



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

Los estudios de recepción y el análisis de los usos en la Historia Intelectual.

El caso de las lecturas argentinas de Michel Foucault

Seminario de posgrado

2017

Mariana Canavese

Doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CeDInCI-UNSAM) y docente de la carrera de Historia de la UBA. Se graduó de la carrera de Historia de la UBA y se especializó en Estudios en Cultura y Sociedad, en el Instituto de Altos Estudios Sociales (UNSAM). Ha participado en distintos proyectos y estancias de investigación en el país y en el exterior. Publicó artículos en revistas académicas nacionales e internacionales así como capítulos en libros en relación con problemas de la historia intelectual argentina y latinoamericana. Es autora de *Usos de Foucault en la Argentina. Recepción y circulación desde los años cincuenta hasta nuestros días* (Siglo XXI, 2015).

Fundamentación

El seminario tiene como propósito general pensar en torno a los principales problemas teórico-metodológicos del campo de la historia intelectual y en relación con los estudios de recepción y circulación internacional de las ideas. Procura ofrecer un espacio para vincular esas preguntas y propuestas con la práctica concreta de investigación y respecto del análisis de los usos en el caso específico de las elaboraciones del filósofo francés Michel Foucault.

La historia intelectual se erigió sobre las críticas a las perspectivas tradicionales de historia de las ideas. Entre sus formulaciones, una serie de estudios locales se ha preocupado en las últimas décadas por la articulación entre textos y contextos, por las condiciones de producción de las ideas así como las de su circulación y recepción. Sin dejar de considerar los modos en que la historia intelectual se diferencia de otras aproximaciones, se trata de un campo de estudios abierto y complejo, continuamente enlazado con otros espacios y saberes: la historia de los

intelectuales, la historia cultural, política y social, la hermenéutica, la incidencia ineludible del giro material, los estudios del libro y la edición, los enfoques de la sociología de la cultura, la crítica literaria, la historia conceptual, la historia disciplinar, la filosofía política y más.

Esta historia intelectual en sentido amplio tiene hoy en Argentina un espacio de estudios vital y en desarrollo, en centros de investigación y revistas especializadas desde donde se piensan y debaten cuestiones de método y prácticas específicas. Sin embargo, son escasos los cursos de posgrado especialmente destinados a estos temas en nuestras casas de estudio. Por ese motivo, este seminario procura ofrecer una aproximación a las contribuciones teóricas y metodológicas que comparten y tensan esta área.

En el caso específico de los estudios actuales de recepción y circulación internacional de las ideas dentro del campo de la historia intelectual, se trata de análisis que buscan restituir el rol activo de los lectores, que consideran las obras como textos abiertos y los significados múltiples que se producen en la lectura. Una de las problemáticas que plantea el curso se relaciona con el análisis de los usos. En este sentido, y en ruptura con cuadros analíticos que establecen *fuentes e influencias, modelos y desviaciones*, se propone pensar la productividad de un análisis de los usos y las apropiaciones como un modo de discutir tanto las ideas de originalidad como las de dependencia aplicadas a estudios de recepción. Se trata, entonces, de las lecturas situadas de los textos en coyunturas específicas, las derivas de los intercambios culturales atendiendo a ese espacio y tiempo en que las lecturas y las escrituras acontecen siempre de un modo propio; una territorialización de los usos que, sin diluir las desigualdades materiales, permita dar cuenta de las singularidades.

A diferencia de lo que ocurre en el área de la historia intelectual, los seminarios destinados a analizar las contribuciones de Foucault son hoy en día numerosos. Este espacio no se propone una lectura interna de las obras de Foucault sino, a diferencia de la cantidad de cursos sobre Foucault ofrecidos actualmente, atender a los problemas de la recepción de sus propuestas: la reconstrucción y el análisis de las formas de circulación, difusión, interpretación, apropiación o rechazo de las elaboraciones del filósofo francés. La historia de su recepción en Argentina: i) informa sobre cómo y en qué condiciones sus propuestas llegaron, circularon, fueron traducidas, editadas, leídas y utilizadas; ii) da cuenta de ciertas problemáticas de nuestros campos político, intelectual y cultural a partir de los usos y debates relacionados con dicha recepción, las condiciones y experiencias que hicieron de esas elaboraciones herramientas útiles para pensar la realidad local; iii) permite reflexionar acerca de las lecturas foucaultianas más actuales y de la legitimación de los discursos que circulan. El programa se detiene en algunas coyunturas de especial relevancia en relación con esta problemática. Propone también algunos ejes para pensar esos usos en otras geografías y respecto de la teoría política contemporánea.

El seminario tiene una modalidad que incluye la lectura y discusión de textos así como la dinámica de taller. Está destinado a quienes ya trabajan o quieren trabajar sobre temas de historia de las ideas, historia intelectual, estudios de recepción y circulación, a aquellos que siguen perspectivas foucaultianas o relacionadas con ellas, y a quienes desean aproximarse desde otros campos a este tipo de problemas.

Objetivos generales

- Analizar las características medulares del campo de estudios de la historia intelectual así como de los estudios de recepción y circulación internacional de las ideas tal como se practican en la actualidad.
- Desarrollar una propuesta de análisis desde los usos y apropiaciones y reflexionar críticamente sobre sus potencialidades y límites.
- Proponer un recorrido por algunas de las problemáticas locales que habilitaron usos de las propuestas de Foucault en Argentina, y en relación con otras regiones.
- Reflexionar sobre la articulación entre esos usos y la presencia actual de Foucault en el campo político, intelectual y cultural, en debates y en perspectivas desde las ciencias sociales y humanas.

Metodología de trabajo y modo de evaluación

La dinámica de trabajo consiste en la presentación y el desarrollo de los temas por parte de la docente y en la generación de un espacio de intercambio y construcción de los problemas colectivamente y a partir de las líneas de investigación de los participantes, sus avances y obstáculos.

La modalidad de este seminario incluye la dinámica de taller con el propósito de que, durante el período en que se desarrolla el curso, los participantes puedan ir elaborando o reelaborando un escrito que aborde de manera reflexiva y crítica alguno de los problemas tratados en el seminario. Se estimula a que, en lo posible, ese trabajo final esté en relación con los propios objetos de investigación de quienes concurren al seminario, de tal modo que los trabajos de investigación en curso o los futuros proyectos puedan nutrirse de la discusión de versiones preliminares.

La bibliografía referida es la mínima indispensable y fue seleccionada atendiendo a dar cuenta de una diversidad de perspectivas así como a las posibilidades de lectura en los tiempos limitados del seminario. Se trabajará también sobre corpus documentales de escasa circulación provistos por la docente.

Contenidos y bibliografía

1. Recepción, apropiaciones y usos: una aproximación desde la historia intelectual y algunos problemas de frontera

El campo de estudios de la historia intelectual, sus problemas, especificidades e interrelaciones. Los estudios de recepción y circulación internacional de las ideas en la historia intelectual: algunos casos y debates teórico-metodológicos. El análisis de los usos y los estudios de recepción, potencialidades y límites.

Lecturas sugeridas

Para una aproximación a los problemas de la historia intelectual:

Carlos Altamirano, "Ideas para un programa de historia intelectual", *Para un programa de historia intelectual y otros ensayos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.

Jorge Myers, "Músicas distantes. Algunas notas sobre a história intelectual hoje: horizontes velhos e novos, perspectivas que se abrem", en M. E. Noronha de Sá (org.), *História intelectual latino-americana: itinerários, debates e perspectivas*, Río de Janeiro, PUC-Rio, 2016.

Elías Palti, "La nueva historia intelectual y sus repercusiones en América Latina", *História Unisinos*, 11(3), Setembro/Dezembro 2007.

Quentin Skinner, "Significado y comprensión en la historia de las ideas", *Prismas*, n° 4, 2000.

Acerca de los estudios de recepción y el análisis de los usos

Pierre Bourdieu, "Las condiciones sociales de la circulación de las ideas", *Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires, Eudeba, 1999.

Mariana Canavese, "Foucault excéntrico", *Usos de Foucault en la Argentina. Recepción y circulación desde los años cincuenta hasta nuestros días*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2015.

Roger Chartier, "El mundo como representación", *El Mundo como representación*, Barcelona, Gedisa, 1992.

Hans Robert Jauss, "Estética de la recepción y comunicación literaria", *Punto de Vista*, n° 12, 1981.

Roberto Schwarz, "Las ideas fuera de lugar: algunas aclaraciones cuatro décadas después", *Políticas de la Memoria*, n° 10/11/12, verano 2011-2012.

Horacio Tarcus, "Introducción" a *El socialismo romántico en el Río de la Plata (1837-1852)*, Buenos Aires, FCE, 2016.

Algunas otras lecturas recomendadas (no obligatorias):

César Aira, "Lo incomprensible", *El Malpensante*, n° 24, agosto-septiembre 2000.

José Aricó, *Marx y América Latina*, Lima, CEDEP, 1980.

Jorge Luis Borges, "Kafka y sus precursores", *Obras completas*, Buenos Aires, Emecé, 1989.

Jorge Dotti, *Las vetas del texto. Una lectura filosófica de Alberdi, los positivistas, Juan B. Justo*, Buenos Aires, Puntosur, 1990.

Michel Foucault, *El orden del discurso*, Barcelona, Tusquets, 1973 [1971].

-----, “¿Qué es un autor?”, *Litoral*, n° 25/26, 1998 [1969] (otras eds.: *Conjetural*, n° 4, 1984; Buenos Aires, El cuenco de plata, 2010).

Eduardo Grüner, “Foucault: una política de la interpretación”, en M. Foucault, *Nietzsche, Freud, Marx*, Buenos Aires, El cielo por asalto, 1995.

Martin Jay, *Campos de fuerza. Entre la historia intelectual y la crítica cultural*, Buenos Aires, Paidós, 2003.

Reinhart Koselleck, “‘Espacio de experiencia’ y ‘horizonte de expectativa’ dos categorías históricas”, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993.

Dominick LaCapra, “Repensar la historia intelectual y leer textos”, en E. Palti *et al.*, *Giro lingüístico e historia intelectual*, Bernal, UNQUI, 1998.

Elías Palti, *El tiempo de la política*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.

Silviano Santiago, “El entrelugar del discurso latinoamericano”, A. Amante y F. Garramuño (comps.), *Absurdo Brasil. Polémicas en la cultura brasileña*, Buenos Aires, Biblos, 2000.

Roberto Schwarz, “Las ideas fuera de lugar”, A. Amante y F. Garramuño (comps.), *Absurdo Brasil. Polémicas en la cultura brasileña*, Buenos Aires, Biblos, 2000.

Horacio Tarcus, *Marx en la Argentina. Sus primeros lectores obreros, intelectuales y científicos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.

VV. AA., *Dossier Encuesta sobre historia intelectual*, *Prismas*, n° 11, 2007.

VV. AA., *Dossier Encuesta sobre el concepto de recepción*, *Políticas de la Memoria*, n° 8/9, primavera 2008.

VV. AA., *Dossier Recepción, circulación y usos de ideas emancipatorias en la Argentina del siglo XX*, Programa Interuniversitario de Historia Política, 2016; en: <http://historiapolitica.com/dossiers/dossier-recepcion-circulacion-y-usos-de-ideas-emancipatorias-en-la-argentina-del-siglo-xx/>

2. Foucault en Argentina: un estudio de caso

Las primeras circulaciones locales. Foucault y el estructuralismo en Argentina. Edición, circulación y lecturas durante la última dictadura militar. Usos en la “crisis del marxismo”. La recuperación democrática y el rol de las publicaciones periódicas. Foucault en el espacio académico de las ciencias sociales y humanas. Debates en la cultura política argentina.

Lecturas sugeridas

Tomás Abraham, “Prólogo” a *El último Foucault*, Buenos Aires, Sudamericana, 2003.

Pierre Burgelin *et al.*, *Análisis de Michel Foucault*, Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo, 1970 (selección de textos).

Mariana Canavese, *Usos de Foucault en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2015, caps. 1 al 4.

Roy Hora y Horacio Tarcus, "Introducción" a *Disparen sobre Foucault*, El cielo por asalto, Buenos Aires, 1993.

Juan Carlos Marín, *La silla en la cabeza*, Buenos Aires, Nueva América, 1987.

José Szabón, "Derecho de réplica: una invitación al postmarxismo", en *Punto de Vista*, n° 19, 1983.

Oscar Terán, "¿Adiós a la última instancia?", *Punto de Vista*, n° 17, abril/julio de 1983.

-----, "Una polémica postergada: la crisis del marxismo", *Punto de Vista*, n° 20, mayo de 1984.

-----, "Foucault: una genealogía de la modernidad", *Punto de Vista*, n° 21, agosto de 1984.

Algunas otras lecturas recomendadas (no obligatorias):

Lila Caimari, "Entre el panóptico y el pantano: avatares de una historia de la prisión argentina", en *Política y Sociedad*, vol. 46, n° 3, 2009.

Esther Díaz, *Michel Foucault. Los modos de subjetivación*, Buenos Aires, Almagesto, 1993.

Inés Dussel, "El 'efecto Foucault' en educación: Notas sobre los usos, malas lecturas y relecturas de un pensamiento", en E. Langer y B. Buenaventura R. (comps.), *Usos y perspectivas de Foucault en la educación a 30 años de su muerte*, Chubut, Ediciones del Gato Gris/UNSAM/UNPA, 2016.

Michel Foucault, *La arqueología del saber*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008 [1969].

-----, *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008 [1975].

-----, "Las redes del poder", *Fahrenheit 450*, n° 1, 1986 [1982].

Tulio Halperin Donghi, "La historia social en la encrucijada", *Ensayos de historiografía*, Buenos Aires, El cielo por asalto, 1996.

Enrique Marí, *La problemática del castigo. El discurso de Jeremy Bentham y Michel Foucault*, Buenos Aires, Hachette, 1983.

Susana Murillo, *El discurso de Foucault: Estado, locura y anormalidad en la construcción del individuo moderno*, Buenos Aires, CBC/ UBA, 1996.

Néstor Perlongher, *Prosa plebeya*, Buenos Aires, Colihue, 1997.

José Sazbón, *Historia y Estructura*, Maracaibo, Universidad de Zulia, 1981.

Oscar Terán (comp.), *Michel Foucault: el discurso del poder*, Folios, México, 1983.

-----, "Algún marxismo, ciertas morales, otras muertes", *Controversia*, n° 14, agosto de 1981.

-----, *De utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006 (selección de textos).

-----, "La junta militar y la cultura: El discurso del orden", *Cuadernos del Pensamiento Latinoamericano*, n° 20, 2013 [1979].

Juan Villarreal, "Los hilos sociales del poder", en E. Jozami, P. Paz y J. Villarreal, *Crisis de la dictadura argentina. Política económica y cambio social (1976-1983)*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1985.

3. Lecturas de Foucault en otros territorios y usos actuales

Comparaciones e interrelaciones a partir de lecturas y apropiaciones de Foucault en América Latina, Estados Unidos y Europa. Las propuestas del filósofo francés en la actualidad: algunas reflexiones políticas contemporáneas.

Lecturas sugeridas

Para usos en otras geografías:

François Cusset, *French Theory. Foucault, Derrida, Deleuze & Cía. y las mutaciones de la vida intelectual en Estados Unidos*, Barcelona, Melusina, 2005 (selección de textos).

Valentín Galván (coord.), *El evangelio del diablo. Foucault y la historia de la locura*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2013 (selección de textos).

VV. AA., *Cahier Foucault*, París, L'Herne, 2011 (selección de textos).

Para algunas problemáticas contemporáneas:

Mariana Canavese, "Conjeturas para un balance", *Usos de Foucault en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2015.

Edgardo Castro, *Lecturas foucaulteanas: una historia conceptual de la biopolítica*, La Plata, UNIPE, 2011 (selección de textos).

Paula Sibilia, *El hombre postorgánico*, Buenos Aires, FCE, 2005 (selección de textos).

Algunas otras lecturas recomendadas (no obligatorias):

Sonia Álvarez Leguizamón, “La transformación de las instituciones de reciprocidad y control, del don al capital social y de la ‘biopolítica’ a la ‘focopolítica’”, *Revista venezolana de economía y ciencias sociales*, vol. 8, n° 1, 2002.

Edgardo Castro, *Diccionario Foucault*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.

-----, *Introducción a Foucault*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2014.

Heliana de Barros Conde Rodrigues, *Ensaio sobre Michel Foucault no Brasil*, Río de Janeiro, Lamparina, 2016.

Gilles Deleuze, *Foucault*, Buenos Aires, Paidós, 1987.

-----, “Posdata sobre las sociedades de control”, en C. Ferrer (comp.), *El lenguaje libertario. Antología del pensamiento anarquista contemporáneo*, Buenos Aires, Altamira, 1999.

Pablo De Marinis, “Gobierno, gubernamentalidad, Foucault y los anglofoucaultianos (o un ensayo sobre la racionalidad política del neoliberalismo)”, en R. Ramos Torre y F. García Selga (comps.), *Globalización, riesgo, reflexividad. Tres temas de la teoría social contemporánea*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1999.

Maurizio Lazzaratto, “Los conceptos de vida y vivo en la sociedad de control”, *Políticas del acontecimiento*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2006.

Vanessa Lemm (ed.), *Michel Foucault: neoliberalismo y biopolítica*, Santiago de Chile, Universidad Diego Portales, 2010.

Susana Murillo (coord.), *Neoliberalismo y gobiernos de la vida. Diagrama global y sus configuraciones en Argentina y América latina*, Buenos Aires, Biblos, 2015.

Fermín Rodríguez y Gabriel Giorgi (comps.), *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida*. Buenos Aires, Paidós, 2007.