



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

Historia intelectual, historia de las izquierdas.

Un recorrido en torno al caso de los intelectuales y la cultura comunista

Seminario de posgrado

2017

Adriana Petra

Doctora en Historia por la Universidad Nacional de la Plata. Profesora adjunta de la Licenciatura en Historia y de la Licenciatura en Estudios de la Comunicación de la UNSAM e Investigadora adjunta del Conicet. Miembro del Consejo Académico del Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas (CeDInCI/UNSAM) y del equipo coordinador de la Red Iberoamericana de Estudios sobre el Comunismo (RIECOM). Ha dictado seminarios de grado y posgrado y publicado artículos en revistas especializadas de la Argentina y el exterior. Se especializa en historia intelectual y cultural e historia de las izquierdas latinoamericanas, específicamente el comunismo. Ha recibido becas del Ministerio de Educación de la Nación, del programa Secyt/Ecos (Francia), de la Princeton University Library (Estados Unidos) y de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional. Su libro sobre los intelectuales comunistas argentinos será publicado próximamente por el Fondo de Cultura Económica.

El seminario busca ofrecer un mapa de las investigaciones y lecturas sobre el mundo y la experiencia comunista en el siglo XX que han tomado como punto de partida el problema de la cultura y los intelectuales y/o han apelado a herramientas propias de la historia intelectual para observar el fenómeno comunista o el sistema soviético. Se trata, entonces, de articular dos espacios de la investigación

histórica que han experimentado un desarrollo notable aunque disciplinar e institucionalmente diverso en los últimos años: la historia intelectual y la historia de las izquierdas. El seminario espera tanto detenerse en determinados problemas, objetos y abordajes que ofrezcan un panorama teórico-metodológico pertinente para el estudio del caso comunista como propiciar una reflexión sobre el lugar de cultura y los intelectuales en los estudios sobre las izquierdas políticas.

Objetivos generales

- Lograr que los alumnos/as accedan a un mapa bibliográfico actualizado de las más importantes líneas de investigación sobre la cultura comunista, los intelectuales y la experiencia soviética.
- Establecer zonas de diálogo y mutua productividad entre la historia de las izquierdas y la historia intelectual.
- Reflexionar sobre la figura del intelectual y las prácticas culturales en su relación con las formaciones político-partidarias altamente institucionalizadas.

Contenidos (divididos en unidades temáticas o en encuentros/clases)

Clase 1. Historia intelectual/historia de los intelectuales. Objetos y problemas. Los intelectuales y la política. Figuras, tipos de compromiso, modelos de intervención.

Altamirano, Carlos (2013). "Intelectuales. Nacimiento y peripecia de un nombre". En *Nueva Sociedad*, núm. 245, pp. 38-53. Disponible en línea: http://www.nuso.org/upload/articulos/3939_1.pdf

Sapiro, Gisele (2011). "Modelos de intervención política de los intelectuales. El caso francés. En *Prismas*, núm. 15, pp. 129-154. Disponible en línea: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1852-04992011000200001&script=sci_arttext

Laqueur, Walter ([1970], 1982), "Los ideólogos de la revolución". En Gabriel Careaga, *Intelectuales, poder y revolución*. México: Océano, pp. 51-68.

Clase 2. Historia de las izquierdas. Balances y perspectivas. Historia social, historia cultural e historia de las culturas políticas. La historiografía sobre el comunismo. Debates y nuevas aproximaciones.

Furet, François (1995). *El pasado de una ilusión. Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, pp. 15-45

Agosti, Aldo (2011). “Un balance de los comunismos”. En Elvira Concheiro, Horacio Crespo y Massimo Modonessi Concheiro, *El comunismo: otras miradas desde América Latina*. México: UNAM/ Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, pp. 19-28.

Patto Sá Motta, Rodrigo (2013), “La cultura política comunista. Alguns apontamentos”. En Marcos Napolitano; Rodrigo Czajka ; Rodrigo Patto Sá Motta (org.), *Comunistas brasileiros. Cultura política e produção cultural*. Belo Horizonte, UFMG.

Petra, Adriana (2017), *Intelectuales y cultura comunista. Itinerarios, problemas y debates en la Argentina de posguerra*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. “Introducción”.

Clase 3. Los intelectuales en la tradición marxista. Lecturas de Marx, Berstein, Lenin, Trotsky, Gramsci, Sartre y Althusser.

Paggi, Leonardo (1980). “Intelectuales, teoría y partido en el marxismo de la Segunda Internacional. Aspectos y problemas”. En Max Adler, *El socialismo y los intelectuales*. México: Siglo XXI, pp. 7-114

Bates, David (ed.) (2007). *Marxism, Intellectuals and Politics*, Palgrave Macmillan, Great Britain, pp. 1-136

Clase 4. El caso soviético. Vanguardias, revolución cultural y realismo socialista. Escritores, artistas y científicos. La organización de la vida cultural durante el estalinismo.

Strada, Vittorio (1983).” De la ‘revolución cultural’ al “realismo socialista”. En Eric Hobsbawm (dir.), *Historia del marxismo. El marxismo de la III Internacional (Vol. 2)*. Barcelona: Bruguera, pp. 431-477

Fitzpatrick, Sheila (1984). “Cultural revolution and class war”. En Sheila Fitzpatrick, *Cultural revolution in Russia, 1928-1931*. Indiana University Press, pp. 8-40

Clase 5. La Unión Soviética y los intelectuales occidentales. Lecturas, interpretaciones, periodizaciones.

Caute, David (1968). *El comunismo y los intelectuales franceses (1914-1966)*. Barcelona: OikosTau (selección)

Stern, Ludmila (2007), *Western Intellectuals and the Soviet Union, 1920-40. From Red Square to the Left Bank*, New York, Routledge (selección)

Clases 6 y 7. El comunismo y los intelectuales I. Formas y estructuras del activismo intelectual. La diplomacia cultural soviética y las organizaciones de la Internacional Comunista. Del antifascismo a la Guerra Fría: contornos de una geografía cultural transnacional.

Bayerlein, Bernhard, Kasper Braskén and Holger Weiss (2016), "Transnational and Global Perspectives on International Communist Solidarity Organisations. An Introduction". En Holger Weiss (ed.), *International Communism and Transnational Solidarity: Radical Networks, Mass Movements and Global Politics, 1919-1939*. Dordrecht: Brill, pp. 1-27

David-Fox, Michael (2002), "From Illusory 'Society' to Intellectual 'Public': VOKS, International Travel and Party: Intelligentsia Relations in the Interwar Period". En *Contemporary European History*, vol. 11, núm. 1, pp. 7-32.

Schlögel, Karl (2014), *Terror y Utopía. Moscú 1937*. Barcelona: Acantilado. , 2014, Capítulo: "Cansado de los esfuerzos de observar y reconocer". El libro *Moscú 1937* de Leon Feuchtwanger.

Garrido, Magdalena (2009), "Las relaciones político-culturales de Argentina y España con la Unión Soviética: la proyección internacional de las asociaciones de amistad (1927-1956)". En *Avances del Cesor*, Centro de Estudios Regionales/ Universidad Nacional de Rosario, año VI, núm. 6, pp.7-25.

Bao, Ricardo Melgar (2009), "Cominterismo intelectual: Representaciones, redes y prácticas político-culturales en América Central, 1921-1933". En *Revista Complutense de Historia de América*, vol. 35, pp. 135-159.

Iber, Patrick (2015), *Neither Peace nor freedom. The cultural war in Latin America*. Harvard University Press. Capítulo 2: Making Peace with Repression, Making Repression with Peace.

Deery, Philip (2014) *Red Apple: Communism and McCarthyism in Cold War New York*. New York: Fordham University Press. Capítulo 2. The writer. Howard Fast.

8. El comunismo y los intelectuales III: El mundo impreso: revistas, libros y el sistema editor del mundo comunista.

Wolikow, Serge (2013), "História do Livro e da Edição no Mundo Comunista Europeu. En Marisa Midori Deaecto & Jean-Yves Mollier (orgs), *Edição e Revolução: Leituras Comunistas no Brasil e na França*. Cotia, São Paulo: UFMG, Editora UFMG/ Ateliê Editorial.

Bouju, Marie-Cécile (2010). *Lire en communiste: Les Maisons d'édition du Parti communiste français, 1920-1968*. Rennes: Presses universitaires de Rennes. Capítulo 2: La Bolchévisation. Enjeux politiques et organization éditoriale, 1924-1934.

Melgar Bao, Ricardo (2015), *La prensa militante en América Latina y la Internacional Comunista*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia. Capítulo 8: México y Perú. Entre destellos y espejos gráficos.

Petra, Adriana (2017), *Intelectuales y cultura comunista. Itinerarios, problemas y debates en la Argentina de posguerra*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulo 2: Intelectuales y cultura comunista en la segunda posguerra.

9. El comunismo y los intelectuales IV: La cultura científica y el imaginario de un mundo nuevo a medida de la razón. La circulación y recepción de la ciencia soviética.

García, Luciano Nicolás (2016), *La psicología por asalto. Psiquiatría y cultura científica en el comunismo argentino (1935-1991)*, Buenos Aires, Edhasa, 2016. Introducción.

Vezzetti, Hugo (2016), *Psiquiatría, psicoanálisis y cultura comunista. Batallas ideológicas en la Guerra Fría*, Buenos Aires, Siglo XXI. Capítulo 1: Historia en dos ciudades: París y Buenos Aires, 1949.

10. El comunismo y los intelectuales V. Local/Global: el impacto del XX Congreso del Partido Comunista de la URSS y la invasión soviética a Hungría. Ejercicios de contextualización.

Priestland, David (2010), *Bandera roja. Historia política y cultural del comunismo*. Barcelona: Crítica. Capítulo 8: Parricidio.

Calvino, Italo (2014), *Ermitaño en París. Páginas autobiográficas*. Madrid: Siruela. "El verano de 1956".

Thompson, E. P. (2016), *Democracia y socialismo*, México: UAM, Unidad Cuajimalpa.. "El socialismo y los intelectuales (1957) y "El socialismo y los intelectuales. Una réplica (1957)".

Morin, Edgard (1976), *Autocrítica*, Barcelona, Kairós, 1976. Capítulo 8. La desestalinización.

Amado, Jorge (1995), *Navegación de cabotaje*. Buenos Aires: Alianza.

Raúl Larra, Cartas a Pedrito. Selección de correspondencia inédita.

Modo de evaluación

La aprobación del Seminario estará sujeta a una doble evaluación: en primer lugar, como evaluación parcial, la exposición individual de dos o más textos del Programa durante las clases; en segundo lugar, y como evaluación final, la producción de un trabajo monográfico, de no más de diez páginas, sobre uno de los problemas relacionados con el programa, previa consulta de pertinencia con la docente.

Bibliografía complementaria

Altamirano, Carlos (2006). *Intelectuales. Notas de investigación*. Bogotá: Norma

Anderson, Perry (1984). "La historia de los partidos comunistas". En Rafael Samuel (ed.), *Historia popular y teoría socialista*. Barcelona: Crítica.

Baudin, Antoine y Leonid Heller (1993). "Le réalisme socialiste comme organisation du champ culturel". En *Cahiers du monde russe et soviétique*, vol. 34, núm. 3, pp. 307-343. Disponible en línea:

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/cmr_00080160_1993_num_34_3_2358

Bénichou, Paul, *La coronación del escritor: Ensayo sobre el advenimiento de un poder espiritual laico en la Francia moderna*, México, Fondo de Cultura Económica, 1981.

Berstein, Serge (1997). "La culture politique". En Rioux, Jean-Pierre y Jean-François Sirinelli, *Por una historia culturelle*. Paris: Seuil.

Caballero, Manuel (1987). *La Internacional Comunista y la Revolución Latinoamericana*. Caracas: Nueva Visión.

Camarero, Hernán (2005). "La izquierda como objeto historiográfico. un balance de los estudios sobre el socialismo y el comunismo en la Argentina". En *Nuevo Topo. Revista de historia y pensamiento crítico*, núm. 1, pp. 77-99.

_____ (2007). *A la conquista de la clase obrera. Los comunistas y el mundo del trabajo en la Argentina, 1920-1935*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Campione, Daniel (2007). "El partido comunista de la Argentina. Apuntes para su trayectoria". En Elvira Concheiro, Horacio Crespo y Máximo Modonessi. *El comunismo. Otras miradas desde América Latina*. México: Universidad Autónoma de México. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, pp. 167-215.

Caute, David (1973). *Compañeros de viaje. Una posdata a la ilustración*. México: Grijalbo.

Celentano, Adrián (2006). "Ideas e intelectuales en la formación de una red sudamericana antifascista". En *Literatura y Lingüística*, núm. 17, pp. 195-218.

- Cernadas, Jorge, Pittaluga, Roberto y Horacio Tarcus (1998). "La historiografía sobre el PC Argentino. Un estado de la cuestión". En *El Rodaballo. Revista de política y cultura*, núm. 8, pp. 31-40
- Dosse, François. (2007). *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales. Historia intelectual*. Valencia: PUV, pp. 19-80.
- Eley, Geogg (2003). *Un mundo que ganar: historia de la izquierda en Europa, 1850-2000*. Barcelona: Crítica, 2003. Capítulo 16: "Estalinismo y marxismo occidental. Socialismo en un solo país", pp. 252-271.
- Fox, Michael David (2003), "The Fellow Travelers Revisited: The "Cultured West" through Soviet Eyes". En *The Journal of Modern History*, Vol. 75, núm. 2, pp. 300-335
- Giordano, Alberto y Alejandro Eujanián (2002). "Las revistas de izquierda y la función de la literatura: enseñanzas y propaganda". En María Teresa Gramuglio, *Historia crítica de la literatura argentina. El imperio realista*. Buenos Aires: Emecé.
- Kagarlitsky, Boris (2005). *Los intelectuales y el estado soviético. De 1917 al presente*, Buenos Aires, Prometeo.
- Kersffeld, Daniel, *Contra el imperio: Historia de la Liga Antiimperialista de las Américas*, México, Siglo XXI, 2012.
- Lazar, Marc (2001). "Cultures politiques et partis politiques en France". En Daniel Cefaï (dir.), *Cultures politiques*, Paris: PUF, pp. 169-189.
- Liebner, Gerardo (2011). *Camaradas y compañeros. Una historia política y social de los comunistas del Uruguay*. Montevideo: Trilce.
- Lucena, Daniel (2015), *Contaminación artística. Vanguardia concreta, comunismo y peronismo en los años 40*. Buenos Aires: Biblos.
- Pasolini, Ricardo (2013), *Los marxistas liberales. Antifascismo y cultura comunista en la Argentina del siglo XX*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Prado Acosta, Laura (2015), *Los intelectuales del Partido Comunista: Itinerario de Héctor Agosti (1930-1963)*, A Contracorriente.
- Prochasson, Christophe (2003) "Sobre el concepto de intelectual". En *Historia Contemporánea*, núm. 27, pp. 799-811. Disponible en línea: <http://www.ehu.es/ojs/index.php/HC/article/view/5217>
- Piemonte, Augusto (2013), "El Informe Secreto al XX Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética en la perspectiva oficial del Partido Comunista Argentino. Recepción y primeras repercusiones", en *Anuario del Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti"*, Córdoba, año 13, núm. 13.
- Ridenti, Marcelo, "Jorge Amado e seus camaradas no círculo comunista internacional", en *Sociologia & Antropologia*, Vol. I, núm. 2, 2011, pp. 165-194.

Saítta, Sylvia (2005), "Polémicas ideológicas, debates literarios en *Contra*. La revista de los francotiradores", en *Contra. La revista de los francotiradores*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2005.

_____ (2007), *Hacia la revolución. Viajeros argentinos de izquierda*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Sapiro, Gisèle, "Formes et structures de l'engagement des écrivains communistes en France. De la 'drôle de guerre' à la Guerre Froide", en *Sociétés et Représentations*, vol. 1, núm. 15, 2003, pp. 155-176.

Tarcus, Horacio (2004). "Revistas, intelectuales y formaciones culturales izquierdistas en la Argentina de los '20". En *Revista Iberoamericana*, núm. 208-209, pp. 749-772.

_____ (2016), "Para un programa de estudios sobre los marxismos latinoamericanos". En *Memoria. Revista de Crítica Militante*, núm. 257, pp. 62-73

Verdès-Leroux, Jeannine (1983). *Au service du parti: le Parti Communiste, les intellectuels et la culture, 1946-1956*. Fayard/Minuit.

Vincent, Gerard (1987). "¿Ser comunista? Una manera de ser". En Philippe Ariés, et. al., *La historia de la vida privada. El siglo XX: las diversidades culturales*. Madrid: Taurus, pp. 43-73.

Visacovsky, Nerina (2015), *Argentinos, judíos y camaradas tras la utopía socialista*. Buenos Aires: Biblos.