

UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

Políticas de la memoria y usos del pasado en Europa oriental y en Rusia después de la caída del Muro de Berlín

**Seminario de posgrado
2017**

Intensivo (12 hs.)

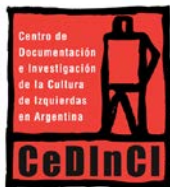
7 al 10 de noviembre

Dr. Bruno Groppo

Doctor en Ciencia Política (*Institut d'Etudes Politiques*, París) e historiador. Investigador titular del CNRS (*Centre National de la Recherche Scientifique*, París). Ha sido profesor de la Universidad de Padova y profesor invitado en numerosas universidades europeas y latinoamericanas. Principales campos de investigación: historia comparada de los movimientos sociales y políticos; historia e historiografía de la socialdemocracia europea y del comunismo; exilios italiano y alemán; usos políticos del pasado; memorias de las dictaduras.

Fundamentación

El derrumbe de las dictaduras comunistas en Europa central y oriental, simbolizado por la caída del Muro de Berlín, y el fin de la Unión soviética y de su sistema político modificaron radicalmente el paisaje político y las culturas de la memoria en estos países. El fin de la censura y del monopolio comunista del poder posibilitó la reaparición, en el espacio público, de memorias subterráneas, que habían sido silenciadas y que habían sobrevivido clandestinamente en pequeños círculos familiares o de la disidencia.



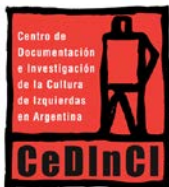
UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

La historia del pasado reciente ha sido completamente reinterpretada y reescrita en base a archivos antes inaccesibles. La noción de victimización colectiva se ha vuelto el paradigma dominante de los nuevos relatos históricos enfocados en la figura de la nación-víctima y de la nación-resistente. Esta visión domina igualmente en los nuevos museos de historia contemporánea, creados a partir de los años 90 y dedicados específicamente al período comunista. Los gobiernos de la transición crearon también nuevas instituciones, como el Instituto de la Memoria Nacional en Polonia y sus homólogos en otros países de Europa oriental, encargadas de preservar la memoria de la nación y de salvaguardar e investigar los archivos de la represión. Estas iniciativas son parte de las nuevas políticas de la memoria que han impactado sobre los aspectos más variados: las conmemoraciones oficiales, los monumentos, la toponimia, los símbolos, los programas de enseñanza, etc.

Las sociedades ex-comunistas se encuentran saturadas de memoria. Dentro de este paisaje general, Rusia ocupa un lugar aparte y no ha logrado hasta ahora confrontarse realmente con su pasado traumático y con la herencia del stalinismo. La visión oficial rusa del pasado reciente contrasta con la visión de este mismo pasado que predomina en los países de Europa oriental y central, los cuales acogieron positivamente el fin del comunismo y del imperio soviético, considerado por ellos como una forma de dominación extranjera. De esta situación nacen a menudo tensiones y conflictos de memoria entre Rusia y sus vecinos.

El objetivo del seminario es de explorar algunos de los cambios que se dieron en las culturas de la memoria y en los usos del pasado en Europa oriental y en Rusia después de la caída del Muro de Berlín. El trabajo se focalizará sobre los siguientes núcleos temáticos:

- 1) Las repercusiones de la caída del Muro en las culturas de la memoria del Este europeo: el fin del monopolio comunista de la memoria y de la historia y el retorno de memorias subterráneas antes silenciadas. Memoria y Derechos Humanos: el rol de las memorias clandestinas en la aceleración de la crisis final de los regímenes comunistas. Memorias en competencia y recomposición de las identidades nacionales.
- 2) La reinterpretación del pasado reciente en Europa oriental. La perspectiva nacionalista. El tema de la nación como víctima y la externalización del comunismo. Las exigencias de legitimación



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

de las élites políticas post-comunistas y los usos políticos del pasado. El impacto de la apertura de los archivos.

- 3) Las principales características de los nuevos museos de historia del pasado reciente y de los Institutos de la Memoria Nacional.
- 4) Las políticas relativas a los monumentos y lugares de memoria de la época comunista. Los monumentos de guerra soviéticos en Europa central y oriental. Las conmemoraciones.
- 5) Las especificidades y los problemas no resueltos de la memoria rusa. La difícil memoria del stalinismo y de sus millones de víctimas. La crisis identitaria provocada por la desaparición de la Unión soviética. La memoria de la Segunda Guerra Mundial y de la victoria sobre el nazismo como fundamento de la identidad nacional rusa actual. Los conflictos de memoria entre la Rusia post-soviética y sus vecinos.
- 6) Memoria del Holocausto y memoria del comunismo: las fracturas en la Europa actual.

Indicaciones bibliográficas

APOR Peter, “Eurocommunism. Commemorating Communism in Contemporary Eastern Europe”, STRATH B., PAKIER M. (ed.), *A European Memory? Contested Histories and Politics of Remembrance*, Oxford, Berghahn Books, 2010 (https://is.muni.cz/el/1423/jaro2013/.../APOR_Eurocommunism.doc)

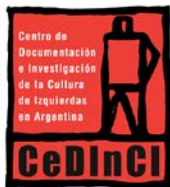
BEHR Valentín, “The Ministry of Memory”, Books & Ideas.net, 27 november, 2014.

CANDAU Joël, *Antropología de la memoria*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Vision, 2002 (1^o éd. *Anthropologie de la mémoire*, Paris, PUF, 1996).

DAUCE Françoise, “Les usages militants de la mémoire dissidente en Russie post-soviétique”, *Revue d’Etudes Comparatives Est-Ouest*, vol. 37, 2006 / 3, pp. 43-66.

ERICE Francisco, *Guerras de la memoria y fantasmas del pasado. Usos y abusos de la memoria colectiva*, Oviedo, Eikasía, 2009 (en particular Cap. 10, “Un mundo invadido por la memoria: la Europa postsocialista”, pp. 221-238).

ESBENSHADE Richard, “Remembering to Forget: Memory, History, National Identity in Postwar East-Central Europe”, *Representations*, No. 49, Special Issue: Identifying Histories: Eastern Europe Before and After 1989 (Winter, 1995), pp. 72-96.



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

FERRETTI, Maria, “La mémoire refoulée. La Russie devant son passé stalinien”, *Annales. Histoire, sciences sociales*, vol. 50, n°6, 1995, pp. 1237-1257.

FERRETTI Maria, “Le stalinisme entre histoire et mémoire : le malaise de la mémoire russe”, *Matériaux pour l’histoire de notre temps*, n° 68, 2002, pp. 65-81.

FOCARDI Filippo e GROPPPO Bruno (dir.), *L’Europa e le sue memorie*, Roma, Viella, 2013.

GREENE Samuel (ed.), *Engaging History. The Problems and Politics of Memory in Russia and the Post-Socialist Space*, Carnegie Moscow Center, Working Papers N. 2, 2010.

GROPPPO Bruno, “Políticas de la memoria y políticas del olvido en Europa central y oriental después del fin de los sistemas políticos comunistas”, Patricia Flier y Daniel Lvovich (dir.), *Los usos del olvido. Recorridos, dimensiones y nuevas preguntas*, Rosario, Prohistoria, 2014, pp. 77-95.

GROPPPO Bruno, “Tribulaciones y dilemas de la memoria rusa”, *Políticas de la Memoria* (Buenos Aires), n. 15, verano 2014/2015, pp. 135-144.

GROPPPO Bruno, “O mito da sociedade como vítima: as sociedades pós-ditatoriais em face de seu passado na Europa e na América Latina” in: VIZ QUADRAT Samantha, Denise ROLLEMBERG (org.), *História e memória das ditaduras do século XX*, vol. 1, Rio de Janeiro: Editora FGV, 2015, pp. 39-56.

GROPPPO Bruno, “Amnésia, repressões, mitos : como se conta o passado após uma ditadura”, CARNEIRO Grimaldo (org.), *1964 :50 anos depois. A ditadura em debate*, Aracaju (Sergipe), EDISE, 2015, pp. 11-34.

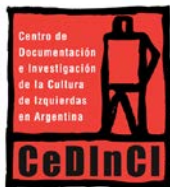
GROPPPO Bruno, “Memoria, rimozione, oblio dello stalinismo nella Russia postsoviética”, *Giornale di storia contemporanea*, XIX, n.1 / 2016, pp. 7-32.

JEDLICKI Jerzy, “Historical Memory as a Source of Conflicts in Eastern Europe”, *Communist and Post-Communist Studies*, vol. 32, n. 3, septembre 1999, pp. 225-232.

JUDT Tony, “The Past is Another Country: Myth and Memory in Postwar Europe”, *Daedalus*, vol.121, no. 4, Fall 1992, pp. 93-118.

LOSONCZY Anne-Marie, “La muséification du passé récent en Hongrie post-communiste : deux mises en spectacle de la mémoire”, *Revue d’Etudes Comparatives Est-Ouest*, vol. 37, 2006 / 3, pp. 97-112.

KHAZANOV Anatoly, “Whom to Mourn and Whom to Forget? (Re)constructing Collective Memory in Contemporary Russia”, *Perpetrators, Accomplices and Victims in Twentieth Century Politics. Reckoning with the Past*, ed. by Anatoly Khazanov and Stanley Payne, Taylor and



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

Francis, 2008, pp. 293-310.

MAIER Charles, “Hot Memory ...Cold Memory. On the Political Half-Life of Fascist and Communist Memory”, *Transit - Europäische Revue. Tr@nsit online* , Nr. 22/2002 (en français: “Mémoire chaude, mémoire froide. Mémoire du fascisme, mémoire du communisme”, *Le Débat*, n. 122, 2002/5, pp. 109-117).

MAIN Izabella, “How is Communism Displayed? Exhibitions and Museums of Communism in Poland”, SARKISOVA Oksana, APOR Peter (ed.), *Past for the Eyes. East European Representations of Communism in Cinema and Museums after 1989*, Budapest, CEU Press, 2008, pp. 371-400.

MARK James, “Containing Fascism. History in Post-Communist Baltic Occupation and Genocide Museums”, SARKISOVA Oksana, APOR Peter (ed.), *Past for the Eyes. East European Representations of Communism in Cinema and Museums after 1989*, Budapest, CEU Press, 2008, pp. 335-369.

MARKWICK Roger, “The Great Patriotic War in Soviet and Post-Soviet Collective Memory”, STONE Dan (ed.), *The Oxford Handbook of Postwar European History*, Oxford, Oxford University Press, 2012.

MAUREL Marie-Claude, MAYER Françoise. *L'Europe et ses représentations du passé: Les tourments de la mémoire*. Paris, L'Harmattan, 2008.

“Mémoire à l'Est”, numéro spécial de la *Revue d'études comparatives Est-Ouest*, sous la direction de **Françoise MAYER**, vol. 37, 2006, n°3.

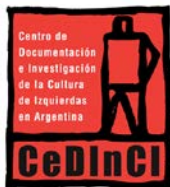
MINK Georges, NEUMAYER Laure (Ed.). *History, Memory and Politics in Central and Eastern Europe: Memory Games*, London, Palgrave Mac Millan, 2013.

NIEWIEDZIAL Agnieszka, “La Pologne post-communiste face à l'héritage de Potsdam : acteurs, enjeux et cadres d'une recomposition mémorielle” *Revue d'études comparatives Est-Ouest*, vol. 37, 2006, n°3. Mémoire à l'Est, sous la direction de Françoise Mayer, pp. 13-42.

NOVIKOVA Olga, “La política de la memoria: moldear el pasado para construir la sociedad democrática (La URSS y el espacio postsoviético)”, *Historia del Presente*, 9, 2007, pp. 71-100

OSTRIITCHOUK Zazulya Olha, “Des victimes du stalinisme à la nation victime. De la commémoration en Ukraine (1989-2007)”, *Le Débat* 2009/3 (n° 155), p. 141-151.

PACZKOWSKI Andrzej, “Lustration et monuments: passé communiste et enjeux de mémoire en Pologne”, *Hermès*, n. 52, 2008, pp. 91-98.



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

RADONIC Liliana, “Post-communist invocation of Europe: memorial museums’ narratives and the Europeanization of memory”, *Journal National Identities*, vol. 19, 2/1917, pp. 269-288.

ROGINSKI Arseni, “Fragmented memory. Stalin and Stalinism in Present-Day Russia”, *Eurozine*, 2 mars 2009 (a)

SciencesPo, “Les usages du passé en Europe” (Bibliographie), Paris, novembre 2008 (<http://www.sciencespo.fr/bibliotheque/sites/sciencespo.fr.bibliotheque/files/pdfs/usages-passe-europe-bibliographie.pdf>)

STOLA Dariusz, “Poland’s Institute of National Remembrance: a Ministry of Memory?,” Alexei Miller, Maria Lipman, eds., *The Convolutions of Historical Politics*, Budapest, CEU Press, 2005, p. 45-58.

STONE David, “Memory Wars in the ‘New Europe’”, STONE D. (ed.), *The Oxford Handbook of Postwar European History (online)*, Oxford, 2012.

TODOROVA Maria (ed.), *Remembering Communism*, New York, Social Science Research Council, 2010.

TRAVERSO Enzo, *L’histoire comme champ de bataille. Interpréter les violences du XXe siècle*, Paris, La Découverte, 2011.

UNFRIED Berthold / Marie KHERASKOFF, « La muséification du ‘socialisme réel’ », *Communications*, n. 55, 1992, pp. 23-42.

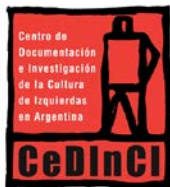
VINYES Ricard (ed.), *El Estado y la memoria. Gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la historia*, Barcelona, RBA Libros, 2009.

VINYES Ricard, “Los usos públicos del pasado en Europa: hacia una memoria sincrética”, *Anos 90*, Porto Alegre, v. 22, n. 42, dec. 2015, pp. 21-51.

ZHURZHENKO Tatiana, “Geopolitics of memory” *Eurozine*, 10 mai 2007, www.eurozine.com/articles/2007-05-10-zhurzhenko-en.html

ZHURZHENKO Tatiana, “Heroes into victims. The Second World War in post-Soviet memory”, *Eurozine*, 31.10.2012, <http://www.eurozine.com/articles/2012-10-31-zhurzhenko-en.html>

ZIOLKOWSKI Marek, “Remembering and Forgetting After Communism. The Polish Case”, *Polish Sociological Review*, 2002, n. 1, pp. 7-24.



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

LOSONCZY Anne-Marie, “La muséification du passé récent en Hongrie post-communiste : deux mises en spectacle de la mémoire”, *Revue d’Etudes Comparatives Est-Ouest*, vol. 37, 2006 / 3, pp. 97-112.

NIEWIEDZIAL Agnieszka, “La Pologne post-communiste face à l’héritage de Potsdam: acteurs, enjeux et cadres d’une recomposition mémorielle”, *Revue d’études comparatives Est-Ouest*, vol. 37, 2006, n°3. Mémoire à l’Est, sous la direction de Françoise Mayer, pp. 13-42.