunicación y cultura** (Buenos Aires, n° 1: abril 1992 - n° 3: verano 1992/1993). Consejo editor: Néstor Borri, Evangelina Margiolakis, Diego Pauli y otros. Disp.: completa. [SCB/CCA R1/7-6]

**LA MÁQUINA DEL TIEMPO. Una revista de literatura** (Buenos Aires, n° 0: marzo de 1997 - n° 1: marzo 1998). Dir.: Hernán Alejandro Isardi. Disp.: n° 1. Nota: a partir del n° 2, sólo en versión electrónica. [SCB/CCA R4/6-1]

**MARABUNTA** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1998 - n° 5: verano 2001/2002). Dir.: s/i (colectivo editor conformado por los grupos estudiantiles El Fuelle, El Viejo Topo y Asaltantes del tiempo). Disp.: completa. Además, el folleto "Marco estratégico de Marabunta". [SCB/CCA R1/7-5]

**LA MAREA. Revista de cultura, arte e ideas** (Buenos Aires, n° 1: agosto/octubre 1994 - publicación abierta). Dir.: Josefina Racedo, Jorge Brega, Derli Prada. Disp.: n° 1-17 (otoño 2001). [SCB/CCA R2/6-1]

**MÁS QUE VIENTO. Buenas Artes. Revista bimestral de divulgación artesanal** (Buenos Aires, n° 1: 1995 - publicación abierta). Dir.: Mario Vucetich. Disp.: n° 4. [SCB/CCA 7-1]

**MECENAS. Revista de cultura, arte y antigüedades** (Buenos Aires, n° 1: julio 1992 - n° 3: octubre 1992). Dir.: Claudia Sicardo. Disp.: n° 2, 3. [SCB/CCA R1/7-8]

**MEDIOS Y ENTEROS. Revista de la Escuela de Comunicación Social de Rosario** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: septiembre 1991 - n° 2?: 1992). Dir.: Victor Aliprandi. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R2/8-7]

**MEMORIA del pensamiento nacional** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1993 - n° 32?: junio/julio 1999). Dir.: Osvaldo R. Vercesi. Disp.: n° 10. [SCB/CCA R1/8-2]

**EL MENÚ de artes y letras** (luego subtítulo **de Buenos Aires**) (Buenos Aires, n° 1: 1992 - publicación abierta). Dir.: Silvana A. de Luca. Disp.: n° 34, 39, 42, 53, 60, 66, 69, 74, 80. [SCB/CCA C5/15-0]

**MERCURIO** (Bahía Blanca, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: abril 1998 - n° 2: julio 1998). Dir.: Gerónimo Sebastián Unibaso. Disp.: completa. El n° 2 aparece con el título de **Azogue**. [SCB/CCA R3/7-2]

**MERIDIANOS. Publicación de Ciclo Básico Común. Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: s/f [1993] - n° 8?: 1996). Dir.: Alberto Fernández. Disp.: n° 1-2. [SCB/CCA R3/9-1]

**MILENARIA** (Buenos Aires, n° 1: c. 1992 - ?). Dir.: M. C. Ojea, D. E. Grabiell. Disp.: n° 3 (septiembre/octubre 1992). [SCB/CCA R4/7-3]

**MILENIO** (Buenos Aires, 1995 - 1996). Responsable de colección: Norma Fernández. Disp.: n° 4 (septiembre 1996): "Las multitudes argentinas", coordinado por Horacio González y Eduardo Rinesi. [SCB/CCA R4/6-1]

**MILENIO . Revista trimestral del Centro de Estudios de Sociedad y Seguridad de la Universidad Nacional de San Martín** (San Martín, Prov. de Buenos Aires, n° 1: verano 1998 - n° 2: invierno 1998). Dir.: Martín Grás. Disp.: completa. [SCB/CCA 6-1]

**LA MIRADA** (Buenos Aires, n° 1: primavera 1990 - n° 3: primavera 1991). Dir.: Carlos Auyero. Disp.: completa. [SCB/CCA C5/15-0]

**LA MIRADA CAUTIVA. Cine & medios. Publicación del Museo del Cine "Pablo C. Ducrós Hincken"** (Buenos Aires, n° 1: 1998 - n° 4: 2000). Dir.: José María Poirier. Disp.: n° 3. [SCB/CCA R6/8-3]

**MODERNO PRIMITIVO** (Ramos Mejía, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1999 - n° 2: julio/agosto 1999). Dir.: Mariano Cáceres, Fernanda Fedrizzi, Mauricio Salleses. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 7-7]

**EL MOGOLEJITO. Revista de crítica literaria y artística de publicación aproximadamente mensual** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1996 - n° 14: c. 2003). Dir.: Fernando Lanza, Federico Reggiani, Eduardo Karkachoff. Disp.: n° 8, 9, 10. Además, de Los Libros del Mogolejito: "Una vida por la patria (panfleto político)", La Plata, 1996. [SCB/CCA R2/9-1]

**MORA. Revista interdisciplinaria de estudios de la mujer** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1995 - publicación abierta). Comité editorial: Ana María Amado, Susana Zanetti, Mirta Z. Lobato y otras que cambian entre números. Disp.: n° 1, 2, 3, 6. [SCB/CCA 7-6]

**MUCHO PÚBLICO. Cuatrimuestrario de vacilaciones mentales inenunciadas, inapagables** (Buenos Aires, n° 1: 1995 - n° 2: septiembre 1995). Dir.: María Medrano. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 7-1]

**EL MURCIÉLAGO. Para orientarse en esta oscuridad** (Buenos Aires, segunda época, n° 7: octubre/diciembre 1997 - publicación abierta). Dir.: Adriana Testa. Disp.: n° 7-12. Nota: para primera época, ver Período 1980-1989. [SCB/CCA 7-9]

**LA NÁUSEA. Un espasmo que sacude los cuerpos**, que aparece como **Folleto de LA GRIETA** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: junio 1997 - n° 12: octubre 2001). Escriben: J. Abraham, E. Alzueta, J. Bértola, S. Burrieza, F. Di Luca y otros. Disp.: n° 1-8, 12. Además, **LA NÁUSEA. Un espasmo que sacude los cuerpos. Revista mural de LA GRIETA** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: junio 1997 - n° 3: septiembre 1997). [SCB/CCA R1/6-1]

**LA NAVE. Periódico mensual de distribución gratuita** (Buenos Aires, n° 1: 1995 - n° 17: junio 1997). Dir.: Daniel Jacobsen. Disp.: n° 9, 15, 17. [SCB/CCA C5/15-0]

**EL NECIO. Periódico universitario** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1999 - n° 3: noviembre 1999). Grupo editor: Diego de Charras, Gerardo Halpern, Mariana Galvani, Sebastián Scigliano, Fernando Krakowiac, Karina Micheletto, Eugenia Morey, María Eugenia Ferenza, Celeste Bertolo, Silvia Sánchez Urite, Eduardo Cartoccio, Daniel Franco. Disp.: n° 1, 3. [SCB/CCA C2/7-8]

**NEXO literario. Fundación Argentina para la Poesía** (Buenos Aires, n° 1: 1993 - n° 2: octubre 1993). Dir.: Julio Bepré, Adalberto Polti. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R1/7-8]

**NOCTURNA. Cine-Club** (Buenos Aires, n° 1: ? - ?). Dir.: Christian Aguirre, Roberto Faggiani. Disp.: n° 38 (19 de abril de 1996), s/n° (26 de abril de 1996). [SCB/CCA R4/7-3]

**NO HAY DERECHO. Revista bimestral** (Buenos Aires, n° 1: septiembre/octubre 1990 - n° 11: agosto/octubre 1994). Editor responsable: A. Rúa, Martín Clemente. Disp.: completa. [SCB/CCA C1/7-9]

**NOLYX ANITNEGRA. Boletín informativo de XYLON Argentina** (Buenos Aires, n° 1: abril/mayo 1993 - n° 57?: primer cuatrimestre 2006). Dir.: Alejandra Winkhaus, luego Oscar Ciancio, luego Osvaldo Jalil. Disp.: n° 15, 16, 20, 22-28, 31, 38-40, 42, 43, 45-48. [SCB/CCA 9-0]

**NOMBRES. Revista de filosofía** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: diciembre 1991 - n° 18?: 2003). Dir.: Gustavo Casacov, Carlos Longhini, Sergio Sánchez, Carolina Scotto, Diego Tatian (a partir del n° 3 se incorporan Oscar del Barco y José Moneo, quien se retira desde el n° 10.). Disp.: n° 1-15. [SCB/CCA 7-5]

**LA NOTA. Publicación del sindicato argentino de música** (Buenos Aires, n° 1: 1990 -1994?). Dir.: Martín Jaime. Disp.: n° 45 (marzo 1994). [SCB/CCA R1/8-2]

**NOTI...ERA. Algo más que un diario** (Buenos Aires, n° 1: 1996 - n° 30: abril 1999). Dir.: Amelia Mercedes Menutti. Disp.: n° 3, 6, 10, 11, 14-30. [SCB/CCA C1/7-8]

**NUEVAMÉRICA. Una revista hecha por latinoamericanos desde América Latina** (Buenos Aires, n° 1: c. 1990/1992). Dir.: Raquel Bergeret. Disp.: n° 53 (marzo 1992). [SCB/CCA R4/6-1]

**NUEVO ESPACIO. Revista de sociología** (Buenos Aires, n° 1: 1994 - n° 3: 1996). Dir.: Néstor Cohen. Disp.: n° 1, 3. [SCB/CCA 6-1]

**NUNCA NUNCA QUISIERA IRME A CASA** (Buenos Aires, n° 0: julio 1997 - n° 7?: otoño 2001). Dir.: Gabriela Bejerman y Gary Pimiento. Disp.: n° 0, 1, 2/3, 4, 6, 7. [SCB/CCA R1/7-4]

**OIKOS. Revista de posgrado, investigación y doctorado. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1993 – publicación abierta). Editor responsable: Leopoldo Portnoy. Dir.: Abraham Leonardo Gak, Eduardo Scarano. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 6-1]

**EL OJO DEL ARTE** (Buenos Aires, n° 1: 1995 - n° 4: 1996). Editores: Luis de Bairos Moura, Eisi Delelisi. Director editorial: Raúl Vera Ocampo. Disp.: n° 4. [SCB/CCA C2/4-5]

**EL OJO ESCÉPTICO. Publicación trimestral de divulgación científica** (Buenos Aires, n° 1: 1991 - n° 14: diciembre 1995). Dir.: Alejandro Jorge Borgo. Disp.: n° 3, 5, 9/10, 11, 12/13, 14. [SCB/CCA R2/9-1]

**EL OJO FURIOSO** (Buenos Aires, n° 1: 1993 - n° 8: 1999). Consejo editor: Carlos Belvedere, Alejandro Varela, Eduardo Cartoccio, Flavia Vilker, Tomás Calello, Mariano Bargeró, Hernán Nazer. Disp.: n° 3, 5. Nota: a partir del n° 9 sólo en versión electrónica. [SCB/CCA R4/6-1]

**EL OJO MOCHO. Revista de crítica cultural** (Buenos Aires, nº 1, verano 1991 - publicación abierta). Sin subtítulo en nº 1-3. Consejo editor.: Horacio González, Eduardo Rinesi, Federico Galende, Esteban Vernick, Leonora Kievsky, Graciela Daleo (luego se vuelve a conformar con: Horacio González, Eduardo Rinesi, Esteban Vernick, Jung Ha Kang, Guillermo Korn, Christian Ferrer, Emilio Bernini, Facundo Martínez). Disp.: nº 1-14, 16 (verano 2001/2002). Además: **ERDOSAIN. Cuadernos del Ojo Mocho** (Buenos Aires, nº 1: verano 1994/1995). Grupo editorial: David Viñas, Horacio González, Eduardo Rinesi, María Pía López y otros. Disp.: nº 1. También folleto publicado por el mismo grupo editor (Grisú) “La trama del presente: ¿a dónde va el progresismo?” (Buenos Aires, s/fecha, c. primer semestre 1995) [SCB/CCA 7-8]

**OLIVERIO. “Me asomo a los ladridos”** (Buenos Aires, nº 00: marzo/abril 2003; publicación abierta). Dir.: Pablo Gabriel Albornoz. Disp.: nº 3. [SCB/CCA 7-3]

**ONDA CERO. Publicación mensual de la Escuela de Poesía y psicoanálisis Grupo Cero** (Buenos Aires, nº 1: 1996 - nº 28: junio 1998). Dir.: Miguel Oscar Menassa. Disp.: nº 20. [SCB/CCA 7-9]

**ORBIS TERTIUS. Revista de Teoría y Crítica Literaria** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, nº 1: 1996 - publicación abierta). Dir.: Susana Zanetti. Disp.: nº 5, 9, 10. [SCB/CCA 9-0]

**ORGANIZACIÓN TECHINT. BOLETÍN INFORMATIVO** (luego **BOLETÍN INFORMATIVO TECHINT**) (Buenos Aires, publicación abierta). Dir.: Jorge Lattes. Disp.: nº 179 (septiembre/octubre 1970), 193, 194, 196, 198, 199, 200, 203-208, 210-213, 215-218, 220-225, 230-233, 238-242, 245, 246, 250 (dos separatas), 251-253, 255, 257, 260, 261, 263, 265-271, 274-300 (octubre/diciembre 1999). [SCB/CCA 9-1]

**LA ORILLA** (Buenos Aires, nº 1: noviembre 1997 - nº 3: 1998). Dir.: Dolores Bulit, Fernando Sánchez. Disp.: nº 1, 2. [SCB/CCA R1/7-4]

**EL OTRO PAÍS. Ese que casi nunca es noticia de tapa pero... sigue latiendo en vos** (Buenos Aires, nº 1: c. 1999). Dir.: Dante Alfaro. Disp.: nº 9, 10, 11. [SCB/CCA C5/15-0]

**OXÍGENO en educación** (Buenos Aires, nº 1: abril 1998). Dir.: Carmen Gargiulo, Edith Marinozzi, Elena Muñoz, Rita Palacios, Marina Snopik. Disp.: nº 1. [SCB/CCA R2/9-1]

**EL PÁJARO CULTURAL** (Salta, Pcia. de Salta, nº 1: otoño 1993 - ?). Consejo editor: Juan Ahuerma Salazar, Fernando Rodríguez Solano, Aníbal Aguirre. Disp.: nº 1, 2. [SCB/CCA C5/15-0]

**PALABRAS. Letra y cultura de la región NEA** (Buenos Aires, nº 1: primavera 1995). Dir.: Talo Maciel. Disp.: nº 1. [SCB/CCA 7-7]

**PALOMA. Revista para leer y pensar con independencia** (Buenos Aires, nº 1: noviembre 1997 - nº 5: agosto 2001). Dir.: Antonio J. González. Disp.: completa. [SCB/CCA R1/7-7]

**PAN Y CIRCO. El semanario de la Nueva Roma** (Buenos Aires, nº 1: 2 abril 1991 - nº 33: 1991). Dir.: Néstor Sábato. Disp.: nº 8. [SCB/CCA 7-7]

**PANORAMA MUNDIAL de Historia y de Actualidad** (Buenos Aires, nº 1: octubre 1999 - nº 5: marzo/abril 2000). Dir.: Maximiliano Sbarbi Osuma. Disp.: nº 1-3, 5. [SCB/CCA R4/8-2]

**PAPELES DE CÓRDOBA** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, nº 1: ? - ?). Dir.: Claudio Fantini. Disp.: nº 5 (1991). [SCB/CCA C2/15-0]

**PAPELES DE TRABAJO. Centro interdisciplinario de ciencias etnolingüísticas y antropológico-sociales de la Universidad Nacional de Rosario** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, nº 1: 1991 - publicación abierta). Dir.: Héctor Vázquez. Disp.: nº 5. [SCB/CCA 8-5]

**PAPIROLAS. Arte y literatura** (Buenos Aires, 1998 - 2000). Dir.: Norma Padra. Disp.: nº 36. [SCB/CCA R4/6-1]

**PAPIROS del siglo veinte** (Buenos Aires, nº 1: octubre 1992 - nº 5: febrero 1993). Dir.: Lidia Vinciguerra. Disp.: completa. [SCB/CCA C5/15-0]

**PARA LA LIBERTAD. Propuestas para educación** (Buenos Aires, nº 1: 1994 - nº 13: 1997). Dir.: María Fernanda Méndez de Seguí, Ana Maria Troiani de Cúccaro. Disp.: nº 5. [SCB/CCA 7-8]

**PARÉNTESIS** (Mendoza, Pcia. de Mendoza, nº 1: otoño 1999 - nº 2: verano 1999). Consejo de redacción: Fernanda Beigel, Daniela Radwikz, Germán Leyens, Osvaldo Mussato, Fabio Erreguerena, Manuel Sepúlveda. Disp.: completa. [SCB/CCA R1/6-1]

**PARTE DE GUERRA. La revista de los que no encajan** (Buenos Aires, nº 1: 1998? - publicación abierta). Dir.: Oscar Alberto Cuervo, Héctor César Fenoglio. Disp.: nº 4, 17. [SCB/CCA R4/8-2]

**EL PASAJERO. Un viaje por la cultura de la ciudad** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, nº 1 - publicación abierta). Dir.: Daniel Sergnese. Disp.: a. 5, nº 28 (agosto/septiembre 2001). [SCB/CCA R3/9-1]

**PASAJES. Revista de teoría y crítica del Arte y de la Arquitectura** (Vicente López/ Buenos Aires, nº 1: primer semestre 2001 - nº 2: segundo semestre 2001). Dir.: Alberto Delorenzini. Disp.: nº 2. [SCB/CCA 8-4]

**PENSAMIENTO UNIVERSITARIO** (Buenos Aires, nº 1: noviembre 1993 - nº 8: noviembre 1999). Dir.: Pedro Krotzsch. Disp.: nº 1, 6. [SCB/CCA R1/7-8]

**PERIFERIAS** (Buenos Aires, nº 1: segundo semestre de 1996 - publicación abierta). Dir.: Daniel Campione. Disp.: nº 1-9, 12, 14. [SCB/CCA 8-4]

**LA PERINOLA. Toma todo de lo que todos ponen** (Buenos Aires, nº 1: s/f (c. 1990) – nº 5: s/f (c. 1991). Dir.: Martín Sesi, luego Martín Sánchez y Ricardo Gotta. Disp.: nº 2, 5. [SCB/CCA C3/15-0]

**PERIÓDICO DE ARTES ESCÉNICAS Y CULTURA** (Buenos Aires, nº 1: mayo 1998 – publicación abierta). Dir.: Claudio Pansera. Disp.: 6, 8. [SCB/CCA C2/4-8]

**EL PERSEGUIDOR. Revista de letras** (Buenos Aires, nº 1: 1995 - publicación abierta). Dir.: Diego Viniarsky. Disp.: nº 1, 2, 5, 8, 9, 10. [SCB/CCA R2/8-7]

**PIDO LA PALABRA en la educación, la cultura y la sociedad** (Neuquén, Pcia. de Neuquén, nº 1: primavera 1995 - ?). Dir.: Silvio Winderbaum. Disp.: nº 1, 3, 4. [SCB/CCA R4/7-3]

**PIERRE MENARD. Revista de literatura** (Santa Fe, Pcia. de Santa Fe, nº 1: primavera 1992). Dir.: Juan Carlos Martini Real. Disp.: nº 1. [SCB/CCA C1/5-2]

**PLURAL. Publicación de la Sociedad Hebrea Argentina** (Buenos Aires, primera época ? - segunda época ?). Dir.: Manuela Fingueret. Disp.: segunda época, nº 8 (invierno 1998), 9. [SCB/CCA R4/7-3]

**EL POETA. Emprendimiento literario de aparición mensual** (Buenos Aires, nº 0: marzo 1998). Dir.: Gabriel Martín, Alejandro C. Fasanini. Disp.: nº 0. [SCB/CCA R1/7-6]

**LA POLÍTICA. Revista de estudios sobre el estado y la sociedad** (Buenos Aires, nº 1: primer semestre 1996 - nº 2: segundo semestre 1996). Dir.: Andrés Clerici, Sebastián Mazzuca, Ignacio Miri. Disp.: nº 2. [SCB/CCA 7-9]

**POLÍTICAS DE LA MEMORIA. Boletín del Ce.D.In.C.I.** (a partir del nº 4 subtitulada **Anuario de investigación e información del Ce.D.In.C.I.**) (Buenos Aires, nº 1: junio 1998 - publicación abierta). Colectivo editor: Ana Longoni, Roberto Pittaluga, Horacio Tarcus, Adriana Petra, Jorge Cernadas, Claudia Bacci, Laura Fernández Cordero, Martín Bergel (cambia a lo largo de los números). Disp.: nº 1-6/7 [SCB/CCA 7-2]

**LA PORONGUITA. La impune manera de decir la verdad** [Luego cambia el subtítulo por: **Por una izquierda simpática y un socialismo salvaje** y luego cambia el subtítulo en cada número] (Neuquén, Pcia. de Neuquén, n° 0: agosto/septiembre 1999 - publicación abierta). Dir.: Johny Porongo II (seud. de Ariel Petrucci y otros). Disp.: n° 0, -1, -2, -3, 1, 2, 3, 4, 5-9, 10, 11, 12, 13, 14. [SCB/CCA R3/7-2]

**PORTEÑAS** (Buenos Aires, n° 1: 1994 - n° 2: julio 1995). Dir.: Inés Pérez Suárez. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R3/9-1]

**POSTDATA. Revista de psicoanálisis** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1997 - publicación abierta). Dir.: Ricardo Rodulfo. Disp.: n° 3. [SCB/CCA 7-5]

**POSTDATA. Revista de reflexión y análisis político** (Buenos Aires, n° 1: s/f [c. 1995] - n° 7: mayo 2001). Dir.: Marcelo Barbuto, Diego Esteban Reynoso. Disp.: completa. [SCB/CCA 7-5]

**EL PRIMER TAJO** (Buenos Aires, n° 1: 1991? - publicación abierta?). Dir. periodístico: Carlos Polimeni. Disp.: n° 12. [SCB/CCA C3/15-0]

**PRISMAS. Revista de historia intelectual** (Quilmes, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1997 - publicación abierta). Consejo de dirección: Carlos Altamirano, Adrián Gorelik, Jorge Myers, Elías Palti, Oscar Terán. Disp.: n° 1-10 [SCB/CCA 8-7]

**EL PRÍNCIPE. Revista de ciencia política** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: enero/marzo 1994 - n° 5/6: septiembre/diciembre 1996). Dir.: Mario Edgardo Rodríguez. Disp.: n° 1, 2, 3/4. [SCB/CCA 7-9]

**PROA. En las letras y en las artes** (Buenos Aires, tercera época, n° 1: 1992 - n° 55: noviembre/diciembre 2001). Dir.: Roberto Alifano. Disp.: n° 1, 3, 5-15, 17-19, 21, 22, 24-35, 36, 38-41, 43-55. Además: **Cuadernos de PROA** n° 1, junio 1999. [SCB/CCA 7-2]

**PROHISTORIA. Debates y combates por la historia que viene** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: primavera 1997 - publicación abierta). Dir.: María del Rosario Baravalle, Diego Barrera. Disp.: n° 1, 3-11. [SCB/CCA 8-0]

**PSICOLIBRO CLUB. Librería Paidós** (Buenos Aires, n° 1: 1990 - publicación abierta). Dir.: Marcelo Bernstein. Disp.: n° 12, 16, 17, 22, 23, 31, 33. [SCB/CCA R2/9-1]

**PSICOLOGÍAS EN BS. AS.** (Buenos Aires, n° 1: c. 1991 - n° 5: abril 1992). Dir.: Graciela Peyrú. Disp.: n° 5. [SCB/CCA R5/6-1]

**EL POLÍTÓLOGO. Revista de difusión de Ciencias Sociales** (Buenos Aires, n° 1: 1999 - publicación abierta). Dir.: Andrea Bianculi y Inés Cavigiolo. Disp.: a. III, primavera 2002 - a. IV, invierno/primavera 2003. [SCB/CCA R1/7-5]

**PROPUESTAS. Universidad Nacional de La Matanza** (San Justo, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: junio 1995 - publicación abierta). Editor responsable: Ernesto Cartier. Disp.: n° 1-2, 5-8. [SCB/CCA 6-1]

**PUERTO DE PALOS** (Buenos Aires, n° 1: octubre/noviembre 1990 - n° 2: diciembre 1990/enero 1991). Dir.: Matías Godio. Disp.: completa. [SCB/CCA R2/7-6]

**PUNTO C. Publicación del Instituto Provincial de la Cultura** (Mendoza, Pcia. de Mendoza, n° 1: s/f [c. 1997]). Dir.: Marcelo Ortega. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C1/5-2]

**RAZÓN Y REVOLUCIÓN. Teoría, historia, política** (Buenos Aires, n° 1: otoño 1995 - publicación abierta). Comité editorial: Carlos Salomone, Eduardo Sartelli, Facundo Bianchini y otros. A lo largo de números posteriores se constituye otro comité editorial: Eduardo Sartelli, Stella Grenat, Marina Kabat, Fabián Harari, Juan Kornbliht. Disp.: n° 1, 2, 4-11, 13, 16. [SCB/CCA 8-0, 9-0]

**RECIENVENIDA. Mirada de ojo izquierdo** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: septiembre 1991 - n° 6: verano 1999). Dir.: Manuel Suárez. Disp.: n° 1, 6. [SCB/CCA R1/7-4]

**RED INTERCÁTEDRAS DE HISTORIA DE AMÉRICA LATINA** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: 1997 - n° 3: septiembre 1999). Comisión coordinadora: Alberto J. Pla, Ricardo Rivas, Alejandra Busto, Sergio Fiscella, María Cristina Viano. Disp.: n° 2, 3. [SCB/CCA 6-1]

**REDES. Revista de estudios sociales de la ciencia. Centro de Estudios e Investigaciones. Universidad Nacional de Quilmes** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 1994 - n° 15: agosto 2000). Dir.: Mario Albornoz. Disp.: n° 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 15. [SCB/CCA 9-0]

**REDES DE LA LETRA. Escritura del psicoanálisis** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1993 - publicación abierta). Dir.: Guillermo Koop. Disp.: n° 1, 4. [SCB/CCA 7-9]

**REDES DE PAPEL. Revista mensual de cultura** [Luego cambia el subtítulo por: **Revista literaria mensual**] (Buenos Aires, n° 1: c. 1990 - publicación abierta). Dir.: Carlos A. Margiotta. Disp.: n° 66, 84, 104, 123, 145. [SCB/CCA R2/7-4]

**RELATO de hechos e ideas** (Buenos Aires, n° 1: enero/febrero 1990). Dir.: Enrique Vázquez. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R5/6-1]

**REENCUENTRO de los hombres, las ideas y los proyectos. Revista mensual del Club del Reencuentro** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1993 - n° 5: enero 1995). Propietario: Juan Carlos Dante Gullo. Dir.: Hugo Pérez Navarro. Disp.: n° 1, 3, 5. [SJC/CPA C2/17-4]

**REUNIÓN. La izquierda opina y discute todos los meses en...** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1999 - n° 8: julio 2000). Consejo de redacción.: Rolando Astarita, Daniel Campione, Guillermo Gigliani, Eduardo Glavich, Antonino Infranca, Carlos Mangone, José Vazeilles, y otros. Disp.: completa. [SCB/CCA C2/15-0]

**REVISTA ARGENTINA DE CIENCIA POLÍTICA** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1997 - n° 6/7: 2003). Dir.: Franco Castiglioni, Julio Pinto. Disp.: n° 1, 3. [SCB/CCA 7-9]

**REVISTA ARGENTINA DE ESTUDIOS AVANZADOS** (Buenos Aires, n° 1: 1991 - n° 2: diciembre 1991). Dir.: Leopoldo Frenkel. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 7-5]

**REVISTA ARGENTINA DE FILOSOFÍA y POLITICA** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1995 - publicación abierta?). Dir.: Pablo Anzaldi. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C1/5-2]

**REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES. Universidad Nacional de Quilmes** (Buenos Aires, n° 1: 1994 - n° 15: octubre 2003). Dir.: Ernesto López. Disp.: n° 3, 4, 5, 7/8. [SCB/CCA R1/8-7]

**REVISTA DE HISTORIA. Universidad Nacional del Comahue** (Neuquén, Pcia. de Neuquén, n° 1: noviembre 1990 - n° 10: julio 2005). Dir.: Orietta Favaro. Disp.: n° 3, 4. [SCB/CCA 6-1]

**REVISTA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES. Universidad de Morón** (Morón, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 1995 - n° 8: 2001). Dir.: Valentón Cricco. Disp.: n° 5, 8. SCB/CCA 9-0]

**REVISTA DE LA FACULTAD. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales** (Neuquén, Pcia. de Neuquén, n° 1: 1996 - publicación abierta). Consejo editorial: Mario Calarco, Ángel Cerutti, Javier Muñoz, Flaviana del Valle Rivero y otros. Disp.: n° 4, 5. [SCB/CCA R2/8-7]

**REVISTA LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS DEL TRABAJO. Publicación semestral de ALAST, Asociación Latinoamericana de Sociología del Trabajo** (Buenos Aires, n° 1: 1996 - publicación abierta?). Editores: Marta Novick, Roberto Benencia. Disp.: n° 11. [SCB/CCA 7-4]

**RIZOMA. Revista de literatura y cultura** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1999). Editor: Héctor Freire, Maximiliano González, Carlos Monestés. Disp.: n° 1.[SCB/CCA R3/7-3]

**EL RODABALLO. Revista de política y cultura** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1994 - n° 16: verano 2006). Consejo editor: Raquel Ángel, Blas de Santos, Eduardo Grüner, Alberto Guilis y Horacio Tarcus; desde el n° 3 se inicia una segunda época con nuevo formato y son directores Blas de Santos y Horacio Tarcus. Disp.: completa. [SCB/CCA R1/9-1]

**RUBICÓN. Espacio de debate. Publicación de sociedad, política y cultura** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 1995). Dir.: Carlos Spini. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 7-1]

**RURALIA. Revista argentina de estudios agrarios** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1990 - n° 6: octubre 1995). Comité editor: Osvaldo Barsky (coordinador), Gustavo Cosse, Delia Keller, Juan Carlos Korol, Mario Lattuada, Ignacio Llovet, Jorge Morandi, Guillermo Neiman, Alfredo Pucciarelli, Carlos Reboratti. Disp.: 1-3. [SCB/CCA 6-1]

**SAAP. Periódico de Arte de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos** (Buenos Aires, n° 1: 1997 - publicación abierta). Dir.: Osvaldo Attila, Oscar Giuliani y Georgina Labró. Disp.: n° 39 (2000). [SCB/CCA C2/7-8]

**SABER Y TIEMPO. Revista de historia de la ciencia** (Buenos Aires, n° 1: 1996 – publicación abierta). Dir.: Nicolás Babini. Disp.: 1, 2, 7, 12. [SCB/CCA 9-0]

**SALUD. Problema y debate. Publicación del Ateneo de Estudios Sanitarios y Sociales** (Buenos Aires, n° 1: 1990 - n° 23: 2001). Dir.: Enrique Kreplak y Matilde Ruderman. Disp.: n° 11, 17. [SCB/CCA R3/7-3]

**SEÑALES de política y cultura** (Buenos Aires, n° 1: junio 1990 - n° 10: octubre 1992). Dir.: Eduardo Jozami. Disp.: completa. [SCB/CCA C2/15-0]

**SEVEN** (Pinamar, Pcia. de Buenos Aires, n° 0: septiembre de 1998). Editor: Diego Trulls. Disp.: n° 0. [SCB/CCA C5/15-0]

**SEXICANGREJO. Oye cómo va** (Buenos Aires, n° 0: abril/mayo 1999 - n° 7: octubre/noviembre 2000). Consejo editor: Bode, Diment, Roxana Muriel. Disp.: completa. [SCB/CCA R1/7-8]

**SIGNO & SEÑA. Revista del Instituto de Lingüística** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 1992 - n° 14: 2005). Dir.: Elvira Narvaja de Arnoux. Disp.: n° 4, 5, 8. [SCB/CCA 7-4]

**LA SILLA TIBIA. Revista de intenciones** (Chascomús, Pcia. de Buenos Aires, 1990). Dir.: Ricardo Chambers, Simón Esaín. Disp.: n° 4.[SCB/CCA 7-7]

**LA SOBRINA DE ABELARDO** (Bahía Blanca, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: primavera 1994). Dir.: Christian Díaz. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R3/7-2]

**SOCIALIS. Revista latinoamericana de Política Social** (Buenos Aires, n° 1: 1999 – n° 7: 2003). Dir.: Fabián Repetto. Disp.: n° 3. [SCB/CCA 10-0]

**SOCIEDAD. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1992 - publicación abierta). Dir.: Juan C. Portantiero; desde el n° 12/13: Fortunato Mallimaci; desde el n° 20/21: Christian Ferrer. Disp.: n° 1-10, 12-23. [SCB/CCA 7-6]

**SOLES. La otra agenda** (Buenos Aires, n° 1: 1994 - n° 90: agosto 2002). Dir.: Catalina Pantuso. Disp.: n° 16, 17, 63, 64, 71. Nota: a partir de 2002, sólo en versión electrónica. [SCB/CCA 8-2]

**SPINOZA. Revista de divulgación científica, filosófica y cultural** (Buenos Aires, n° 1: agosto 1992 - n° 8: enero 1995). Dir.: Marcelo González Magnasco. Disp.: completa. [SCB/CCA R3/6-1]

**EL TÁBANO. Dios me puso sobre este barrio para picarlo y tenerlo despierto. Periódico que no se compra ni se vende** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1999 - n° 11: mayo 2001). Dirección y redacción.: Comisión Vecinal en defensa del Barrio El Trébol abierto, limpio y solidario. Disp.: segunda época, a. III, n° 9-11. [SCB/CCA C5/15-0]

**TALLER. Revista de Sociedad, Cultura y Política** (Buenos Aires, n° 1: julio 1996 - n° 20: abril 2003). Comité editor: Andrea Andújar, Margara Averbach, Patricia Berrotarán, María Alba Bovisio, Hernán Camarero, Dina Edelmuth, Gabriela Farran, Patricia Funes, Mónica Gatica, Susana López, Marisa Pineau, Pablo Pozzi, Andrés Reggiani, Alejandro Schneider, Analía Siri, Susana Taurozzi, Celia Trigueros de Godoy, Luciana Zollo. Disp.: completa. [SCB/CCA 8-0]

**TEATRO. Truenos & Misterios. Revista periódica de investigación teatral** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 0: diciembre 1994 - publicación abierta). Disp.: n° 14. [SCB/CCA C2/4-8]

**TEATRO ACCIÓN** (Quilmes, Pcia. de Buenos Aires, c.1995 - 1999). Dir.: s/i. Disp.: n° 58 [c. 1999] [SCB/CCA R2/8-2]

**TEATRO AL SUR. Revista latinoamericana** (Buenos Aires, n° 1: junio 1994 - n° 30: junio 2006). Dir.: Halima Tahan. Disp.: n° 9-19. [SCB/CCA R2/7-3]

**TEATRO CELCIT. Revista de teatrologa, técnicas y reflexión sobre la práctica teatral iberoamericana** (Buenos Aires, segunda época, n° 1: 1991 - n° 11/12: 1999). Dir.: Carlos Ianni. Disp.: n° 11/12. Nota: a partir de 1999, sólo en versión electrónica. [SCB/CCA R4/8-2]

**TEATRO. Teatro Municipal General San Martín** (Buenos Aires, tercera época, n° 1: 1995 - n° 62: 2000). Dir.: Olga Cosentino. Disp.: n° 2, 58. [SCB/CCA R4/8-2]

**TEATRO 2. Teatro San Martín** (Buenos Aires, segunda época, n° 1: 1990 - n° 5: 1994). Dir.: Alberto Catena. Disp.: n° 4, 5. [SCB/CCA R4/8-2]

**TEMAS PARA PENSAR DESDE EL SUR. Revista bimestral de economía, política, sociedad y cultura** (Buenos Aires, n° 1: mayo/junio 1998 - n° 4: noviembre/diciembre 1998). Dir.: Daniel Muchnik. Disp.: n° 1, 4. [SCB/CCA 7-8]

**TEODORO EL VIAJANTE. Taller creativo del pabellón I de la sala de Psicopatología del Hospital Álvarez** (Buenos Aires, n° 1: 1999 - n° 6: enero 2000). Dir.: s/i. Disp.: n° 6. [SCB/CCA R4/8-2]

**TESTIMONIOS. Publicación mensual de distribución gratuita editada por la Fundación Arquitectura y Patrimonio** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1991 - n° 10: junio 1992). Dir.: Fernando A. Pousa Fernández. Disp.: n° 1, 2, 3, 5, 7, 8, 10. [SCB/CCA C2/7-8]

**TIEMPOS CONFUSOS** (Buenos Aires, n° 1: c. 1999 - n° 36: enero 2001). Dir.: María Raquel Tarullo. Disp.: n° 36. [SCB/CCA C2/15-0]

**EL TINTERO VERDE** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: mayo 1993 - n° 11: marzo 1998). Dir.: Rubén Naranjo. Disp.: n° 1, 5-11. [SCB/CCA R3/7-4]

**TIERRAS DE NADIE. Arte Ciencia y Filosofía** (Adrogué, Pcia. de Buenos Aires, n° 1, 1991 - n° 26: 1998?). Dir. propietario: Pablo Siwak. Disp.: n° 13, 16-19. También volantes de la revista y el suplemento "El eficaz". [SCB/CCA R4/7-3]

**TODOS SOMOS TRUHANES** (Buenos Aires, n° 0: s/f, c. 1992). Staff: Osvaldo Baigorria, Iair Kon, Horacio Riggi, Jessica Garbarino, Cynthia S. Daiban, Patricia Loru, Alejandro Lifschitz, Iván Gajardo. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C1/7-8]

**TOKONOMA. Traducción y literatura** (Buenos Aires, n° 1: 1994 - 2005?). Dir.: Amalia Sato. Disp.: n° 6 (1998). [SCB/CCA 7-7]

**TOPÍA. Revista de Psicoanálisis, sociedad, cultura** (Buenos Aires, n° 1: abril 1991 - publicación abierta). Dir.: Enrique Carpintero. Disp.: n° 4, 7, 9, 29. [SCB/CCA R2/7-6]

**TRAMAS. Para leer la literatura argentina** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: 1995 - n° 11: 2000). Dir.: Carlos Gazzera. Disp.: n° 3, 6, 7. [SCB/CCA 8-4]

**TRAVESÍAS. Temas del debate feminista contemporáneo** (Buenos Aires, n° 1: octubre 1993 - n° 11: noviembre 2002). Edit.: Silvia Chejter. Disp.: completa. [SCB/CCA 6-1]

**TRIBULACIONES. Cultura, jazz, rock, blues y más allá** (Buenos Aires, n° 1: 1996 - n° 32: 2001). Dir.: Mario de Cristóforo. Disp.: n° 15. [SCB/CCA R1/7-8]

**TRUCHA. No transpires, ya llegaste!** (Buenos Aires, n° 0: s/f, c. 1995). Dir.: B. Ode, Fernando Broussalis y Maruki. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R3/7-3]

**EL TÚNEL. Revista** (Buenos Aires, n° 1: 1993 - n° 17: diciembre 2003). Dir.: Leandro Querido. Disp.: n° 2, 6. [SCB/CCA R3/7-3]

**ÚLTIMA GENERACIÓN. Letras, artes y cultura de la Zona Norte** (San Isidro, Pcia. de Buenos Aires, n° 0: enero 1992 - n° 3: julio 1992). Dir.: Roberto Brey. Disp.: n° 0, 2-3. [SCB/CCA C2/15-0]

**UMBRALES. Crónicas de fin de siglo** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: diciembre 1993 - n° 16?: 2006). Dir.: Francisco Colombo. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/7-8]

**UNICORNIO. Un caballo con suerte. Revista literaria** (Mar del Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: mayo/junio 1992 - n° 6: diciembre 1993/enero 1994). Dir.: Gabriel Di Lorenzo. Disp.: n° 1-3, 6. [SCB/CCA C3/15-0]

**LA UNIVERSIDAD AHORA. Revista de actualidad universitaria** (Buenos Aires, n° 1: 1994 - n° 11/12: primer semestre 1999). Dir.: Miguel Talento. Disp.: n° 7/8, 9/10, 11/12. [SCB/CCA 7-2]

**UNIVERSIDAD Kennedy/ Revista** (Buenos Aires, n° 1: 1995 - 2001). Coordinación: Jorge Arias, Roxana Matra Botana. Disp.: a. II, n° 1. [SCB/CCA 6-1]

**LA VEDERA DE ENFRENTÉ. La pasión por el cine** (Buenos Aires, n° 1: julio 1996 - n° 13: diciembre 1997). Dir.: Roberto Pagés. Disp.: n° 8. [SCB/CCA R6/8-3]

**VERSIONES. Revista del Programa La UBA y los profesores secundarios** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1992 - n° 13?: otoño 2002). Consejo editor: Gustavo Bombini, Alejandro Cerletti, Sandra Nicastro, Victoria Orce, Eduardo Wolovesky. Disp.: n° 2, 3/4. [SCB/CCA R1/7-4]

**VERVERSO** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1990). Disp.: Jorge Prado, Ana Palacios. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R3/6-1]

**VOCES. Revista del Colegio de Traductores Públicos de la Ciudad de Buenos Aires** (Buenos Aires, 1994 - 1995). Dir.: Silvio Martín Menéndez. Disp.: n° 9. [SCB/CCA R4/6-1]

**VOCES RECOBRADAS. Revista de historia oral** (Buenos Aires, n° 0: 1997 - publicación abierta). Dir.: Liliana Barela. Disp.: n° 4, 13-18, 20-22. [SCB/CCA 7-2]

**VOX. Arte + literatura y otros simulacros** (Bahía Blanca, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: junio 1995 - publicación abierta?). Dir.: Gustavo López. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R3/7-2]

**VOZETOS. Cuaderno de escritores y lectores** (Buenos Aires, n° 1: primavera 1996). Publicación del Taller de escritura creativa, coordinado por Claudia Risé y Santiago Castellano. [SCB/CCA 6-1]

**LA VOZ DEL BAJO. Contribuyendo a la confusión general** (luego subtitulada **Confusio docet**) (Buenos Aires, 1994 - 2001). Dir.: Deni De Biaggi. Disp.: n° 37, 48, 61, 86. [SCB/CCA 7-7]

**WAYRURO** (San Salvador, Pcia. de Jujuy, n° 1: 1994 - n° 13: 1999). Dir.: Ariel Ogando, Carina Borgogni. Disp.: n° 6, a. V, n° 13, a. VI, n° 13 (se repite el número por error). Disp. también: Ariel Ogando, **Latinoamérica Lucha**, Jujuy, Ediciones Wayruro, 1998. [SCB/CCA R4/6-1]

**LA YUMBA** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: 1999 - n° 16: marzo 2001). Dir.: s/i, Martha Giavi, Cristina Iglesias, Laura Núñez. Disp.: n° 4, 6, 8-12, 14, 16. [SCB/CCA R3/7-3]

## 12. Período 2000-2008

**360\* Cuaderno de bitácora UNSAM. Universidad Nacional de San Martín** (Buenos Aires, n° 1: agosto 2007). Dir.: s/i. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 4-7]

**3ROS. EN EL MUNDO. La voz impresa del programa “La desventura del hombre”** (Buenos Aires, n° 1: julio 2000 - n° 7: marzo 2001). Dir.: Daniel García, Pablo Mauro y Ramiro Zeballos. Disp.: n° 3, 5-7. [SCB/CCA R2/7-6]

**LA ACTUALIDAD ARTE & CULTURA** (Buenos Aires, tercera época, n° 1: 2003 - n° 2: enero/febrero 2004). Dir. honoraria: Elvira Fernández Arbós. Dir.: María E. Fernández Navarro. Disp.: n° 2 (enero/febrero 2004). [SCB/CCA 7-8]

**AGUA LOCA TELEGRAPH Periódico de comix** (Buenos Aires, n° 1: 2000 - n° 32: abril 2002). Dir.: Juan Carlos Otaño, Gabriel Litwin. Disp.: n° 18, 19, 30, 32. [SCB/CCA C4/15-0]

**ALDEHUELA. Boletín periódico del Centro Jacobo Fijman (archivo, museo, casa virtual)** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 2003). Editor: Alberto A. Arias. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 7-1]

**ANALES DE LA EDUCACIÓN COMÚN. Publicación de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1/2: septiembre 2005 - publicación abierta). Dir.: Mario Oporto. Directora ejecutiva: Adriana Puiggrós. Disp.: n° 1/2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. [SCB/CCA 10-0]

**ANUARIO DE DERECHO A LA COMUNICACIÓN. Editado por la Cátedra de Derecho a la Información. Titular: Eduardo Luis Duhalde. Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: 2000). Dir.: Eduardo Luis Duhalde. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 9-0]

**ANUARIO DEL INSTITUTO DE HISTORIA ARGENTINA** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 2000 - publicación abierta). Dir: Fernando Enrique Barba. Disp.: n° 2-7. [SCB/CCA 7-5]

**APUNTES del futuro. Publicación mensual** (Buenos Aires, n° 0: abril 2002 - n° 16: diciembre 2003). Dir.: Sara Alfaro. Disp.: n°: 0-2, 4-11, 13, 14, 16 [SCB/CCA 7-7]

**ARGENTORES INFORMA** (Buenos Aires, n° 1: julio 2001 - publicación abierta?). Dir.: s/i. Disp.: n° 1, s/n° (enero/febrero 2002). [SCB/CCA 4-7]

**ATAM Revista. Asociación Mutual de Trabajadores Argentinos Mutualizados** (Buenos Aires, n° 1: febrero 2000 - n° 12: enero 2001). Dir.: Roberto Rodríguez. Disp.: n° 11, 12. [SCB/CCA 7-1]

**ATRI. Revista del Ateneo Rioplatense** (Buenos Aires, n° 1: julio 2001). Dir.: Leonor Calvera. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 7-1]

**LA BIBLIOTECA .Revista fundada por Paul Groussac** (octava época, n° 1: verano 2004/2005 - publicación abierta). Dir.: Elvio Vitali. Subdirector: Horacio González Disp.: n° 1, 2/3, 4/5, 6. [SCB/CCA 7-2]

**BITÁCORA. Órgano de la Asociación Héctor Agosti** (luego titulada **BITÁCORA cultural**) Buenos Aires, n° 1: mayo 2004 - publicación abierta). Dir.: Jorge Correa. Disp.: n° 1, 2, 10-18. [SCB/CCA 4-5]

**LA BRÚJULA. La hacemos porque nos gusta** (Buenos Aires, n° 1: marzo/abril 2006 - n° 2: mayo/junio 2006). Dir.: Juan Ignacio Calcagno Quijano. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R2/7-4]

**BUENOS AIRES FREAK** (Buenos Aires, n° 1: enero/febrero 2001 - n° 2: septiembre/noviembre 2001). Dir.: Pablo Comisso. Disp.: completa. [SCB/CCA R4/6-1]

**CALEIDOSCOPIO** (Buenos Aires, n° 1: septiembre 2004 - publicación abierta). Dir.: Agustín Cosovschi, Tobías Wainhaus. Disp.: n° 1 (“Revolución”), 2 (“Los miedos”). [SCB/CCA R3/7-2]

**EL CASCOTAZO** (Neuquén, Pcia. de Neuquén, n° 1: 2002 - publicación abierta). Dir.: s/i. Disp.: n° 7, 10-12, 20, 21. [SCB/CCA R3/7-2]

**CASI LIBROS. Es una publicación de la Casa de Poesía** (Buenos Aires, s/n: abril 2001). Dir.: Santiago Vega. Disp.: s/n° (abril 2001). [SCB/CCA C2/15-0]

**CIRC. Boletín del Centro de Información de Revista Culturales de la Biblioteca Nacional de la República Argentina** (Buenos Aires, n° 1: tercer trimestre de 2002 - n° 2: segundo cuatrimestre 2003). Dir.: Gonzalo Villar. Disp.: completa. [SCB/CCA R3/7-4]

**CIUDAD ABIERTA. La guía total de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 2000 - n° 12: noviembre 2001. Dir.: Gabriela Cerruti. Disp.: n° 1, 3-7, 12. [SCB/CCA R1/8-2]

**CIUDADANOS. Revista de crítica política y propuesta** (Buenos Aires, n° 1: primavera 2000 - n° 7/8?: invierno 2004). Dir.: Osvaldo Álvarez Guerrero. Disp.: 1-4. [SCB/CCA 6-1]

**COMPINCHES. Una revista para padres e hijos** (Buenos Aires, primera época, n° 1: abril 2001 - n° 9: diciembre 2001; segunda época, n° 10: septiembre 2004 - publicación abierta). Dir.: Carola Inés Beker. Disp.: n° 2-9. [SCB/CCA R3/6-1]

**CONFLICTOS GLOBALES, VOCES LOCALES** (Buenos Aires, n° 1: octubre 2005 – publicación abierta). Dir.: Alejandro Grimson. Disp.: 1-3. Nota: es una publicación de IDES (Instituto de Desarrollo Económico y Social), Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional San Martín, Proyecto Movimientos de la sociedad civil global y UNRISD (United Nations Research Institute for Social Development. [SCB/CCA 4-7]

**CONTENIDO** (Buenos Aires, n° 1: junio 2000 - n° 9: diciembre 2002). Dir.: s/i. Disp.: completa. [SCB/CCA 8-4]

**CRÍTICA Y EMANCIPACIÓN. Revista latinoamericana de ciencias sociales** (Buenos Aires, n° 1: junio 2008 – publicación abierta). Dir.: Emir S. Sader, Pablo A. A. Gentili. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 7-5]

**CUADERNOS DE ARGENTINA RECIENTE** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 2005 - publicación abierta). Dir.: Miguel Talento, Norberto Ivancich (a partir del n° 2 sólo el primero). Disp.: n° 1, 2, 3. [SCB/CCA R3/9-1]

**CUADERNOS DE CULTURA. Revista comunista para el debate cultural** (Buenos Aires, cuarta época: n° 1: julio 2005 – publicación abierta). Dir.: Ariel Bignami. [SHB/CPA 6-2]

**CUADERNOS DE FILOSOFÍA Y POLÍTICA. Escuela de Filosofía, Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: 2000 - n° 5?: 2003). Comisión organizadora: Alberto Mainieri, Elena Colomar, Florencio Rodríguez, Gladys Rimini (coord.), Gustavo Guevara, Jorge Echeveste, Laura Prol, Laura Yufra, Lorena Betta, Miguel Candiotti. Disp.: n° 3 (“Antonio Negri. Imperio y multitud. ¿Los límites del imperialismo?”). [SCB/CCA 8-5]

**CUADERNOS DEL LIMBO. Auspicia la Asociación Amigos del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: primavera 2003). Dir.: Gustavo Romano, Belén Gache y Jorge Haro. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C4/15-0]

**CUESTIONES DE SOCIOLOGÍA. Revista de estudios sociales** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: primavera 2003 - publicación abierta). Dir.: Antonio Camou. Disp.: n° 1, 2, 3. [SCB/CCA 7-9]

**CUESTIONES PÚBLICAS. Revista de Política y filosofía** (Buenos Aires, n° 1: marzo/junio 2000 - n° 2?: abril/junio 2001 ). Dir.: Rubén O. Noiosi. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/7-9]

**DÊMOS. Revista de debate político y social del Partido Nuevo Morón** (Morón, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: abril 2003). Dir.: Fernando Torrilate. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C4/15-0]

**DESAFÍOS. Un espacio para el pensamiento nacional** (Buenos Aires, n° 1: agosto 2003 - publicación abierta). Dir.: Lido Iacomini. Disp.: n° 1-3. [SCB/CCA 7-2]

**DEUS MORTALIS. Cuaderno de filosofía política** (Buenos Aires, n° 1: 2002; publicación abierta). Dir.: Jorge E. Dotti. Disp.: n° 1-6 (2007).

**DIÁLOGOS. Letras, artes y ciencias del Noroeste Argentino** (Salta, Pcia.de Salta, n° 1: 2001 - publicación abierta). Dir.: Gregorio Caro Figueroa, Ricardo Díaz Villalba, Alejandro Morandini. Disp.: n° 7. [SCB/CCA 7-2]

**DIATRIBAS. Periódico bimensual** (Buenos Aires, n° 1: julio 2001 - n° 2: octubre 2001). Dir.: Fernando Fagnani, Marcelo Gargiulo, Eduardo Grüner, Luis Gusmán, Jorge Ginkis, Mario Levín y Juan Ritvo (en el n° 2 se suma Jorge Palant). Disp.: completa. [SCB/CCA C3/15-0]

**DICIEMBRE 20** (Buenos Aires, n° 1: 2002 - publicación abierta). Dir.: Manuel Justo Gaggero. Disp.: n° 6. [SCB/CCA 7-2]

**DISENTIMOS.COM** (Buenos Aires, n° 1: octubre 2000). Dir.: Pablo Cáneva. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/7-8]

**DOBLAJE DEL AIRE. Publicación Trimestral del Centro de Arte Moderno** (Quilmes, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: mayo 2000 - n° 3: noviembre 2000). Dir.: Néstor Tellechea. Disp.: completa. [SCB/CCA R2/4-4]

**DOBLE E. Revista bimestral del espacio ecléctico** (Buenos Aires, 2004 - publicación abierta). Coordinación: Karina Sotelo y Victoria Blanco. Disp.: n° 3. [SCB/CCA R4/7-3]

**EN DIAGONAL. Un teatro de situaciones. UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: octubre 2006 – publicación abierta). Consejo de redacción: Ezequiel Hazan, Pablo González, Juan Mauel Núñez, Gonzalo Rodríguez, Sebastián Godoy, María Julia Blanco, Adrián Lescano, Julia Livolti, Luciano Thobokhlt y Alejandro Moreira. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 6-1]

**ENCRUCIJADAS UBA. Revista de la Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, segunda época: n° 1: noviembre 2000 – publicación abierta). Dir.: Abraham Leonardo Gak, luego Oscar E. Bosetti. Disp.: n° 1, 2, 3, 9, 10, 28, 29, 30, 34. [SCB/CCA 7-8]

**EsCULTURA. Revista de la Cultura de Tres de Febrero** (Tres de Febrero, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: julio 2005 – publicación abierta). Dir.: Roberto H. Martínez. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 6-1]

**ESKALERA CARACOL** (Buenos Aires, n° 1: 2005 – publicación abierta). Dir.: s/i. Disp.: n° 1 (2005), 2 (2006). [SCB/CCA 4-7]

**ESPERANDO A GODOT** (Buenos Aires, n° 1: febrero 2005 - publicación abierta). Editor responsable: Víctor Malumián. Dir.: Ariel Gustavo Fleischer. Disp.: 1-7, 9-13. [SCB/CCA R1/7-7]

**ENCUENTRO. Revista del... para un nuevo modelo argentino** (Buenos Aires, n° 1: 2001 - n° 2: octubre 2001). Dir.: Alberto A. Coto. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 7-8]

**ENFOQUES ALTERNATIVOS** (Buenos Aires, n° 1: marzo 2002 - publicación abierta). Dir.: Jorge Beinstein. Disp.: n° 2, 6-10, 14, 20, 22-24. [SCB/CCA C2/7-8]

**ESTUDIOS. Filosofía práctica e historia de las ideas** (Mendoza, Pcia. de Mendoza, n° 1: diciembre 2000 - n° 5: diciembre 2004). Dir.: Arturo Andrés Roig. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/8-7]

**EXTRAMUROS. Movimientos sociales y pensamiento crítico. Nexos, Programa de Articulación entre Universidad y Movimientos Sociales. Universidad Nacional de Quilmes** (Buenos Aires, n° 1: octubre/diciembre 2006 - publicación abierta). Disp: completa, último n° disp.: 2 (2007). [SCB/CCA 7-7]

**FARO de sombras y luces** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: agosto 2006 - publicación abierta). Dir.: Fernando Peirone. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R3/7-4]

**FIGURACIONES. Teoría y crítica de arte** (Buenos Aires, n° 1-2: diciembre 2003 – publicación abierta). Dir.: Oscar Steimberg y Oscar Traversa. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 10-0]

**LA FLECHA. Panfleto independiente y responsable** (Buenos Aires, 2002). Dir.: Valeria Vicent. Disp.: n° 2-4, 6, 7, 9. [SCB/CCA R2/8-2]

**FOCO. Foro de participación ciudadana** (Buenos Aires, n° I: 2001 - n° IV: agosto 2002). Dir.: Jorge Carpio. Disp.: n° IV. [SCB/CCA R3/7-3]

**FULANAS. Revista para mujeres que aman a mujeres** (Buenos Aires, n° 1: octubre 2000 - n° 13: octubre 2001). Dir.: Marta Rachild. Disp.: n° 13. [SCB/CCA R4/8-2]

**FUTUROS con la ese bien puesta; del planeta, la sociedad y cada uno** (Buenos Aires, n° 1: tercer cuatrimestre de 2000 - publicación abierta). Dir.: Luis Sabini Fernández. Disp.: completa, último n° 11: primavera/verano 2007-2008. [SCB/CCA R2/7-6]

**GARGANTÚA. La gente que lee** (Buenos Aires, n° 1: octubre 2000 - n° 4: enero/febrero 2001). Dir.: Guillermo Piro. Disp.: n° 1, 3. [SCB/CCA C2/15-0]

**GLOBAL en español** (Buenos Aires, n° 0: 2003 - publicación abierta). Disp.: n° 0. [SCB/CCA R1/7-7]

**GRUMO. Literatura-Imagen. Argentina-Brasil, Brasil-Argentina** (Buenos Aires/Río de Janeiro, n° 1: marzo 2003 - publicación abierta). Editores: Paloma Vidal, Mario Cámara. Disp.: completa, último n° 6 (subdividido en 6.1 y 6.2): noviembre 2007. [SCB/CCA 4-7]

**HECHO EN BUENOS AIRES. Saliendo de la calle** (Buenos Aires, n° 1: julio 2000 - publicación abierta). Dir. editorial: Patricia Merkin. Disp.: n° 9-12, 15, 17-20, 22-37, 43, 45, 48, 50, 63, 83. [SCB/CCA R3/7-4]

**HORIZONTE. Para una convivencia en Medio Oriente. Fundación Alianza Cultural Hebreo-Argentina** (Buenos Aires, n° 1: 2001 - n° 9: junio 2004). Dir.: Maximiliano Borches. Disp.: n° 9. [SCB/CCA R3/7-2]

**EL HOMBRE CARBONO enciende las multitudes argentinas** (Buenos Aires, n° 1: primavera 2000). Coord. general: Jack Nahmías. Disp.: n° 1. [SCB/CCA C5/15-0]

**IMPACTO. IMPA, la fábrica, ciudad cultural** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 2000 - n° 5: octubre/noviembre 2001). Editor responsable: Carlos Fernández (n° 1-3), luego Colectivo Editor: Carlos Fernández, Cynthia Fons, Sergio Gallegos, Guillermo Silva, Raúl Zolezzi, Isabel Quintana, Graciela Clulow (n° 4); Carlos Fernández, Guillermo Silva, Raúl Zolezzi, Graciela Clulow, Agua Raz (n° 5). Disp.: completa. Además, en el mismo formato pero sin numeración: **IMPA, la fábrica, ciudad cultural**, “Diálogo reservado en el Indio Anoop Singh y Duhalde en la Cumbre de Monterrey”, s/f.[SCB/CCA C5/15-0]

**JUGUETES RABIOSOS. Revista inesperadamente literaria** (Buenos Aires, n° 1: marzo 2005 - publicación abierta). Redacción: Ana, Enrique Ferrari, Héctor Fernández Montecinos, Kameyo, Santiago Barreiro, Ariel Tenorio, F.H., Ariel Tino, Juan Mattio. Disp.: n° 1-8. [SCB/CCA 7-6]

**LA INTEMPERIE. Córdoba Política Cultura** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, n° 1: 2003 - publicación abierta). Dir.: Sergio Schmucler. Disp.: 1-29. [SCB/CCA R2/8-5]

**KILÓMETRO 111. Ensayos sobre cine** (Buenos Aires, n° 1: 2001 - publicación abierta). Grupo Editor: Emilio Bernini, Domín Choi, Mariano Dupont, Daniela Goggi. Disp.: n° 3. [SCB/CCA 9-0]

**LANZALLAMAS** (Buenos Aires, n° 1: mayo/junio 2003 - n° 4?: marzo 2004). Dir.: Natalia Calzón Flores y Marina Kalamari. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 7-2]

**LAPSO. Revista de cultura** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 2002 – n° 2: mayo 2002). Dir.: Manuel Trejo. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R-1/6-1]

**LATINARTE. Magazine** (Buenos Aires, Miami, São Paulo, n° 1: 2000 - n° 6?: noviembre/diciembre 2001). Dir.: Marina Kessler. Disp.: n° 6. [SCB/CCA R2/7-4]

**Le mot DYNAMO. Cultura en movimiento** (Bahía Blanca, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 2004 - n° 6?: 2005). Dir.: Emilia Erbetta, Leandro Beier, Matías Matarrazzo, Gastón De Lucca. Disp.: n° 4. [SCB/CCA 7-1]

**LEAN, CHE. Políticas culturales y crítica de la cultura. Publicación mensual del Grupo de Investigación, Teoría y Crítica de la Cultura, Dpto. de Letras y Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata** (Mar del Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: septiembre 2000 - n° 8: noviembre 2005?). Dir.: Adriana A. Bocchino. Disp.: n° 1-7. [SCB/CCA R1/7-8]

**LEA. Revista mensual de libros y cultura** (Buenos Aires, n° 1: mayo 2000 - publicación abierta). Dir.: Carlos Santos Sáez. Disp.: n° 1-26. [SCB/CCA R1/7-2]

**LENGUAS VIVAS. Publicación del Instituto de Enseñanza Superior “Juan Ramón Fernández”** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 2000/marzo 2001 - n° 3: 2004). Dir.: Carlos Dámaso Martínez, Claudia López. Disp.: n° 1 [SCB/CCA 7-4]

**LENTA PRISA. Políticas culturales. Cultura. Gobierno de Santa Fe** (Santa Fe, Pcia. de Santa Fe, n° 1: invierno 2006 - publicación abierta). Dir.: Lucio Guberman, Pablo Makovsky. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 7-1]

**LEZAMA. Revista cultural de publicación mensual** (Buenos Aires, n° 1: abril 2004 - n° 17: septiembre 2005). Dir.: Luis Bruschtein. Disp.: completa. [SCB/CCA R1/8-9]

**LOCAS, cultura y utopías. Editada por la Asociación Madres de Plaza de Mayo** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 2000 - n° 5: agosto 2002). Dir. editorial: Ada de Senar. Dirección periodística: Vicente Zito Lema. Disp.: n° 1, 2, 5. [SCB/CCA 7-8]

**LOCAS.. Editada por Madres de Plaza de Mayo - Línea Fundadora** (Buenos Aires, n° 1: 2000 - n° especial edición aniversario: 24 marzo 2002). Consejo editorial: María Antokoletz, Nora Cortiñas y otras. Disp.: n° 1, 2, 4 (mayo/junio 2001); y edición aniversario (24/03/2002). [SJMP/CMS C2/5-7]

**LUCERA. Centro Cultural Parque de España** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: 2003 - publicación abierta). Dir.: Susana Dezorzi. Disp.: n° 2, 3, 5-14 (primavera 2006). [SCB/CCA 4-7]

**MAL ESTAR. Psicoanálisis y cultura** (Buenos Aires, n° 0: julio 2001 - n° 4: 2005?). Dir.: Carlos Brück. Disp.: n° 0. [SCB/CCA R1/7-8]

**MANTIS** (Mendoza, n° 1: 2008 – publicación abierta). Dir.: Alejandro Crimi. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 7-4]

**MARGENS/MÁRGENES. Cuaderno de Cultura** (Belo Horizonte/Mar del Plata/Buenos Aires, nº 1: 2000 - nº 2: octubre 2001). Dir.: Silvano Santiago. Disp.: nº 2. [SCB/CCA R1/8-7]

**MARGENS/MÁRGENES. Revista de Cultura** (Belo Horizonte/Mar del Plata/Buenos Aires/Salvador, nº 1: julio 2002 - publicación abierta). Editor.: Silvano Santiago. Disp.: nº 1, 2, 3. [SCB/CCA R1/8-7]

**LA MAZA. Revista de política y cultura** (Buenos Aires, nº 1: 2001 - publicación abierta). Directores honorarios: James Petras y Henry Veltmeyer. Coordinador: Mario Hernández. Disp.: nº 1-5. [SCB/CCA 7-2]

**MÁSCARA/S. Revista de pensamiento político** (Buenos Aires, nº 1: mayo 2001 - nº 3?: diciembre 2001) Consejo de redacción: Mario E. Burkún, Roberto M. Magliano, Silvio J. Maresca, Ernesto J. Tenenbaum, Pablo Tomelli, Ernesto F. Villanueva. Disp.: nº 1. [SCB/CCA 7-5]

**MATE AMARGO. Una mirada entre líneas. Revista mensual del Programa Radial Mate Amargo – am 1070 El Mundo** (Buenos Aires, nº 1: agosto 2002 - publicación abierta). Dir.: Omar López y Raúl Delattorre. Disp.: nº 2-15 (octubre 2005).[SCB/CCA R1/8-7]

**LA MEMORIA DE NUESTRO PUEBLO. El futuro tiene historia** (Rosario/Buenos Aires, nº 1: 2003 - publicación abierta). Dir.: Daniel Alberto Zárate. Disp.: nº 5-24 (junio 2006). [SCB/CCA R2/7-9]

**MILPALABRAS. Letras y artes en revista** (Buenos Aires, nº 1: primavera 2001 - nº 5: otoño 2003). Dir.: Alejandra Laera, Martín Kohan, Marcelo Kohen, Gonzalo Aguilar, Graciela Speranza. Disp.: completa. [SCB/CCA 7-7]

**LA MUJER DE MI VIDA** (Buenos Aires, nº 1: 2003 - publicación abierta). Dir.: Ricardo Coler. Disp.: 1-32, 42. [SCB/CCA 7-7]

**MABUSE papel** (Buenos Aires, nº 1: 2003 – publicación abierta?). Dir.: Valentín Javier Diment. Disp.: nº 1. [SCB/CCA 4-7]

**MU. el periódico de lavaca** (Buenos Aires, nº 1: 2006 - publicación abierta). Dir: s/d. Disp.: nº 1, 3-12, 15. [SCB/CCA 8-8]

**MÚSICA RARA. Poesía y aledaños** (Buenos Aires, nº 1: junio 2004 - publicación abierta). Dir.: Mario Nosotti. Disp.: nº 3-8. [SCB/CCA 7-6]

**NI CALCO NI COPIA. Revista del Taller de Problemas de América Latina** (Buenos Aires, nº 1: primavera 2005 - publicación abierta). Grupo de trabajo: Ana Cerruti, Betiana Curci, Cecilia Barbero, Cintia Romina Zirino, Gabriela Cardozo, Hernán Bransboin, Hernán Topasso, Jorge Benavídez, Laura Casals, Manuel Muñiz, Mariana Piccinelli, Mario Ayala, Marta Rebosio, Pablo Marchetti, Soledad Dominichetti, Yolanda Colom. Disp.: nº 1, 2 (2007). [SCB/CCA 7-4]

**NUEVA INTELIGENCIA. Secretaría de Inteligencia. Escuela Nacional de Inteligencia** (Buenos Aires, nº 1:2002 – nº 2: 2002). Editor: Pablo Werning; en el nº 2 cambia por Carlos Agustín Rubianes. Disp.: completa. [SCB/CCA 9-0]

**NUEVO TOPO. Revista de historia y pensamiento crítico** (Buenos Aires, nº 1: septiembre/octubre 2005 - publicación abierta). Consejo editorial: Omar Acha, Hernán Camarero, Gabriel Marco Di Meglio, Juan Luis Hernández, Carlos Miguel Herrera, Karine Inés Ramacciotti, Agustín Santella, Adriana María Valobra. Disp.: completa, último nº 4. [SCB/CCA 8-5]

**NÓMADA. Revista de la UNSAM (Universidad Nacional de San Martín)** (San Martín, Pcia. de Buenos Aires, nº 1: octubre 2006 - publicación abierta). Dir.: Jorge Boccanera. Disp.: nº 1. [SCB/CCA R2/7-4]

**Ó. Ni aquí ni ahora** (Buenos Aires, n° 1: 2003 - publicación abierta?). Dir.: Juan Castro Olivera, Aníbal Mendoza, Diego Marinelli. Disp.: n° 2. [SCB/CCA R4/7-3]

**OBSERVATORIO SOCIAL DE AMÉRICA LATINA. Publicación de OSAL, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales** (luego denominada **Revista OSAL**) Buenos Aires, n° 1: enero/abril 2000 - publicación abierta). Dir.: José Seoane, n° 22: Maristella Svampa, a partir del n° 23: Guillermo Almeyra. Disp.: completa (n° 1-23). [SCB/CCA 4-7]

**OCTUBRE. Revista de artes y letras. Órgano del Taller de las Letras de la Casa de la Cultura de Pergamino** (Pergamino, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 2000 - n° 2: 2000). Dir.: Edna Pozzi. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 7-2]

**OJOPOROJO** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, c. 2003). Consejo de redacción: Rocío Tagliabue, Pablo Castro, David Barrsi, Karina Orqueda, Paula Inchaurreaga, Pablo González, Federico Saguer, Leandro Arias, Santiago Alcaraz, Marías López, Juan Manuel Mannarino, Onco Lsd. Disp.: s/n°, s/f (c. 2003). [SCB/CCA R1/6-1]

**OJOS CRUELES. Temas de fotografía y sociedad** (Buenos Aires, n° 1: octubre 2004/marzo 2005 - publicación abierta). Dir.: Silvia Pérez Fernández, Eduardo Garaglia. Disp.: n° 1-3. [SCB/CCA 7-7]

**OLIVAR. Revista de literatura y cultura españolas. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata** (La Plata, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 2000 - publicación abierta). Disp.: Completa, n° 1-9 (2007). [SCB/CCA 7-5]

**OTRA PARTE. Revista de letras y artes** (Buenos Aires, n° 1: primavera/verano 2003 - publicación abierta). Dir.: Graciela Speranza y Marcelo Cohen. Disp.: completa, último n° 12: primavera 2007. [SCB/CCA 7-7]

**PAMPA. Pensamiento / acción política** (Buenos Aires, n° 1: julio 2006 - publicación abierta). Editor responsable: Claudio Lozano. Consejo editor: Karina Arellano, Lucía De Gennaro, Sebastián Scigliano, Fernando Bustamante, Martín Rodríguez. Disp.: n° 1, 2 (2007). [SCB/CCA 4-7]

**PENSAR/HACER. Fundación Carlos Auyero** (Buenos Aires, n° 1: junio 2001 - n° 3: diciembre 2001). Dir.: Roberto Marafioti. Disp.: completa. [SCB/CCA 7-4]

**PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS. Publicación anual del Departamento de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Lanús** (Lanús, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: noviembre 2001 - publicación abierta). Dir.: Esther Díaz. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 7-9]

**PLAN V. Política, economía, futuro** (Buenos Aires, n° 1: mayo 2002 - publicación abierta). Editor: Luis Pico Estrada. Disp.: n° 1, 3-15. [SCB/CCA 8-2]

**PLEBELLA. Poesía actual** (Buenos Aires, n° 1: abril 2004 - publicación abierta). Dir.: Romina E. Freschi. Disp.: n° 1, 2, 3. [SCB/CCA 8-4]

**PHRÓNESIS. Una publicación del Grupo Sartre** (Buenos Aires, n° 1: julio 2000 - n° 9: 2003). Editores: Sebastián Botticelli (hasta el n° 2), Deborah Chabes, Andrés Kishner, Julio Montero, Diego Moreno, Dante Palma. Disp.: 1-3. [SCB/CCA R1/7-6]

**PICADERO. Instituto Nacional del Teatro** (Buenos Aires, n° 1: 2001 - publicación abierta). Dir.: Carlos Pacheco. Disp.: n° 10. [SCB/CCA C2/4-8]

**EL PRISMA. Revista cultural** (Bahía Blanca, Pcia. de Buenos Aires, n° 1: 2004 - n° 6?: 2005). Dir.: Alejandra Canoni, Julieta Posse, Marina Villarreal, Nadia Jurado. Disp.: n° 3. [SCB/CCA R3/7-2]

**PRISMA. Revista literaria** (Buenos Aires, nº 1: 2003 - publicación abierta). Dir.: María Kodama. Disp.: nº 2, 3, 4, 6, 7 (2007). Nota: publicación de la Fundación Internacional Jorge Luis Borges. [SCB/CCA R1/8-8]

**PROA. Revista literaria** (Buenos Aires, nº 1: 2003 - publicación abierta). Dir.: María Kodama. Disp.: nº 2, 3, 4, 5, 6, 7 (2007). Nota: publicación de la Fundación Internacional Jorge Luis Borges. [SCB/CCA R1/8-8]

**PUBLICACIÓN DEL CIFYH. Centro de Investigaciones de la facultad de Filosofía y Humanidades. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba** (Córdoba, Pcia. de Córdoba, nº 1: marzo de 2000 - nº 2: 2002). Consejo editorial: Celma Agüero, Roberto Follari, Ovide Menin, Raúl M. Ageno, entre otros. Disp.: nº 1 (especial "Interdisciplinaria"). [SCB/CCA 6-1]

**PUNTES de la memoria** (Buenos Aires, nº 1: agosto 2000 - publicación abierta). Dir.: Gabriela Cerruti. Disp.: nº 1-10, 12, 13, 22, 23. Cada número adjunta un dossier "Educación y memoria". [SCB/CCA R2/7-2]

**PUGLIESE. "No hay música para una Ciudad, sino una Ciudad que nace de esa música". Buenos Aires Música** (Buenos Aires, nº 1: 2000 - nº 12: 2001). Dir.: Roberto Di Lorenzo. Disp.: nº 1. [SCB/CCA 7-1]

**LOS RABDOMANTES. Universidad del Salvador** (Buenos Aires, nº 1: 2001 - nº 4: 2004). Editor responsable: Graciela Bottini. Consejo editor: Graciela Bottini, Adriana Tursi, Julio Ordano, Julia Elena Sagaseta, Alfredo Masón, Diego Cazabat, Hugo Mouján. Disp.: nº 2. [SCB/CCA R3/7-3]

**REVISTA DEL ENCUENTRO para un nuevo modelo argentino** (Buenos Aires, nº 1: septiembre 2001 - nº 10: 2005). Dir.: Alberto Agustín Coto. Disp.: nº 2. [SCB/CCA 10-0]

**RAMONA. Revista de artes visuales** (Buenos Aires, nº 1: mayo 2000 - publicación abierta). Editor Responsable: Gustavo Bruzzone. Concept Manager: Roberto Jacoby. Disp.: casi completa, último nº 83 (falta nº 75). [SCB/CCA R1, R2, R3/8-4]

**ROBERTO. La revista de Venus** (Buenos Aires, nº 1: 2002 - nº 3: abril 2003). Dir.: Daniel Link, Alejandro Ros. Disp.: nº 3. [SCB/CCA R1/8-4]

**Revista S.A.A.P. Publicación de Ciencia Política de la Sociedad Argentina de Análisis Político** (Buenos Aires, nº 1: octubre 2002 – publicación abierta). Dir.: Arturo Fernández. Disp.: vol. I, nº 1 (2002); vol. 2, nº 2 (2004). [SCB/CCA 10-0]

**SOCIALISMO O BARBARIE** (Buenos Aires, nº 0: 2000 – publicación abierta). Dir.: s/i. Disp.: 0-10. Además, suplementos a los nº 1, 2, 3. Nota: publicación del Movimiento al Socialismo [SHB/CPA 9-0]

**SUDESTADA. Revista cultural de Zona Sur.** [A partir del número 19 cambia el subtítulo por: **Revista de cultura, arte y actualidad**; luego por: **Cultura, política y actualidad**] (Buenos Aires, nº 1: agosto 2001 - publicación abierta). Dir.: Jaime Galeano, Ignacio Portela, Diego Lanese, Hugo Montero, Charly "Thelonus" Ortiz (luego se suman: Walter Marini, Martín Latorraca, Patricio Féminis, Anabella Castro Avelleyra y Agustín Comas y ya no aparecen Diego Lanese y Charly Ortiz). Disp.: nº 5, 12, 13, 16-20, 22-27, 29-46, 53, 66. [SCB/CCA R1/8-5]

**EL SURMENAGE DE LA MUERTA (El arte detestado)** (Buenos Aires, nº 1: 2001 - nº 13: noviembre 2005). Dir.: Fernando Fazzolari. Disp.: nº 2, 3, 4, 6. [SCB/CCA C5/15-0]

**REFLEXIONES & DEBATES** (Buenos Aires, nº 1: 2000 - nº 57: 2005). Dir.: Carlos Hurst. Disp.: nº 14, 15. [SCB/CCA R1/8-2]

**SIAMESA. Cine y literatura** (Buenos Aires, nº 1: marzo/abril 2007 – publicación abierta). Dir.: Jimena Repetto. Disp.: nº 1. [SCB/CCA 6-1]

**SIN MEGÁFONO** (Buenos Aires, n° 1: febrero 2005 - n° 2: 2005). Staff: Alejandra Bagnulo, Juan Califa, Pamela de Seta, Eugenia Goicoechea, Fernando Grenno, Ignacio Kuppe, Cecilia Maloberti, Flavia Medici, Ariel Palombi, Emilio Politi, Ramiro Rico, Daniela Zampieri. Disp.: n° 2. [SCB/CCA 7-1]

**SOCIOLOGÍA EN DEBATE. Revista de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: 2007 – publicación abierta). Consejo editorial: Nicolás M. Epsert, Leandro Gamallo, Cecilia Maloberti, Ariel Palombi, Emilio H. Politi, Ramiro E. Rico, Sebastián D. Tafuro. Disp.: n° 1. [SCB/CCA 4-7]

**TEMAS de historia argentina y americana. Pontificia Universidad Católica Argentina** (Buenos Aires, n° 1: 2002 – publicación abierta). Dir.: Miguel Ángel De Marco. Disp.: n° 2, 4, 5, 7, 8, 10 (ene-jun 2007). [SCB/CCA 10-0]

**TEXTOS para pensar la realidad. Fun.dar Democracia, Estado y Sociedad** (Buenos Aires, n° 1: noviembre 2002 - n° 8: 2006). Dir.: Matilde Ollier, Marcelo Cavarozzi, Catalina Smulovitz (a partir del n° 3, los dos últimos son reemplazados por Jorge L. Bernetti, Luciano P. Sanguinetti). Disp.: n° 3, 4. [SCB/CCA 7-8]

**TodaVÍA. Pensamiento y cultura en América Latina. Una publicación de Fundación OSDE** (Buenos Aires, n° 1: mayo 2002 - publicación abierta). Dirección General: Rodolfo González. Dirección ejecutiva: Omar Bagnoli. Disp.: n° 1-17. [SCB/CCA R3/8-2]

**TRAMA. Programa de cooperación y confrontación entre artistas** (Buenos Aires, n° 0: 2000 - publicación abierta). Editores: Claudia Fontes, Pablo Zicarello, Irene Bancho. Disp.: n° 0, 1. [SCB/CCA R1/7-8]

**TRANSATLÁNTICO. Periódico de arte, cultura y desarrollo del Centro Cultural Parque de España / AECI** (Rosario, Pcia. de Santa Fe, n° 1: invierno 2007 – publicación abierta). Consejo editorial: Martín Prieto, Pedro Cantini, Cecilia Vallina, Gastón Bozzano). Disp.: n° 1, 2, 3, 4. [SCB/CCA 8-8]

**UMBRALES de América del Sur** (Buenos Aires, n° 1: diciembre 2006 / marzo 2007 – publicación abierta). Dir.: Edgardo Mocca. Disp.: n° 2, 4, 5. [SCB/CCA 4-7]

**USINA ROJAS. Centro Cultural Ricardo Rojas** (Buenos Aires, n° 1: agosto 2003 - junio 2006?). Dir. del Centro Cultural Ricardo Rojas: Fabián Lebenglik. Disp.: 08/2003; 09/2003; 04/2004; 05/2004; 06/2004; 07/2004, 12/2004, 6/2006. [SCB/CCA R1/7-9]

**VOY A SALIR Y SI ME HIERE UN RAYO** (Buenos Aires, n° 1: otoño/invierno de 2000). Dir.: María Medrano y Silvina Vázquez. Disp.: n° 1. [SCB/CCA R1/7-4]

**WERKEN KURUF. Mensajero del viento** (Neuquén, Pcia. de Neuquén, n° 1: 2000 - n° 3: agosto 2000) Coord. General: Sandro Calderón, Orlando Reyes. Disp.: n° 2, 3. [SCB/CCA R3/9-1]

**Revista ZIGURAT. Carrera de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires** (Buenos Aires, n° 1: 2000 - n° 5: diciembre 2004/enero 2005). Consejo editorial: Alicia Méndez, Daniel Mundo, José Gabriel Vazeilles, Stella Maris Martini (se modifica en números posteriores). Disp.: n° 2, 4, 5. [SCB/CCA 7-7]



## Anexo I. REVISTAS DEL PERÍODO 1810-1889

**EL AMERICANO.** Periódico español y francés, sale cuatro veces al mes (Paris, 1872 - 1874). Dir.: Héctor F. Varela. Disp.: n° specimen (07/03/1872), 20 (06/08/1872). [SCB/CCA 14-0]

**ARCHIVO AMERICANO y espíritu de la prensa del mundo** (Buenos Aires, primera época, n° 1: 12 de junio de 1843 - n° 32: enero 1847; segunda época, n° 1: marzo 1847 - n° 29: diciembre 1851). Dir.: Pedro de Ángelis. Disp.: primer época: n° 1-22 en la edición facsimilar: **Archivo Americano y Espíritu de la prensa del mundo**, Buenos Aires, Editorial Americana, 1946-47, 2 vols. [SCB/CCA 14-1]

**EL CENSOR** (Buenos Aires, n° 1: 7 enero 1812 - n° 12: 24 marzo 1812). Dir.: Vicente Pazos Silva. Disp.: en la edición facsimilar: **El Censor**, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 1961. [SCB/CCA 14-0]

**EL INICIADOR.** Periódico de todo y para todos (Montevideo, t. I, n° 1: 15 de abril de 1838 - n° 12: 1° de octubre de 1838 - t. II, n° 1: 15 de octubre de 1838 - n° 4: 1° de enero de 1839). Dir.: Andrés Lamas y Miguel Cané. Disp.: completa, en la edición facsimilar **El Iniciador**, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 1941. [SCB/CCA 14-0]

**LA MODA.** Gacetín semanal de música, de poesía, de literatura, de costumbres (Buenos Aires, n° 1: 18 noviembre 1837 - n° 23: 21 abril 1838). Dir.: Rafael J. Corvalán [Juan B. Alberdi]. Disp.: completa en la edición facsimilar: **La moda. Gacetín semanal de música, de poesía, de literatura, de costumbres**, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 1938. [SCB/CCA 14-0]

**EL REDACTOR DE LA ASAMBLEA** (Buenos Aires, n° 1: febrero 1813 - n° 24: enero 1815). Dir.: Junta de Historia y Numismática. Disp.: en edición facsimilar: **El Redactor de la Asamblea**, Buenos Aires, Compañía Sudamericana de Billetes de Banco, 1913. [SCB/CCA 14-0]

**REVISTA MASÓNICA AMERICANA** (Buenos Aires, t. I, n° 1-24: 1872 [t. II, n° 1-24: 1873-1874] - t. III, n° 1-24: 1875-1876. Dir.: Bartolomé Victory y Suárez. Disp.: t. III. [SCB/CCA 14-2]

**REVISTA DE BUENOS AIRES** (Buenos Aires, n° 1: mayo 1863 - n° 25: abril 1871). Dir.: Miguel Navarro Viola y Vicente G. Quesada. Disp.: n° 1, 2, 3, 5, 6, 8-12, 16, 18, 19, 22, 25. [SCB/CCA 14-2]

**REVISTA DEL RÍO DE LA PLATA** (Buenos Aires, n° 1: 1871 - n° 52: 1877). Dir.: Andrés Lamas, Vicente Fidel López y Juan María Gutiérrez. Disp.: N° 1, 5. [SCB/CCA 14-1]

**REVISTA NACIONAL.** Historia americana, literatura, ciencias sociales, bibliografía (Buenos Aires, 1886 - 1906). Dir.: Rodolfo W. Carranza. Disp.: a. XV, v. 1. [SCB/CCA 12-0]

**EL ZONDA de San Juan** (San Juan, n° 1: 20 julio 1839 - n° 6: 25 agosto 1839). Redactores: Manuel Quiroga Rosas y Domingo Faustino Sarmiento. Disp.: completa en edición facsimilar: **El Zonda de San Juan**, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 1939). [SCB/CCA 14-0]



## Anexo II COLECCIONES SERIADAS DE FOLLETOS

**ACCIÓN SOCIALISTA. Publicación quincenal** (Buenos Aires, 1919 - 1920). Dir.: Editorial Marinoni. [SHB/CPA R3/3-0]. Disp.: n°

2. Filippo Turati, "Los instigadores" (17/08/1919),
3. Juan B. Justo, "La acción económica de la clase trabajadora y otros escritos", (26/08/1919),
7. Antonio De Tomaso, "El socialismo y el problema militar" (21/10/1919),
8. Augusto Bunge, "Prevención de la miseria" (04/11/1919),
12. Ernesto Bott, "La religión" (13/01/1920),
13. Pablo Lafargue, "La religión del capital" (28/01/1920),
14. J. Palmeiro, "Los socialistas y la acción gremial" (10/02/1920),
15. Otto Bauer, "¿Socialismo o Bolshevikismo?" y Carlos Kautsky, "La teoría y la acción en Marx". [SHB/CPA 1-4] [Encuadernados con el título "La Mejor Fórmula Social"]

**ARGENTORES. Revista teatral** (Buenos Aires, 1934 - 1946). Dir.: J. Carrilero, luego Francisco J. Bolla. [SCB/CCA R8/2-9]. Disp.: n°

13. Armando Discépolo, "Relojero" (19/07/1934).
35. Fernando Bruckner, "Las razas" (20/12/1934), trad. de P. Suero y P. Gianelli.
37. Pedro Calderón de la Barca, "La vida es sueño" (03/01/1935).
60. Vicente Martínez Cuitiño, "Horizontes" (13/06/1935).
65. Gregorio de Laferrère, "Las de Barranco" (18/07/1935).
93. Roberto Cedric Sherriff, "Fin de jornada", vers. castellana de Armando Discépolo y Nicolás Ptachnicoff (13/02/1936).
96. Alejandro Casona, "La sirena varada" (26/03/1936).
111. Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone, "Yo nací para el amor".
154. Marc Connelly, "Praderas verdes" (10/10/1937).
171. Tito y Rafael Insausti, "Dinero".
227. Darthés y Damel, "Mi felicidad y tus amigas".
259. Eliseo Montaine, "mujeres en el desierto" (30/6/1946).
262. Pablo Palant, "Los días del odio" (30/08/1946).
265. Eugenia de Oro, "Pedro, Pedrito y Pedrín" (30/11/1946).

**ATENEO. Publicación del Círculo Médico Argentino y Centro de Estudiantes de Medicina.** Dir.: David Ferdkin. Disp.: n° 5: Clemente Onelli, "Los microbios del corazón", 1921, con separata: "Mensaje de Anatole France y Henri Barbusse entregado a la FUA...". [SCB/CCA R1/2-9]

**BAMBALINAS. Revista teatral** (Buenos Aires, 1918 - 1932). Dir.: Aníbal J. Imperiale. DHD. [SCB/CCA R7/2-9]. Disp.: n°

39. Saldías y Casariego, "El distinguido ciudadano" (09/11/1918),
39. Armando Discépolo, "Entre el hierro. Drama en tres actos" (28/12/1918),
75. David Peña, "Dorrego" (13/09/1919),
197. Miguel Roquendo, "Guerra sin sangre"
275. Armando Discépolo, "Mateo. Drama grotesco en tres cuadros" (14/07/1923)
730. José María Vázquez y Salvador Riese, "Leña verde" (23/07/1932).

**BIBLIOTECA LA PALESTRA. Publicación mensual. Tribuna libertaria** (Buenos Aires, n° 1: enero 1923 - n° 21: octubre 1924). Dir.: s/i. Disp.: n° 12-21. [SHB/CPA 2-3]

**BIBLIOTECA TEATRO INTERNACIONAL** (Buenos Aires, s/f). Disp.: n° 9: Ignacio Iglesias, “Juventud”, s/f. [SCB/CCA R7/2-9]

**CUADERNOS MATERIALISTAS** (Buenos Aires, 1936). Dir.: M. H. Alberti. Dips.: n° 2: Gabriel Deville, “Graco Babeuf y la conjuración de los iguales”. [SCB/CCA R1/2-9]

**CURSOS Y CONFERENCIAS. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Secretaría de Bienestar Estudiantil y Extensión Universitaria** (Buenos Aires, 1984 - 1987). Disp.: n° 2 (Herman Parrett, “Las teorías lingüísticas y sus ideologías esenciales), 3 (Néstor García Canclini, “Ideología y cultura”, 1986), 6 (Gloria Pampillo, Maite Alvarado, “Taller de escritura con orientación docente”, c. 1987). [SCB/CCA R1/8-7]

**DICCIONARIO FILOSÓFICO DE VOLTAIRE** (Buenos Aires, Editorial Tognolini, c. 1923 - 1924). Disp.: n° 1-16. [SCB/CCA R4/2-9]

**EDICIONES POPULARES BERNARDINO RIVADAVIA** (Buenos Aires, 1919 - 1929). Dir.: s/i. Disp.: n° 3 (Constancio C. Vigil, “Miseria artificial. Sus causas y sus remedios”), 8 (León Tolstoy, “La gran iniquidad”). DJL [SCB/CCA R6/2-9]

**EDICIONES QUINCENALES HOY** (Buenos Aires, 1929). Disp.: n° 3 (Ernest Seilliere, “Carlos Marx en la intimidad”). [SCB/CCA R1/2-9]

**EDICIONES SELECTAS AMÉRICA. Cuadernos mensuales de Letras y Ciencias** (a partir del a. II, n° 13, se subtitula **Cuadernos quincenales de Letras y Ciencias**) (Buenos Aires, n° 1: 1919 - n° 50: 1922). Dir.: Samuel Glusberg. [SCB/CCA R6/2-9].

Disp.: a. I (1919), n°

1. Amado Nervo, “Florilegio”,
2. José Ingenieros, “La moral de Ulises”,
4. Julio Herrera y Reissig, “Ópalos”,
5. Martín Gil, “Cielo y tierra”,
6. Ernesto Mario Barreda, “Canciones para los niños”,
7. Eduardo Talero, “Amado Nervo”,
8. Alberto Gerchunoff, “Cuentos de ayer”,
10. Florentino Ameghino, “Los cuatro infinitos y La vida y la inmortalidad”,
11. Rafael Alberto Arrieta, “Selección lírica”,
12. Vicente A. Salaverry, “La visión optimista”

Disp.: a. II (1920), n°

13. Fernández Moreno, “Versos de Negrita”,
14. Joaquín V. González, “Música y danzas nativas”,
16. Arturo Capdevila, “La pena monstruosa”,
17. José Enrique Rodó, “Joyeles”,
18. Arturo Cancela, “Cacambo”,
19. Armando Donoso, “Un hombre libre. Rafael Barret”,
21. Roberto J. Payró, “Historias de Pago Chico”,
24. Edmundo Guibourg, “Evocaciones”,

Disp.: a. III (1921), n°

32. Roberto F. Giusti, “Anatole France”,
33. Enrique José Varona, “Con el eslabón”,
38. Benito Lynch, “El pozo”,
40. Emilio Berisso, “Reminiscencias”,
- 42/43. Almafuerte, “Evangélicas Desconocidas e inéditas”,
- 46/47. José Ingenieros, “Agustín Álvarez. Su ética social”

**EN EL MUNDO DE LA CULTURA** (Buenos Aires, s/f, c. década 1920). Dir.: s/i. Disp.: n° 3 (W. Shakespeare, “Las alegres comadres de Windsor”), 6 (Molière, “Las remilgadas”, “Sganarel”) 18/19, 20, 21/22 (Dante Alighieri, **La Divina Comedia**). [SCB/CCA R6/2-9]

**LA ESCENA. Revista teatral** (Buenos Aires, 1918 - 1932). Dir.: s/i. DHD. [SCB/CCA R8/2-9]. Disp.: n°

20. José de Maturana, "El campo alegre" (14/11/1913)
255. Isaac Morales y Pablo José Suero, "La machona" (17/05/1923),
259. Samuel Eichelbaum, "El ruedo de las almas" (14/06/1923),
267. Roberto L. Cayol, "Don Juan Malevo" (19/08/1923),
336. Enrique García Velloso, Folco Testena, José González Castillo, "¡Dios!" (04/12/1924)
400. Baltazar C. Branca, "Nueva Pompeya" (25/02/1926),
413. Miguel H. Escuder, "¡Sálvame, hermano o La casa de los adúlteros" (27/5/1926),
612. Elías Alippi y Antonio Botta, "El cantar de los tangos" (20/03/1930),
720. Carlos R. de Paoli, "La viuda de Reborado" (14/04/1932),
734. Luis Rodríguez Acasuso, "Política criolla" (21/07/1932).

**GERMINAL. Publicaciones mensuales** (Buenos Aires, n° 1: 1920 - n° 4: 1921). Dir.: Fernando Giacobini, José Tempone. Disp.: n° 1 (A. Malatesta, "Evolución y revolución"). FP.[SHB/CPA R4/2-3]

**LAS GRANDES OBRAS. Publicaciones del pensamiento universal** (Buenos Aires, 1922 - 96: 1923: s/f, c. 1924). Dir.: Miguel Messore, a partir del n° 40: Julio R. Barcos, a partir del n° 61: Newton Munner. Nota: Washington Pereyra sólo consigna hasta el n° 89. DJE [SCB/CCA R1/4-9]. Disp.: n°

2. Enrique Murger, "La última cita",
15. Pedro Kropotkine, "La conquista del pan",
20. León Tolstoi, "La religión y la propiedad terrena",
21. Iván Turgenev, "El espadachín",
22. Miguel Bakunine, "Dios y Estado",
23. Pedro B. Palacios (Almafuerte), "Poesías escogidas",
24. Ramón del Valle Inclán, "Cofre de sándalo",
25. Oscar Wilde, "El ruiseñor y la rosa. Poemas escogidos",
26. Arturo Schopenhauer, "La vida",
27. Juan Grave, "La sociedad del porvenir",
28. Ernesto Haeckel, "El origen del hombre",
29. Knut Hamsun, "Impresiones de mi viaje por Norte América",
30. Pedro Gori: "Los grandes procesos",
- 31, 32. William Drauger, "Los placeres viciosos",
33. Miguel de Unamuno, "El espejo de la muerte",
34. Alberto Ghirardo, "Carne doliente",
35. José Santos Chocano, "Obras poéticas",
38. Rafael Barret, "Lo que son los yerbales",
39. Pittigrilli, "El cinturón de castidad",
- 40, 41, 42, 43. Jorge Sorel, "Reflexiones sobre la violencia",
44. Máximo Gorki, "Mis memorias",
45. Giovanni Papini, "Virilidad",
46. Max Nordau, "La función social del arte",
47. Pío Baroja, "Páginas escogidas",
48. Víctor Hugo, "La Ciudad Luz",
49. Plutarco, "Vidas de Demóstenes y Cicerón",
- 50, 51. José Hernández, "Martín Fierro. La vuelta de Martín Fierro y los Consejos del Viejo Vizcacha",
52. Elías Castelnuovo, "Notas de un literato naturalista",
53. José de Maturana, "Naranja en flor",
54. J. Miguel Piedrabuena, "La visión del Cristo Rojo",
55. Franck Sutor, "Generación consciente",
- 56, 57. Leonhard Frank, "El hombre es bueno",
58. Guillermo Zorzi, "Los tres amantes",
- 59, 60. Juan Grave, "Tierra libre"; Diderot, "El amor libre",
61. Juan Pedro Calou, "Versículos de la angustia y estudios del ambiente social",
- 62, 63. Federico Gutiérrez (Fag Libert), "Noticias de policía",

- 64, 65. Víctor Margeritte, “El compañero”,
66. Leónidas Barletta, “El amor y el dolor”,
67. Rubén Darío, “Prosas profanas”,
68. Félix Basterra, “Leyendas de la humildad”,
69. Leónidas Andreiev, “La vida del hombre”,
70. León Tostoy, “Mi vida. Relato de una campesina rusa”,
71. Gustavo Adolfo Bécquer, “Rimas”. Miguel Rey, “¿Dónde está Dios?”,
72. Federico Nietzsche, “Aforismos y sentencias”. Marco Aurelio, “Aforismos y sentencias”,
73. Amado Nervo, “Los jardines interiores”,
- 74, 75. Dr. G. Hardy, “Higiene popular de la vida sexual”,
76. AAVV, “Chispazos de ingenio. Selección poética”,
77. Dr. Queraltó, “La tuberculosis y medios profilácticos”,
- 78, 79. Louis Kuhne, “Expresión del Rostro”,
80. Alberto Ghiraldo, “La canción del deportado”. Pedro Gori, “Primero de Mayo”,
82. Emilio Zola, “El viejo de la Commune”,
- 85, 86. William Drauger, “La vida sexual”,
90. Francisco de Quevedo, “Poesías escogidas”,
93. Anatole France, “La sociedad comunista”,
94. Gabriela Mistral, “Las mejores poesías”,
96. Alberto Ghiraldo, “Música prohibida. Poesías”

**LOS INMORTALES** (Buenos Aires, 1922). Editado por Prensa Libre. Disp.: nº 1: Anatole France, “Thais o La cortesana de Alejandría”; nº 4: Anatole France, “El estuche de nácar”. [SCB/CCA R6/2-9]

**LOS INTELLECTUALES. Arte e Ideas** (Buenos Aires, nº 1: mayo 1922 - nº 114: 1925). Dir.: Benjamín Riccio, luego Elías Karothy. FP Nota: Washington Pereyra consigna sólo hasta el nº 81 de 1923. [SCB/CCA R5/2-9]. Disp.: nº

3. Leónidas Andreiev, “La risa roja”,
5. Octavio Mirbeau, “Prostitución y miseria”,
12. Voltaire, “Zadig o el destino”,
13. K. Hamsun, “Hambre”,
14. R. Barret, “Cuentos breves”,
18. Rodolfo González Pacheco, “Carteles”,
19. Anatole France, “El procurador de Judea”; DHD
26. P. Kropotkine: “Las prisiones”, AA
32. Joaquín Dicenta, “Visto y vivido”,
34. Vargas Vila, “María Magdalena”,
35. Anatole France, “La rebelión de los ángeles”,
36. Anatole France, “La rebelión de los ángeles II”,
37. Mauricio Maeterlink, “La justicia”,
38. Federico Nietzsche, “Opiniones (para todos y para nadie),
39. Anton Chejov, “Narraciones breves”,
40. Emilio Zola, “Miserias humanas”,
41. Emilio Zola, “Miserias humanas” (cont.),
42. Emilio Zola, “Miserias humanas” (cont.),
43. Emilio Zola, “Miserias humanas” (fin),
44. Emilio Littré, “El árbol del bien y del mal”,
45. Marx Nordeau, “Crítica contemporánea” / Víctor Hugo, “EL sueño del Papa”,
46. J. A. Barbey D’Aurevilly, “El dandismo”,
47. E. y J. Goncourt, “EL amor en el siglo XVIII”,
48. Edgardo Allam Poe (sic), “Historias grotescas y serias”,
49. Eliseo Reclús, Evolución y revolución”,
50. José Echeagaray, “Muestras”,
51. Ernesto Renán, “Escritos filosóficos”,
52. Oscar Wilde, “De Profundis”,
53. Platón, “Apología de Sócrates”,

54. Puschkin, "Mozart y Salieri",
55. Voltaire, "Cándido o el optimismo",
56. Lamennais, "El eco de las cárceles",
57. Enrique Ibsen, "Las columnas de la sociedad",
58. W. Shakespeare, "Sonetos escogidos" [sic] / Bernard Shaw, "La emperatriz Annayanska",
59. Edmundo de Amicias, "Para el 1º de Mayo",
60. Alejandro Kuprin, "EL Capitán Ribnikov. Loco y a pesar suyo",
61. "Fábulas de Esopo y Fedro",
62. Wladimir Korolonko. "EL músico ciego. Los poemas de mi mujer. La voz del viento",
63. Maquiavelo, "El Príncipe",
64. Florentino Ameghino, "Los cuatro infinitos. Mi credo"; Agustín Álvarez, "El diablo en América",
65. Conde de Volney, "Las ruinas de Palmira",
66. Conde de Volney, "Las ruinas de Palmira II",
67. León Tolstoy, "La revolución en Rusia",
68. Blas Pascal, "Pensamientos",
69. Quevedo, "El mundo por dentro",
70. G. Carducci, "Don Quijote. La vida es sueño. Rimas",
71. Guerra Junqueiro, "Finis Patriae",
72. Ibsen, "El despertar de nuestra muerte",
73. H. Taine, "Los jóvenes de Platón", "Jenofonte",
74. Platón, "El banquete. Del amor",
79. Erasmo, "Elogio de la locura",
81. Carlos Marx, "Miseria de la filosofía",
83. D. F. Sarmiento, "La Inquisición en América",
85. Diderot, "Interpretación de la naturaleza",
89. W. Korolenko, "El imperio de la muerte",
99. Jean Cauper, "La corrupción de un confesor", Ernesto Renán, "El liberalismo clerical",
110. Jorge Brandes, "Heine. Renan",
114. N. Gogol: "Nochebuena",
- s/nº. Ex-Padre Chiniquy, "El cura, la mujer y el confesionario".

**JOYAS LITERARIAS** (Buenos Aires, 1923 - 1930). [SCB/CCA R8/2-9]. Disp.: nº

74. J. M. Vargas Vila, "Flor de Fango" (1924),
  162. Anatole France, "El libro de Pedro" (1925),
  190. Emilia Pardo Bazán, "Morriña" (1927).
- Suplemento nº 4: Anatole France, **Los dioses tienen sed**, BA, 1928; 2º edición,  
 24: Eça de Queiroz, **El primo Basilio** (1927),  
 51: Joaquín Dicenta, **Los Bárbaros**, BA, 1930.

**EL LIBRO MODERNO** (Buenos Aires, 1924). Disp.: nº 2 (Joaquín Dicenta, "El minero / ¡Quién fuera tú!", abril 1924). [SCB/CCA R8/2-9]

**LOS PENSADORES. Revista de selección universal** (Buenos Aires, primera época (folletos): nº 1: 1922 - nº 100: 1924). Dir.: Antonio Zamora. DJE [SCB/CCA 4-9] Disp.: nº

1. Anatole France, "Jerónimo Crainquebille. Los jueces íntegros. Garduño",
2. K. Hamsun, "Soñadores",
3. Del Valle Inclán, "Flor de santidad",
4. Gorki, "Cuentos de vagabundos",
5. León Tolstoi, "Mi confesión",
6. Rafael Barret, "Moralidades actuales",
7. Máximo Gorki, "Lo que yo pienso del pueblo ruso",
- 8, 9, 10. Dostoievky, "El sepulcro de los vivos",
11. P. Mantegazza, "El siglo hipócrita",
12. Vargas Vila, "Verbo de admonición y combate",
13. Honorio de Balzac, "Los comediantes sin saberlo",

14. S. Langerlöf, “Generosidad de corazón”,
15. A. France, “Cuentos de dalevuelta”,
16. Kant, “Lo bello y lo sublime”,
17. K. Hamsun, “Cuentos de amor”,
18. Iván Rurgeneff, “Fausto”,
19. Carlos Baudelaire, “El speen de Paris”,
20. Eça de Querioz, “La muerte de Jesús”,
21. R. Tagore, “La cosecha”,
22. Bujarin, “El ABC del comunismo”,
23. J. Dicenta, “Rebeldía”,
24. Barbusse, “El resplandor en el abismo”,
25. F. Pí y Arsuaga, “Preludios de la lucha (baladas)”,
26. L. Bonafoux, “Clericanallas”,
27. L. Aidreieff, “Los espectros”,
28. R. Rolland, “Vida de Beethoven”,
29. E. Réclus, “La montaña”,
30. E. Carriego, “Misas herejes”,
31. Lenin, “El imperialismo, última etapa del capitalismo”,
32. Voltaire, “La moral religiosa”,
33. Guerra Junqueiro, “Los simples”,
34. Pío Baroja, “Idilios y fantafías”,
35. Enrique Sienkiewicz, “Lilian”,
36. Hamon. Lafargue, “La revolución a través de los siglos. El derecho a la pereza”,
37. Enrique Heine, “Memorias”,
38. León Tolstoi, “¿Qué es el arte?” (t. I),
39. León Tolstoi, “¿Qué es el arte?” (t. II),
40. Juan B. Alberdi, “Pensamientos”,
41. José Ortega y Munilla, “Calandria, rey de Morelia” y “La niña de México”,
42. Reclús/Jaurés/Lafargue, “El porvenir de nuestros hijos. El concepto de historia”,
43. “La infancia de Ramón y Cajal, contada por él mismo”,
44. J. B. Justo, “Estudios sobre la moneda”,
45. J. Muñoz Escamez (comp.), “Pasteur. Su vida y su obra”,
46. A. France, “El gato flaco”,
47. B. Shaw, “Manual del revolucionario. Máximas para revolucionarios”,
48. Pedro Palacios, “Poesías y evangélicas”,
49. Luis Kuhne, “Exposición de la nueva ciencia de curar”,
50. Rabindranath Tagore, “Regalo de amante. Morada de paz”,
51. Federico Nietzsche, “El Anticristo”,
52. Wladimiro Korolenko, “En Siberia”,
53. Nicolás Salmerón, F. Pi y Margall, “Defensa de la Internacional”,
54. Víctor Hugo, “El arte y la ciencia”,
55. Kant, “Tratado de la razón práctica”,
57. Enrique Lluria, “La humanidad del porvenir”,
58. Octavio Mirbeau, “La guerra”,
59. Herbert Jorge Wells, “La quinta esencia del comunismo”,
60. Leopoldo Alas “Clarín”, “Superchería”,
61. Máximo Gorki, “Páginas de un descontento”,
62. J. Herrera y Reissig, “El teatro de los humildes”,
63. Mario Mariani: “Repugnancias y rebeldías”,
64. L. Tolstoi, “Lo que debe hacerse. El destino de la ciencia y del arte”,
65. Juan Palazzo: “La casa por dentro”,
66. Longo, “Dafnis y Cloe”,
67. Evaristo Carriego, “Missa herejes y poemas póstumos”,
68. S. Rusiñol, “Pájaros de barro (cuentos)”,
69. Paul Verlaine, “Los poetas malditos”,
70. Manuel González Prada, “Obras selectas”,

- 71: Rafael Barret, "Páginas dispersas",
72. Alfredo L. Palacios, "El Nuevo Derecho",
73. "El arte (Conversaciones con Rodin, recogidas por Paul Gsell)",
74. Poe y otros, "Rayos de sol. Selección de las mejores composiciones de poetas célebres",
75. Augusto Forel, "Ética sexual. Inmoralidad del matrimonio",
76. Emilio Zola, "Hombres célebres. Chateaubriand. Los Goncourt",
77. Mauricio Maeterlinck, "La tragedia cotidiana"; Mauricio Maeterlinck, "La tragedia cotidiana",
78. "Wagner combatido por Nietzsche, biografiado y juzgado por Camilo Mauclair, defendido por D'Annunzio",
79. Max Von Gruber, "La higiene en la vida sexual",
80. Amado Nervo, "Plenitud",
81. Zola y otros, "El instante de la dicha",
82. Enrique Dickmann, "Tiempos heroicos",
83. Federico Urales, "Los grandes delincuentes",
84. Unamuno y Ganivet, "El porvenir de España",
85. Guy de Maupassant, "El horla",
86. Anton Tchekhoff, "Errantes y otros cuentos",
87. Luis Pirandello, "Cuentos de Italia",
88. Anatole France, "Yocasta",
89. Roberto Mariani, "Teatro realista. La prueba del fuego (Un acto en dos cuadros y tres escenas. Fidelidad (comedia)", Giordano Bruno Tasca, "Leonor (comedia dramática en un acto y tres cuadros)", Leonidas Andreieff, "El honor (drama parodia)",
90. Fedor Dostoiewski, "La mujer de otro (o un marido bajo la cama)", Vladimiro Korolenko, "El sueño de Makar",
91. Vida de Rafael y Goya",
92. Eugenio D'Ors (Xenius), "Flos sophorum. Ejemplario de la vida de los grandes sabios. Aprendizaje y heroísmo",
93. Henri Barbusse, "Fatalidad",
94. Mario Mariani, "Lágrimas de sangre",
95. Rubén Darío, "Babezas. Pensaores, artistas y políticos",
96. Teófilo Gautier, "El vellocino de oro",
97. Remy de Gourmont, "Una noche en el Luxemburgo",
98. Edgar Allan Poe, "La muerte roja",
99. Juan Jacobo Rousseau, "Origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres",
100. H. Spencer, "El progreso".

Segunda serie (Buenos Aires, 1924). Disp.: n° 1: Romain Rolland, "Mahatma Gandhi"; 3: José Ingenieros, "¿Qué es el socialismo?". [SCB/CCA R2, R3/2-9]

**MUNDO NUEVO** (Buenos Aires, s/f). Disp.: Joaquín Dicente, "Juan José", s/f. [SCB/CCA R7/2-9]

**LA NOVELA DEL DÍA** (Buenos Aires, 1920 - 1921). Dir.: Luis Luchía Puig. Disp.: a. I, n° 40: José Gabriel, "Los inocentes" (10/10/1919); a. II, n° 117: Alejandro Sux, "El misterioso paquete de cartas" (21/01/1921). DHD [SCB/CCA R6/2-9]

**LA NOVELA POPULAR** (Buenos Aires, 1920). Dir.: Pascual Netto Junior. Disp.: n° 5: El Loco Darío, "El crimen de Dios" (20/11/1920), 7: Juan Acibar, "Carne aullante", (04/11/1920). [SCB/CCA R8/2-9]

**LA NOVELA REALISTA** (Buenos Aires, c. 1920). Disp.: Alejandro Magrassi, "Servicio militar", s/f. [SCB/CCA R8/2-9]

**LA NOVELA SEMANAL** (Buenos Aires, n° 1: 19 noviembre 1917 - n° 470: 1926). Dir.: Miguel Sans y Armando Castillo. Disp.: a. II, n° 6: Alejandro Sux, "El cofre de ébano", (07/01/1918), 18: Julio del Romero Leyva, "La esfinge". DHD [SCB/CCA R6/2-9] Nota: hay una antología de esta publicación en cuatro volúmenes: **La novela semanal**, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes / Página/12, 1999. [SCB/CCA 10-5]

**NUEVO ARCHIVO TEATRAL DE CULTURA POPULAR** (Buenos Aires). Disp.: Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, "El chiquillo. Entremés original de...", Buenos Aires, Pascual Mediano Editor, s/f. DHD [SCB/CCA R8/2-9]

**LOS POETAS** (Buenos Aires, Editorial Claridad, 1924 - 1925). Disp.: n° 1: Diego Fernández Espiro, "Poesías completas" (1924), 4: Guerra Junqueiro, "La vejez del padre eterno", s.d.; 10: José de Maturana, "Las fuentes del camino", s/f; 31: Rafael de Diego, "Las angustias y otros poemas", 1925; segunda serie, vol. 9: Alberto Ghirardo, "Triunfos nuevos", s/f. [SCB/CCA R1/2-9]

**PRENSA POPULAR** (Buenos Aires, c. 1925 - 1926). Dir.: S/i. Disp.: Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, "Cambio de suerte / El flechazo", s/f; Luis Pirandello, "Vestir al desnudo", s/f. [SCB/CCA R7/2-9]

**LOS REALISTAS. Novelas de amor y de combate** (Buenos Aires, 1923). Disp.: a. I, n° 3: Héctor Pedro Blomberg, "Mujeres del sud". [SCB/CCA R3/2-9]

**REVISTA DE IDEAS Y CULTURA. Publicación semanal** (Buenos Aires, n° 1: 9 diciembre 1958 - n° 16: 30 mayo 1959). Dir.: J.C. Durante. [SCB/CCA R6/2-9]. Disp.: n°

1. Fiske, "El destino del hombre",
2. Reclus, "Evolución y revolución",
3. Spencer, "Origen de las profesiones",
4. Platón, "El amor y la amistad",
5. Stuart Mill, "La libertad"
6. Proudhon, "El Estado",
7. Rousseau, "La desigualdad entre los hombres",
8. Nietzsche, "El crepúsculo de los ídolos",
9. Descartes, "Discurso del método",
10. Fenelón, "Educación de las jóvenes"
12. James, "La voluntad de creer",
13. Kant, "La paz perpetua",
14. Spinoza, "Servidumbre y libertad",
15. Schopenhauer, "Metafísica de lo bello"
16. Voltaire, "Cándido".

**SELECCIÓN TEATRAL** (Buenos Aires, 1926). Disp.: Bernard Shaw, "Santa Juana", 1926. [SCB/CCA R7/2-9]

**SEMBRANDO IDEAS. Revista quincenal de divulgación sociológica** (Buenos Aires, 1923 - 1930). Editor: Bautista Fueyo. Disp.: n° 22, 23 (Partes 1 y 2 de "ABC sindicalista", de Georges Yvetot). FP. [SHB/CPA C45/10-0]

**TEATRALIA** (Buenos Aires, n° 1: 8 marzo 1922 - n° 15: 14 junio 1922). Disp.: n° 5: Pablo Parellada (seud. de Melitón González), "Tenorio modernista. Los asistentes". DHD. [SCB/CCA R8/2-9]

**EL TEATRO. Colección de obras dramáticas y líricas. Biblioteca lírico-dramática y teatro cómico** (Buenos Aires, s/f, c. 1895). Disp.: Abelardo Alonso Lastra, "Susto tras susto o la casa encantada", s/f. [SCB/CCA R7/2-9]

**EL TEATRO. Revista Semanal. Obras selectas** (Buenos Aires, 1920 - 1922). Disp.: n° 48: Julio Dantas, "Santa Inquisición" (20/02/1922), 59: Jacinto Benavente, "La honra de los hombres" (15/05/1922), 60: Florencio Sánchez, "Nuestros hijos. Drama en tres actos" (22/05/1922); 84: Manuel Linares Ribas, "Cristobalón" (06/11/1922). DHD [SCB/CCA R7/2-9]

**EL TEATRO ARGENTINO.. Revista teatral** (Buenos Aires, n° 1: 1919 - n° 55: 1921). Dir.: Aníbal J. Imperiale. Disp.: n° 29: Alberto Novión, "La Cantina" (18/06/1920). [SCB/CCA R7/2-9]

**TEATRO CLÁSICO. Biblioteca económica de autores famosos** (Buenos Aires, 1922 - 1925). Disp.: n° 18: Molière, “La escuela de los maridos” (1923), 76: Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, “Amores y amoríos” (1924), 111: Victoriano Sardou, “La hechicera” (1925). [SCB/CCA R8/2-9]

**TEATRO DEL PUEBLO** (Buenos Aires, 1935 - 1938). Dir.: Eugenio Navas. Disp.: n° 3: Máximo Gorki, “La madre”, adapt. por Eugenio Navas (octubre 1935), 7: Álvaro Yunque: “Miguel Cantó (Un acto de teatro militante)” y “Somos hermanos (Tres actos de teatro para niños)” (febrero 1936), 11: Ernest Toller, “Los destructores de máquinas” (junio 1936); a. IV, n° 30: W. Shakespeare, “El Rey Lear”, 32: Iván Turguenef, “El pan ajeno” y Marcos Victoria, “Viajera”. FP [SCB/CCA R8/2-9]

**TEATRO MODERNO** (Buenos Aires, 1932). Disp.: n° 16: Jacinto Benavente, “Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán” (1932). [SCB/CCA R7/2-9]

**TEATRO NUEVO** (Buenos Aires, 1925 - 1926). Dir.: Antonio Zamora. Disp.: vol. I: Pedro E. Pico y Juan León Bengoa, “La grieta”, s/f; vol. II: José González Castillo, “Hermana mía...”, s/f; F. Defilippis Novoa, “Los caminos del mundo”, s/f; José Pedro Bellán, “La Ronda del hijo”, s/f; J.C. Rodríguez Prous, “El rebaño negro”, s/f. [SCB/CCA R7/2-9]

**TEATRO NUEVO. Publicación mensual** (Buenos Aires, 1923). Dir.: Antonio Zamora. Disp.: año I n° 1: Y. Kliuchnicov, “El arbusto” (noviembre 1923). [SCB/CCA R7/2-9]

**TEATRO POPULAR. Editorial Claridad** (Buenos Aires, s/f). Disp.: Joaquín Dicente, “Juan José”, s/f. [SCB/CCA R7/2-9]

**TEATRO POPULAR. Revista teatral** (Buenos Aires, n° 1: 1918 – n° 133: 1922). Disp.: a. II, n° 13: José González Castillo, Martínez Cuitiño, “La Santa Madre” (20/01/1920, 36: José González Castillo, “El pobre hombre” (13/06/1920); a. IV, n° 130: Pedro Gori, “Tu prójimo...”, trad. de Francisco Mastandrea (09/05/1922). Dedicado con firma autógrafa por el traductor. DHD [SCB/CCA R7/2-9]

**EL TEATRO REALISTA** (Buenos Aires, s/f, c. década de 1920). Disp.: Mario Mariani, “La prueba de fuego”, trad. de Gaspar Mortillaro. [SCB/CCA R8/2-9]

**EL TEATRO UNIVERSAL. Ediciones teatrales selectas** (Buenos Aires, n° 1: marzo 1921 - n° 56: 1922). Dir.: Mario Cataldo Marcial. Disp.: n° 19: Rodolfo González Pacheco, “Hijos del pueblo”/ “Magdalena”, (s/f), 30, Pedro Gori, “Sin Patria. Escenas sociales de la realidad. En 2 actos y un intermedio”, (s/f). DHD. [SCB/CCA R7/2-9]

**TEATRO Y LITERATURA** (Buenos Aires, 1932). Dir.: R. López Ares. Disp.: Anatole France, “El jardín de Epicuro” (19/01/1923). [SCB/CCA R7/2-9]

**TRIBUNA LIBRE. Publicación semanal de temas sociológicos y literarios** (luego cambia el subtítulo por **Publicación bimensual de temas sociológicos y literarios**) (Buenos Aires, 1918 - c.1922). Dir.: Dr. Ernesto León Ódena. [SCB/CCA R4/2-9; R3/2-9]. Disp.: n°

8. Dr. Enrique Feinmann, “Higiene del amor”;
9. Enrique Alegría: “Acción comunal. El pan”;
46. “Homenaje al poeta Antonio Lamberti”;
49. “1816- 9 de julio -1919”;
50. “Homenaje a nuestro colaborador Coronel Don Ángel Blanco”;
51. Juan José Vélez, “Manila”;
52. Luis Álvarez Prado, “El acuerdo del Senado en la provisión de altos cargos de la administración nacional”;
53. “El duelo y los fueros parlamentarios. Incidente Moreno-Nazar Anchorena. Defensa del Dr . Horacio P. Areco”;
54. Ángel Braceras Haedo, “El scoutismo en la Argentina”;
55. José J. Berrutti, “EL normalismo ante el país”;
56. Atilio García y Mellid, “Homenaje a Rubén Darío y Amado Nervo”;

57. Augusto Cortina Aravena, "Cuentos sentimentales";
58. Dr. J. B. Zuabiar, "Una nueva institución escolar";
59. Ángel J. Pariente, "Importancia de los ejercicios físicos en la educación pública";
60. Eduardo Madariaga, "Temas constitucionales. El inciso 22 del artículo 86";
61. Dr. Don José Bianco, "Pequeños problemas. La igualdad civil";
74. "1816- 9 de julio -1920";
75. Dr. Ricardo Levene, "Lucha por el derecho nuevo";
76. Dra. Paulina Luisi, "¿Qué es el abolicionismo?";
77. Bartolomé Galíndez, "Isabelita";
78. Dr. Antonio Ceriotti, "El problema de la alimentación";
79. "El día de los estudiantes. Número en colaboración por miembros de la Asociación de estudiantes del Colegio Nacional de Rosario de Santa Fe";
80. Sr. Juan Rómulo Fernández, "Entelequia (ideas sobre ética en la labor intelectual)";
81. Prof. Felipe A. Fernández, "Discurso";
82. López de Molina, "El alma desnuda. Versos";
83. Dr. Juan Ángel Martínez, "El pacto del 11 de noviembre de 1859";
84. Sr. Juan José Vélez, "Final de la novela Manila"; Nicolás Rossi, "Modestas pláticas";
85. Ernesto León Ódena, "El gesto argentino"; Florián J. Pouydebat, "Poesías";
121. E. Bott, "Los factores de heterogeneidad y los factores de homogeneidad intelectual entre Estados Unidos y las sociedades latino-americanas"/ A. García Mellid, "Eugenio D'Ors como artista";
122. Isaac Morales, "Cuentos de Amor"/E. Bret, "Posición de la Argentina en el progreso del mundo"/Alcira Bonazzola, Versos";
124. Ricardo Tudela, "Vida Interior" / "Breve estudio sobre la Caja Nacional de Ahorro Postal"; Juan M. Cotta, "Briznas".

## Bibliografía de referencia

- Ardissonne, Elena, **Publicaciones periódicas argentinas**, Buenos Aires, Cuadernos de Bibliotecología n° 19, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2000.
- Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (ed.), **Catálogo colectivo de Publicaciones Periódicas existentes en bibliotecas científicas y técnicas argentinas**, Buenos Aires, CONICET, 1962, 2° ed.
- Donozo, Leandro, **Publicaciones periódicas musicales de la Argentina. 1837-2006 (existentes en bibliotecas y archivos)**, Buenos Aires, 2007, edición provisoria.
- Epelbaum de Weinstein, Ana (investig.) y Beatriz Senkman (dir.), **Revistas Judeo Argentinas. Bibliografía temática sobre judaísmo argentino**, Buenos Aires, AMIA, s/f [c. 1984].
- Escandar, Raúl, Laura Pérez Diatto, **Libros y revistas sobre comunicación**, Buenos Aires, Centro de Documentación e Investigación de Medios, 1995.
- Ferreira Sobral, Eduardo F., **Publicaciones periódicas argentinas. 1781-1969**, Buenos Aires, Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación, 1971.
- Girbal-Blacha, Noemí, Diana Quatrocchi-Woisson, **Cuando opinar es actuar. Revistas argentinas del siglo XX**, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 1999.
- Lafleur, Héctor René, S. Provenzano y F. Alonso, **Las revistas literarias argentinas. 1893-1960**, Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1962.
- Lafleur, Héctor René, S. Provenzano y F. Alonso, **Las revistas literarias argentinas. 1893-1967**, Buenos Aires, CEAL, 1968.
- Lóizaga, Patricio, **Primer catálogo de revistas culturales de la Argentina**, Buenos Aires, Revista Cultura, 2001.
- Otero, José M., **30 años de revistas literarias argentinas (1960-1989)**, Buenos Aires, Catedral del Sur, 1980.
- Pereyra, Washington, **La prensa literaria argentina. 1890-1974**. Tomo I: **Los años dorados. 1890-1919**, Buenos Aires, Librería Colonial, 1993; tomo II, **Los años rebeldes. 1920-1929**, Buenos Aires, Librería Colonial, 1995; tomo III: **Los años ideológicos. 1930-1939**, Buenos Aires, Librería Colonial, 1996.
- Salvador, Nélica, Miryam Gover de Nasatsky, Elena Ardisone, **Revistas literarias argentinas. 1960-1990. Aporte para una bibliografía**, Fundación Inca Seguros, 1996.
- Salvador, Nélica, **Revistas argentinas de vanguardia (1920-1930)**, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1962.
- Tesler, Mario, **Revistas de la Biblioteca Nacional argentina. 1879-2001**, Buenos Aires, Academia Nacional de Periodismo, 2004.
- Proyecto Padrinazgo. UNIRED 2003, **Bases de Datos de Analíticas y Monografías seriadas Argentinas**, 2003.
- Videla de Rivero, Gloria, **Revistas culturales de Mendoza. 1905-1997**, Mendoza, EDIUN, 2000.
- Warley, Jorge, "Revistas culturales de dos décadas (1970-1990)", en **Cuadernos hispanoamericanos** n° 517-519, Madrid, 1993.



## Índice alfabético de títulos

- "I" COMO ÍCARO, 110  
‘70, LOS, 111  
176 Arte Correo, 98  
18 WHISKYS, 98  
1918. Órgano de la nueva generación sudamericana, 21  
2 DE ORO, 98  
2001 NOCHES, LAS, 111  
360\* Cuaderno de bitácora UNSAM, 124  
3ROS. EN EL MUNDO, 124  
40, EL, 45  
9 ARTES, 37
- A PARTIR DE CERO, 41  
A VUELA PLUMA, 21  
ABC DE LA LECTURA, EL, 98  
AC. Asuntos Culturales, 77  
ACCESO, 98  
ACCIÓN SOCIALISTA, 21, 137  
ACCIÓN UNIVERSITARIA, 21  
ACENTO, 77  
ACONCAGUA, 77  
ACONTECIMIENTO, 98  
ACTA psiquiátrica y psicológica de América Latina, 41  
ACTAS MÉDICO-PSICOLÓGICAS, 41  
ACTIO, 98  
ACTITUD, 53  
ACTUALIDAD, 27  
ACTUALIDAD ARTE, LA, 124  
ACTUALIDAD EN EL ARTE, LA, 65  
ACTUALIDAD PSICOLÓGICA, 65  
ACTUALIZACIÓN POLÍTICA, 98  
ACTUEL MARX, 98  
ACUARIO, 77  
ADOQUÍN, EL, 77  
AD-VERSUS, 98  
ÁGATA, 98  
AGÓN, 33  
AGÓN literario, 77  
AGONÍA, 27  
ÁGORA, 98  
AGUA LOCA TELEGRAPH, 124  
AGUA VIVA, 53  
AGUAFUERTE, 77  
AGUAFUERTE (1963), 53  
AGUANTE, EL, 99  
AGUAS VIVAS, 77  
AHIJUNA, 53  
AHORA!, 27  
AIRÓN, 53  
AL MARGEN, 99
- AL PALO, 77  
ALA, 53  
ALADA, 41  
ALDABA, 41  
ALDABÓN, 99  
ALDEA, 77  
ALDEHUELA, 124  
ALEJANDRÍA, 77  
ALEPH, 77  
ALETHEIA, 41  
ALÉTHEIA, 77  
ALFA, 33, 99  
ALLÁ Y AQUÍ, 65  
ALMANAQUE DEL TRABAJO, 17  
ALMANAQUE SOCIALISTA DE LA VANGUARDIA, 13  
ALQUIMISTA, EL, 65  
ALSUR, 77  
ALTERNATIVA LATINOAMERICANA, 77  
ALUVIÓN, 65  
AMANTE, EL. Cine, 99  
AMARU, 65  
AMAUTA, 41  
ÁMBITO LITERARIO, 78  
AMÉRICA, 15, 17  
AMÉRICA EN LETRAS, 78  
AMÉRICA INDIA, 65  
AMÉRICA LATINA 2001, 65  
AMÉRICA LIBRE (1955), 41  
AMÉRICA LIBRE (F. Betto), 99  
AMÉRICA LIBRE. Crítica, arte, polémica, 27  
AMERICANO, EL, 135  
AMISTAD, 41  
ANALES DE BUENOS AIRES, LOS, 33  
ANALES DE FILOLOGÍA CLÁSICA, 27  
ANALES DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS ECONÓMICAS, 33  
ANALES DE LA EDUCACIÓN COMÚN, 124  
ANALES DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES, 15  
ANALES del Instituto Belgraniano Central, 65  
ANALES del Instituto de arte americano e investigaciones estéticas, 33  
ANÁLISIS. Laboral y social, 99  
ANARRES, 99  
ANARTISTA, EL, 99  
ANDARES, 99  
ÁNFORA, 78  
ÁNGEL, 41  
ANTIMITOMANÍA, 65  
ANTOLOGÍA. Revista literaria, 65

**ANTOLOGÍA.** Revista mensual de literatura, arte y ciencias, 33  
**ANTROPOLOGÍA DEL TERCER MUNDO,** 53  
**ANTROPOS,** 53  
**ANUARIO DE ARTES Y LETRAS,** 53  
**ANUARIO DE DERECHO A LA COMUNICACIÓN,** 124  
**ANUARIO del Instituto de Investigaciones Históricas,** 41  
**ANUARIO IEHS,** 78  
**ANUARIO SOCIALISTA,** 21  
**ANUARIO.** Academia Nacional de Bellas Artes, 65  
**ANUARIO.** Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 78  
**ANUNCIACIÓN, LA,** 78  
**AÑO LITERARIO, EL,** 13  
**APARTE DEL PUNTO,** 65  
**APORTE,** 41  
**APORTES,** 99  
**APUNTES DE INVESTIGACIÓN del CECYP,** 99  
**APUNTES del futuro,** 124  
**APUNTES del mañana,** 99  
**APUNTES para la historia de movimiento obrero y antiimperialista latinoamericano,** 95  
**AQUARIO,** 65  
**ARCA del Nuevo Siglo, EL,** 99  
**ARCA DEL SUR,** 99  
**ARCHIVO AMERICANO y espíritu de la prensa del mundo,** 135  
**ARCHIVOS DE PSIQUIATRÍA Y CRIMINOLOGÍA,** 15  
**ARCHIVOS DEL PRESENTE,** 99  
**ARDE FILO,** 100  
**ARGENTINA,** 53  
**ARGENTINA INÉDITA,** 66  
**ARGENTINA.** Periódico de arte y crítica, 27  
**ARGENTORES,** 53, 78  
**ARGENTORES (1934-1948),** 27  
**ARGENTORES INFORMA,** 124  
**ARGENTORES.** Revista teatral, 137  
**ARGUMENTO POLITICO,** 100  
**ARGUMENTOS,** 27  
**ARGUMENTOS para el diálogo popular,** 66  
**ARKHÉ,** 53  
**ARQUÉ,** 41  
**ARQUEOLOGÍA,** 100  
**ARRECIFE,** 78  
**ARS,** 33  
**ARTE,** 21  
**ARTE AL DIA,** 100  
**ARTE CONCRETO,** 33  
**ARTE DE AMÉRICA,** 78  
**ARTE ILUSTRADO, EL,** 15  
**ARTE SUR,** 78  
**ARTE Y COMUNICACIÓN,** 78  
**ARTE Y CRÍTICA,** 42  
**ARTE Y CULTURA,** 66  
**ARTE Y LETRAS.** Revista de, 33  
**ARTE Y PALABRA,** 54  
**ARTE Y REBELIÓN,** 54  
**ARTE.** Revista mensual, 33  
**ARTEFACTO,** 100  
**ARTES Y LETRAS ARGENTINAS,** 42  
**ARTES, BECAS & CONCURSOS,** 100  
**ARTIEMPO,** 54  
**ARTINF,** 66  
**ARTURO,** 33  
**ASCUA,** 42  
**ASEMAL,** 66  
**ASOCIACIÓN HÉCTOR P. AGOSTI,** 100  
**ATAM,** 124  
**ATENEO,** 33, 137  
**ATENEO Rivadavia,** 42  
**ATHÉNA,** 21  
**ATRÉVETE,** 100  
**ATRI,** 124  
**AUGUSTA,** 17  
**AUNARTE,** 78  
**AVANCES DEL CESOR,** 100  
**AYESHA,** 66  
**AZOR,** 42  
**BABEL (Glusberg),** 21  
**BABEL.** Revista de libros, 78  
**BABEL.** Revista de revistas, 27  
**BAIRES,** 54  
**BALCÓN, EL,** 100  
**BALDOSAS,** 78  
**BALLENA BLANCA, LA,** 100  
**BAMBALINAS.** Revista teatral, 137  
**BARATARIA,** 100  
**BARBARIA,** 100  
**BARDO,** 100  
**BARLOVENTO,** 78  
**BARRILETE, EL,** 54  
**BARRIO JALOUIN,** 100  
**BEATRIZOS,** 101  
**BELLEZA Y FELICIDAD,** 101  
**BIBLIOGRAFÍA ARGENTINA DE ARTES Y LETRAS,** 42  
**BIBLIOGRAMA,** 42  
**BIBLIOPRESS,** 101  
**BIBLIOTECA,** 43  
**BIBLIOTECA LA PALESTRA,** 137  
**BIBLIOTECA TEATRO INTERNACIONAL,** 137  
**BIBLIOTECA, LA (Borges),** 43

**BIBLIOTECA, LA** (Groussac), 13  
**BIBLIOTECA, LA** (Sbarra), 101  
**BIBLIOTECA, LA** (Vitali), 124  
**BIMESTRE político y económico, EL**, 79  
**BITÁCORA. Boletín de la Biblioteca de Ciencias Sociales**, 101  
**BITÁCORA. Fundación Centro de Estudios Programáticos**, 101  
**BITÁCORA. Órgano de la Asociación Héctor Agosti**, 124  
**BIZCA, LA**, 79  
**BOCA DE SAPO**, 101  
**BOEDO**, 79  
**BOLETÍN ALTERNATIVO**, 66  
**BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO**, 34  
**BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO ARGENTINO**, 27  
**BOLETÍN DE ATENEO**, 66  
**BOLETÍN DE CULTURA INTELECTUAL**, 27  
**BOLETÍN DE ESTUDIOS DE TEATRO**, 34  
**BOLETÍN DE HISTORIA SOCIAL EUROPEA**, 79  
**BOLETÍN DE INFORMACIONES UBA**, 43  
**BOLETÍN DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**, 27  
**BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA**, 21  
**BOLETÍN DE LA ACADEMIA PORTEÑA DEL LUNFARDO**, 54  
**BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN**, 17  
**BOLETÍN DE LA S.A.D.E.**, 66  
**BOLETÍN DE LITERATURA ARGENTINA**, 54  
**BOLETÍN DE LITERATURA ARGENTINA E IBEROAMERICANA**, 54  
**BOLETÍN DE LITERATURAS HISPANICAS**, 43  
**BOLETÍN DE POESÍA**, 54  
**BOLETÍN DE POESÍA HOY**, 54  
**BOLETÍN DE RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS**, 101  
**BOLETÍN DEL COLEGIO DE GRADUADOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**, 28  
**BOLETÍN DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA**, 79  
**BOLETÍN DEL INSTITUTO AMIGOS DEL LIBRO ARGENTINO**, 43  
**BOLETÍN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ECONÓMICOS Y FINANCIEROS**, 43  
**BOLETÍN DEL INSTITUTO DE HISTORIA ARGENTINA "DOCTOR EMILIO RAVIGNANI"**, 43  
**BOLETÍN DEL INSTITUTO DE HISTORIA ARGENTINA Y AMERICANA DR. EMILIO RAVIGNANI**, 79  
**BOLETÍN DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS**, 21  
**BOLETÍN DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LITERARIAS**, 28  
**BOLETÍN DEL INSTITUTO DE SOCIOLOGÍA**, 34  
**BOLETÍN DEL INSTITUTO DE TEATRO**, 66  
**BOLETÍN DEL INSTITUTO JUAN MANUEL DE ROSAS DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS**, 54  
**BOLETÍN G.E.C.**, 79  
**BOLETÍN INFORMATIVO**, 79  
**BOLETÍN INFORMATIVO DE LA BIBLIOTECA**, 28  
**BOLETÍN MENSUAL DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO**, 17  
**BOLETÍN TECHINT**, 115  
**BOLETÍN. Publicación de los artistas del Movimiento al Socialismo**, 79  
**BOLETÍN. Club de Cultura Socialista José Aricó**, 101  
**BOLETÍN. Instituto de historia de arte argentino y americano**, 66  
**BOUTIQUE DEL LIBRO, LA**, 101  
**BRASIL/CULTURA**, 66  
**BRECHA**, 79  
**BRIC-A-BRAC**, 13  
**BRONCA**, 79  
**BRÚJULA**, 28  
**BRÚJULA, LA**, 124  
**BRÚJULA. Periódico de artes**, 101  
**BUENOS AIRES**, 54  
**BUENOS AIRES FREAK**, 125  
**BUENOS AIRES LITERARIA**, 43  
**BUHO, EL**, 54  
**BUNKA**, 43  
**BURACO, LA**, 101  
**CABALGATA**, 34  
**CABALLETE**, 55  
**CACHIMBA, LA**, 66  
**CAJA, LA**, 101  
**CALDERO DE LA ESCUELA, EL**, 102  
**CALEIDOSCOPIO**, 125  
**CAMBIO**, 66, 95  
**CAMINANTE, EL**, 102  
**CAMPANA DE PALO, LA**, 21  
**CAMPANA, LA**, 34  
**CAMPO GRUPAL**, 102  
**CANON**, 43  
**CANTO**, 34  
**CAPÍTULOS**, 102  
**CAPRICORNIO**, 43

**CARA VERDE**, 43  
**CARAS Y CARETAS**, 13  
**CARAS Y CARETAS (2ª época)**, 43  
**CARDINAL**, 43  
**CARONTE**, 102  
**CARTEL**, 34  
**CASA DE LA CULTURA ARGENTINA**, 55  
**CASANDRA**, 102  
**CASCOTAZO, EL**, 125  
**CASI LIBROS**, 125  
**CAUCE LATINOAMERICANO**, 102  
**CAUCES**, 66, 79  
**CAUSAS Y AZARES**, 102  
**CELEHIS**, 102  
**CENSOR, EL**, 135  
**CENTRAL, LA**, 102  
**CENTRO**, 43  
**CEREBRO**, 22  
**CERO**, 55  
**CHASQUE ORIENTAL**, 66  
**CHAU**, 55  
**CHUZA, LA**, 55  
**CICLO**, 34  
**CICLOS**, 102  
**CIELO POR ASALTO, EL**, 102  
**CIENCIA HOY**, 102  
**CIENCIA NUEVA**, 67  
**CIENCIA Y FE**, 34  
**CIENCIAS SOCIALES**, 102  
**CIENTO Y UNA, LAS (Barletta)**, 44  
**CIENTO Y UNA, LAS (Murena)**, 44  
**CINE ARTE, EDICIONES**, 34  
**CINE BOLETÍN**, 79  
**CINE HOY**, 55  
**CINE LIBRE**, 79  
**CINE Y LIBERACIÓN**, 67  
**CINECRÍTICA**, 44  
**CINÉFILO, EL**, 103  
**CINEGRAFO**, 80  
**CINEMA NUOVO**, 55  
**CÍNGULO**, 34  
**CIRC**, 125  
**CÍRCULO DE LA HISTORIA**, 103  
**CISMA**, 103  
**CIUDAD**, 44  
**CIUDAD ABIERTA**, 103, 125  
**CIUDAD B**, 103  
**CIUDAD FUTURA, LA**, 80  
**CIUDADANA**, 44  
**CIUDADANOS**, 125  
**CLARIDAD (1920)**, 22  
**CLARIDAD (Zamora)**, 22  
**CLARÍN**, 17  
**CLÁSICA**, 80  
**CLAVES en Psicoanálisis y Medicina**, 103  
**CLAVES. Periódico independiente**, 103  
**CLEPSIDRA**, 80  
**CLÍO**, 103  
**CODO A CODO**, 103  
**COGOTE DE GANSO**, 80  
**COLECCIÓN**, 103  
**COLOR PÚRPURA, EL**, 80  
**COLUMNA**, 28  
**COLUMNA 10**, 55  
**COMENTARIO**, 44  
**COMENTARIOS Y OPINIONES**, 103  
**COMPINCHES**, 125  
**COMUNA**, 67  
**COMUNICACIÓN Y CULTURA**, 67  
**COMUNICACIÓN Y CULTURA (México)**, 95  
**CON LA ESPADA**, 103  
**CON V DE VIAN**, 103  
**CONCEPTO**, 80  
**CONDUCTA**, 44  
**CONDUCTA al servicio del Pueblo**, 28  
**CONFABULARIO**, 80  
**CONFERENCIAS**, 28  
**CONFINES**, 103  
**CONFLICTOS GLOBALES, VOCES  
LOCALES**, 125  
**CONFLUENCIA**, 95  
**CONFRONTACIÓN**, 80  
**CONJETURAL**, 80  
**CONOCIMIENTO DE LA NUEVA ERA**, 28  
**CONTÉMPORA**, 67  
**CONTEMPORÁNEA**, 45  
**CONTEMPORÁNEO, EL**, 55  
**CONTEMPORARTE**, 67  
**CONTENIDO**, 125  
**CONTEXTO**, 67  
**CONTEXTOS**, 104  
**CONTINENTE**, 34  
**CONTORNO**, 45  
**CONTRA**, 28  
**CONTRA LA CORRIENTE**, 104  
**CONTRABAJO**, 67  
**CONTRABANDO**, 104  
**CONTRACAMPO**, 44  
**CONTRACARA**, 104  
**CONTRACULTURA**, 67  
**CONTRA-FASCISMO**, 28  
**CONTRAPELO**, 80  
**CONTRIBUCIONES**, 80  
**CONTROVERSIA**, 95  
**CÓRDOBA**, 22  
**CÓRDOBA LITERARIA**, 45  
**CORMORÁN Y DELFIN**, 55  
**CORREGIDOR CULTURAL**, 80  
**CORREO DE ARTE**, 67  
**CORREO DE POESÍA**, 104  
**CORREO LITERARIO**, 34  
**CORRESPONDENCIA**, 44

**CORTATOPACIOS**, 80  
**COSMORAMA**, 34  
**CREAR**, 80  
**CREATIVOS ARGENTINOS**, 81  
**CRISIS** (1ª época), 67  
**CRISIS** (2ª época), 81  
**CRISIS** (3ª época), 81  
**CRISIS. Publicación mensual de literatura, crítica y arte**, 35  
**CRISOL**, 22  
**CRÍTICA**, 55  
**CRÍTICA & UTOPIA**, 68  
**CRÍTICA de nuestro tiempo**, 104  
**CRÍTICA SOCIAL**, 22  
**CRÍTICA SOCIALISTA**, 17  
**CRÍTICA Y ACCIÓN**, 22  
**CRÍTICA Y CREACIÓN**, 104  
**CRÍTICA. Revista Multicolor de los sábados**, 28  
**CRÓNICAS DEL TERRUÑO**, 104  
**CRONISTA MAYOR DE BUENOS AIRES**, 104  
**CROQUIS**, 104  
**CRUZ DEL SUR, LA**, 17  
**CUADERNO DE LA PLATA**, 56  
**CUADERNOS**, 45  
**CUADERNOS ANGERS**, 104  
**CUADERNOS AUSTRALES**, 45  
**CUADERNOS DE ARGENTINA RECIENTE**, 125  
**CUADERNOS DE ARTE DRAMÁTICO**, 45  
**CUADERNOS DE ARTE DRAMÁTICO. Suplementos de Estudio**, 45  
**CUADERNOS DE CINE**, 68  
**CUADERNOS DE CRISIS**, 67  
**CUADERNOS DE CRISIS** (2ª época), 81  
**CUADERNOS DE CRÍTICA**, 55  
**CUADERNOS DE CULTURA**, 44  
**CUADERNOS DE CULTURA** (2ª época), 55  
**CUADERNOS DE CULTURA** (3ª época), 81  
**CUADERNOS DE CULTURA** (4ª época), 125  
**CUADERNOS DE DOCTRINA Y JURISPRUDENCIA PENAL**, 104  
**CUADERNOS DE ECONOMÍA SOCIAL**, 104  
**CUADERNOS DE ÉTICA**, 81  
**CUADERNOS DE FILOSOFÍA**, 104  
**CUADERNOS DE FILOSOFÍA** (4ª época), 81  
**CUADERNOS DE FILOSOFÍA** (Astrada), 35  
**CUADERNOS DE FILOSOFÍA** (Pucciarelli), 55  
**CUADERNOS DE FILOSOFÍA Y POLÍTICA**, 125  
**CUADERNOS DE INDOAMÉRICA**, 45  
**CUADERNOS DE JUDAICA**, 81  
**CUADERNOS DE LA COMUNA**, 81  
**CUADERNOS DE LA DILIGENCIA**, 56  
**CUADERNOS DE MAÑANA**, 44  
**CUADERNOS DE MR. CRUSOE**, 56  
**CUADERNOS DE PLANEAMIENTO**, 68  
**CUADERNOS DE POESÍA**, 56  
**CUADERNOS DE POLÍTICA Y CIENCIAS SOCIALES**, 56  
**CUADERNOS DE PSICOLOGÍA**, 68  
**CUADERNOS DE PSICOLOGÍA CONCRETA**, 56  
**CUADERNOS del BOLETÍN DEL INSTITUTO DE SOCIOLOGÍA**, 45  
**CUADERNOS DEL CAMINO**, 68  
**CUADERNOS DEL CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS**, 68  
**CUADERNOS DEL CISH**, 104  
**CUADERNOS DEL IDIOMA**, 56  
**CUADERNOS DEL LIMBO**, 125  
**CUADERNOS DEL SOCIALISMO NACIONAL LATINOAMERICANO REVOLUCIONARIO**, 68  
**CUADERNOS DEL SUR** (Bahía Blanca), 45  
**CUADERNOS DEL SUR** (Brussa), 56  
**CUADERNOS DEL SUR** (Lucita), 81  
**CUADERNOS DEL SUR / Filosofía**, 45  
**CUADERNOS DEL SUR / Historia**, 46  
**CUADERNOS DEL SUR / Letras**, 46  
**CUADERNOS LITERARIOS DE ORIENTE Y OCCIDENTE**, 22  
**CUADERNOS MATERIALISTAS**, 138  
**CUADERNOS NACIONALES**, 69  
**CUADERNOS PARA PENSAR Y ACTUAR**, 69  
**CUADERNOS. Revista Argentina de Ciencias Sociales**, 95  
**CUASIMODO**, 22  
**CUATRO POR CUATRO**, 105  
**CUENTA CULTURA**, 105  
**CUENTAS PENDIENTES**, 105  
**CUENTO, EL**, 69  
**CUESTA DEL AGUA, LA**, 81  
**CUESTIONES DE FILOSOFÍA**, 56  
**CUESTIONES DE SOCIOLOGÍA**, 126  
**CUESTIONES PÚBLICAS**, 126  
**CULTURA**, 69  
**CULTURA** (La Plata), 35  
**CULTURA ARGENTINA**, 46  
**CULTURA CHINA**, 46, 56  
**CULTURA de la Argentina contemporánea**, 82  
**CULTURA. CASA DEL HOMBRE**, 82  
**CULTURA. Revista de la Comisión de Cultura del H. Senado de la Nación**, 105  
**CULTURA. Revista Federal de Cultura y Educación**, 82  
**CURSOS Y CONFERENCIAS**, 28  
**CURSOS Y CONFERENCIAS** (FFyL), 138  
**CUYO**, 56

**CUYO. ANUARIO DE FILOSOFÍA ARGENTINA Y AMERICANA**, 82  
**CUYO-BUENOS AIRES**, 29

**DANZA DEL RATÓN, LA**, 82  
**DAVAR**, 35  
**DAVID Y GOLIATH**, 69  
**DE ACÁ**, 56  
**DE AQUÍ, DE ALLÁ**, 35  
**DE MAR A MAR**, 35  
**DEBATE** (Roma), 95  
**DEBATE ABIERTO**, 105  
**DEBATE MARXISTA**, 105  
**DEBATE para un proyecto nacional**, 82  
**DEBATES en la sociedad y la cultura**, 82  
**DEFENSA Y SOCIEDAD**, 82  
**DEL ARTE**, 56  
**DEL PASAMANO**, 82  
**DELITO Y SOCIEDAD**, 105  
**DEMÓCRITO**, 105  
**DEMOPHYLAXIA**, 29  
**DÉMOS**, 126  
**DEPORTE Y ARTE**, 69  
**DESAFÍOS**, 105, 126  
**DESARROLLO ECONÓMICO**, 56  
**DESARROLLO ECONÓMICO, Revista de** (La Plata), 46  
**DESBORDAR**, 105  
**DESCARTES**, 82  
**DESHORAS**, 82  
**DESIERTO, EL**, 105  
**DESMEMORIA**, 105  
**DESPLIEGOS**, 105  
**DESPUÉS DE TANTAS PALABRAS**, 105  
**DESTRABANDA**, 69  
**DEUDA EXTERNA**, 82  
**DEVENIR**, 106  
**DEVENIR HISTÓRICO**, 69  
**DIALÉCTICA**, 29  
**DIALÉKTICA**, 106  
**DIÁLOGO**, 35, 46, 69  
**DIÁLOGOS**, 126  
**DIARIO DE POESÍA**, 82  
**DÍAS DEL VIAJE, LOS**, 86  
**DIATRIBAS**, 126  
**DICCIONARIO FILOSÓFICO DE VOLTAIRE**, 138  
**DICIEMBRE 20**, 126  
**DIENTE LIBRE, EL**, 95  
**DIFERENCIA**, 106  
**DIMENSIÓN**, 46  
**DIMENSIÓN PROHIBIDA**, 106  
**DINÁMICA SOCIAL**, 46  
**DIÓGENES (1925)**, 22  
**DIÓGENES** (Mendoza), 106  
**DIÓGENES** (Unesco), 46

**DIONISIO**, 106  
**DIOS Y EL DIABLO EN EL TALLER**, 82  
**DISCUSIÓN**, 57  
**DISENTIMOS.COM**, 126  
**DIVERGENCIA**, 57, 95  
**DOBLAJE DEL AIRE**, 126  
**DOBLE E**, 126  
**DOBLE HÉLICE**, 69  
**DOCUMENTO DE PROTAGONISTAS**, 106  
**DOCUMENTOS DE CULTURA**, 106  
**DON SEGUNDO SOMBRA**, 22  
**DOXA**, 106  
**DUENDE DOCE**, 69  
**DUENDE, EL**, 106

**ECO CONTEMPORÁNEO**, 57  
**ECOS**, 17  
**EDICIONES POPULARES BERNARDINO RIVADAVIA**, 138  
**EDICIONES QUINCENALES HOY**, 138  
**EDICIONES SELECTAS AMÉRICA**, 138  
**EDUCACIÓN**, 57  
**EDUCACIÓN POPULAR**, 83  
**EDUCOO**, 83  
**ÉGLOGA**, 35  
**EL 40, 45**  
**EMPRESA POÉTICA**, 83  
**EN AMÉRICA**, 35  
**EN CUESTIÓN**, 69  
**EN DEFENSA DEL MARXISMO**, 107  
**EN DIAGONAL**, 126  
**EN EL MUNDO DE LA CULTURA**, 138  
**EN TRÁNSITO**, 83  
**ENCENDEDOR, EL**, 106  
**ENCICLOPEDIA SURREALISTA**, 83  
**ENCRUCIJADAS UBA**, 107, 126  
**ENCUENTRO**, 57, 127  
**ENCUENTRO DE LAS ARTES**, 75  
**ENERGÉTICA**, 46  
**ENFOQUES ALTERNATIVOS**, 127  
**ENSAYO CULTURAL**, 46  
**ENSAYOS ECONÓMICOS**, 69  
**ENSAYOS Y EXPERIENCIAS**, 107  
**ENTRE TODOS**, 69  
**ENTREDICHOS**, 83  
**ENTREGA**, 57  
**ENTREPASADOS**, 107  
**ENTREVERARTE**, 107  
**ENTREVISTAS**, 107  
**ENVIDO**, 69  
**EPITAFIO**, 83  
**ÉPOCA**, 107  
**ESCALOFRÍO**, 83  
**ESCARABAJO DE ORO, EL**, 57  
**ESCENA CONTEMPORÁNEA, LA**, 107  
**ESCENA, LA. Revista teatral**, 139

**ESCENARIOS ALTERNATIVOS**, 107  
**ESCRITA**, 83  
**ESCRITOS DE FILOSOFÍA**, 69  
**ESCRITURA**, 70  
**ESCUELITA, LA**, 107  
**ESCULPIENDO MILAGROS**, 106  
**EsCULTURA**, 126  
**ESKALERA CARACOL**, 126  
**ESPACIO**, 47  
**ESPACIO de crítica e investigación teatral**, 83  
**ESPACIO GIESSO REICH**, 107  
**ESPACIOS de crítica y producción**, 83  
**ESPEJO de Argentina y el mundo, EL**, 106  
**ESPERANDO A GODOT**, 126  
**ESPIGA**, 35  
**ESTACIONES, LAS**, 35  
**ESTAFETA 32**, 107  
**ESTÍMULO**, 107  
**ESTO QUE PASA**, 107  
**ESTRATEGIA**, 57  
**ESTRATEGIA de la emancipación nacional**,  
47  
**ESTUDIANTINA**, 22  
**ESTUDIOS**, 17  
**ESTUDIOS ÁRABES**, 83  
**ESTUDIOS ARGENTINOS**, 70  
**ESTUDIOS DE FILOSOFÍA**, 35  
**ESTUDIOS DE HISTORIA SOCIAL**, 57  
**ESTUDIOS DE LITERATURA ARGENTINA**,  
83  
**ESTUDIOS DEL TRABAJO**, 108  
**ESTUDIOS E INVESTIGACIONES**, 83  
**ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS**, 70  
**ESTUDIOS PALESTINOS**, 83  
**ESTUDIOS SOCIALES**, 108  
**ESTUDIOS TEOLÓGICOS Y  
FILOSÓFICOS**, 47  
**ESTUDIOS TRASANDINOS**, 108  
**ESTUDIOS. Filosofía práctica e historia de las  
ideas**, 127  
**ESTUDIOS. Revista del Centro de Estudios  
Avanzados**, 107  
**ETC.**, 57  
**ETERNAUTA en los tiempos de Perramus,  
EL**, 106  
**EU**, 57  
**EXISTENCIA**, 70  
**EXPOSICIÓN**, 57  
**EXPRESIÓN**, 35  
**EXPRESIÓN de la LADH**, 47  
**EXTRAMUROS**, 127  
  
**FALUCHO**, 15  
**FANDOM**, 84  
**FANTASMA FLACO, EL**, 57  
**FARDÓN**, 108  
  
**FARENHEIT 450**, 84  
**FARO DE LATINOAMÉRICA, EL**, 108  
**FARO de sombras y luces**, 127  
**FAROL**, 47  
**FARSA**, 108  
**FAUSTO**, 70, 84  
**FE DE RATAS**, 108  
**FEMINARIA**, 84  
**FERVOR DE BUENOS AIRES**, 108  
**FICCION**, 47  
**FICCION Y REALIDAD**, 70  
**FICCIONES**, 70  
**FICHAS de investigación económica y social**,  
58  
**FICHERO**, 47, 58  
**FIESTA**, 22  
**FÍGARO**, 70  
**FIGURA Y FONDO**, 84  
**FIGURACIONES**, 127  
**FILA 10**, 58  
**FILM**, 108  
**FILO**, 84  
**FILOLOGÍA**, 35, 58  
**FIN DE SIGLO**, 84  
**FLECHA**, 29  
**FLECHA, LA**, 127  
**FOCO**, 127  
**FOLIA HISTÓRICA DEL NORDESTE**, 70  
**FOLLETÍN DEL ZANGANDONGO**, 70  
**FORMA**, 58  
**FOTOTÉCNICA**, 108  
**FRANCOTIRADOR literario, EL**, 108  
**FRAY MOCHO**, 17  
**FRENTE**, 29  
**FRENTE ARGENTINO**, 58  
**FRENTE DE ARTISTAS DEL BORDA**, 108  
**FRENTE DE TORMENTA**, 108  
**FRONTERAS de la expresión artística**, 70  
**FUGAZ-A**, 84  
**FULANAS**, 127  
**FUNÁMBULOS**, 108  
**FUNDACIÓN ORIGEN**, 109  
**FUTUROS**, 127  
  
**GACETA DE LOS INDEPENDIENTES**, 47  
**GACETA DE TEATRO**, 47  
**GACETA LITERARIA**, 47  
**GACETA LITERARIA de Santa Fe**, 84  
**GACETA PSICOLÓGICA**, 70  
**GACETA, LA**, 109  
**GALAAD**, 70  
**GANDHI ARGENTINA, LA**, 109  
**GARGANTÚA**, 127  
**GATO NEGRO, EL**, 109  
**Generación abierta a la CULTURA**, 84  
**GENTE DE CINE**, 47

**GEOPOLÍTICA**, 70  
**GERMINAL**, 70  
**GERMINAL. Publicaciones mensuales**, 139  
**GLOBAL**, 127  
**GRANDES OBRAS, LAS**, 139  
**GRIETA, LA**, 109  
**GRILLO DE PAPEL, EL**, 47  
**GRILLO, EL**, 109  
**GRITO JOVEN**, 70  
**GRITO, EL. Periódico mensual**, 109  
**GRITO, EL. Revista trimestral de cultura**, 109  
**GRRRRRRR**, 58  
**GRUMO**, 127  
**GRUPO CERO**, 71  
**GUACHA, LA**, 109  
**GUÍA CULTURAL DE BUENOS AIRES**, 71  
**GUÍA QUINCENAL**, 35  
**HABITAR AL SUR**, 84  
**HABLAR DE POESÍA**, 109  
**HACIENDO CINE**, 109  
**HALCÓN MALTÉS, EL**, 109  
**HEBE**, 17  
**HECHO EN BUENOS AIRES**, 127  
**HECHOS E IDEAS (1ª época)**, 29  
**HECHOS E IDEAS (2ª época)**, 36  
**HECHOS E IDEAS (3ª época)**, 71  
**HEREDAD**, 36  
**HERRAMIENTA. Revista de debate y crítica marxista**, 109  
**HERRAMIENTA. Revista literaria**, 71  
**HIPÓTESIS**, 84  
**HISPAMÉRICA**, 71  
**HISTORIA**, 84  
**HISTORIA (Academia Nacional de la Historia)**, 47  
**HISTORIA REGIONAL**, 84  
**HISTORIA, SOCIEDAD, ANTROPOLOGÍA**, 110  
**HISTORIOGRAFÍA**, 71  
**HOGAR, EL**, 15  
**HOJA DE ALICIA, LA**, 110  
**HOJA DEL ROJAS, LA**, 84  
**HOJA, LA**, 110  
**HOJE HOJA HOY**, 85  
**HOMBRE CARBONO, EL**, 127  
**HOMBRE DE AMÉRICA fuerte y libre**, 36  
**HOMENAJE a los grandes del cine**, 110  
**HORIZONTE**, 127  
**HORIZONTES. Revista de arte**, 71  
**HOY EN LA CULTURA**, 58  
**HOY Y AQUÍ**, 95  
**HOY-ARTE-HOY**, 110  
**HUAICO**, 85  
**HUMANIDAD NUEVA**, 17  
**HUMANIDADES**, 23  
**HUMANITAS**, 48  
**ICARIA**, 85  
**IDEA VIVA**, 110  
**IDEAS**, 85  
**IDEAS EN CIENCIAS SOCIALES**, 85  
**IDEAS Y FIGURAS**, 15  
**IDENTIDAD**, 85  
**IGITUR**, 58  
**IICE**, 110  
**IMAGO**, 71  
**IMAGO AGENDA**, 110  
**IMAGO MUNDI**, 48  
**IMPACTO**, 128  
**ÍNDICE**, 58  
**ÍNDICE para el análisis de nuestro tiempo**, 85  
**ÍNDICE. Órgano de la Comisión de Cultura del PS**, 36  
**INDOAMÉRICA**, 48  
**INFODIVERSIDAD**, 110  
**INFORMACIÓN LITERARIA**, 58  
**INFORME Buenos Aires**, 85  
**INFORME DE SITUACIÓN**, 81  
**INFORMES DE CRISIS**, 81  
**INICIADOR, EL. Editado por la Comisión de Cultura del PS**, 36  
**INICIADOR, EL. Periódico de todo y para todos**, 135  
**INICIAL. Pensamiento, crítica y acción socialista**, 29  
**INICIAL. Revista de la Nueva Generación**, 23  
**INMORTALES, LOS**, 140  
**ÍNSULA**, 36  
**INSURREXIT. Revista Universitaria**, 23  
**INTELECTUALES, LOS**, 140  
**INTEMPERIE, LA**, 128  
**INTERNACIONAL, LA. Revista socialista**, 15  
**INTRAMUROS**, 110  
**INVESTIGACIONES Y ENSAYOS**, 58  
**ITINERARIO DE AMÉRICA**, 29  
**IZQUIERDA (1955)**, 48  
**IZQUIERDA (Castelnuovo)**, 23  
**IZQUIERDA (MAS)**, 85  
**IZQUIERDA. Crítica y acción socialista**, 29  
**JABALÍ, EL**, 110  
**JAUJA**, 59  
**JERUSALEM**, 48  
**JOYAS LITERARIAS**, 141  
**JUAN PUEBLO**, 18  
**JUANA AZURDUY**, 110  
**JUDAICA**, 29  
**JUEGO RABIOSO**, 58  
**JUGLAR CONTEMPORÁNEO, EL**, 85  
**JUGUETE RABIOSO, EL**, 71, 110  
**JUGUETES RABIOSOS**, 128  
**JUS**, 58

**JUSTICIA SOCIAL**, 85  
**KAIRÓS**, 59  
**KATARUZA**, 71  
**KILÓMETRO 111**, 128  
**KINÉ**, 110  
**KOSMOS**, 71  
  
**L. and G.**, 110  
**LABERINTOS**, 111  
**LADRILLO, EL**, 71  
**LAGRIMAL TRIFURCA, EL**, 59  
**LAMASMÉDULA**, 85  
**LANTERNE, LA**, 13  
**LANZALLAMAS**, 128  
**LAPSO**, 128  
**LAS CIENTO Y UNA (Barletta)**, 44  
**LAS CIENTO Y UNA (Murena)**, 44  
**LATIDO**, 111  
**LATINARTE**, 128  
**LATINOAMÉRICA**, 71  
**LATINOAMERICANA**, 71  
**LATITUD**, 36  
**LAUREL**, 36, 48  
**LB-LITERATURA BOLETÍN**, 85  
**Le mot DYNAMO**, 128  
**LEA**, 111, 128  
**LEAN, CHE**, 128  
**LECCIONES Y ENSAYOS**, 49  
**LECTURAS CRÍTICAS**, 86  
**LENGUAJE EN CONTEXTO**, 86  
**LENGUAJES**, 71  
**LENGUAS VIVAS**, 128  
**LENTA PRISA**, 128  
**LEONARDO DA VINCI**, 111  
**LETRA A, LA**, 111  
**LETRA ABIERTA**, 72  
**LETRA K, LA**, 111  
**LETRA VIVA**, 112  
**LETRA Y ESPÍRITU**, 48  
**LETRA Y LÍNEA**, 48  
**LETRABRIC**, 86  
**LETRAS**, 48, 86  
**LETRAS ARGENTINAS**, 18  
**LETRAS de Buenos Aires**, 86  
**LETRAS. Revista de arte y ciencias**, 29  
**LETTRES FRANÇAISES**, 36  
**LEZAMA**, 128  
**LIBER/ARTE. Anuario 1988**, 86  
**LIBER/ARTE. Bodega de los sentidos. Revista de cultura, Arte y Comunicación**, 111  
**LIBERACIÓN**, 86  
**LIBERACIÓN NACIONAL Y SOCIAL**, 59  
**LIBERACIÓN Y DERECHO**, 72  
**LIBERALIS**, 36  
**LIBERTAD CREADORA, LA**, 36  
  
**LIBERTAS**, 86  
**LIBRE PALABRA**, 18  
**LIBRO MODERNO, EL**, 141  
**LIBROS DE HOY**, 48  
**LIBROS, LOS**, 59  
**LÍMITES**, 86  
**LÍNEA DE SOMBRA, LA**, 111  
**LITERAL**, 72  
**LITERATURA ARGENTINA, LA**, 23  
**LITERATURA Y SOCIEDAD**, 59  
**LITTORAL**, 86  
**LLEGA DE ABAJO**, 59  
**LOCAS (Asociación MPM)**, 128  
**LOCAS (MPM Línea Fundadora)**, 129  
**LOCUS AMENUS**, 111  
**LOCUS STANDI**, 111  
**LOGOS.**, 36  
**LORO PELADO, EL**, 72  
**LOSANGE TEATRO**, 59  
**LOTE**, 112  
**LUCANOR**, 86  
**LUCERA**, 129  
**LUCHA DE CLASES**, 112  
**LUNA QUE SE CORTÓ CON LA BOTELLA, LA**, 72  
**LUXEBURG**, 112  
**LYRA**, 36  
**LYS**, 112  
  
**M&C. Medios y Comunicación**, 72  
**MABUSE papel**, 129  
**MACEDONIO**, 59  
**MADRIGAL**, 72  
**MAGA, LA**, 112  
**MAGAZÍN LITERARIO**, 112  
**MAGAZINE ACTUAL**, 112  
**MAIRENA**, 48  
**MAL ESTAR**, 129  
**MALOS AIRES**, 59  
**MANÁ**, 29  
**MANCHA, LA**, 112  
**MANDRÁGORA**, 72  
**MANIÁTICO TEXTUAL**, 86  
**MANIFIESTO**, 112  
**MANUELA**, 86  
**MANUSCRITOS**, 86  
**MAPA NOCTURNO**, 112  
**MÁQUINA DEL TIEMPO, LA**, 112  
**MAR DULCE, Revista del**, 51  
**MARABUNTA**, 112  
**MAREA, LA**, 112  
**MARGENS/MÁRGENES. Cuaderno de Cultura**, 129  
**MARGENS/MÁRGENES. Revista de Cultura**, 129  
**MARTÍN FIERRO**, 23

**MARTIN FIERRO** (1919), 18  
**MARTÍN FIERRO** (1924-1927), 23  
**MARTÍN FIERRO** (Ghiraldo), 15  
**MÁS QUE VIENTO**, 113  
**MÁSCARA**, 59  
**MÁSCARA, LA**, 36  
**MÁSCARA/S**, 129  
**MASCARÓ**, 87  
**MATE AMARGO**, 129  
**MAYO**, 48  
**MAYO. Revista Del Museo de la Casa de Gobierno**, 48  
**MAZA, LA**, 129  
**MECENAS**, 113  
**MEDIOS Y ENTEROS**, 113  
**MEDITERRÁNEA**, 48  
**MEGAFÓN**, 72  
**MEGÁFONO**, 29  
**MEINE IDEE**, 72  
**MEMORIA & BALANCE**, 87  
**MEMORIA DE NUESTRO PUEBLO, LA**, 129  
**MEMORIA del pensamiento nacional**, 113  
**MENÚ, EL**, 113  
**MERCURIO**, 113  
**MERCURIO DE AMÉRICA, EL**, 13  
**MERIDANO 66**, 72  
**MERIDIANO '70**, 59  
**MERIDIANOS**, 113  
**MESA SIETE**, 59  
**METAFRASTA**, 87  
**MÉTHEXIS**, 87  
**METRÓPOLIS**, 29  
**MIENTRAS...**, 59  
**MILENARIA**, 113  
**MILENIO**, 113  
**MILENIO (UNSM)**, 113  
**MILPALABRAS**, 129  
**MINERVA**, 36  
**MINOTAURO**, 59  
**MIRADA CAUTIVA, LA**, 113  
**MIRADA, LA**, 113  
**MISÁNTROPO PRECOZ, EL**, 72  
**MODA, LA**, 135  
**MODERNO PRIMITIVO**, 113  
**MOGOLEJITO, EL**, 113  
**MOLINO DE PIMIENTA, EL**, 87  
**MOMENTO**, 60  
**MONTAÑA, LA**, 13  
**MORA**, 113  
**MUCHO PÚBLICO**, 114  
**MUELA DEL JUICIO, LA**, 87  
**MUJER DE MI VIDA, LA**, 129  
**MUNDI**, 87  
**MUNDO DE LA CULTURA, EL**, 60  
**MUNDO NUEVO**, 29, 143  
**MURCIÉLAGO, EL**, 87, 114  
**MÚSICA RARA**, 129  
**MUTANTIA**, 87  
**NACIMIENTO, EL**, 87  
**NAPENAY**, 87  
**NATIVA**, 23, 60  
**NÁUSEA, LA**, 114  
**NAVE, LA**, 18, 114  
**NECIO, EL**, 114  
**NEGRO SOBRE BLANCO**, 48  
**NERVIO**, 30  
**NEXO literario**, 114  
**NEXOS**, 87  
**NI CALCO NI COPIA**, 129  
**NO HAY DERECHO**, 114  
**NOCTURNA**, 114  
**NOLYX ANITNEGRA**, 114  
**NÓMADA**, 130  
**NOMBRES**, 114  
**NORTE**, 48  
**NORTE. Periódico literario**, 30  
**NOSOTROS (1ª época)**, 15  
**NOSOTROS (2ª época)**, 30  
**NOSOTROS EN EL ARTE Y LA LITERATURA**, 60  
**NOTA, LA**, 114  
**NOTAS Y ESTUDIOS DE FILOSOFÍA**, 37  
**NOTI...ERA**, 114  
**NOTICIAS DE LA CASA DE LA CULTURA ARGENTINA**, 49  
**NOTICIAS DE LA CULTURA DE ISRAEL**, 49  
**NOVA-ARTE**, 72  
**NOVEDAD e impacto**, 87  
**NOVEDADES DE EUDEBA**, 87  
**NOVEDADES DE LIBRERÍA**, 60  
**NOVELA DEL DÍA, LA**, 143  
**NOVELA POPULAR, LA**, 143  
**NOVELA REALISTA, LA**, 144  
**NOVELA SEMANAL, LA**, 144  
**NUDOS**, 72  
**NUESTRA AMÉRICA**, 18  
**NUESTRA CAUSA**, 18  
**NUESTRA CIUDAD.**, 60  
**NUESTRA ESCUELA**, 49  
**NUESTRA LÍNEA**, 30  
**NUESTRA NOVELA**, 37  
**NUESTRA REVISTA**, 24  
**NUEVA CONCIENCIA**, 60  
**NUEVA CRÍTICA**, 72  
**NUEVA ERA**, 18  
**NUEVA EXPRESIÓN**, 49  
**NUEVA GACETA (1949)**, 37  
**NUEVA GACETA. Revista de la AIAPE**, 37  
**NUEVA INTELIGENCIA**, 130  
**NUEVA IZQUIERDA**, 60

**NUEVA POLÍTICA**, 60  
**NUEVA REVISTA**, 30  
**NUEVA REVISTA DEL RÍO DE LA PLATA**, 49  
**NUEVA VISIÓN**, 49  
**NUEVAMÉRICA**, 114  
**NUEVO ARCHIVO TEATRAL DE CULTURA POPULAR**, 144  
**NUEVO ESPACIO**, 114  
**NUEVO MUNDO**, 73  
**NUEVO PROYECTO**, 87  
**NUEVO TOPO**, 130  
**NUEVOS AIRES**, 73  
**NUEVOS TIEMPOS**, 18  
**NUNCA NUNCA QUISIERA IRME A CASA**, 115  
  
**Ó. Ni aquí ni ahora**, 130  
**OBRA, LA. Periódico de ideas**, 18  
**OBSERVATORIO SOCIAL DE AMÉRICA LATINA**, 130  
**OCRUXAVES**, 87  
**OCTUBRE**, 37  
**OCTUBRE. Revista de artes y letras**, 130  
**ODISEA**, 60  
**OESTE**, 73  
**OESTE. Volante de Poesía**, 37  
**OIKOS**, 88, 115  
**OJO**, 73  
**OJO DEL ARTE, EL**, 115  
**OJO ESCÉPTICO, EL**, 115  
**OJO FURIOSO, EL**, 115  
**OJO MOCHO, EL**, 115  
**OJOPOROJO**, 130  
**OJOS CRUELES**, 130  
**OLIVAR**, 130  
**OLIVERIO**, 73, 115  
**ONDA CERO**, 115  
**OPINIÓN PÚBLICA**, 88  
**OPIUM**, 60  
**ORBIS TERTIUS**, 115  
**ORIENTE Y OCCIDENTE**, 30  
**ORILLA, LA**, 115  
**ORIÓN**, 37  
**ORNITORRINCO, EL**, 73  
**OTRA PARTE**, 130  
**OTRO PAÍS, EL**, 115  
**OXÍGENO en educación**, 115  
  
**PÁGINAS Y TAPAS**, 73  
**PÁJARO CULTURAL, EL**, 116  
**PÁJARO DE FUEGO**, 73  
**PALABRA**, 60  
**PALABRAS**, 116  
**PALABRAS DE LA TRIBU, LAS**, 111  
**PALABRAS Y LAS COSAS, LAS**, 111  
  
**PALOMA**, 116  
**PAMPA**, 130  
**PAN**, 30  
**PAN CALIENTE**, 88  
**PAN Y CIRCO**, 116  
**PAN. Arte y Letras**, 49  
**PANORAMA CULTURAL**, 60  
**PANORAMA MUNDIAL**, 116  
**PAPELES DE BUENOS AIRES**, 37  
**PAPELES DE CÓRDOBA**, 116  
**PAPELES DE TRABAJO**, 116  
**PAPIRO**, 73  
**PAPIROLAS**, 116  
**PAPIROS del siglo veinte**, 116  
**PARA LA LIBERTAD**, 116  
**PARADOXA**, 88  
**PARÉNTESIS**, 116  
**PARIENDO HEREJÍAS**, 88  
**PARLAMENTO LIBRE**, 37  
**PARQUE PATRICIOS**, 37  
**PARTE DE GUERRA**, 116  
**PASADO Y PRESENTE (1ª época)**, 61  
**PASADO Y PRESENTE (2ª época)**, 73  
**PASAJERO, EL**, 116  
**PASAJES**, 116  
**PAUTA**, 30  
**PBT**, 16  
**PENSADORES, LOS (revista)**, 24  
**PENSADORES, Los. Revista de selección universal**, 141  
**PENSAMIENTO ESPAÑOL**, 37  
**PENSAMIENTO UNIVERSITARIO**, 116  
**PENSAMIENTO Y NACIÓN**, 88  
**PENSAR/HACER**, 130  
**PERCEPTISMO teórico y polémico**, 50  
**PERFIL. Arte, literatura, crítica**, 49  
**PERFIL. Revista de Letras**, 37  
**PERIFERIAS**, 116  
**PERINOLA, LA**, 117  
**PERIÓDICO DE ARTES ESCÉNICAS Y CULTURA**, 117  
**PERIODISTA, EL**, 88  
**PERISCOPIO**, 73  
**PERMANENCIA EN EL INFIERNO**, 37  
**PERSEGUIDOR, EL**, 117  
**PERSPECTIVA UNIVERSITARIA**, 73  
**PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS**, 130  
**PHILOSOPHIA**, 38  
**PHRÓNESIS**, 131  
**PIBE SIETECOLORES, EL**, 73  
**PICADERO**, 131  
**PIDO LA PALABRA**, 117  
**PIE DE PÁGINA**, 88  
**PIEDRA LIBRE**, 88  
**PIERRE MENARD**, 117  
**PIUMO**, 61

**PLAN K**, 61  
**PLAN V**, 130  
**PLANO PROFÉTICO**, 88  
**PLÁTICA**, 49  
**PLEBELLA**, 131  
**PLUMA Y PINCEL**, 73  
**PLURAL**, 88, 117  
**PLUS ULTRA**, 18  
**PODDEMA**, 73  
**PODRÍA LLAMARSE**, 73  
**POEMAS PARA VIAJAR**, 74  
**POESÍA = POESÍA**, 49  
**POESÍA 2000**, 88  
**POESÍA ARGENTINA**, 38  
**POESÍA BUENOS AIRES**, 49  
**POESÍA. Revista internacional de Poesía**, 30  
**POESÍA-AHORA**, 61  
**POESÍA-PUEBLO**, 49  
**POESIAS Y POETAS**, 74  
**POETA, EL**, 117  
**POETAS DE AYER Y DE HOY**, 38  
**POETAS, LOS**, 144  
**POLÉMICA LITERARIA**, 50  
**POLÉMICAS**, 23  
**POLÍTICA**, 49  
**POLÍTICA OBRERA**, 49  
**POLÍTICA, LA**, 117  
**POLÍTICAS DE LA MEMORIA**, 117  
**POLITÓLOGO, EL**, 118  
**POR ESCRITO**, 88  
**POR NUESTRO IDIOMA**, 30  
**POR QUÉ...? Revista**, 50  
**POR... Revista de cultura**, 50  
**PORONGUITA, LA**, 117  
**PORTEÑAS**, 117  
**POSITIVISMO, EL**, 23  
**POSTA**, 74  
**POSTDATA**, 117  
**POSTDATA. Revista de reflexión y análisis político**, 117  
**PRAXIS**, 88  
**PRENSA CULTURAL**, 88  
**PRENSA POPULAR**, 144  
**PRESENTE**, 61, 74  
**PRIMER TAJO, EL**, 117  
**PRÍNCIPE, EL**, 118  
**PRINCIPIOS**, 61  
**PRISMA, EL**, 131  
**PRISMA. Revista literaria**, 131  
**PRISMA. Revista mural**, 23  
**PRISMAS**, 118  
**PROA (1924-1926)**, 24  
**PROA (Alifano)**, 118  
**PROA. Revista de literatura**, 23  
**PROA. Revista literaria**, 131  
**PROBLEMAS ARGENTINOS**, 30  
**PROGRAMA**, 61  
**PROHISTORIA**, 118  
**PROMETEO**, 18, 74  
**PROMETEO. Órgano de difusión cultural**, 30  
**PROMETEO. Revista mensual de ciencias, artes y educación**, 24  
**PROPÓSITOS (1ª época)**, 50  
**PROPÓSITOS (última época)**, 61  
**PROPUESTA**, 74  
**PROPUESTA para la juventud**, 74  
**PROPUESTA Y CONTROL**, 74  
**PROPUESTAS**, 118  
**PROSPECTIVA**, 61  
**PROTEO**, 18  
**PROTESTA, LA. Suplemento mensual**, 16  
**PROTESTA, LA. Suplemento semanal / quincenal**, 24  
**PSICOLIBRO CLUB**, 118  
**PSICOLOGÍAS EN BS. AS**, 118  
**PSIQUIATRÍA SOCIAL**, 61  
**PSYCHE**, 88  
**PSYCHOLOGICA**, 74  
**PUBLICACIÓN DEL CIFYH**, 131  
**PUNTES de la memoria**, 131  
**PUERTO DE PALOS**, 118  
**PUGLIESE**, 131  
**PULSO DE LOS PUEBLOS**, 89  
**PULSO. Revista del arte de ahora**, 24  
**PUNTO C**, 118  
**PUNTO DE VISTA**, 74  
**PURO CUENTO**, 89  
  
**QUADRIVIUM**, 89  
**QUÉ HACER por la nación y el socialismo**, 61  
**QUEHACER NACIONAL**, 89  
**QUIERO SER**, 89  
**QUIPU**, 61  
  
**RABDOMANTES, LOS**, 131  
**RADIANTE**, 89  
**RAÍCES**, 61  
**RAMONA**, 131  
**RAZÓN Y REVOLUCIÓN**, 118  
**REALIDAD**, 38  
**REALIDAD ECONÓMICA**, 74  
**REALIDAD SOCIAL**, 89  
**REALISTAS, LOS**, 144  
**REALIZACIONES**, 61  
**REARME**, 74, 95  
**RECIENVENIDA**, 118  
**RECONSTRUIR**, 50  
**RED INTERCÁTEDRAS DE HISTORIA DE AMÉRICA LATINA**, 118  
**REDACTOR DE LA ASAMBLEA, EL**, 135  
**REDES**, 118  
**REDES DE LA LETRA**, 118

**REDES DE PAPEL**, 119  
**REEDICIONES DEL ARCHIVO DE CRISIS**, 81  
**REENCUENTRO**, 119  
**REFERENTE**, 89  
**REFLEXIONES & DEBATES**, 132  
**RELACIONES**, 30  
**RELATO de hechos e ideas**, 119  
**REMITIDO**, 62  
**RENACIMIENTO**, 16, 38  
**RENOVACIÓN**, 24  
**REPORTAJE A LA CULTURA**, 89  
**RESCATE**, 74  
**RESEÑA de artes y letras**, 38  
**RESUMEN**, 95  
**RETRUCO**, 89  
**REUNIÓN**, 39  
**REUNIÓN. La izquierda opina y discute todos los meses en...**, 119  
**RE-VISIÓN**, 89  
**REVISTA AMERICANA DE BUENOS AIRES, LA**, 24  
**Revista AMISTAD**, 38  
**REVISTA ARGENTINA DE CIENCIA POLÍTICA**, 119  
**REVISTA ARGENTINA DE CIENCIAS POLÍTICAS**, 18  
**REVISTA ARGENTINA DE EDUCACIÓN**, 89  
**REVISTA ARGENTINA DE ESTUDIOS AVANZADOS**, 119  
**REVISTA ARGENTINA DE ESTUDIOS ESTRATÉGICOS**, 89  
**REVISTA ARGENTINA DE FILOSOFÍA y POLÍTICA**, 119  
**REVISTA ARGENTINA DE POLÍTICA ECONÓMICA Y SOCIAL**, 89  
**REVISTA ARGENTINA DE PSICOLOGÍA**, 62  
**Revista BUENOS AIRES**, 101  
**REVISTA DE ANTROPOLOGÍA**, 89  
**REVISTA DE ARTE**, 50  
**REVISTA DE BUENOS AIRES**, 135  
**REVISTA DE CIENCIAS ECONÓMICAS**, 18  
**REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES**, 119  
**REVISTA DE CINE**, 62  
**REVISTA DE CORREOS Y TELECOMUNICACIONES**, 30  
**REVISTA DE CRIMINOLOGÍA, PSIQUIATRÍA Y MEDICINA-LEGAL**, 19  
**REVISTA DE DERECHO PARLAMENTARIO**, 90  
**REVISTA DE DERECHO PÚBLICO Y TEORÍA DEL ESTADO**, 90  
**REVISTA DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES**, 50  
**REVISTA DE DERECHO, HISTORIA Y LETRAS**, 13  
**REVISTA DE ECONOMÍA**, 62  
**REVISTA DE ECONOMÍA ARGENTINA**, 19  
**REVISTA DE ESTÉTICA**, 90  
**REVISTA DE ESTUDIOS DE TEATRO**, 50, 90  
**REVISTA DE FILOSOFÍA (Ingenieros)**, 19  
**REVISTA DE FILOSOFÍA (La Plata)**, 38  
**REVISTA DE FILOSOFÍA LATINOAMERICANA**, 74  
**REVISTA DE FILOSOFÍA LATINOAMERICANA Y CIENCIAS SOCIALES**, 90  
**REVISTA DE HISTORIA**, 50, 119  
**REVISTA DE HISTORIA DE LAS IDEAS**, 50  
**REVISTA DE HISTORIA DE ROSARIO**, 62  
**Revista de HUMANIDADES. Publicación universitaria**, 50  
**REVISTA DE IDEAS Y CULTURA**, 144  
**REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL**, 30, 90  
**REVISTA DE LA FACULTAD**, 119  
**REVISTA DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES**, 16  
**REVISTA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**, 119  
**REVISTA DE LA LIBERACIÓN**, 62  
**REVISTA DE LA UNIVERSIDAD (La Plata)**, 38  
**REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**, 16, 24  
**REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (3ª época)**, 38  
**REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (4ª época)**, 38  
**REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (5ª época)**, 51  
**REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**, 62  
**REVISTA DE LAS TIERRAS PLANAS**, 90  
**REVISTA DE LETRAS**, 90  
**REVISTA DE POESÍA**, 90  
**REVISTA DE PROBLEMAS AMERICANOS Y ARGENTINOS**, 38  
**REVISTA DE PROBLEMAS DEL TERCER MUNDO**, 62  
**REVISTA DE PSICOANÁLISIS**, 38  
**REVISTA DE TEATRO**, 62  
**REVISTA DE TEMAS MILITARES**, 90  
**REVISTA DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN**, 75  
**REVISTA DEL ENCUENTRO**, 131  
**REVISTA DEL INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA ORIENTAL**, 75

**REVISTA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS “JUAN MANUEL DE ROSAS”, 38**  
**REVISTA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y DOCENCIA CRIMINOLÓGICAS, 50**  
**REVISTA DEL MAR DULCE, 51**  
**REVISTA DEL NOA, LA, 90**  
**REVISTA DEL PUEBLO, 25**  
**REVISTA DEL RÍO DE LA PLATA, 135**  
**REVISTA ECONÓMICA Y FINANCIERA, 14**  
**REVISTA HISTÓRICA, 75**  
**REVISTA ÍBERO-AMERICANA, 31**  
**REVISTA LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS DEL TRABAJO, 119**  
**REVISTA LATINOAMERICANA DE FILOSOFÍA, 75**  
**REVISTA LATINOAMERICANA DE SOCIOLOGÍA, 62, 75**  
**REVISTA MASÓNICA AMERICANA, 135**  
**REVISTA NACIONAL, 135**  
**REVISTA NACIONAL DE CULTURA, 75**  
**Revista POR QUÉ...?, 50**  
**Revista S.A.A.P, 131**  
**REVISTA SOCIALISTA (Bogliolo), 31**  
**REVISTA SOCIALISTA (Broquen), 90**  
**REVISTA SOCIALISTA (Palcos), 19**  
**REVISTA SOCIALISTA INTERNACIONAL, 16**  
**REVISTA VIDA, 75**  
**Revista ZIGURAT, 133**  
**REVISTA, LA, 89**  
**RIACHUELO, 90**  
**RINCÓN DE LOS POETAS, EL, 31**  
**RIZOMA, 119**  
**ROBERTO, 131**  
**RODABALLO, EL, 119**  
**ROLANROC, 75**  
**ROMÁNICA, 62**  
**ROSA BLINDADA, LA, 62**  
**RUBICÓN, 120**  
**RUEDA, LA, 63**  
**RUMBO, 31, 39**  
**RURALIA, 120**  
  
**SAAP, 120**  
**SABER VIVIR, 39**  
**SABER Y TIEMPO, 120**  
**SACAKORCHAK, 91**  
**SAETA, 31**  
**SAGITARIO. Revista de Humanidades, 25**  
**SAGITARIO. Revista trimestral de humanidades, 51**  
**SALCHICHÓN PRIMAVERA, 91**  
**SALUD, 120**  
**SAN MARTÍN, 39**  
  
**SANCHO, 75**  
**SATURA, 91**  
**SAUCE, 39**  
**SED, 39**  
**SELECCIÓN TEATRAL, 144**  
**SELVA SUBTERRÁNEA, LA, 91**  
**SEMBRANDO IDEAS, 144**  
**SEMIRRECTA, 51**  
**SENDA, 91**  
**SEÑALES, 39**  
**SEÑALES de política y cultura, 120**  
**SER en la cultura, 91**  
**SERPENTINA, 51**  
**SETECIENTOS MONOS, 63**  
**SEUDOPODIO, EL, 91**  
**SEVEN, 120**  
**SEXICANGREJO, 120**  
**SEXTO CONTINENTE, 39**  
**SIAMESA, 132**  
**SIGLO XX, 25, 51**  
**SIGNO, 39, 51**  
**SIGNO & SEÑA, 120**  
**SIGNO ASCENDENTE, 91**  
**SIGNOS UNIVERSITARIOS, 91**  
**SIGNOS VITALES, 91**  
**SILLA TIBIA, LA, 120**  
**SÍMBOLO, 31**  
**SIMIENDE, LA, 51**  
**SIN FRONTERAS, 91**  
**SIN MEGÁFONO, 132**  
**SÍNTESIS, 63, 91**  
**SÍNTESIS. Artes, ciencias y letras, 25**  
**SÍNTOMAS, 91**  
**SIRINGA, LA, 63**  
**SITIO, 91**  
**SITUACIÓN, 63**  
**SOBRE CINE ARGENTINO, 91**  
**SOBRE la cultura de la liberación, 63**  
**SOBRES DEL ALFARERO, 63**  
**SOBRINA DE ABELARDO, LA, 120**  
**SOCIALIS, 120**  
**SOCIALISMO O BARBARIE, 132**  
**SOCIEDAD, 120**  
**SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES, 51**  
**SOCIEDAD LITERARIA, 92**  
**SOCIOLOGÍA, 63**  
**SOCIOLOGÍA EN DEBATE, 132**  
**SOCIOLÓGICA, 75**  
**SOCO SOCO, 92**  
**SOL Y LUNA, 31**  
**SOLCALMO, 63**  
**SOLES, 120**  
**SOMOS (FLH), 75**  
**SPINOZA, 120**  
**STROMATA, 31**

**SUBTERRÁNEO**, 75  
**SUBURBIO**, 63  
**SUDACA**, 92  
**SUDESTADA**, 75, 132  
**SUR**, 31  
**SURESTADA**, 51  
**SURMENAGE DE LA MUERTA, EL**, 132  
**SUSTANCIA**, 31  
**SYC**, 92

**TÁBANO, EL**, 92, 120  
**TABLA REDONDA, LA**, 92  
**TÁCTICA**, 63  
**TALÍA**, 51  
**TALITA**, 92  
**TALLER**, 121  
**TALLER ACCIÓN**, 92  
**TALLER DE LETRAS**, 92  
**TAMAÑO OFICIO**, 92  
**TARBUT**, 39  
**TARDE DE PARÍS, LA**, 63  
**TARJA**, 51  
**TEATRALIA**, 144  
**TEATRO**, 39  
**TEATRO '70**, 76  
**TEATRO 2. Teatro San Martín**, 121  
**TEATRO ABIERTO**, 92  
**TEATRO ACCIÓN**, 121  
**TEATRO AL SUR**, 121  
**TEATRO ARGENTINO, EL**, 145  
**TEATRO CELCIT**, 121  
**TEATRO CLÁSICO**, 145  
**TEATRO DEL PUEBLO**, 145  
**TEATRO LIBRE**, 39  
**TEATRO MODERNO**, 145  
**TEATRO NUEVO**, 63, 145  
**TEATRO NUEVO. Publicación mensual**, 145  
**TEATRO POPULAR**, 51, 145  
**TEATRO POPULAR. Revista teatral**, 145  
**TEATRO REALISTA, EL**, 145  
**TEATRO UNIVERSAL, EL**, 145  
**TEATRO XX**, 63  
**TEATRO Y LITERATURA**, 145  
**TEATRO, EL. Colección de obras dramáticas y líricas**, 145  
**TEATRO, EL. Revista Semanal. Obras selectas**, 145  
**TEATRO. Teatro Municipal General San Martín**, 92, 121  
**TEATRO. Truenos & Misterios. Revista periódica de investigación teatral**, 121  
**TEMAS de ciencias sociales, filosofía y psicología**, 76  
**TEMAS de historia argentina y americana**, 132  
**TEMAS DE PSICOLOGÍA SOCIAL**, 76  
**TEMAS ELEGIDOS**, 39

**TEMAS MILITARES**, 63  
**TEMAS PARA PENSAR DESDE EL SUR**, 121  
**TEODORO EL VIAJANTE**, 121  
**TEOREMA TEATRAL**, 92  
**TERCIANDO**, 92  
**TERRITORIOS**, 92  
**TESTIGO**, 64  
**TESTIMONIO LATINOAMERICANO**, 96  
**TESTIMONIOS**, 121  
**TESTIMONIOS DE POETAS**, 92  
**TEXTOS para pensar la realidad**, 132  
**TEXTUAL**, 76  
**TIEMPO**, 64  
**TIEMPO DE AMÉRICA**, 51  
**TIEMPO DE CINE**, 64  
**TIEMPO DE CULTURA**, 64  
**TIEMPO DESVELADO**, 93  
**TIEMPO HOY**, 76  
**TIEMPOS CONFUSOS**, 121  
**TIEMPOS MODERNOS**, 64  
**TIERRAS DE NADIE**, 121  
**TIMÓN**, 31  
**TINTERO VERDE, EL**, 121  
**TodaVÍA**, 132  
**TODO**, 39  
**TODOS SOMOS TRUHANES**, 121  
**TOKONOMA**, 122  
**TOPÍA**, 122  
**TORRE DE PAPEL, LA**, 93  
**TRABAJO y las nuevas tecnologías, EL**, 93  
**TRADICIÓN, LA**, 25  
**TRAMA. Programa de cooperación y confrontación entre artistas**, 132  
**TRAMAS**, 122  
**TRAMAS literarias**, 93  
**TRANSICIÓN**, 31  
**TRAPALANDA**, 31  
**TRAUCO, EL**, 93  
**TRAVESÍAS**, 122  
**TRIBULACIONES**, 122  
**TRIBUNA LIBRE**, 146  
**TRIBUNA SOCIALISTA**, 19  
**TRIDENTE**, 64  
**TROMPO**, 39  
**TRUCHA**, 122  
**TÚNEL, EL**, 122

**ULISES**, 76  
**ÚLTIMA GENERACIÓN**, 122  
**ÚLTIMO REINO**, 76  
**UMBRALES**, 122  
**UMBRALES de América del Sur**, 132  
**Un ANDÉN para la cultura**, 65  
**UN HUEVO Y MEDIO**, 93  
**UNA HOJA**, 64  
**UNICORNIO**, 93, 122

**UNIDAD**, 31  
**UNIDAS**, 93  
**UNIDOS**, 93  
**UNIDOS UNIVERSIDAD**, 93  
**UNIÓN AMERICANA, LA**, 64  
**UNIVERSIDAD**, 32  
**UNIVERSIDAD AHORA, LA**, 122  
**UNIVERSIDAD Kennedy**, 122  
**UNIVERSIDADES LIBRES**, 19  
**UNIVERSITAS**, 64  
**UNO POR UNO**, 64  
**UOMINI E FATTI**, 93  
**URIZEN**, 76  
**USINA ROJAS**, 132  
**UTOPIÍA**, 93  
**UTOPIÁS DEL SUR**, 93

**VALORACIONES. Humanidades, crítica y polémica**, 25  
**VEDERA DE ENFRENTÉ, LA**, 122  
**VEINTE Y MEDIO**, 64  
**VELADAS**, 52  
**VENDAVAL**, 76  
**VENTANA DE BUENOS AIRES**, 52  
**VENTANA, LA**, 64  
**VER Y ESTIMAR**, 40  
**VERBUM** (1ª época), 16  
**VERBUM** (2ª época), 40  
**VERDE MEMORIA**, 40  
**VERSIÓN de la gente de Cuyo**, 52  
**VERSIONES**, 122  
**VÉRTICE**, 32  
**VERVERSO**, 122  
**VÍA LIBRE**, 19

**VIDA DE HOY**, 32  
**VIDA LITERARIA, LA**, 25  
**VIDA. Revista**, 76  
**VIGENCIA**, 76  
**VIGILIA**, 52, 64  
**VISIÓN**, 32  
**VIVIR SIN COMAS**, 76  
**VOCES**, 122  
**VOCES RECOBRADAS**, 122  
**VOX**, 123  
**VOY A SALIR Y SI ME HIERE UN RAYO**, 133  
**VOZ DEL ARTE, LA**, 13  
**VOZ DEL BAJO, LA**, 123  
**VOZ VIVA.**, 40  
**VOZETOS**, 123  
**VUELO**, 40  
**VUELTA SUDAMERICANA**, 93

**WAYRURO**, 123  
**WERKEN KURUF**, 133

**XUL**, 93

**YA**, 64  
**YESCA, LA**, 76  
**YUMBA, LA**, 123  
**YUNQUE**, 94

**ZIGURAT**, 133  
**ZOHRA**, 52  
**ZONA de la poesía americana**, 64  
**ZONA ERÓGENA**, 94  
**ZONDA de San Juan, EL**, 135

## ÍNDICE

<b>Introducción. Las revistas culturales argentinas</b>	5
Siglas	11
Abreviaturas	12
<b>Catálogo de Revistas Culturales Argentinas</b>	
1. Período 1890-1899	13
2. Período 1900-1909	15
3. Período 1910-1919	17
4. Período 1920- 1929	21
5. Período 1930-1939	27
6. Período 1940-1949	33
7. Período 1950-1959	41
8. Período 1960-1969	53
9. Período 1970-1979	65
10. Período 1980-1989	77
10 bis. Publicaciones argentinas de carácter cultural en el exilio (1975-1983)	93
11. Período 1990-1999	95
12. Período 2000-2007	119
Anexo I. Revistas argentinas período 1810-1889	129
Anexo II. Colecciones seriadas de folletos	131
<b>Bibliografía de Referencia</b>	141
<b>Índice alfabético de títulos</b>	143